

2011 Dünya Mimarlık Günü Teması Açıklandı: Mimarlık ve İnsan Hakları

Her yıl ekim ayının ilk pazartesi günü kutlanan ve bu yıl 3 Ekim'de düzenlenecek olan Dünya Mimarlık Günü teması "Mimarlık ve İnsan Hakları" olarak belirlendi.

Uluslararası Mimarlar Birliği'nin (UIA) Ocak 2011'de Beyrut'ta yapılan konsey toplantısında belirlenen tema, UIA 2011 Tokyo ve UIA 2014 Durban Kongreleri'nin sürdürülebilirlik ve kentsel çeşitlilikle ilgili temalarına paralel olarak ve UIA'nın "Tasarımla Sürdürülebilirlik" stratejisiyle ilişki içinde ele alınacak.

UIA, dünyanın farklı ülkelerinde bulunan mimarlık örgütlerini, 2011 Dünya Mimarlık Günü'nü belirtilen tema kapsamında kutlamak ve mimarlığın nasıl bir fark yaratabilece-

ğini göstermek için, sergiler, konferanslar, tartışmalar ve mimarlar tarafından geliştirilen çeşitli mimari ve kentsel çözümleri içeren yerel ve ulusal projelerin sergilenmesi gibi faaliyetlerde bulunmaya çağırıyor.

Dünya Mimarlık Günü 1996 yılında UIA Genel Kurulu'nda alınan karardan bu yana Birleşmiş Milletler Dünya Habitat Günü ile aynı günde kutlanıyor.

Tasarımla Sürdürülebilirlik Stratejisi hakkında ayrıntılı bilgi için:

www.mo.org.tr/belgedocs/uiakopenhagbildirgesi.pdf

UIA hakkında bilgi ve haberler için:

www.uia-architectes.org

TMMOB Mimarlar Odası Olağanüstü Genel Kurul Toplantısı 15-17 Nisan 2011 Tarihinde Gerçekleşecek



Mimarlar Odası 42. Dönem Olağanüstü Genel Kurul Toplantısı çoğunluk aranmaksızın 15-17 Nisan 2011 tarihleri arasında Nevşehir'de yapılacaktır. Toplantı 15 Nisan 2011 Cuma günü saat 14.00'te başlayacaktır.

"Yapı Müteahhitleri ile Şantiye Şeflerinin Kayıtları ve Yetki Belgeli Ustalar Hakkında Yönetmelik" Yargıya Taşındı

TMMOB, 16 Aralık 2010 tarih ve 27787 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren Yapı Müteahhitlerinin Kayıtları ile Şantiye Şefleri ve Yetki Belgeli Ustalar Hakkında Yönetmeliğin bazı maddelerinin iptali ve yürütmenin durdurulması istemiyle Danıştay’a başvurdu. TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Soğancı konuya ilişkin olarak 16 Şubat 2011 tarihinde bir basın açıklaması yaptı.

16 Aralık 2010 tarih ve 27787 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren Yapı Müteahhitlerinin Kayıtları ile Şantiye Şefleri ve Yetki Belgeli Ustalar Hakkında Yönetmeliğin bazı maddelerinin iptali ve yürütmenin durdurulması istemiyle Danıştay’a başvurduk.

Bilindiği üzere; ülkemizde yapı üretim süreci uzun yıllardır, geleneksel müteahhitlik anlayışı ile sürdürülmekte ve mühendisler, mimarlar yapı üretim faaliyetinden uzak tutulmaktadır.

Konu ile ilgili yasa ve yönetmelikler düzenlenirken yapı üretim sürecinin "tasarım", "uygulama" ve "uygulamanın denetlenmesi" safhalarının bütünselliği sürekli göz ardı edilmiştir. Bu eksik yaklaşım sonucunda özellikle binanın inşa edildiği "uygulama safhası" zincirin en zayıf halkası olarak ortada bırakılmıştır.

Yapı üretim sürecinin asıl öznesi; binanın inşa edilmesi sorumluluğunu yüklenen müteahhitlerdir. Bu gerçek herkesçe bilindiği halde, "müteahhitlik" faaliyetlerinin düzenlenmesinden sürekli kaçınılmış, bunun yerine ikincil bir faaliyet olan "yapı denetimi" faaliyeti öne çıkarılmıştır.

Yapı üretim faaliyeti mimar ve mühendisler olmadan sürdürülürken, bu aşamadaki teknik hizmet boşluğu, yapı denetim faaliyetinde görev alan mimar ve mühendislerce doldurulmaya çalışılmıştır. Üstelik bu anlayış, her gün biraz daha yaklaştığı bilinen yıkıcı bir depremin tehdidine rağmen devam ettirilmiştir.

Bu politikanın nedeninin, ülkenin olanaksızlıklarından kaynaklanmadığı kesindir. Çünkü bir yanda üniversitelerden her yıl binlerce mühendis ve mimar mezun olup, gördükleri eğitim doğrultusunda hizmet vermek için boşta beklerken, diğer yanda bol paranın harcandığı, bol makyajlı binlerce bina, mimar ve mühendis katkısı olmadan yükselmektedir.

Aslında bu çarpıklık yasa koyucu tarafından fark edilerek 17 Aralık 2009’da İmar Kanunu’nun 44. maddesinin 1. fıkrasının (e) bendi değiştirilmiştir. Bu değişiklik ile "yapı müteahhitlerinin sahip olmaları gereken asgari eğitim, iş tecrübesi, teknik donanım, mali durum ve personel şartları ile niteliklerine ilişkin usul ve esasların" yönetmelikle belirlenmesi kararlaştırılmıştır. Ancak, 16 Aralık 2010 tarihli Resmi Gazete’de yayımlanan "Yapı Müteahhitlerinin

Kayıtları ile Şantiye Şefleri ve Yetki Belgeli Ustalar Hakkında Yönetmelik", yapıların bundan sonra bir müteahhitçe yapılması zorunluluğunu getirmekle birlikte, müteahhitlikle ilgili kriterlerinin hiçbirisi yönetmelikte yer almamıştır.

Söz konusu yönetmeliğin 10. maddesinde "şantiye şefliği" düzenlenmektedir. Ancak şantiye şefi; şantiyede sürekli bulunması gerekmeyen, 5 ayrı müteahhidin 5 ayrı inşaatında aynı anda görev alabilen, mühendis veya mimar olmasına bile gerek duyulmayan, sonuç olarak kâğıt üzerinde imzası alınan, "olmasa da olur" biçimindeki bir eleman haline indirgenmiştir. Ayrıca, iş güvenliğinden sorumlu mühendis görevi de şantiye şeflerine yüklenmiş ve son günlerde sık sık karşımıza çıkan iş kazalarında görüldüğü gibi zaten sorunlu olan iş güvenliği alanı bir kez daha ihmal edilmiştir.

Tüm bunların, mevcut özel yapı müteahhitlerini "üzmemek" için yapıldığı açıktır. Bayındırlık ve İskân Bakanlığı, görünür biçimde çifte standart uygulamaktadır. Kamu yapılarının inşasını yüklenen müteahhitlere, şantiye şefinin altında görev yapan mimar, elektrik, makine ve inşaat mühendisliği vb. uzmanlık dallarından oluşan bir teknik kadro şart koşulurken, özel yapı müteahhitlerinden aynı teknik kadro istenmemektedir. Yine benzer biçimde, sırf "denetim faaliyeti" için yapı denetim kuruluşlarına sayfalar dolusu kurallar getirip, çeşitli uzmanlıklarda mühendis ve mimar istihdamı istenirken; binayı bizzat inşa etme sorumluluğunu yüklenen özel yapı müteahhitlerinden ise bu düzeyde bir teknik eleman kadrosu yerine, formalite gereği tek bir şantiye şefi istenmektedir.

Bu yönetmelikte ayrıca 2. derecedeki teknik elemanların yetkileri, mühendis ve mimarların mevcut yetkilerini paylaşacak biçimde genişletilmiş ve 5 katı ve 2000 m²'yi geçmeyen yapılarda teknik öğretmenlerin, 1500 m²'yi geçmeyenlerde ise teknikerlerin şantiye şefliği yapabilmesine olanak tanınmıştır.

Böyle bir uygulama; yapıdaki teknik hizmet niteliğinin, var olanın gerisine düşürülmesi demektir. Oysa ülkemizde binlerce mimar ve mühendis, kendi istihdam alanında çalışmak üzere boşta beklemektedir.

Bu durumda yapılması gereken; mevcut müteahhitlik sistemini korumak olmamalıdır. Doğru olan; yapı üretim faaliyetindeki teknik hizmet payının ciddi biçimde artırılmasıdır.

Bu bağlamda; özel yapılarda da müteahhitlik kurumsallaşmalı ve kamu inşaatlarında olduğu gibi mühendis, mimar ve teknikerlerin de istihdam edileceği bir statüye kavuşturulmalıdır.

Bu nedenlerle; söz konusu yönetmeliğin, 1, 2, ve 5'inci maddeleri ile 10. maddesinin 1, 2, 5, 14 ve 15 fıkralarının ve 12. fıkrasında geçen "binanın kullanım amacına uygun olarak" ibaresi ile mühendis veya mimar arasındaki "veya" ibaresinin iptali ve yürütmesinin durdurulması istemiyle yargıya başvurduk.

Mehmet Soğancı
TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı

Cumhurbaşkanı Gül Emekçilerin Sesine Kulak Tıkayarak AKP'nin Yanlışına Ortak Oldu!

DİSK, KESK, TMMOB ve TTB, 6111 Sayılı Torba Yasa'nın Cumhurbaşkanı Abdullah Gül tarafından onaylanması üzerine 28 Şubat 2011 tarihinde ortak bir açıklama yaptı.

Kamuoyunda Torba Yasa ismi ile bilinen 6111 sayılı "Bazı Alacakların Yeniden Yapılandırılması ile Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve Diğer Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun" TBMM'de kabul edilip onaylanması için Cumhurbaşkanlığı'na gönderildiği aşamada DİSK, KESK, TMMOB ve TTB genel başkanlarının imzasını taşıyan ortak bir yazı ile Cumhurbaşkanlığı'ndan randevu talep edilmiş, ayrıca yasa hakkında dört örgütün ortak değerlendirmeleri bir ön raporla sunulurken, yasanın veto edilmesi istenmişti.

Ancak, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, randevu talebimize yanıt vermediği gibi, değerlendirme ve eleştirilerimize adeta kulak tıkayarak, yasaı onaylayıp yürürlüğe koymuş bulunmaktadır.

AKP iktidarının, birçok yasal düzenlemede olduğu gibi, Torba Yasa'nın hazırlık sürecinde de emek ve meslek örgütlerinin görüşlerine başvurmadan, eleştiri ve değerlendirmelerini dikkate almadan, adeta "ben çalarım, ben oynarım" mantığıyla sergilediği emek karşıtı tutuma, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül de ortak olmuştur.

Bu yasanın başlangıç sürecinden bu yana, birlikte güç birliği yaparak, yasanın çıkarılmaması için mücadele eden emek ve meslek örgütleri DİSK, KESK, TMMOB ve TTB olarak Torba Yasa ile kabul edilen, emekçileri güvencesizliğe ve geleceksizliğe sürükleyen, emeğe ve halka dönük yeni saldırılara zemin hazırlayan düzenlemeleri kamuoyu ile bir kez daha paylaşmayı bir sorumluluk olarak görmekteyiz:

1. Resmi 3 milyon işsize karşın, sadece 170.000 kişinin faydalanabildiği işsizlik Fonu'nun prim gelirlerinin yarısının, taşeron firmalara, Özel İstihdam Bürolarına aktarılmasının yolu açılmıştır.

2. Belediye işçilerine sürgün yolu açıldı. Sendikasıylaştırma kapıda. Norm kadroda ya da değil, belediye işçileri "ihtiyaç fazlası" ilan edildikleri taktirde, Milli Eğitim veya Emniyet teşkilatının taşra teşkilatlarına gönderilecek. Atandıkları yere 5 günde başlamazlarsa işlerini kaybedecekler. İşçiyi yollayan belediye 5 yıl boyunca yeni kadrolu işçi alamayacak. Hizmet alım yöntemiyle taşeron ile anlaşacak. Taşeronlaşma yaygınlaşacak.

3. Kriz döneminde, şirketler krizdeyiz diyerek işçi ücretlerini ödemediler. İşçilerin ücretleri İşsizlik Fonu'ndan, işçilerin kendi haklarından ödendi. Şimdi bu uygulama sadece genel kriz koşullarına tabi olmayacak, sektörel ve bölgesel düzeyde de uygulanabilecek. Şirketler her dara düştüğünde ücretsiz izinler, kısa çalışma ödeneği devreye girecek. Bu uygulamanın olduğu işyerlerinde işten çıkartmalar kolaylaşacak. İşverenler kriz bittiğinde bu fona, işçilere yapılan ödemelerin karşılığında bir geri ödeme yapmıyorlar. Olan işçilerin işsiz kaldıklarında kullanacakları haklarına oluyor.

4. Torba Yasa ile kamuda esnek istihdam artık yasal hale getiriliyor. Öngörülen değişiklik ile bir kamu emekçisi birkaç farklı kurumda çalıştırılabileceği gibi, 8 saatlik çalışma süresinin dışında farklı şekillerde çalıştırılabilecektir.

5. Kamu emekçileri, rızaları dışında kurum içi ve kurumlar arasında 1 yıldan 6 aya kadar görevlendirilebilecek. Sür-
gün kural haline gelecek.

6. Özel sektörde 10 yılın üzerinde yöneticilik yapmış kişiler, kamu kurumlarının başına getirilecekler. Böylelikle kamu yararı ilkesinin yerine, piyasa koşullarına uyum sağlanmaya çalışılacak. Özel sektör zihniyeti kamuyu yönetecek.

7. İşyeri denetimlerini iş müfettişlerinin yerine çalışma bakanlığının memurları yapacak. İşçi daha korumasız hale gelecek. İş kazaları konusunda yaşanan süreç ortada. Böylelikle kamuda nüfuzu olan şirketler denetimden kaçabilecek.

8. İş öğrenimi adı altında, daha kuralsız ve düşük ücretle çalışmanın aracı olan stajyerlik uygulamasında ücretler düşürüldü. Stajyerler 229 TL yerine 178 TL alacak. 20'den az kişi çalıştıran iş yerlerinde stajyer ücretleri 89 TL olacak. Stajyer uygulamasının yapılabileceği yerlerde işçi sınırı 20'den, 5'e çekildi.

9. Böylelikle denetimin en az olduğu alanlar stajyer kullanımına açılıyor. Gençler ve meslek lisesi öğrencileri yoğun bir emek sömürsüne ve iş güvenliğinden yoksun ortamlara mahkum ediliyor.

10. İstihdamı teşvik adı altında yeni işsizler yaratılacak. 18-29 yaş arası erkekleri istihdam edenlerin sigorta primlerinin İşsizlik Sigortası Fonu'ndan karşılanması sonucunda 30 yaş ve üzeri çalışan işçilerin işe alınması neredeyse imkânsız hale gelecek.

11. Kısmi süreli çalışan işçiler eksik sigorta primlerini kendi cebinden ödeyecek.

12. 81 No'lu ILO Sözleşmesi'ne ve Anayasa'nın 90. maddesine rağmen sözleşmeli çalışanlara grev yasaklanıyor, en temel sendikal eylemlerin ise, "memuriyetten çıkarılma" tehdidi ile önüne geçilmek isteniyor.

13. Sicil yerine disiplin kavramı getirilerek cezalandırma mantığı öne çıkarılıyor. Bu düzenlemeyle bir anlamda Hü-

kümet açısından "uslu durmayan", onun işaret ettiği sendikaya üye olmayan, hakkına sahip çıkan kamu emekçileri cezalandırılacak.

14. Kamuda daha az engelli istihdam edilecek.

DİSK, KESK, TMMOB ve TTB olarak Torba Yasa ile emeğin kazanılmış haklarına yönelik yapılan saldırının, arkadan gelecek daha büyük hak gasplarına zemin hazırladığını düşünmekteyiz.

Gerek İstihdam Strateji Belgesi'nde, gerek TİSK, TÜSİAD ve TOBB'un Ekim 2010 tarihinde hazırladığı son taslak raporunda ve gerekse de Yatırım Ortamını İyileştirmesi İstihdam Teknik Komitesi (YOİKK) 2011-2013 eylem planı önerilerinde bu hususlar görülmektedir.

Seçim sonrasına ertelenen hedefler, 4857 sayılı yasada yapılacak değişikliklerle çok daha kapsamlı ve bütünlüklü bir saldırının temel verilerini bize sunmaktadır.

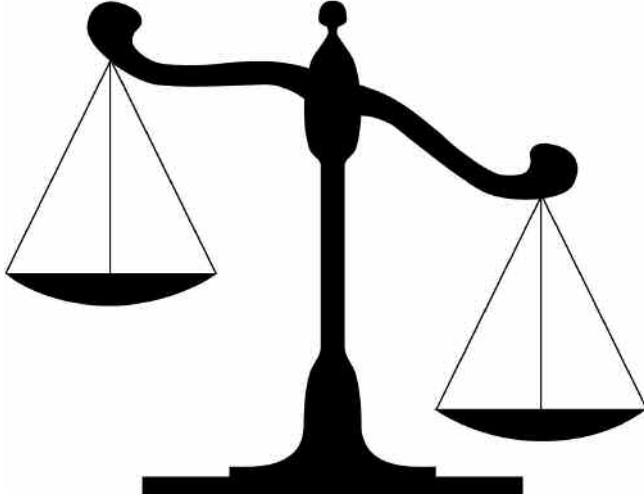
Kıdem tazminatı hakkının gasp edilmesi, bölgesel asgari ücret, Özel İstihdam Büroları'nın geçici iş ilişkisi oluşturma-bilmesi, asgari ücretin çıraklar ve 16-18 yaş gençler için düşürülmesi, "güvenceli esneklik" adı altında esnekliğin bütün biçimlerinin yaygınlaştırılarak kayıtdışının yasallaştırılması, kayıtçi sektörlerin ise kuralsızlaştırılması, AKP'nin seçim sonrasında yeniden hükümet olması halinde emekçileri bekleyen tehditlerdir.

Ancak sermayenin ve AKP'nin emek düşmanı bu programını uygulamayacağını taahhüt etmeyen her türlü siyasal partinin de bu suça ortak olacağını ve emekçilerin desteğini alamayacağını deklare ederiz.

Temel gündemimiz, gelecek yeni saldırı dalgasına karşı ortak mücadele hattını şimdiden örmektir. Bu anlamda çağrımız tüm emek güçlerinedir. Emek örgütleri ya bu yasalara ve anlayışa karşı sonuna kadar direnecektir, ya da tarihin tozlu sayfalarında bir teferruat olarak kalacaklardır.

DİSK - KESK - TMMOB -TTB

TBMM’de Kabul Edilen Yargı Reformu Sorunları Çözmeyecek, Tam Aksine Derinleştirecektir!...



“Yargı reformu” adı altında TBMM’de kabul edilen 6110 sayılı Kanun ile Yargıtay ve Danıştay’ın üye sayısı, Cumhuriyet tarihinde görülmemiş sayıda ve bir anda artırılmaktadır.

Bu kanunla yapılan, bir yargı reformu değildir.

Yargıtay ve Danıştay’ın üye sayısının artırılmasına gerekçe gösterilen “iş yükünün” ilk derece mahkemelerindeki

ve soruşturma evresindeki yapısal sorunlardan kaynaklandığı göz ardı edilerek, yüksek mahkemelerin üye sayılarının bu şekilde artırılması, yargıdaki kronikleşmiş sorunları çözmeyecek, tam aksine derinleştirecektir. Bu çerçevede, yüksek yargıda içtihat birliği de bozulacaktır.

Anılan kanun, toplumun ilgili kesimleri ile hiçbir görüşme ve tartışma ortamı yaratılmadan hazırlanmıştır. Yargı üzerinden toplumda meydana gelmiş olan kutuplaşma, endişe verici boyutlara taşınmış, dolayısıyla, yasama, yürütme ve yargıya güven sarsılmıştır.

Toplumun acil ihtiyacı, yüzeysel “çözümler” ve toplumu kamplara ayıracak uygulamalar değil, hangi siyasi parti iktidarda olursa olsun yargı bağımsızlığını, adil yargılanmayı ve hukukun üstünlüğünü sağlayacak sistemsel güvencelerin getirilmesidir.

Bu sebeplerle, toplumun huzuru, ülkemizin geleceği açısından kanunu bir kez daha görüşülmek üzere TBMM’ye göndermenizi; iktidar ve muhalefet partileriyle, ilgili bütün kurum ve kuruluşların diyalog ve uzlaşmaya davet edilmesi gerekmektedir.

TMMOB Mimarlar Odası

Ücretli Çalışan Mimarlar İçin Önerilen En Az Ücret

Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu’nun 04.02.2011 tarih 42/17 sayılı toplantı kararı ile ücretli çalışan mimarların asgari ücretinin belirlenmesine ilişkin oluşturulan çalışma grubunun Merkez Yönetim Kurulu’na sunduğu

rapor görüşüldü. Yapılan değerlendirmeler üzerine, tam zamanlı olarak ücretli çalışan mimarların asgari ücretinin tüm sosyal hakları ile birlikte aylık 1750 TL olarak belirlenmesine karar verilmiştir.

SMGM 2011 Yönergesi Hakkında

“SMGM 2011 Yılı Çalışma Usul ve Esaslarına İlişkin Yönerge” hazırlık çalışmaları tamamlanarak 2011 başı itibarıyla MYK’nın onayıyla yürürlüğe girdi.

SMG kapsamındaki mesleki faaliyetlerin, bunların kredilendirilme, uygulanma koşullarının ve akçalı konuların yer aldığı Yönergede, bir önceki yıl içinde Genelge aracılığıyla ilan edilmiş olan, SMG Bilgilendirme Eğitimlerinin belsiz olması değişikliği de yansıtıldı. SMG Yetkilendirme Eğitimlerine ilişkin koşulların daha da detaylandırıldığı Yönergede ayrıca Yerinde Mimarlık Programları ve E-Eğitimlerle ilgili koşullar da dahil edildi. “SMGM’nin 2011 Yılı Çalışma Usul ve Esaslarına İlişkin Yönerge” ve “Sürekli Mesleki Gelişim Alanları ve Kredilendirme Koşulları”na www.izmimod.org.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

EKYB Enerji Kimlik Belgesi Uzmanı (Yeni Tasarlanan Bina) Eğitimleri Devam Ediyor

Yürürlüğe giren Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliğine göre enerji kimlik belgesi düzenleyebilmek için Makina Mühendisleri ve Elektrik Mühendisleri Odası İzmir Şubeleri eğitim gerçekleştirmektedir. Eğitimlerle ilgili ayrıntılı bilgi için www.mmo.org.tr, www.emo.org.tr adreslerine başvurabilirsiniz.

Binalarda Enerji Verimliliği

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı’ndan Murat Bayram’ın 22 Şubat 2011 tarihinde DESEM’de gerçekleştirdiği Binalarda Enerji Verimliliği seminer notlarına;

Kamu Alacaklarının Yeniden Yapılandırılması

Yeminli Mali Müşavir Yüksel Koç’un 23 Şubat 2011 tarihinde gerçekleştirdiği Kamu Alacaklarının Yeniden Yapılandırılması söyleşi notlarına;

Serbest Meslek Kazancı

Yeminli Mali Müşavir Yüksel Koç’un 10 Mart 2011 tarihinde gerçekleştirdiği Serbest Meslek Kazancı söyleşi notlarına;

www.izmimod.org.tr

adresinden ulaşabilirsiniz.

Bilirkişilikle İlgili Yeni Düzenlemeler ve Sorunlar Söyleşisi Gerçekleşti



“Bilirkişilikle İlgili Yeni Düzenlemeler ve Sorunlar” söyleşisi 16 Şubat Çarşamba günü Prof. Dr. Muhammet Özkes tarafından gerçekleştirildi. 2011 yılı Ekim ayından itibaren yeni Hukuk Muhakemeleri Kanunu’nun yürürlüğe gireceği bilgisini vererek kanun ile birlikte bilirkişilik uygulamalarında değişiklik olacağını açıklayan Özkes, öncelikle bilirkişilik nedir, hak-hukuk-adalet kavramlarının neresinde yer alır gibi konuları açıkladı. Bilirkişinin görevinin gerçeğin anlaşılmasını sağlamak olduğunu vurgulayan Özkes, bilirkişinin çalışmalarında hukuki ve hükmü etkileyecek yorumlar yapmaması gerektiğini belirtti. Yeni yasa ile bilirkişilik ve uygulamalarında yaşanacak değişikliklere ilişkin bilgi aktaran Özkes, hukuki konularda bilirkişiye başvurulmasının kanunda açıkça yasaklandığını, bilirkişinin görevinin ve kapsamının açıklandığını ifade etti. Bilirkişilik için resmi liste usulünün getirildiğini, verilecek raporun içeriği ve görev süresi konularının yasada açıklandığını belirten Özkes, bilirkişilerin TCK anlamında kamu görevlisi kabul edileceğini vurguladı. Bilirkişilerin kusurlu davranışları nedeniyle artık devlete karşı dava açılacağını ifade eden Özkes, dava sonucunda bilirkişinin kusurlu bulunması durumunda kusurun bilirkişiye rücu edileceğini belirtti.

Binalarda Enerji Kimlik Belgesi, Enerji Verimliliği Semineri Gerçekleşti

Setaş Enerji tarafından düzenlenen “Binalarda Enerji Kimlik Belgesi, Enerji Verimliliği” semineri 17 Şubat Perşembe günü Elektrik Mühendisi Bülent Çarşıbaşı tarafından Şubemiz seminer salonunda gerçekleştirildi. Kısaca özgeçmişinden söz ederek seminere başlayan Çarşıbaşı, öncelikle enerjinin ne olduğu, hangi kaynaklardan elde edildiği ve enerji kaynaklarının yönetilmesinin stratejik öneminden bahsetti. Ülkemizde enerji kaynaklarının kullanımı üzerine de bilgi veren Çarşıbaşı, enerji tasarrufu ile enerji verimliliği kavramları ile ne kastedildiğini de açıkladı. 2007 yılında yayımlanan ve yürürlüğe giren “5627 Sayılı Enerji Verimliliği Kanunu” gereği 1 Ocak 2011 tarihinden itibaren yeni yapılacak projelerde zorunlu olan “Binalarda Enerji Performans Yönetmeliği” kapsamında “Enerji Kimlik Belgesi” düzenleyecek mimarlara ve uzmanlara yönelik eğitimler, yasal mevzuatlar, yönetmelikler ve tebliğlerle ilgili ayrıntılı bilgi verilen seminerde Kyoto Protokolü’nden de söz edildi. Seminerde farklı farklı enerji birimlerinin yerine artık TEP (Ton Eşdeğer Petrol) kullanılacağı da iletildi.



Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği Semineri Gerçekleşti



Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği söyleşisi 22 Şubat 2011 tarihinde Desem Bordo Salon’da Bayındırlık ve İskân Bakanlığı Enerji Verimliliği Daire Başkanı Murat Bayram’ın sunumuyla gerçekleşti. Öncelikle Enerji Verimliliği Daire Başkanlığı ve çalışmaları hakkında bilgi aktaran Bayram, geçtiğimiz yıllarda enerji verimliliği ile ilgili yapılan düzenlemelere değindi. Ülkemizde enerji tüketiminin daha sağlıklı gerçekleşmesi için 2007 yılında Enerji Verimliliği Kanunu’nun hazırlandığını, bu kanunla birlikte alt mevzuatların ve Enerji Performansı Yönetmeliği’nin yayımlandığını belirtti. Yönetmeliğin amacı ve kapsamına ilişkin bilgi aktaran Bayram, yönetmeliğin mimari tasarıma çok fazla müdahale etmediğini, diğer yönetmeliklere ve TSE standartlarına uygun tasarlanan yapıların bu yönetmelik kurallarına doğrudan uygun olacağını açıkladı. Yapının oluşum süreci akışındaki tüm aktörlerin görev ve sorumluluklarını yönetmelik açısından açıklayan Bayram, mimarların tasarım aşamasından başlayarak enerjinin daha verimli kullanılmasına ilişkin çözümler önermesini ve bu önerileri uygulama detayları ile projelerine yansıtmasını önerdi. Enerji kimlik belgesi ve uygulamaya ilişkin konulara değinen Bayram, son olarak katılımcıların sorularını yanıtladı.

Yüksel Koç’un Kamu Alacaklarının Yeniden Yapılandırılması Söyleşisi Gerçekleşti



Yüksel Koç’un “Kamu Alacaklarının Yeniden Yapılandırılması” söyleşisi 23 Şubat 2011 Çarşamba günü gerçekleşti. “Bazı Alacakların Yeniden Yapılandırılmasına İlişkin Açıklamalar” başlığı altında 13.02.2011 tarihinde kabul edilen ve basında Torba Yasa olarak yer bulan 6111 Nolu Kanunun içerdiğinden söz eden Koç, alacaklı idareler ve alacak türlerine değindi. Kanun kapsamında vergi borçlarının durumunu örnekler üzerinden aktaran Koç, daha sonra kapsama giren idari para cezalarına ilişkin bilgi aktardı. “Kesinleşmiş Alacaklar” başlığı altında örnekler üzerinden konuyu ileten Koç, vergi borçlularının başvuru süresi ve şekline dair de bilgilendirme yaptı. Alacak tutarının tespitini ayrıntılı olarak aktaran ve gecikme faizi/zammı hakkında bilgi veren Koç, belli bir döneme ilişkin olarak TEFE/ÜFE aylık değişim oranlarının toplamalarının eksi değer olması halinde alacak asılları üzerinden hesaplanan fer’iler yerine alınması gereken TEFE/ÜFE tutarının sıfır kabul edileceğinin altını çizdi. “Kesinleşmemiş veya Dava Safhasında Bulunan Amme Alacakları”, “İnceleme ve Tarhiyat Safhasında Bulunan İşlemlere İlişkin Hükümler”, “Matrah ve Vergi Artırımı” ile “Stok Beyanlarına İlişkin Hükümler” başlıkları altında konu ile ilgili ayrıntılı bilgi veren Koç’un söyleşisi soru-yanıtlarla son buldu.

Tamer Başbuğ'un Bir Mimar ve Uygulamaları Söyleşisi Gerçekleşti



Tamer Başbuğ'un Bir Mimar ve Uygulamaları söyleşisi 9 Mart 2011 Çarşamba günü gerçekleşti. Son dönem çalışmalarından bir seçki sunan Başbuğ ilk olarak Urla'daki "Özdemir Evi" projesini izleyenlerle paylaştı. Bu proje üzerinden işveren/kullanıcı davranış biçimlerinin neler olabileceği, ne tür istekler sunabilecekleri, bu isteklerin projeye ne denli katılabileceği ve mimarın bu duruma olan tavrını yansıtan Başbuğ, daha sonra İstanbul'daki "Atışalanı Residence Alışveriş ve Depolama Merkezi" projesini aktardı. İşvereni binanın yarışma yolu ile elde edilmesi yönünde ikna ettikleri projede imar durumunun rant amaçlı ne denli esnetilebileceğini ileten Başbuğ, yaptıkları projenin tasarım aşamalarını da izleyenlerle paylaştı. İzmir kent merkezindeki yapılaşma alanı içerisindeki kalmış küçük bir parselde arkeolojik buluntulara rastlanması üzerine bu alanın "Arkeopark Müze"ye dönüştürülmesi projesinde alanı çevreleyen, koruyan bir duvar meteforundan hareketle elde ettikleri projeyi aktaran Başbuğ, daha sonra uygulaması tamamlanan "DEÜ Öğrenci Merkezi" projesinin tasarım ve uygulama aşamalarını ilettiler. Projenin arazi verileri ışığında yeşille iç içe bir konsept ile tasarlandığını izleyenlerle paylaşan Başbuğ son olarak Uşak kent merkezindeki "Parkkule" projesinin tasarım sürecini aktardı.

Yüksel Koç'un Serbest Meslek Kazancı Söyleşisi Gerçekleşti



Yüksel Koç'un "Serbest Meslek Kazancı" söyleşisi 10 Mart 2011 Perşembe günü gerçekleşti. Serbest meslek faaliyeti ve kazancının tarifi ile söyleşiye başlayan Koç, örnekler üzerinden serbest meslek kazancı ve ticari kazanç arasındaki farkı aktardı. Serbest meslek erbabında işe başlamanın belirtileri altında işe başlama olarak kabul edilebilecek durumları ileten Koç, işe başlama ve bitiş tarihlerinin bildirilmesi gerekliliğine de değindi. Bu bildirimlerin yazılı bildirim esasına göre yapılmasını da hatırlatan Koç, serbest meslek kazanç defteri tasdik zamanı, defter kayıtlarına ilişkin kurallar, deftere kayıt süreçleri, defter ve vesikaları muhafazaya ilişkin de bilgi verdi. Asgari ücret tutarı belirlenmiş hâsılat tutarlarının fiilen tahsil edilmesi veya düşük tahsil edilmesi başlığı altında makbuz mecburiyeti üzerine ayrıntılı bilgi veren Koç, makbuzun üzerine her türlü şerh düşebileceğimizi de sözlerine ekledi. Serbest meslek kazancının tespitinde hâsılatın indirilecek giderler, serbest meslek kazancında istisnalar, serbest meslek kazançlarının beyanı ve beyanname üzerinde yapılacak indirimler hakkında bilgilendirme yapan Koç son olarak serbest meslek kazançlarında geçici vergi konusunu aktardı. Söyleşi katılımcıların sorularının yanıtlanması ile son buldu.

Bilirkişilik ve Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar Söyleşisi Gerçekleşti



“Bilirkişilik ve Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar” söyleşisi 16 Mart Çarşamba günü 6. Asliye Hukuk Mahkemesi Hâkimi Mürsel Ermiş tarafından gerçekleştirildi.

Kısaca özgeçmişinden bahseden Ermiş ilk olarak bilirkişiliğin ve bilirkişilik seçiminin önemine değindi. Mahkemelelere ışık tutabilmesi için bilirkişilerin kıstasları ve bilgi birikimlerinin öneminden söz eden Ermiş bilirkişilik listelerinin nasıl belirlendiğini ve işleyişi aktardı. Bilirkişilik seçiminde yapılan hataların mahkemenin gidişatına olan olumsuz etkilerini izleyenlerle paylaşan Ermiş örnekler üzerinden işleyişte yaşanan sorunları ilettili. Yargıya gelen iki bilirkişi raporundaki çelişkili ifadelerin üzerine üçüncü bir bilirkişilik raporuna gereksinim duydukları bir örnek üzerinden bilirkişilerin bizzat uygulamanın içerisinde olmasının önemine değinen Ermiş ayrıca yeterli bilgi birikimine sahip olunmayan bilirkişiliklerden dolayı yaşanan sorunlardan da söz etti.

Kendi deneyimleri üzerinden yaşanan problemleri özetleyen Ermiş daha sonra sözü izleyicilere bıraktı. Üyelerimizin yaşadıkları sorunlar üzerinden durumları değerlendiren ve soruları yanıtlayan Ermiş’in sunumu ilgiyle izlendi.

Taşınmaz Kültürel Mirasın Korunması Eğitimi Gerçekleşti



Taşınmaz Kültürel Mirasın Korunması eğitimi 3-4 Mart 2011 tarihlerinde Mine Turan Hamamcıoğlu’nun sunumuyla gerçekleşti. İki gün süren eğitimde, öncelikle koruma yaklaşımlarını biçimlendiren kavramlar ve çağdaş koruma kuramının oluşumu konularına değinen Hamamcıoğlu, tarihsel süreçte oluşan koruma yaklaşımlarını uygulanmış örnekler üzerinden aktardı. “Koruma, onarım, bakım, sağ-
lıklaştırma, sağlamlaştırma, tarih içinde yapılan ekler, bütünlendirme, yeni ek” terimlerine değinerek örnek yapılar üzerinden açıklayan Hamamcıoğlu, özellikle tarihi yapılara yeni ek yapımı sürecinde kullanılan tekniklere ilişkin ayrıntılı bilgi aktardı. Koruma ile ilgili olarak uluslararası ve ulusal kuruluşlara değinen Hamamcıoğlu, yayımlanan uluslararası belgeler ve bu belgelerin uygulamaya nasıl yansıdığını açıkladı. Ülkemizdeki yasal çerçeve ve bu çerçeve kapsamında yapıların ve sit alanlarının gruplandırılması hakkında bilgi veren Hamamcıoğlu, koruma imar planları, yaptırılması ve onaylanmaları gibi konulara değindi. Hamamcıoğlu mimari koruma projesinin kapsamı ve ilgili teknikler başlığı altında tarihi yapılarda sıkça karşılaşılan problemler ve müdahale yöntemleri üzerinde durdu. Eğitim iki restorasyon projesi örneğinin ayrıntılı incelenerek katılımcıların sorularının yanıtlanmasıyla tamamlandı.

Baykuşlar Toplanıyor Ekibi “İz” Temalı Yaz Okulunu Değerlendirdi



Mimarlar Odası İzmir Şubesi Öğrenci Üyeleri tarafından kurulan Yaz Okulu Komisyonu'nca düzenlenen “Baykuşlar Toplanıyor” etkinliği 25-31 Temmuz 2010 tarihlerinde gerçekleşti. Yurt çapında mimarlık öğrencilerini bir araya getirmeyi ve İzmir’de bir “iz” bırakmayı amaçlayan etkinlik kapsamında atölye çalışmalarının yanı sıra çeşitli söyleşi, gezi ve atölye sunuşları yer aldı. İz teması çerçevesinde gerçekleştirilen etkinliğin bu yıl da düzenlenebilmesi için çalışan Yaz Okulu Komisyonu, ilk olarak yapılan etkinliğin değerlendirilmesi kararı aldı. Bu bağlamda düzenlenen değerlendirme toplantısı 25 Şubat 2011 Cuma günü gerçekleşti. Etkinlikte neler yapıldığına ilişkin bir sunuşun ardından öğrenciler etkinliğe dair olumlu/olumsuz eleştirilerini ve bu yıl düzenlenecek olan etkinlik için görüşlerini dile getirdi. Ayrıca etkinliğin Düzenleme Komitesi’ne yeni görüşleri eklendi.

Nükleer Santrale Hayır Başka Bir Enerji Mümkün

Yaşanan Japonya depremi, nükleer santraller dışında bir enerjinin gerekliliğini hatırlattı.



11 Mart Cuma günü Japonya’da yaşanan deprem sonrasında Fukushima Nükleer Santrali’nde meydana gelen patlama sonrasında gündemimizde yer alan Akkuyu Nükleer Santrali’nin ne kadar tehlikeli bir proje olduğu tekrar ortaya konmuş oldu. Yaşanan nükleer santral kazası yeni nesil nükleer santrallerin bile hala riskler taşıdığını ve geri dönülemez insani ve çevresel yıkımlar yaratabileceğini de gösterdi. Nükleer santral uzmanları tarafından dünyada yaşanan üçüncü büyük nükleer kaza olarak belirtilen bu patlama Japonya’nın yanı sıra tüm Avrupa’nın da nükleer santralleri tartışmasına sebep oldu. Enerji politikalarının tekrar gündeme alınması gereken bu süreçte ülkemizin geleceğini riske atmamak için, geç olmadan yapılması planlanan Akkuyu Nükleer Santrali projesinin durdurulması gerekliliğini bir kez daha hatırlatıyoruz.

Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği Enerji Kimlik Belgesi Uzmanlığı için Eğitim Düzenledi



Bilindiği gibi binalarda enerji kimlik belgesi alınması zorunlu hale gelmiştir. Enerji Kimlik Belgesi Uzmanlığı için Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği olarak, şubemiz etkinlik alanı içinde yeralan Manisa, Akhisar ve Turgutlu'da serbest çalışan mimar üyelerimiz için, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı tarafından eğitim vermeye yetki alan Makine Mühendisleri Odası Manisa Temsilciliği elemanı Sayın Behice DİLBAZ'ın eğitmenliğinde İnşaat Mühendisleri Odası Manisa Şubesi seminer salonunda 07-08-09 Şubat 2011, 13.00-18.00 saatleri arasında gerçekleştirilen 1. Grup (16 kişi Manisa Temsilciliği Üyesi, 6 kişi Akhisar Temsilciliği Üyesi Toplam 22 Kişinin Katılımıyla) ve 21-22-23 Şubat 2011, 13.00-18.00 saatleri arasında gerçekleştirilen 2. Grup (4 kişi Manisa Temsilciliği Üyesi, 6 kişi Akhisar Temsilciliği Üyesi, 9 kişi Turgutlu Temsilciliği Üyesi, 2 kişi Akhisar İnşaat Mühendisleri Odası Üyesi, 2 kişi Akhisar Makine Mühendisleri Odası Üyesi, Toplam 23 kişinin Katılımıyla) olmak üzere 2 grup halinde Temsilciliğimiz tarafından gerçekleştirilmiştir.

Haber: Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği

MAOB 2011 Yılı Dönem Sözcülüğü, Manisa Mimarlar Odası Temsilciliği Adına Yönetim Kurulu Başkanı Halim Sezici'ye Devredildi



09.02.2011 Çarşamba akşamı Manisa Anemon Oteli'nde düzenlenen devir teslim törenine Manisa Akademik Odalar Birliği'ne bağlı 19 odanın başkanları ve yönetim kurulu üyeleri katıldı. Geceye misafir olarak eski Belediye Başkanlarından Mimar Zafer Ünal ve Adil Aygül de katıldı.

Törenin açılış konuşmasını yapan MAOB Genel Sekreteri İnşaat Mühendisi Abidin Yatkın 1992 yılında kurulan MAOB'un etkinliklerini ve Manisa kamuoyundaki yerini anlattı.

Yapılan devir teslim töreninde Halim Sezici, 2010 yılında dönem sözcülüğünü yapan Makina Mühendisleri Odası Başkanı Hakkı Bayraktar'a bir hatıra plaketi takdim etti. Yeni dönem sözcüsü Manisa Mimarlar Odası Başkanı Halim Sezici törende yaptığı kısa konuşmasında, Manisa Akademik Odalar Birliği'nin 1992 yılında kurulmuş ve Manisalı akademik eğitim almış meslek odalarının bir araya geldiği bir kuruluş olduğunu söyledi.

Haber: Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği



TMMOB İKK Kadın Çalışma Grubunda Yer Almak İster misiniz?

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu Kadın Çalışma Grubunun daha verimli yürütülebilmesi, takibi ve üyele-
rin aktif katılımının sağlanması amacıyla alt çalışma komisyonları oluşturulmuştur. Bu alt çalışma komisyonla-
rında yer almak isteyen kadın üyelerimiz Şubemize başvurabilir.

Kadın Çalışma Grubu Alt Çalışma Komisyonları:

- Etkinlik Takip ve Düzenleme Komisyonu
- Eğitim Komisyonu
- Çevre Komisyonu
- Örgütlenme Komisyonu
- Medya İzleme Komisyonu

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Tel: 232 463 66 25 • e-mail: info@izmimod.org.tr

Uluslararası İzmir Sanat Bienali

4-11 Mayıs 2011



Farklı kültürlerin ortak değeri sanat, bir kez daha uluslararası beraberliğin di-

li haline geliyor. 4-11 Mayıs 2011 tarihlerinde birincisi düzenlenecek olan Uluslararası İzmir Sanat Bienali, dünyanın dört bir yanından çok sayıda sanatçı ve sanatseveri İzmir, Türkiye'de buluşturuyor.

Sanatın farklı değerlere sahip kültürleri bir araya getirme gücünden faydalanarak insanlar arası birlik ve beraberlik duygularının geliştirilmesine katkıda bulunmak için harekete geçen Seba Sanat Galerisi'nin nefes verdiği Uluslararası İzmir Sanat Bienali, yerli ve yabancı sanatçıların katılımıyla gerçekleşecek sergilerle hayat buluyor.

Uluslararası İzmir Fuar Alanı başta olmak üzere birçok sergi alanının kullanılacağı ve görsel sanatlar alanındaki eserlerin yer alacağı sergiler, her sanatçının kendi dünyasını, hayal gücü ve yeteneğinin bir yansımaları sunan, farklı dünyalara açılan sanat eserleri için ortak bir platform oluşturuyor. Ayrıca bienal kapsamında gerçekleşecek paralel etkinliklerle tüm konukların farklı deneyimler yaşaması amaçlanıyor.

İletişim Adresi: www.bienalizmir.org

Mimari proje ve uygulama

ihale ilanlarına

www.izmimod.org.tr

adresinden ulaşabilirsiniz.

2011 YAPI FUARLARI

Uluslararası Yapı Fuarı İstanbul

27 Nisan - 01 Mayıs

Uluslararası Yapı Fuarı Ankara

22 - 25 Eylül

Uluslararası Yapı Fuarı İzmir

13 - 16 Ekim

MANİSA GEZİSİ

09 Nisan 2011

Son Başvuru Tarihi: 01 Nisan 2011

EDİRNE GEZİSİ

19-21 Mayıs 2011

Son Başvuru Tarihi: 04 Nisan 2011

Ayrıntılı Bilgi için:

Tel - 0 232 465 29 70/71 - 0 533 661 47 74

Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması

Birinci Kademe Projelerin Son Teslim Tarihi: 18 Nisan 2011 Pazartesi



“Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi” mimari projelerinin elde edilme işi, Manisa Belediye Başkanlığı tarafından “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği” kuralları içinde “Serbest, Ulusal ve İki (2) Kademeli” olarak yarışmaya çıkarılmıştır. Yarışmanın amacı “Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi” konulu tasarım gerçekleştirilirken, kültür, sanat, bilim ve çevre değerlerinin rekabet yolu ile geliştirilmesine, çok sayıda seçenekten ekonomik, işlevsel ve yenilikçi çözümlerin seçilmesine, müelliflerinin saptanmasına ve güzel sanatların teşvikine; ayrıca, ilgili mesleklerin gelişmesine, etik değerlerin yerleşmesine, uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortam sağlamaktır.

Yarışma Takvimi

10 Şubat 2011 Perşembe Yarışmanın ilanı

4 Mart 2011 Cuma Birinci kademe sorular için son gün

7 Mart 2011 Pazartesi Yarışmacılara cevapların duyurulması

18 Nisan 2011 Pazartesi Birinci kademe projelerin teslim edilmesi için son gün (saat 17:00)

21 Nisan 2011 Perşembe Posta ile gönderilen projelerin kabulü için son gün (saat 17:00)

2 Mayıs 2011 Pazartesi İkinci kademeye kalan yarışmacılara bildirim tarihi

17 Mayıs 2011 Salı İkinci kademe sorular için son gün

20 Mayıs 2011 Cuma İkinci kademe yarışmacılara cevap gönderilmesi

24 Haziran 2011 Cuma İkinci kademe projelerin raportörlüğe teslimi için son gün (saat 17:00)

28 Haziran 2011 Salı Posta ile gönderilen projelerin son kabulü için son gün (saat 17:00)

4 Temmuz 2011 Pazartesi Yarışma sonuçlarının ilanı ve sergi

9 Temmuz 2011 Cumartesi Kolokyum

Danışman Jüri Üyeleri

Cengiz ERGÜN	Manisa, Belediye Başkanı
Azmi AÇIKDİL	Mimar, Manisa Bel. Bşk. Yrd.
Zafer ÜNAL	Y. Mimar Müh. 1989-1994 Bel. Bşk.
Ömer YILMAZ	Mimar, Arkitera Yöneticisi
Ahmet Turan KÖKSAL	Dr. Mimar Zirve Ü. Mim. Tas. Fak.
Müge KUĞU	Mimar, Manisa Belediyesi
Ömer Selçuk BAZ	Mimar, Uludağ Ü.

Asli Jüri Üyeleri

Özcan UYGUR	(Jüri Başkanı) Y. Mimar ODTÜ
Musa AYNURU	İnşaat Müh. ADMMA
Deniz GÜNER	Dr. Mimar YTÜ
Hüseyin KAHVECİOĞLU	Dr. Mimar İTÜ
Enis ÖNCÜOĞLU	Mimar, ODTÜ
Mehmet SOYLU	Y. Mimar Gazi Ü.
Ahmet TURGUT	Şehir Bölge Plancısı YTÜ

Yedek Jüri Üyeleri

Saniye ALTAY	Mimar, Manisa Belediyesi
Hasan Özcan ÇATMA	Y. Mimar Mühendis
Fethi Nazım OBUS	İnşaat Mühendisi CBÜ
Burak ASİLİSKENDER	Dr. Mimar Erciyes Ü.

Raportörler

İlayda ALTINLI	Restoratör, Manisa Belediyesi
Volkan ARSLAN	Mimar, Manisa Belediyesi
Diñcer DİNÇER	Mimar, Manisa Belediyesi
Fadile KURT	(Raporör Yardımcısı), Manisa Bel.

Ödüller

Belirlenen yarışma niteliğine uygun olan ve jüri tarafından yeterli görülen 10 (on) adet proje İkinci Kademe için değerlendirmeye alınacaktır. İkinci kademeye kalan her bir proje için 5.000 TL ödeme yapılacaktır.

İkinci Kademede ise; jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen projelere aşağıdaki ödül ve mansiyonlar, (ilk kademe ödemesine ilave olarak) verilecektir.

1. Ödül:	70.000 TL
2. Ödül:	50.000 TL
3. Ödül:	35.000 TL
4. Ödül:	25.000 TL
5. Ödül:	20.000 TL
1. Mansiyon:	13.000 TL
2. Mansiyon:	13.000 TL
3. Mansiyon:	13.000 TL
4. Mansiyon:	13.000 TL
5. Mansiyon:	13.000 TL

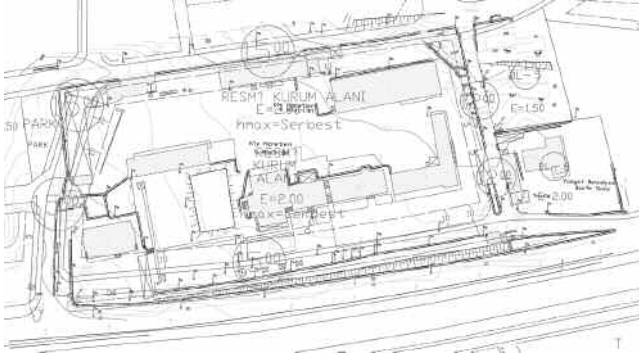
Yarışmaya katılmak isteyenler; ad, soyad, telefon, faks, e-posta ve açık adreslerini yazdırıp, yarışma şartnamesini 20 TL karşılığında yarışma raportörlüğünden alabileceklerdir.

Manisa dışından şartname almak isteyen yarışmacıların şartname bedelini Manisa Belediyesi'nin Ziraat Bankası Merkez Şubesi TR780001000188 394769405001 no.lu hesabına isim bildirerek yatırmaları gerekmektedir. Banka dekontunun ve şartname teslim adresinin yarışma raportörlüğüne fakslandanmasından sonra şartname ve ekleri yarışmacıların adreslerine postalanacaktır. Şartname alma için son tarih projelerin birinci kademe teslim tarihidir. Bu şartlara uymayanlar proje teslim etseler de yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleri ile birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

İletişim Adresi: www.manisa.bel.tr

T.C. Yozgat İl Genel Meclisi-İl Özel İdare Binası ve AVM Ulusal Mimari Proje Yarışması

Teslim Tarihi: 23.05.2011



T.C. Yozgat İl Genel Meclisi-İl Özel İdare Binası ve AVM Ulusal Mimari Proje Yarışması, Yozgat İl Özel İdare'si tarafından "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği" kuralları içerisinde serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarılmıştır. Yarışmanın amacı, bu konuda günün mimarlık, mühendislik, sanat anlayışı, işletme ve ilk tesis maliyetleri yönünden ekonomik çözümlere varmak ve güzel sanatları teşvik etmektir.

Yarışma Takvimi

- 4 Mart 2011 Cuma** günü yarışmanın ilanı,
24 Mart 2011 Perşembe günü saat 17.00'ye kadar soru-cevap süresinin bitimi,
26 Mart 2011 Cumartesi günü saat 13.00'de soru-cevap toplantısı için jürinin toplanması,
23 Mayıs 2011 Pazartesi günü saat 17.00'ye kadar projelerin elden raportörlüğe teslim edilmesi ve yer görme belgesi ile şartname almanın son günü,

- 25 Mayıs 2011 Çarşamba** günü saat 17.00'ye kadar projelerin kargo ile raportörlüğe teslim edilmesi,
27 Mayıs 2011 Cuma günü değerlendirme çalışmaları için jürinin toplanması,
18 Haziran 2011 Cumartesi günü saat 14.30'da kolokyum yapılması.

Danışman Jüri Üyeleri

Necati ŞENTÜRK
 Muammer YANIK
 Haşmet METE
 Hüseyin AHİ
 Muammer SEYFİ
 Selcen GÖKSEL TAŞDAN

Yozgat Valisi
 Yozgat İl Özel İdaresi Genel Sekreteri
 Mimar, Yozgat İl Özel İdaresi
 Makine Müh., Yozgat İl Özel İdaresi
 Mimar, Mimarlar Odası Yozgat Tem.
 Elektrik Mühendisi, Yozgat İl Özel İdaresi İl Genel Meclis Üyesi

Asli Jüri Üyeleri

Yurdanur SEPKİN
 Ercan ÇOBAN
 Çiğdem Belgin DİKMEN
 Yakup HAZAN
 Öner OLCAY
 Şükrü ÜNAL
 Fuat KÖKSAL

Y. Mimar, DGSA, Jüri Başkanı
 Mimar, ADMMA
 Y. Mimar, Yrd. Doç. Dr. GÜMMF
 Y. Mimar, Rest. Uzmanı, ADMMA, ODTÜ
 Y. Mimar, DGSA
 Mimar, ADMMA
 Y.İnşaat Müh., Yrd. Doç. Dr. GAÜNMMF
 İnşaat Müh. Odası Yozgat Temsilcisi

Yedek Jüri Üyeleri

Mehmet Ertan YOLLU
 Kıvanç KİBAR
 İbrahim TAMER
 Murat KARABACAK

Mimar, ADMMA
 Mimar, DAÜMF
 Mimar, Yozgat Bayındırlık ve İskan Müd.
 İnşaat Mühendisi, ATAÜMMF,
 Yozgat Bayındırlık ve İskan Müdürlüğü,
 Şube Müdürü

Raportörler

Hanife Demirezen GÜLER
Eyyup TANIŞ
Abdullah ŞORABATIR

Mimar, ERÜMMF
Mimar, ERÜMMF
İnşaat Mühendisi, GÜMMF

Raportör Yardımcıları

Ali AKIŞ
Ahmet ŞAHİNER
Dursun CANAL

Mimar, ERÜMMF
Elektrik Teknikeri, Yozgat İl Özel İdaresi
Şef, Yozgat İl Özel İdaresi

Ödüller

Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen projelere aşağıdaki ödül ve mansiyonlar verilecektir. Aşağıdaki ödüller ve mansiyonlar 2011 yılı projeye esas birim m2 maliyetleri baz alınarak hesaplanmıştır.

1. Ödül: 60.000 TL
2. Ödül: 40.000 TL
3. Ödül: 25.000 TL
Mansiyon: 15.000 TL (5 adet eşdeğer mansiyon verilecektir.)

Yarışma sonunda jürinin değerlendirmesine göre yukarıda yazılı ödüller T.C. Yozgat İl Özel İdaresi Genel Sekreterliği tarafından sonucun ilanından en geç bir ay sonra yarışmacılara net olarak ödenir.

Şartname bedeli 100 TL'dir. Yarışmacılar, bu tutarı, Ziraat Bankası Yozgat Şubesi TR IBAN 92000 1000 257 329 357 86-5004 nolu hesabına (Hesap adı: T.C. Yozgat İl Genel Meclisi-İl Özel İdare Binası ve AVM Ulusal Mimari Proje Yarışması) yatırdıklarına ilişkin belgeyi elden ya da faks (0 354 212 12 57) ile sunduklarında şartname kendilerine verilecek ya da taahhütlü olarak postalanacaktır. Başvuru esnasında yarışmacıların düz bir kâğıda bilgisayarla yazılmış adı, soyadı, adresi, telefon numarası ve elektronik posta adresi bilgilerini yarışma raportörlüğüne vermeleri gerekmektedir.

İletişim Adresi: ozelidare.yozgat@icisleri.gov.tr

Mimariye Bakış Fotoğraf Yarışması

Son Teslim Tarihi: 29.04.2011

Yarışmanın amacı, "Mimariye Bakış" teması çerçevesinde fotoğraf eserlerinin elde edilmesi ve bu eserlerin estetik niteliklerine göre değerlendirilerek ödüllendirilmesidir.

Ödüller

1. Ödül: 1500 TL
2. Ödül: 1000 TL
3. Ödül: 750 TL

Ayrıca seçilecek 10 eser sahibine, Mimarlar Derneği 1927 yayınları ile fotoğraf kitaplarının yanı sıra başarı plaketi verilecektir.

Seçici Kurul, 3 ödül ve seçilen 10 eserle birlikte sergilemeye değer bulunan eserleri belirleyecek ve sonuçlar Mimarlar Derneği 1927'nin internet sitesinde duyurulacaktır. Ödüller 20 Mayıs 2011 günü düzenlenecek törende sahiplerine verilecektir.

Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı: 01 Şubat 2011
Soru sorma son gün: 15 Mart 2011
Teslim günü: 29 Nisan 2011, saat 18.00
Sonuçların Açıklanması: 15 Mayıs 2011
Ödül Töreni: 20 Mayıs 2011

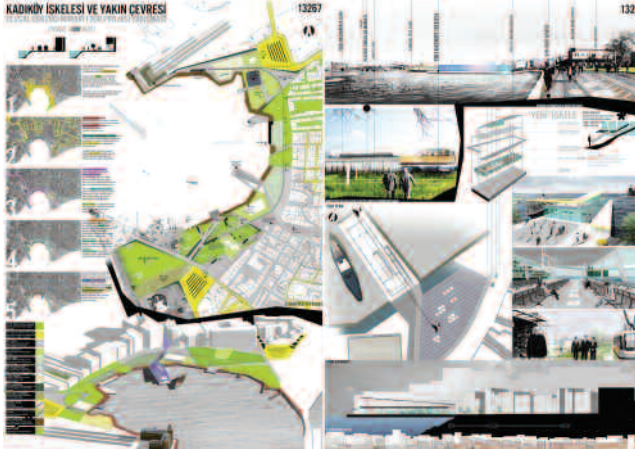
Seçici Kurul

Oğuz Öztuzcu
Cemal Emden
Aslı Tanrıku
Zeynep Yağmur
Nuran Ünsal

Mimar - Fotoğraf Sanatçısı, İstanbul
Mimar - Fotoğraf Sanatçısı, İstanbul
Heykel Sanatçısı, Ankara
Mimar, Ankara
Mimar - Mimarlar Derneği 1927 Yönetim Kurulu üyesi, Ankara

İletişim Adresi: www.md1927.org.tr

Kadıköy İskelesi ve Yakın Çevresi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması Sonuçlandı



Birincilik Ödülü

Gencay Çubuk (YTÜ)-Ekip başı
Tolga Karakayalı (MSGSÜ)
Tülin Naltekin (MSGSÜ)

İkincilik Ödülü

Sadık Güneş Tanış (İTÜ)-Ekip başı
Bihter Çelik (İTÜ)

Üçüncülük Ödülü

Bengihan Fındık (Haliç Üniversitesi)

6 Adet Eşdeğer Mansiyon (Sergileme Sıra Numarası İle)

1. Hakan Şanlı (YTÜ)-Ekip Baş, Esra Karagümüş (YTÜ), Nazlı Demirci (YTÜ), Nida Güngören (YTÜ)
2. Oğuzhan Abdik (MSGSÜ)-Ekip Baş, Emre Akın (MSGSÜ), Kutay Keskin (MSGSÜ)
3. Ömer Kıvanç Başak (İTÜ)-Ekip Baş, Özgün Gürsürer (İTÜ)

4. Gamze Kahya (İYTE)-Ekip Baş, Endam Özkaya (İYTE) Betül Ceylan (İYTE)
5. Salih Özarslan (DEÜ)-Ekip Baş, Uğur Kuzey (DEÜ)
6. Deren Uysal (DEÜ)-Ekip Baş, Gkouler Sakir (DEÜ)

Jüri Özel Ödülü:

Alican İnal (İTÜ)-Ekip Baş, İdil Seren Yücel (İTÜ)

14 Adet Satın Alma (Sergileme Sıra Numarası İle)

1. Zülküf Badur (DEÜ)-Ekip Baş, Mithat Etik (DEÜ) Rahmi Taşdan (DEÜ)
2. Deniz Cabadak (İTÜ)
3. Ece Ilgın Avcı (İTÜ)-Ekip Baş, Cavidan Bayraktar (İTÜ)
4. Soner Akçam (YTÜ)-Ekip Baş, İ. Anıl Biçer (YTÜ)
5. Ferhat Bulduk (YTÜ)
6. Ecem Kocaarslan (İKÜ)-Ekip Baş, Ali Derya Mutlu (İKÜ), Önder Dinler (İKÜ)
7. Aytaç Oraklıbel (İTÜ)
8. Sacit Arda Karaatlı (İTÜ)-Ekip Baş, Lebriz Atan (İTÜ)
9. Yiğitcan Ülkücü (İTÜ)-Ekip Baş, Dilşad Anıl (İTÜ)
10. Cemil Ceyhan Gönen (YTÜ)-Ekip Baş, Zekiye Nil Karamolla (Yeditepe Ü.)
11. Yasemin Benlioğlu (MSGSÜ)
12. Mehmet Aydın (Gazi Ü.)-Ekip Baş, İbrahim Türk (Gazi Ü.), Muhammet Raşit Ayparçası (Gazi Ü.) Muhammed Kürşat Akıncı (Gazi Ü.), Cemil Kocamaz (Gazi Ü.), Orhan Karaca (Gazi Ü.)
13. Ahmet Çökelek (İYTE)-Ekip Baş, Ahmet Arif Kaplan (İYTE), Erdal Kondakçı (İYTE) Billur Damla Üfler (İYTE)
14. Sinem Karakundak (İYTE)

Mimarlıkta Eleştirel Okumalar-Mimarlık Öğrencileri Yazı Yarışması

Son Yazı Gönderme: 25.04.2011

Mimarlar Derneği 1927 tarafından 3 yıl önce başlatılan "Mimarlıkta Eleştirel Okumalar - Yazı Yarışması"nın bu yıl ki konusu "Modernite ve Yeni Ütopya" olarak belirlenmiştir.

Yarışma Takvimi

Son yazı gönderme tarihi ve saati:
25 Nisan 2011, Pazartesi, saat 24.00

Ödül töreni: 20 Mayıs 2011, Cuma

Ödüller

Yarışmanın toplam ödülü olan 3.000 TL, başarılı bulunan katılımcılara, Değerlendirme Kurulunun uygun göreceği tutarlarda dağıtılacaktır.

İletişim Adresi: www.md1927.org.tr

DEÜ Mimarlık Haftası 13 Nisan 2011'de Gerçekleşecek

DEÜ Mimarlık Bölümü olarak bir grup gönüllü öğrenci tarafından mimarlık adına düzenli toplantılar yapılmaya başlanmıştır. Bu toplantılarda eğitim sürecindeki sorunlarımız, isteklerimiz, mimarlık eğitimi sürecinde bize katkı sağlayacak her şey konuşulup tartışılmakta; çözüm önerileri üretilmeye çalışılmaktadır. Şu an ağırlık verdiğimiz gündemimiz yaklaşan Mimarlık Haftamızdır. İlk yıllarında 5-6 gün süren bu hafta bu yıl bir gün kutlanacaktır. DEÜ Mimarlık öğrencileri bugüne ek olarak etkinlikler, söyleşiler ve atölyeler yapmak için çalışmaktadır. 13 Nisan tarihinde gerçekleşecek Mimarlık Haftası'nda Korhan Gümüş söyleşi gerçekleştirmek üzere konuşumuz olacaktır.

Haber: Onur İskurt

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Öğrenci Yarışmaları Takvimi

• 9. TAÇ "Bir De Sen Tasarla" Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 08 Nisan 2011
İletişim Adresi: www.tac.com.tr

• Eco-siklet 2011 Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 15 Nisan 2011

• Olmuksa Oluklu Mukavva Ulusal Öğrenci Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 15 Nisan 2011
İletişim Adresi: www.olmuksa.com.tr

• "Kent BELGE'seli" Fotoğraf Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 18 Nisan 2011
İletişim Adresi: www.ikkkocaeli.org/

• MOSDER 7. Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 20 Haziran 2011
İletişim Adresi: www.mosder.org.tr

İzmir'de Sanat Etkinlikleri

Sergi: Zeyno Eda Öztürk
Tarih: 24 Mart -8 Nisan 2011
Yer: Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi

Konser: İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Konseri
Tarih: 1 Nisan 2011 Cuma,
Yer: Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi

Tiyatro: 29. İzmir Tiyatro Günleri Başlıyor
Tarih: 27 Mart-10 Nisan 2011.
Yer: DEÜ Sabancı Kültür Sarayı, İzmir Sanat, İsmet İnönü Sanat Merkezi, Tepekule Kongre ve Sanat Merkezi
İletişim Adresi: www.izmir.bel.tr

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

Madde 1 - 5/12/2008 tarihli ve 27075 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliğinin 26/A maddesinin üçüncü fıkrası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“(3) Enerji kimlik belgesi düzenlemek üzere yetki belgesi almış olan ve meslek odalarından alınmış Serbest Müşavir Mühendis belgesine sahip bulunan mühendisler veya mimarlar veyahut bünyesinde bu vasıfları haiz mühendis veya mimar bulunduran tüzel kişiler, yeni yapılacak olan binalara Enerji Kimlik Belgesi Vermeye Yetkili Kuruluş sayılır.”

Madde 2 - Bu Yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 3 - Bu Yönetmelik hükümlerini Bayındırlık ve İskân Bakanı yürütür.

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Yapı İşleri İnşaat, Makine ve Elektrik Tesisatı Genel Teknik Şartnamelerine Dair Tebliğde Değişiklik Yapılması Hakkında Tebliğ

Madde 1 - 30/6/2007 tarih ve 26568 mükerrer sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan ve tebliğ ekinde yer alan İnşaat, Makine Tesisatı ve Elektrik Tesisatı Genel Teknik Şartnamelerinden; İnşaat Genel Teknik Şartnamesinin 21, 26 ve 27 nci maddeleri yeniden düzenlenerek EK-1’de yayımlanmaktadır.

Madde 2 - Bu Tebliğ 1/3/2011 tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 3 - Bu Tebliğ hükümlerini Bayındırlık ve İskan Bakanı yürütür.

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Yapı Malzemeleri Yönetmeliği (89/106/Eec) Kapsamında Türk Standartları Enstitüsünün Onaylanmış Kuruluş Olarak Görevlendirilmesine Dair Tebliğde Değişiklik Yapılmasına Dair Tebliğ (Tebliğ No: Yig/2011-04)

Madde 1 - 28/1/2007 tarihli ve 26417 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan “Yapı Malzemeleri Yönetmeliği (89/106/EEC) Kapsamında Türk Standartları Enstitüsü’nün (TSE) Onaylanmış Kuruluş Olarak Görevlendirilmesine Dair Tebliğ”in EK-1’i değiştirilmiştir.

Madde 2 - Bu Tebliğ yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 3 - Bu Tebliğ hükümlerini Bayındırlık ve İskân Bakanı yürütür.

Mevzuatta yapılan değişikliklere www.izmimod.org.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

Aidatlarını ödeyen
üyelerimiz;

Ferdi Kaza Sigortası'ndan yararlanıyor

Bu hizmetten 2011 yılı aidatınızı
ödediğiniz tarihten 2011 yılı
sonuna kadar
yararlanabilirsiniz.

Teminat Limiti

Vefat	50.000 TL
Kalıcı Sakatlık	50.000 TL
Tedavi Masrafları	5.000 TL

Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Anlaşmalı Kuruluşlar

Ege Sağlık Hastanesi

Ege Sağlık Hastanesi Şubemiz üyeleri ve 1. derece yakınlarına indirim imkanı sunmaktadır.

Tel: 0 232 463 77 00 (pbx) • www.egesaglik.com.tr

Ege Ekol Dershanesi

Ege Ekol Dershanesi Şubemiz üyelerine SBS grupları ve 11. sınıflar için %25, Üniversite hazırlık grupları (YGS - LYS) için %30 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 445 03 04 • www.egeekoldershanesi.com

Bilgi Dershanesi

Şubemiz üyelerine %30 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 441 4340 • www.bilgidersanesi.com

Özel Neş'e Erberk Bornova Anaokulu "Yetenek Geliştirme Merkezi Joyfull House"

Şubemiz üyeleri için yarım gün seçeneğinde %15, tam gün seçeneğinde %20 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 343 04 04

www.joyfulhousebornova.com

Karanlık Oda Fotoğraf Merkezi

Şubemiz üyeleri için tüm atölye ve etkinliklerde %20 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 464 54 04 • www.karanlikoda.org

The English Academy

Şubemiz üyeleri için %20 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 446 25 20 • www.theenglishacademy.com.tr

Değişim Optik

Şubemiz üyeleri için %50 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 489 40 56

Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi

Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi düzenlediği eğitim seminerlerinde Şubemiz üyelerine indirim imkanı sunmaktadır.

Tel: 0 232 247 12 47 • www.cizgelikedi.com

Mimarlık Vakfı Dayanışma Çağrısı

Değerli Meslektaşlarımız, Değerli Mimarlık Dostları,
Sizleri Geleceğin Mimarlarıyla, Mimarlığın Denizyıldızlarıyla Dayanışmaya Çağırıyoruz



Mimarlık Vakfı Eğitim ve Burs Fonu hesabı:

Garanti Bankası Galatasaray Şubesi

IBAN TR26 0006 2000 0680 0006 2988 02

2010-2011 döneminde her bir öğrenciye ayda 150 TL burs verilmektedir. Bir öğrencinin bir yıllık burs tutarı 1350 TL'dir.

www.mimarlikvakfi.org.tr Tel: (212) 245 16 66

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ

: Hasan TOPAL

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Emre Arolat, Ağa Han Ödülü'nü Burs Programına Bağışlıyor

Mimar Emre Arolat, İpekyol Tekstil Fabrikası projesiyle kazandığı 2010 Ağa Han Mimarlık Ödülü'nü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencilerine burs olarak bağışlıyor.

MSGSÜ Mimarlık Fakültesi lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin yararlanabileceği bir araştırma-anlama bursu olan EAA Araştırma-Anlama Bursu (EAAB) başvuruları 22 Şubat - 25 Nisan 2011 tarihleri arasında kabul edilecek. EAA Araştırma-Anlama Bursu (EAAB) Yürütme Kurulu'nda aynı zamanda bursun 2011 dönemi seçici jürisi olarak da görev yapacak olan Prof. Dr. İhsan Bilgin (İstanbul Bilgi Üniversitesi), Emre Arolat (EAA), Nil Aynalı (EAA), Prof. Dr. Suphi Saatçi (MSGSÜ) ve Doç. Dr. Murat Cemal Yalçınan (MSGSÜ) bulunuyor.

Başlangıç kaynağını 2010 Ağa Han Ödülü maddi tutarından alan EAA Araştırma-Anlama Bursu (EAAB) gelecek mimarlık ortamı için durum odaklı bir mimarlık kavrayışını teşvik ederek bu kavrayışa yönelen güçlü adımları hem maddi bir kaynak, hem de bir etkileşim ortamı vasıtasıyla desteklemeyi amaçlıyor.

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • <http://www.izmimod.org.tr>

SAYI : 2011/3 Baskı Tarihi: 20.03.2011

Baskı: Özdil Basımevi (0.212) 251 83 13

Yapım: Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi (0.212) 244 86 11