

Mimarlık Haftası'09

5 6 7 8 9 10 11 EKİM

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ / KONAK

Mimarlar Odası İzmir Şubesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da Mimarlık Haftasını bir dizi etkinlik ile kutlayacaktır. 2008 yılında yapılan etkinliklerimizin yankıları hala devam ederken; hedefimiz bu yıl bir önceki yıldan daha kaliteli etkinlikler yapmak ve daha çok katılım sağlamaktır.

Bu amaç doğrultusunda 2007 ve 2008 yılı etkinliklerinde mekân kalitesi olarak oldukça beğeni toplayan Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi yine aktivite merkezi olarak seçilmiştir. Bu alanda atölye çalışmaları, yapılan çalışmaların sergi ve sunumları ile çeşitli söyleşiler gerçekleştirilecektir.

Aktivite merkezi dışında mimarlığın kentli ile buluşmasını sağlamak amacıyla kent ve yapı gezileri düzenlenecek, metro istasyonları, Kordon gibi kentin odak noktalarında sergiler ve çeşitli etkinlikler yapılacaktır.

Katılımın artırılması için; mimarlık eğitimi veren fakültelerden ve kentin çeşitli noktalarından AKM'ye servisler düzenlenecektir. Halkı bilgilendirmek ve mimarlığa olan duyarlılığını artırmak için el ilanları, broşürler dağıtılacak, reklam panoları afişlerle donatılacaktır.

Hafta kapsamında düzenlenecek etkinliklerin yanı sıra, Fotoğraf Yarışması Sergisi, İzmir'de Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası Sergisi, İnşaat Zamanı / Zamanı İnşa Etmek, İzmir Mimarlığı Sergisi, Erdem Yıldırım Fotoğraf Sergisi, Güngör Kaftancı Mimarlığı Sergisi, Renkli Yapıların Ustası - Bruno Taut Berlin'de Sergisi, Öğrenci Projeleri Sergisi, Denizli Belediyesi Hizmet Binası Proje Yarışması Sergisi ve Burak Besen'in Architecture and Human Form Sergisi kentin değişik noktalarında açılacaktır.

05 Ekim PAZARTESİ

Saat 17.00	AÇILIŞ	Açılış Konuşmaları
Saat 17.15	TÖREN	Fotoğraf ve Kısa Film Yarışması Ödül Töreni Meslekte 30 ve 50. Yıl Plaket Töreni
Saat 18.30	KOKTEYL	Mimarlık Günü Kokteyli

06 Ekim SALI

Saat 10.00	ATÖLYE	Kentsel Notalar	Zehra Ersoy - Erdem Yıldırım
Saat 10.00	ATÖLYE	Ekonomik Kriz Karşısında Mimarların Gücü	Reşit Soley
Saat 10.30	TEKNİK GEZİ	Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi	Tevfik Tozkoparan - Emre Ulaş
Saat 10.30	TEKNİK GEZİ	Agora Kazı Alanı	Akın Ersoy
Saat 10.30	GEZİ	Edebiyatçı Gözüyle İzmir:Tilkilik, Agora	Ünal Ersözlü
Saat 11.00	GEZİ	Açık Ofis İKi+1 Mimarlık	Orhan Ersan - Ferhat Hacılibeyoğlu - Deniz Dokgöz
		Makomim	Derya Akdurak
		Not Mimarlık	Merih Feza Yıldırım - Serdar Uslubaş
		Salih Seymen Tasarım ve Planlama Ofisi	Salih Seymen
Saat 13.00	FİLM GÖSTERİMİ	Kısa Film Yarışması'ndan	
Saat 14.00	FİLM GÖSTERİMİ	Bir Sosyalist. Bir Mimar ve Gökdelen - Santiago Calatrava	
Saat 16.30	TEMATİK SUNUŞ	Ekonomik Kriz Karşısında Mimarların Gücü	Hasan Ünal Nalbantoğlu
Saat 18.30	SÖYLEŞİ	Bir Mimar ve Uygulamaları	Kurtul Erkmen - Gürhan Bakırküre

07 Ekim ÇARŞAMBA

Saat 10.00	ATÖLYE	Tasarım ve İlişkisel Sistemler	Onur Yüce Gün
Saat 10.00	ATÖLYE	'İğne Deliği'nden Fotoğraf	Gökçeçiçek Savaşır - Erdem Yıldırım
Saat 10.00	ATÖLYE	Mimarca Sinema	Gül Kaçmaz Erk - Tuna Yılmaz
Saat 10.30	TEKNİK GEZİ	Eski Merkez Bankası Binası Butik Otel Şantiyesi	Derya Akdurak
Saat 10.30	GEZİ	Gezi: Buca Kentsel Sit Alanı	Hümeyra Birol Akkurt
Saat 11.00	GEZİ	Açık Ofis Aula Mimarlık	Cenk Kocaman - Mert Oğuz
		Dekom Mimarlık	İşıl Turan Öznur
		Pakben Res. ve Mimarlık	Tamer - Dilek Pakben
		Sentez Yapı	Noyan Umur Vural
Saat 13.00	FİLM GÖSTERİMİ	Kısa Film Yarışması'ndan	
Saat 14.00	FİLM GÖSTERİMİ	Le Corbusier ve Hindistan	
Saat 16.30	SÖYLEŞİ	Bir Mimar ve Uygulamaları	Güngör Kaftancı
Saat 18.30	SÖYLEŞİ	Tasarım ve İlişkisel Sistemler	Onur Yüce Gün

08 Ekim PERŞEMBE

Saat 10.00	ATÖLYE	Müzik ve Mimarlık: Ses-Mekân	Burkay Pasin - Ruken Güleriyüz
Saat 10.00	ATÖLYE	Çocuk ve Mimarlık	Hikmet Gökmen - Hümeysra Birol Akkurt
Saat 10.30	GEZİ	Edebiyatçı Gözüyle İzmir	Nedim Atilla
Saat 10.30	TEKNİK GEZİ	Kruvaziyer Gezisi	
Saat 10.30	GEZİ	Kente "Mimarlık" Üzerinden Bakmak: Tarihi ve Modern İzmir	Emel Kayın
Saat 11.00	GEZİ	Açık Ofis	
		Çil Mimarlık	Nafi Çil
		Portal Mimarlık	Ali Okan Yılmaz
		Tozkoparan Mimarlık	Tevfik Tozkoparan - Emre Ulaş
Saat 13.00	FİLM GÖSTERİMİ	Kısa Film Yarışması'ndan	
Saat 14.00	FİLM GÖSTERİMİ	Michael Scott - Değişin Bir Adam	
Saat 16.30	SÖYLEŞİ	Bir Mimar ve Uygulamaları	Durmuş Dilekçi - Emir Uras
Saat 18.30	SÖYLEŞİ	Bir Mimar ve Uygulamaları	Jülien De Smedt

09 Ekim CUMA

Saat 10.00	ATÖLYE	Ekonomik Kriz Karşısında Mimarların Gücü	Ahmet Özgüner
Saat 10.00	ATÖLYE	Heykel ve Mimarlık	Yılmaz Zenger
Saat 10.30	TEKNİK GEZİ	SEV İlköğretim Okulu	Bülent ve Serpil Altay
Saat 11.00	GEZİ	Açık Ofis	
		Ersin Pöğün Mimarlık	Ersin Pöğün
		TH&İdil Mimarlık	Tamer Başbuğ
Saat 11.00	GEZİ	Açık Ev	
		Akad Apartmanı	Sedef Akad ve Hande Mete eşliğinde
		Melih Pekel Apartmanı	Zuhal Ulusoy eşliğinde
		Tikveşli Apartmanı	Yeşim Aşıkoğlu eşliğinde
Saat 13.00	FİLM GÖSTERİMİ	Kısa Film Yarışması'ndan	
Saat 14.00	FİLM GÖSTERİMİ	Kısa Film Yarışması'ndan	
Saat 16.30	SÖYLEŞİ	Çin'de Güncel Mimarinin Ortaya Çıkışı	Stanislaus Fung
Saat 18.30	SÖYLEŞİ	Bir Mimar ve Uygulamaları	Eric Owen Moss

10 Ekim CUMARTESİ

Saat 11.00	ATÖLYE	Kentte Mekan Bulmacası	Ali Okan Yılmaz
Saat 20.00	KAPANIŞ PARTİSİ	Mimarlar Siyah Giyer	Havagazı Fabrikası
	KONSER	Blue Note	Havagazı Fabrikası

11 Ekim PAZAR

Saat 08.00:	TEKNİK GEZİ	Nazilli Sümerbank Fabrikası	Özlem Arıtan - Erdal Uzunoğlu
-------------	-------------	-----------------------------	-------------------------------

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Kısa Film Yarışması: kentli olmak

Son Teslim tarihi: 10 Eylül 2009



Sinema ve modern kent hemen hemen aynı tarihlerde doğmuş ve gelişimlerini etkileşim içerisinde devam ettirmiş iki olgudur. Sinema bir temsiliyet alanı olarak farklı kentleri farklı kimliklerle kitlelere sunarken kent de sinemayı hem bir sanat dalı hem de sosyal bir birliktelik olarak dönüşüme uğratmıştır. Bu açılarından bakıldığında sinemayla kentin birlikteliği, ilişkisi ve benzerlikleri araş-

tırılacak uçsuz bucaksız bir alan yaratmaktadır. Sinemasal yaratım bu alanda kendisine istisnasız bir öncelik bulur. Bu seneki Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında ilk kez gerçekleştirilecek olan Mimarlar Odası İzmir Şubesi Kısa Film Yarışması bu nedenle kendisine tema olarak KENTLİ OLMAK kavramını seçmiştir.

Yapım olanakları ve anlatısal konular gözönüne alındığında kısa film, yaratıcısına benzersiz bir özgürlük ortamı sağlamaktadır. Bir kent sanatı olup en çok kentlilerin hikâyelerini konu alan sinemanın kendi içsel dinamikleri açısından bakıldığında, kısa film daha bir kentsoylu durmaktadır. Kısa film ve kentlilik kavramlarını bir araya getiren bu yarışmaya KENTLİ OLMAK teması altında ele alınabilecek her türlü kurmaca ve belgesel kısa film katılabilir. Kentli olmanın avantajlarını, zorluklarını, kentte yaşamının korkularını anlatan, kentlilik tanımına farklı bakış açıları getiren, kentli olmanın tarihçesini sorgulayan, kentleri ve insanlarını ya da kentlilerin mimarlıkla ilişkisini betimleyen filmler bu seneki te-

manın çatısı altında bir araya getirilecek ve yapılan yarışma sonucu gösterime değer filmlerden bir kısmı ödüllendirilecektir.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin KENTLİ OLMAK temalı kısa film yarışması 5-11 Ekim 2009 tarihleri arasında gerçekleşecek olan Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlenmekte olup, gösterimler ve ödül töreni bu hafta içerisinde gerçekleştirilecektir. Başvuruda bulunulan filmler ön değerlendirmeye alınacak ve gösterime değer bulunan filmler jürinin değerlendirmesine sunulacaktır. Ön seçim aşamasında başvuruda bulunan filmlerin belirli bir düzeyin üzerinde sinemasal değer taşımalarına, yarışmanın temasına uygun olmalarına ve teknik yeterliğe sahip olmalarına, dikkat edilecektir.

1. Kurmaca ve belgesel dallarında yapılacak yarışmaya katılmak için bir yapım formatı kısıtlaması yoktur. Katılacak filmlerin yapım tarihleri konusunda da bir kısıtlama bulunmamaktadır.
2. Yarışmaya gönderilecek filmlerde daha önce bir festivalde gösterilmiş olması ya da ödül almış olması bir engel teşkil etmemektedir.
3. Yarışmaya süresi 15 dakikayı aşmayan kurmaca ve belgesel filmler katılabilir.
4. Türkçe dışında bir dilde olan yapımlarda Türkçe altıyazı şartı aranmaktadır.
5. Müzik ve diğer telif hakları konusunda sorumluluk eser sahibinindir.
6. Yarışmaya katılacak filmler "PAL" sistemi ile kaydedilmiş ve DVD Video formatında hazırlanmış olmalıdır. Video CD, DivX, avi, mov ya da benzeri diğer formatlar

kabul edilmeyecektir. Yurtdışından yapılan başvurularda gönderinin üzerine “Kültürel Amaçlı, Ticari Değeri Yoktur / No Commercial Value, For Cultural Purposes Only” ibaresi yazılmalıdır.

7. Yarışmacılar birden fazla eserle yarışmaya başvurabilirler.

8. Yarışmaya katılmak için son başvuru tarihi 10 Eylül 2009 saat 18.00'dir. Elden veya posta yoluyla yapılan başvuruların bu tarihe kadar Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ne ulaşmış olması gerekmektedir. Postadan kaynaklanan gecikmelerden Mimarlar Odası İzmir Şubesi sorumlu değildir. Ayrıca başvuruda bulunulan filmler bu tarihten sonra geri çekilemez.

9. Katılımcıların en geç bu tarihe kadar aşağıdaki adrese eksiksiz olarak bilgisayarda doldurulmuş ve çıktısı alınarak imzalanmış başvuru formu ve filmin 3 adet PAL formatta DVD kopyasını göndermeleri gerekmektedir. Ayrıca filminden bir kare ile yönetmenin bir fotoğrafı (300dpi çözünürlükte jpeg formatında), filmin kısa özeti ve yönetmenin kısa özgeçmişi (Word formatında) CD'ye kaydedilerek iletilmelidir. Film seçildiği takdirde bu bilgiler Şube'nin web sitesinde ve yayınlarında kullanılacaktır.

10. Filmlerin DVD kopyaları ayrı ayrı 13X19 cm boyutlarındaki plastik kutulara konmuş, kutuların üzeri filmin adını, süresini, yönetmenin adını ve diğer gerekli bilgileri içeren bir kapak sayfası ile tamamlanmış olarak gönderilmelidir.

11. Yarışmaya katılmak isteyenler başvuru formunu Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin web sitesinden (www.izmimod.org.tr) sağlayabilirler.

12. Yarışma ile ilgili sorular e-posta yoluyla Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nden Tuba Çakıroğlu'na yönlendirilebilir (tubacakiroglu@izmimod.org.tr).

13. Yarışmada “En İyi Film” ödülü alan eser(ler)in yönetmen(ler)i toplam 3000 TL ile ödüllendirilecektir. Mansiyon ödülü alan filmlerin yönetmenleri ise Mimar-

lar Odası İzmir Şubesi'nin kitap setiyle ödüllendirilecektir. Ayrıca ön eleme değerlendirmesi sonucunda seçilen tüm filmler Mimarlık Haftası süresince izleyici ile buluşacaktır.

14. Yarışmanın ön seçici kurulu Gül Kaçmaz Erk (Mimar, İzmir Ekonomi Üniversitesi), Tuna Yılmaz (Sinemacı, İzmir Ekonomi Üniversitesi) ve Tuba Çakıroğlu'ndan (Mimar, Mimarlar Odası İzmir Şubesi) oluşur. Yarışmanın jüri üyeleri ise; Derviş Zaim (Sinemacı), Can Candan (Sinemacı, Boğaziçi Üniversitesi), Cem Yardımcı (Sinemacı-Mimar), Gül Kaçmaz Erk (Mimar, İzmir Ekonomi Üniversitesi) Tuna Yılmaz'dan (Sinemacı, İzmir Ekonomi Üniversitesi) oluşur.

15. Ön seçici kurul ve jürinin yargısı kesindir.

16. Ön elemeyi geçen filmler Mimarlık Haftası kapsamında oluşturulacak programda izleyici ile buluşacaktır.

17. Yarışmaya gönderilen filmlerin ve yönetmenlerin adlarının Mimarlık Haftası etkinliklerinin yanı sıra ticari amaç gözetmeksizin düzenlenen kültürel ya da eğitim amaçlı etkinliklerde yer alması ve filmlerin gösterime sunulması yarışmacı tarafından kabul edilmiş sayılır.

18. Filmler izleyicilere, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu'nun uygun göreceği salonlarda ve programa göre sunulur. Gösterimler sırasında Yönetim Kurulu'na ya da salon yönetimine değişiklik önerilemez.

19. Teknik olarak yeterli görülmeyen yapımları gösterimden çekme hakkı Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu'nda saklıdır.

20. Başvurulan filmler organizasyon arşivinde tutulacak olup, başvuru sonrası iade edilmez.

İletişim Adresi: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

1456 Sk. No: 8 Kat: 4 Alsancak İzmir

Tel: (0232) 463 66 25 Faks: (0232) 463 52 12
www.izmimod.org.tr - tubacakiroglu@izmimod.org.tr

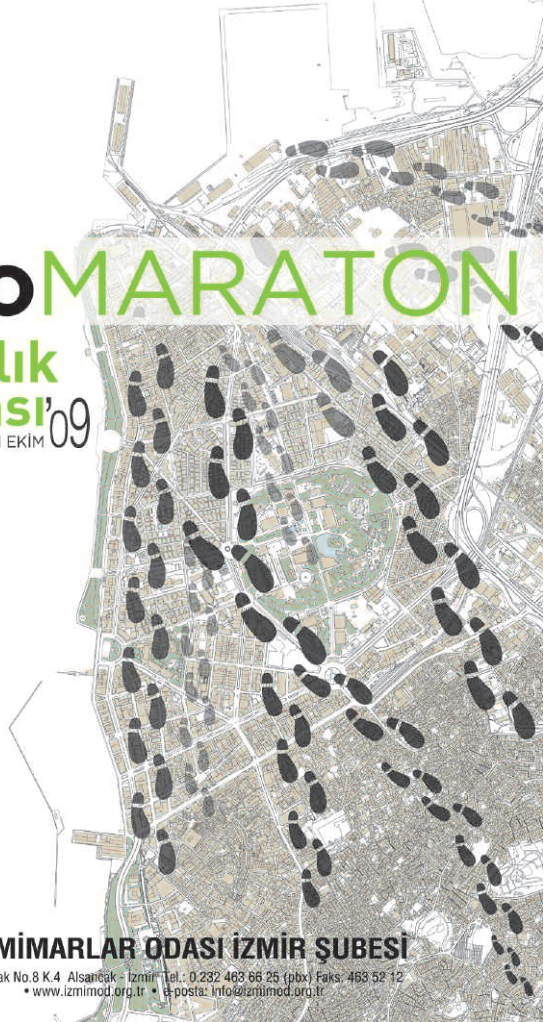
Mimarlar Odası İzmir Şubesi Fotoğraf Yarışması: Fotomaraton

12 EYLÜL 2009 - CUMARTESİ - 10.00/19.00

Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından her yıl düzenlenen Mimarlık Haftası Etkinlikleri, bu yıl 05-11 Ekim 2009 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Mimarlık Haftası Düzenleme Komitesi tarafından Mimarlık Haftası Etkinlikleri kapsamında yapılan fotoğraf yarışmasının bu yıl fotomaraton şeklinde yapılması uygun bulunmuştur. İnteraktif bir katılım ile dokuz saat içerisinde kent merkezi içerisinde belirlenen bir alanda ve belirli bir tema çerçevesinde fotoğraf çekmeleri istenen katılımcılardan, belki de her gün geçtikleri yerleri, her gün karşılaştıkları hayatları tema kapsamında sorgulamaları beklenmektedir.

Yarışma Koşulları

- Yarışma, Seçici Kurul Üyeleri dışında fotoğrafa ilgi duyan herkese açıktır.
- Yarışma, 12 Eylül 2009 Cumartesi günü saat 10.00'da Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nde başlayıp, aynı gün saat 19.00'da yine Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nde son bulacaktır.
- Yarışmacılar fotoğrafları kendi dijital fotoğraf makineleri ile çekeceklerdir.
- 12 Eylül 2009 Cumartesi günü saat 10.00'da tüm yarışmacılar ile 10 dakikalık bilgilendirme toplantısı yapılacak ve her yarışmacıya Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından sıra numarası, tema, harita ve doldurmaları istenen bir form verilecektir.



FotoMARATON
Mimarlık Haftası'09
5 6 7 8 9 10 11 EKİM

MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ
1456 Sokak No:8 K:4 Alsancak - İzmir / Tel.: 0 232 463 66 25 (pbx) Faks: 463 52 12
• www.iznimod.org.tr • e-posta: info@iznimod.org.tr

- Yarışmacılara verilen haritada belirlenen alan içerisinde, tema kapsamında fotoğraf çeken yarışmacılar, en geç saat 19.00'da Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nde bulunmalıdır.
- Şube tarafından sağlanan bilgisayarlara fotoğraflarını aktaran yarışmacılar, doldurdıkları formu da Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ne teslim edecektir.
- Çalışmalar, en az efektif 6 MP çözünürlükte teslim edilmelidir.
- Mimarlar Odası İzmir Şubesi, yarışma yolu ile ödüllendirdiği ve sergilenmeye değer bulunan fotoğrafları, televizyon, internet ve diğer her türlü ortamda yayımlama; katalog, broşür, afiş, kitap, CD, video ve diğer ortamlara alarak yayımını ve dağıtımını yapma, ayrıca yurt içi ve yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarına gönderme hakkına isim belirtmek şartı ile sahip olacaktır.

Yarışma Takvimi

Yarışma Başlangıç Tarihi:	12 Eylül 2009 Cumartesi Saat: 10.00
Yarışma Bitiş Tarihi:	12 Eylül 2009 Cumartesi Saat: 19.00
Sonuçların Açıklanması:	21 Eylül 2009 Pazartesi
Ödül Töreni:	05 Ekim 2009 Pazartesi

Ödül töreni Mimarlık Haftası dolayısıyla düzenlenecek etkinlik programı içerisinde yapılacaktır. Sonuçlar, belirtilen tarihten itibaren Mimarlar Odası İzmir Şubesi internet sitesi www.izmimod.org.tr aracılığı ile kamuoyuna duyurulacaktır.

Ödüller

Birincilik ödülü	1.000 TL
İkincilik Ödülü	750 TL
Üçüncülük Ödülü	500 TL

Ayrıca Seçici Kurul tarafından sergilenmeye değer bulunan eser sahiplerine 100 TL ödül verilecektir.

Seçici Kurul

Mehmet Koştumoğlu, Yrd. Doç. Dr. (DEÜ GSF Temel Eğitim Bölümü)

Murat Germen, Öğr.Gör. (Sabancı Ü.SSBF Fotoğrafçılık ve Görsel İletişim Tas.Böl.)

Erdem Yıldırım, Araş. Gör. (DEÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü)

Cemal Emden, Fotoğraf Sanatçısı - Mimar

Emin Emrah Yerce, Fotoğraf Sanatçısı

Raportör

Ahmet Giliz, Mimar, Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Sergileme

Ödül alan ve sergilemeye değer bulunan fotoğraflar, 05 – 11 Ekim 2009 Mimarlık Haftası etkinlikleri çerçevesinde sergilenecektir.

İletişim:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

1456 Sk. No: 8 Kat: 4 Alsancak İzmir

Tel: (0232) 463 66 25 Faks: (0232) 463 52 12

www.izmimod.org.tr - info@izmimod.org.tr

1999 Depremlerinin Onuncu Yılında, Biz Değil, Doğa Konuşuyor ve Uyarıyor!...



Ne yazık ki 21. yüzyılda, insanoğlunun teknolojik gelişmesine övgüler sunduğumuz günümüz koşullarında, gelişmiş büyük kentlerimizde bile, sel, deprem, heyelan, hortum, kuraklık gibi doğa olayları hâlâ afete dönüşebilmektedir.

Yakın bir zamanda İstanbul, İzmir, Adana gibi büyük kentlerimizde yaşanan seller, daha sonra Karadeniz illerinde Ordu, Bartın, Rize, Artvin ve Giresun'da acı bir felakete dönüşmüştür.

Bu felaketin nedeni, her zaman söylediğimiz gibi yapılaşma, ulaşım ve yaşam alanlarımızın yer seçimlerine ilişkin yanlışlardır ve bu yanlışları doğuran rantta dayalı kararlardır.

Giresun'da Karadeniz Sahil Yolu'nun yer seçiminden projesine kadar yanlış olduğu, yaşanan sel felaketi ile gözler önüne serilmiştir. Denizden korumak amacıyla yükseltilerek yapılan Sahil Yolu, yerleşim alanları ile deniz arasında bir set oluşturarak, yerleşim bölgesini adeta bir havuz haline getirmiştir. Çukurda kalan yerleşim alanının dolu bir havuza dönüşmemesi için su tahliyesi, drenajı, menfez kapasitesi vb. yeterli altyapı önlemi alınmadığı da ortadadır.

Dere yataklarının yasak olsa da yapılaşmaya açılmış olması ise, rant kaygılarına yenilmişliği, plansızlığı veya imar aflarını hatırlatıyor. Dere yataklarının ıslah edilmemesi ve bu nedenle bazı okulların ve Giresun Devlet

Hastanesi'nin bazı bölümlerinin sel suları ile zarar görmesi, afetlerde ayakta durması gereken kamu yapılarının fizikî durumunun ve yer seçimlerinin hâlâ sorunlu olduğunu göstermektedir.

Artvin'de de dere yatağındaki yapılaşmanın yanlışlığı gözler önüne serilirken, deredeki su miktarını kontrol altına almak için yapılan su bentlerinin, malzemesinde, işçiliğinde ve denetiminde sorunlar olduğu da bentlerin yıkılması ile ortaya çıkmıştır. DSİ tarafından bu bentlerin inşası için yapılan ihalede ise, kalite ve yeterlilik yerine düşük maliyet unsurunun tercih edildiği anlaşılmaktadır.

Görüldüğü ve yaşandığı gibi kentlerimiz afetler bakımından hâlâ risk altındadır!

Plansız kentleşme, göçler, kaçak yapılaşma, denetimsizlik, riskli-yasaklı alanlarda yapılaşmalar gibi başlıca imar faaliyetlerine yönelik sorunların yanı sıra; risklere karşı önlem alınmaması, afete yönelik gerekli hazırlıkların yapılmaması, yeterli bütçe ve teknik donanım sağlanmaması, toplumsal bilincin oluşmaması vb. birçok neden afet risklerini arttırmaktadır.

Büyük kent-küçük kent, kırsal ya da şehir veya metropol... Ayırım olmaksızın, felaketin nedeni hep aynıdır ve bu nedenle de sonuçları da hep aynı olmaktadır. Sonuçta, tüm kent, tüm yaşam etkilenmektedir ve sorun kesinlikle tek yapı ölçeğinde değil, imar ile ilgili temel yaklaşımda, yani zihniyettir.

Sağlıklı yaşam alanlarımız için, planlama kararlarından başlayan tasarım, uygulama, denetim ve kullanım süreçlerinden oluşan "yapı üretim süreci"ne ilişkin bütünsel bir sistemimiz hâlâ bulunmamaktadır ve bunun nedeni mevcut -iktidarlar değişse de hiç değişmeyen- imar politikalarıdır.

Biz istemesek de yer kabuğu yapısını değiştirecek, yaşam kaynağımız olan iklimsel yağışlar gibi doğal olan olaylar ile doğa, zaman zaman dingin, ama bazen de öfkeli konuşmalar yapacak; biz hatırlamak istemesek de kendisini hatırlatacaktır. Önemli olan doğa olaylarını "afete" dönüştürmemektir. Çabamızı, unutmak yerine; akıl, mantık, bilimle buluşmaya yöneltmek için neyi bekliyoruz? Birbirimizle buluşmaya yönelmek, "zihniyeti değiştirmek" için örgütlenmek gerçekten çok mu zordur?

Sağlıklı ve güvenli yaşam çevreleri oluşturmak için bütün doğal ve doğal olmayan etkenleri göze almak, bu konuda anayasal bir görevi bulunan kamu yönetimi ile bu uygulamaları fiilen yürüten yerel yönetimlerin aslı görevidir. Bu görevi hatırlatmak da ilgili toplumsal kesimler olarak bizlerin görevidir.

Geçen yıl 17 Ağustos'ta "Sözün bittiği yerde artık susmak ve tüm meslek disiplinlerinin ve halkın katılımı ile harekete geçmek gerekir..." demiştik.

Bu nedenle bir kez daha diyoruz ki, kamu yönetiminden, birey ve toplum olarak sağlıklı ve güvenli bir yaşam hakkımızı talep etmek, kent, kültür, demokrasi ve mimarlık politikası için gerekli olduğu kadar, afetler politikasının da temelini oluşturmak için gereklidir.

Bu anlamda, yaşanan afetlerin son olması için daha fazla geç olmadan, bir an önce çağdaş planlama ilkelelerine uygun, afete duyarlı bir yapılaşma politikasını hayata geçirme ve gereken mevzuat düzenlemelerini bir an önce gerçekleştirerek yasalaştırma taleplerimize yönelik olarak, aynı şeyleri bir kez daha yaşamamak için tüm toplumsal güçleri ortak bir süreci örgütlemeye, 1999 Depremlerinin 10. yılında, sözün tükendiği yerde, doğanın uyarılarını ciddiye almaya ve söylemin/eylemin gücünü yeniden üretmeye çağırıyoruz

TMMOB Mimarlar Odası

Hukuk Dışı Viyadükler Yıkılsın

Uzun yıllar İzmir Kent gündeminde önemli tartışmalara neden olan İzmir - Çeşme Otoyolu'nun devamı olarak İkiztepler – Konak – Halkapınar İzmir kent içi geçişi projesi “Kordonyolu” ile ilgili imar planları, şehircilik bilimine, planlama ilkelerine ve kentin kimliğine aykırı olması nedenleriyle yargı tarafından iptal edilmiştir. Kentin merkezinden ve deniz doldurularak çok izli yol yapılması hukuken olanaklı değildir.

Ancak, yargı sürecindeki esnekliklerden yararlanılarak oldu bitti ile deniz doldurulmuş, Halkapınar – Alsancak Limanı arasındaki viyadükler inşa edilmiştir. Yaklaşık 10 yıldır kentin giriş alanlarında, turizm rotalarında yarım kalmış viyadükler ve ayakları olanca çirkinlikleri ile durmaktadırlar. İzmir kent içi ulaşım sisteminin bir parçası olmayan bu viyadüklerin ve viyadük ayaklarının yargı kararları doğrultusunda yıkılması ve bu kentsel çirkinliklerin ortadan kaldırılması zorunludur.

Yargı kararı ile yapılmasına ve tamamlanmasına olanak kalmayan Kordonyolu'nun, iptali sonucunda, Alsancak – Liman caddesi – Halkapınar arasında yarım kalmış olan viyadüklerin ve viyadük ayaklarının, daha az kamu zararı ile çözülebilmesi arayışları kapsamında, yarım kalan viyadüklerin Alsancak Limanı'na bağlantısının sağlanmasını ve diğer viyadük ayaklarının yıkılmasını öngören Nazım İmar Planı ve Uygulama İmar Planı İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nce karara bağlanmış, çok uzun süredir ortada duran kent sorunlarına bir çözüm yolu geliştirilmiştir.

İzmir'deki bu akılcı ve olumlu gelişme sonucu hazırlanan imar planları, Alsancak Limanı'nın özelleştirme

kapsamında olması nedeniyle Başbakanlık Özelleştirme İdaresi tarafından, özelleştirme mevzuatına sığınarak uygun bulunmamıştır. Özetle, Başbakanlık Özelleştirme İdaresi'nin İzmir'in bu büyük kentsel sorununun ve kentin giriş koridorlarındaki hukuk dışı çirkinliklerin sürmesini istediği ortaya çıkmaktadır.

Önerilen imar planları ile, Alsancak Limanı'nın ulaşım sorunu da çözülmekte, Limandan çıkan tırların kent içi trafiğini kesmeden en kısa yoldan çevre yoluna ulaşabilmesi sağlanabilmektedir. Özelleştirme İdaresi'nin almış olduğu karara bakıldığında bu sorunlardan ve İzmir Limanı'nın ulaşım gereksinimlerinden bihaber olduğu ortaya çıkmaktadır.

Ülkemizde planlama alanının çok otoriteli bir yapıya ve mevzuata dönüştürülmesindeki çarpıklık bu somut olayda bir kez daha kendini göstermektedir. Kent planlarının, yapılması ve onaylama yetkisinin çeşitli kurumlara dağıtılmış olmasının, kent sorunlarının çözümünü nasıl engellediği, planlamanın bütünlüğü ilkesini nasıl zedelediği de çarpıcı bir şekilde kanıtlanmaktadır bu olayla.

Sonuç:

Kent içi ulaşım sorunlarının, yasalara ve kent değerlerine aykırı olarak yalnızca karayolu ile çözülemeyeceği, bu anlayış ve politikalarından vazgeçilmesi gerektiği bilinmelidir.

İzmir Limanı'ndan, yük taşıyan tırların ve turist otobüslerinin çevre yoluna en kısa yoldan ve kent içi trafiğini en az etkileyecek şekilde ulaşımını sağlayacak bir çözüm önerisi olan, yarım kalmış viyadüklerin limana bağ-



İlanısını öngören İmar Planları en kısa zamanda Özel-
leşirme İdaresi'nce benimsenmeli ve yetkileri bağla-
mında hızla gereği yapılmalıdır.

Diğer viyadük ayakları da yıkılıp, ortadan kaldırılarak İz-
mir'in Turizm Limanı önündeki hukuk dışı kentsel çirkin-
liklerin temizlenmesi sağlanmalı ve yargı kararının gere-
ği yerine getirilmelidir.

İzmir'in planlı, güvenli ve kaliteli kentsel mekânlara
sahip bir kent olabilmesi bağlamında viyadük sorunları-
nın hızla çözülmesi konusunda başta Özelleştirme İda-
resi olmak üzere bütün kurumlara sorumluluklarını bi-
ran önce yerine getirmeleri gereğini hatırlatıyor, geliş-
meleri kamuoyuna duyuruyoruz.

TMMOB İZMİR İL KOORDİNASYON KURULU

Üniversite Öğrencileri Açlık Sınırında Yaşıyor!

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu öğrenci üye komisyonunun İzmir’de üniversite öğrencileri arasında yaptığı anket, üniversitelerinin beslenme ve barınma sorunlarının gerçek boyutunu ortaya çıkardı.



Son zamanlarda İzmir’de ve tüm Türkiye’de üniversite harç zamlarına karşı protestolarıyla gündeme gelen üniversite öğrencilerinin ağır yaşam

çalışmasına katılmadığı, yalnızca % 10’unun çok az oranda sinema ve tiyatro gibi kültürel etkinlikleri izleyebildiği ortaya çıktı. Odalar açısından sevindirici olan ise öğrencilerin %47’sinin meslek odasını tanıdığını ve %63’ünün meslek odalarının öğrenci üyeleri için etkinlik (eğitim, kültür-sanat, teknik gezi vb.) düzenlediğini ifade etmesi oldu. TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri Ferdan Çiftçi anket sonuçları hakkında şunları söyledi;

koşullarıyla mücadele ettikleri ortaya çıktı.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu öğrenci üyeleri tarafından 2008-2009 öğretim yılında yapılan anketin sonuçları açıklandı. Anket, İzmir’de; Dokuz Eylül Üniversitesi, Ege Üniversitesi, Celal Bayar Üniversitesi ve İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü’nün mühendislik mimarlık fakültelerinde ve Yaşar Üniversitesi’nin endüstri mühendisliği bölümünde okuyan 1667 (binaltıyüzaltmışyedi) üniversite öğrencisine uygulandı.

Anketin gerçekleştirilmesinde TMMOB’ne bağlı Odalara üye 100’e yakın mühendislik – mimarlık bölümü öğrencisi görev aldı. Anket kapsamında öğrencilere barınma, beslenme, ulaşım, sosyal kültürel etkinlikler, kente bakış, meslek odalarıyla ilişkileri, merkezi ve yerel yönetimlerden beklentileri konularında sorular yöneltildi. Anket sonucunda üniversite öğrencilerinin çok büyük barınma ve beslenme sorunlarıyla mücadele ettiği, öğrencilerin kiradan ve temel giderlerinden kalan parayla beslenmeye çalıştıkları ortaya çıktı. Öğrencilerin yarısından fazlasının (%59) hiçbir sosyal etkinlik, spor veya kulüp

“İzmir’de mühendislik, mimarlık ve şehir plancılığı bölümlerinde okuyan 1667 öğrenciyle gerçekleştirdiğimiz anketin sonucunda ortaya çıkan tablo çok düşündürücüdür.

Ankette, öğrencilerin %36’sının kendi ailelerinin yanında kaldığı; %64’nü ise başka illerden okul kazanarak kente gelen öğrencilerin oluşturduğu görülmüştür. Kent dışından gelen öğrencilerin barınma sorunlarını nasıl çözdükleri incelendiğinde bu öğrencilerin %65’inin öğrenci evinde barındığı, yalnızca % 18’inin devlet yurtlarından yararlanabildiği, %7’sinin yarı özel devlet yurtlarında (daha pahalı olan öğrenci köyü vb.) ve %10’unun ise özel yurtlarda kaldığı saptanmıştır. Öğrenci evinde kalanların %40’ı 1-2 kişilik; % 57’si ise 3-4 kişilik evlerde barınmaktadır. Bu öğrencilerin % 37’si aylık kira olarak 300-499 TL; % 49’u ise 500-699 TL ödemektedir.

Anketimizde öğrencilerin % 62’sinin günde üç öğün yemek yemediği ortaya çıkmıştır. Öğrencilerin % 72’si dengeli beslenemediğini beyan etmiştir. Yurtta ve öğrenci evinde kalan öğrencilere beslenme ihtiyaçları için

haftada ne kadar para ayırabildikleri sorusu yöneltmiştir. Öğrenci evinde kalan öğrencilerin % 30'u beslenmek için haftada 30-49 TL ayırabilirken, % 10'u 30 TL'den az, % 34'ü ise 50-69 TL arasında bir bütçeyle beslenmeye çalışmaktadır.

Yurtta kalan öğrenciler için de bu tablo değişmemektedir. Devlet yurdunda kalan öğrencilerin % 35'i haftada 30-49 TL ile beslenmeye çalışmakta, % 14'ü beslenmesine haftada 30 TL'den az bütçe ayırabilmekte; % 30'u ise yemek ihtiyacı için haftada 50-69 TL harcayabilmektedir.

Öğrenci evinde kalanların yalnızca % 26'sı, yurtta kalan öğrencilerin ise yalnızca %21'i beslenme ihtiyacı için haftada 70 TL'den fazla harcayabilmektedir.

Bu tablo değerlendirildiğinde öğrenci evinde kalan öğrencilerin % 64'ünün; yurtta kalan öğrencilerin ise % 65'inin beslenme gideri olarak haftada ancak 30-69 TL ayırabildiği ortaya çıkmaktadır. Bu rakama haftada 30 TL'den daha az parayla beslenmeye çalışanlar da eklendiğinde İzmir'de öğrencilerin ortalama % 75'inin, yani her 4 öğrenciden 3'ünün beslenebilmek için günde 3 TL ile en fazla 10 TL arasında harcama yapabildiğini görmekteyiz. Bu da İzmir'de öğrencilerin dörtte üçünün aylık sınırında yaşadığı anlamına gelmektedir. Bu bütçe ile genç bir insanın sağlıklı beslenmesi mümkün değildir.

Ucuz devlet yurdu sayısının yeterli olmaması öğrencileri özel yurtlarda veya öğrenci evlerinde barınmak zorunda bırakmaktadır. Bu durum ailelere kira ve diğer faturalar giderleri ile birlikte çok yüksek barınma maliyetleri çı-

karmaktadır. Öğrenciler barınma, ulaşım ve elektrik, su gibi temel faturalarını ödedikten sonra kalan parayla beslenmeye çalışmaktadırlar. Sosyal ve kültürel ihtiyaçlarına ise neredeyse hiç bütçe ayıramamaktadırlar.

Anketimizde, öğrenciler, yeni üniversiteler açılırken barınma sorununa mutlaka çözüm üretilmesini ve devlet yurdu sayısının yeterli hale getirilmesini istemektedirler. İzmir'de yerel yönetimden, öğrencilerin ucuza kiralayabilecekleri öğrenci sitelerinin yapılmasını ve bu sitelerde sosyal tesislere, ucuz alışveriş merkezlerine yer verilmesini talep etmektedirler. Ayrıca öğrencinin ödediği elektrik ve su gibi temel faturalardan vergi alınmamasını istemektedirler.

Diğer illerde olduğu gibi İzmir'de de öğrencilerin barınma sorunu piyasanın insafına terk edilmiştir. Altyapısı yetersiz evler, dört-beş öğrencinin kiralayacağı var sayılarak çok yüksek fiyatlarla kiraya verilmektedir. Üniversite gençliği için sosyal devletin gereği olan hizmetlerin hiçbirisi verilmezken %8 ile %500 arasında değişen oranlarda yapılan yüksek harç zamları ile öğrencinin eğitim hakkı resmen elinden alınmakta, öğrenci müşteri konumuna indirgenmekte ve parası olan okusun düzeni yerleştirilmektedir. Bu durum ülkemiz için utanç vericidir.

YÖK'ü ivedilikle harç zamlarını geri almaya, AKP hükümetini ve yerel yönetimleri üniversite gençliğimizin sorunlarını görmeye ve hızla bu konuda sosyal politikalar üretmeye ve uygulamaya davet ediyoruz."

TMMOB İZMİR İL KOORDİNASYON KURULU

İzmir İnciraltı Turizm Merkezi 1/25.000 ölçekli çevre düzeni planı revizyonuna yönelik olarak TMMOB Mimarlar Odası ve Şehir Plancıları Odası İzmir Şubeleri tarafından dava açılmıştır. Açılan davaya ilişkin kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla 05 Ağustos 2009 günü TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu tarafından basın toplantısı yapılmıştır. Basın açıklamasında İzmir İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri Ferdan ÇİFTÇİ, davayı açan iki Oda olmasına karşılık bu davanın İzmir İl Koordinasyon Kurulu’nun davası olduğunu belirtmiş ve diğer Odaların da süreç içinde davaya müdahil olacağını ifade etmiştir. Dava gerekçelerine ilişkin bilgilendirmeyi Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Tolga ÇİLİNGİR ve Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan TOPAL yapmış; bölgenin jeolojik yapısına ilişkin bilgiyi de Jeoloji Mühendisleri Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Gültekin DİKİLİKAYA aktarmıştır.

İzmir İnciraltı Turizm Merkezi 1/25.000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı Revizyonu’na Dava Açıldı



03.04.2009 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığınca onaylanan ve 20.04.2009 tarihinde Belediye Başkanlığı ilan panosunda askıya çıkarılan İzmir İnciraltı Turizm Merkezi 1/25.000 ölçekli çevre düzeni planı revizyonuna aşağıda belirtilen gerekçeler nedeniyle itiraz edilmiştir. İtiraza olumlu bir yanıt alınmadığı için TMMOB Şehir Plancıları Odası ve TMMOB Mimarlar Odası konuyu yargıya taşımak zorunda kalmıştır.

DAVA GEREKÇELERİMİZ:

- Çevre düzeni planlarının, 1/100.000 ve 1/50.000 ölçekli yapılmakta olduğu Kanun ile düzenlenmiştir, bu durumda 1/25.000 ölçekte yapılan söz konusu planın başlığı ile ilgili kanun arasında çelişki bulunması,

- Çevre düzeni planı revizyonu ile planlama alanında önemli miktardaki yerin yüksek yapılaşma değerleri ile yapılaşmaya açıldığı; planla getirilen emsal değerleri ile turizmin bölgede gelişmesi halinde, büyük bir kısmı bu güne kadar doğal yapısını korumuş bu alanların doğal yapısının önemli ölçüde bozulacağı,

- 1/25.000 ölçekli çevre düzeni planı revizyonunun, Büyükşehir Belediye Başkanlığınca onaylanan 1/25.000 ölçekli İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı ile olan ilişkisi ve uyumu açısından irdelenmediği,

- İzmir kentinin bütününe hizmet eden böylesi bir alanın, çevresiyle birlikte ele alınması, hatta kent merkezi ile ilişkisinin kurularak planlanması gerektiği; bunun çevre düzeni plan revizyonu ile sağlanmadığı,

- Planın, katılımcı bir anlayışla yapılmadığı, plan süreci ile ilgili bilgilerin ilgili kesimlere verilmediği,

- Plan notları kapsamında “residans” kavramı geçmesine karşın, bunu açıklayıcı bir hükmün planda ve mevzuatta yer almadığı,

- Plan ile önerilen HRS (Hafif Raylı Sistem)’e ilişkin bir açıklama yapılmadığı, turistik amaçlı mı, yoksa ulaşım

hizmet amaçlı mı olacağı, kentin metro sistemi ile ilişkilendirilip ilişkilendirilmeyeceğinin belirsiz olması,

- Plan ile önerilen “kür merkezleri” kapsamında neler yapılacağına bir açıklık getirilmediği; bu bölgede “kür merkezi” yapımına olanak sağlayacak plan mahallinde bir doğal kaynak olup olmadığı konusunun araştırıldığına dair bir bilgiye plan açıklama raporunda rastlanılmadığı,

- Plan kapsamında yapılması önerilen “termal tesislerin” atık suyunun nasıl bertaraf edileceğine, plan raporu ve notları ile bir açıklık getirilmemiş olması,

- Böyle bir planın; planı yapılan alanın toprak kalitesi, bitki örtüsü, tarım yapılan alanlarının varlığı sebebiyle, farklı uzmanlık alanlarının bir araya getirildiği bir anlayışla hazırlanması gerektiği,

- Planlama alanındaki mülkiyet dokusunun, plan ile getirilen planlama kararlarında ana belirleyici olması,

- Plan açıklama raporunda, planlama alanının jeolojik durumuna ilişkin kısa bir bölüm yer almasına karşın, jeolojik açıdan hareketli olan bu bölgede ne tür önlemler alınması gerektiği konusuna yer verilmediği, plana yansımalarının ne şekilde olacağının saptanamadığı, oysa bu ölçekteki bir planda kaynakların korunmasına yönelik esasların tanımlanması gerektiği,

- Rapordan anlaşılabileceği gibi gerekli jeolojik etütlerin yapılmadan plan kararlarının geliştirildiği,

- SWOT (GZFT) analizlerinde yöredeki sera alanlarının bir fırsat (olanak) olarak tanımlanmasına karşın, getirilen planın sera alanlarını ortadan kaldıran bir plan olması nedeniyle çelişki içermesi.

İzmir İnciraltı Turizm Merkezi 1/25.000 ölçekli çevre düzeni planı revizyonu, şehircilik esasları ve planlama ilkelerine aykırıdır.

TMMOB İZMİR İL KOORDİNASYON KURULU

Binaları Yangına Karşı Güvencesiz Bırakan Yönetmelik Danıştay Tarafından Durduruldu

Ülkemizde yürürlükte olan “Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik” mühendislik gereklerini zorunlu hale getirmediği gibi, birçok eksiklik ve aksaklıkları da barındırmaktadır. Elektrik Mühendisleri Odası tarafından bu yönetmeliğin, insanların can güvenliğini tehlikeye atan maddelerine, daha yönetmeliğin hazırlık sürecinde yazılı ve sözlü olarak itirazlarda bulunulmuştur. Özellikle yangın algılama ve uyarma sistemleri kurulumu konusunda sınırlandırmaya gidilmesi ya da bazı binalara muafiyet getirilmesi can güvenliği açısından çok büyük risk olarak görülmüştür. Uyarılara karşın aksaklıkları ile yayınlanan yönetmelik Elektrik Mühendisleri Odası tarafından dava edilmiş ve Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu tarafından, “Yoğun kullanılmasına karşın bazı küçük veya alçak binalarda otomatik yangın algılama sistemlerinin kurulmasına gerek olmadığı” hükümlerini içeren maddelerin yürütmesi 11.06.2009 tarihli karar ile durdurulmuştur.

Bu tür felaketlerin yaşanmaması ve ölümlerin olmaması için gerekli teknik ve idari mevzuatlar düzeltilmeli, mühendislik ve mimarlık mesleklerinin binalarda proje, uygulama ve işletme aşamalarında eksiksiz olarak yerine getirilmesinin mekanizmaları oluşturulmalıdır.

Şubemiz “İzmir İnciraltı Turizm Merkezi Tevsii, Balçova Kaplıcaları Kesimi 1/25.000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı”nın İptali İstemiyle Dava Açtı



İzmir İnciraltı Turizm Merkezi Tevsii, Balçova Kaplıcaları Kesimi 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü'nce onaylanmış, 01.04.2009 tarihinde İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce askıya çıkarılmıştır.

Askıya çıkarılmış olan İzmir İnciraltı Turizm Merkezi Tevsii, Balçova Kaplıcaları Kesimi 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı, yönetsel, mekânsal ve işlevsel bütünlük gösteren sınırları kapsamayan, planlamanın bütünlüğü ilkesine aykırı olarak, turizm merkezi tevsii sınırlarının bir kısmını kapsayan şekilde, parçacı olarak hazırlanmış ve onaylanmıştır. Aynı tarihler içinde aynı kurum tarafından hazırlanmış olan İzmir Turizm Merkezi İnciraltı kesimi Çevre Düzeni planından kopuk, o planla ve kentle ilişkilenemeyen ve bütünlük sağlamayan bir plandır. Bu nedenle planlama ilkelerine aykırıdır.

Planlama alanı, tarihi kaynaklarda Agamemnon Kaplıcaları olarak tanımlanan, Homeros ve Strabon'un eserlerinde adı geçen bir bölgedir. Hazırlanan plan raporunda bu konuya hiç değinilmemesi Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca hazırlanan ve turizm amacı taşıyan bir planın ra-



poru için büyük eksiklikler. Diğer yandan, Balçova termal su kaynaklarını ayrıcalıklı kılan bir başka özelliği, alanın çevresindeki topografya ve doğal peyzajın oluşturduğu ve İzmir kenti için çok önemli olan görsel niteliğidir.

Güney Ege Termal Turizm Projesi, İzmir İnciraltı Turizm Merkezi Tevsii, Balçova Kaplıcaları Kesimi 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı ve Plan Raporu sınırlı zamanda ve sınırlı belgeler üzerinde yapılan değerlendirme sonunda; arazi kullanım kararları ve yapılaşma koşullarının yanlış ele alınmasının yanı sıra jeotermal kaynaklara, bölgenin doğal peyzajına ve çevresine olumsuz etkileri nedeni ile planlama ilkelerine ve kamu yararına uygun görülmemektedir.

Onaylanmış ve askıya çıkarılmış olan, Güney Ege Termal Turizm Projesi, İzmir İnciraltı Turizm Merkezi Tevsii Balçova Kaplıcaları Kesimi 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı ve Plan Raporu'nun iptal edilerek, planlama alanının özelliklerine, İzmir kentinin, bölgenin ve sektörün gerçek gereksinimlerine uygun, doğal çevre ve jeotermal kaynaklarının korunmasını esas alan bir yaklaşımla ve planlamanın katılım ilkesini gözeterek yeniden hazırlanmasında yarar bulunmaktadır. Bu sebeplerden dolayı Mimarlar Odası İzmir Şubesi “İzmir İnciraltı Turizm Merkezi Tevsii Balçova Kaplıcaları Kesimi 1/25.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı ve Plan Raporu”nun iptali istemiyle dava açmıştır.

Mimarlar Odası ve Şehir Plancıları Odası İzmir Şubeleri “İnciraltı Turizm Merkezi Çevre Düzeni Planı Revizyonu”nun İptali İstemiyle Dava Açtı



İzmir İli, Balçova İlçesi, İnciraltı Bahçelerarası bölgesinde, güneyini İzmir – Çeşme otoyolu, kuzeyini İzmir Körfezi, batısını Balçova İlçesi sınırının tanımladığı yaklaşık 690 ha. alanı içeren, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nca hazırlanmış olan 1/25.000 ölçekli İnciraltı Turizm Merkezi Çevre Düzeni Planı Revizyonu plan raporu ve plan notları erişilebilen sınırlı belgeler üzerinden Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından incelenmiştir. Planlamanın konusu olan “İzmir İnciraltı Turizm Merkezi”nin Bakanlar Kurulu kararıyla sınırları genişletilmiş olup, 30.06.2007 tarihli 26568 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanmıştır.

Planlama Alanı, değişik tarihlerde sınırları büyütülen, yaklaşık 950 ha. “İzmir İnciraltı Turizm Merkezi ” alanının 690 ha.lık kısmını kapsamakta olup, İzmir 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından farklı tarihlerde, I. derece, II. derece ve III. derece Doğal Sit Alanı olarak tescil edilmiştir. Planlama alanının tamamı, İzmir Tarım İl Müdürlüğü tarafından hazırlanan Toprak Etüdü raporunda “Tarımsal amaç dışında kullanılamaz, kuru mutlak tarım alanı” olarak belirlenmiştir. Ayrıca Planlama alanının güney kesimi MTA tarafından Balçova Termal Kaplıca Alanı raporlarında



“Termal Kaplıca Koruma Zonu” olarak belirlenmiştir. Toplam yaklaşık 690 ha planlama alanında, 1. derece Doğal Sit, Askeri Alan ve yol olarak ayrılmış olan kısımlarının haricinde kalan 507.00 ha. alanın 385.00 ha. bölümünde planla yapılaşma

önerilmektedir. Bir başka ifadeyle İnciraltı alanının %76’sı yapılaşmaya açılmaktadır. Bunların yanı sıra Çevre ve Orman Bakanlığı’nca hazırlanmış olan 1/100.000 ölçekli Manisa Kütahya İzmir Planlama Bölgesi Çevre Düzeni Planı kararlarıyla, önerilen bu plan uyumsuzdur. İnciraltı Turizm Merkezi Planı’nın, İzmir Büyükşehir Belediyesi’nce hazırlanmış olan 1/25.000 ölçekli İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı ile hiçbir ilişkisi kurulmamış, öneri plan kent bütünü ile ilişkilendirilmemiş planda kentin bütünü yok sayılmıştır. Planın adı Çevre Düzeni Planı olmakla birlikte Turizm Merkezi’nin bütününe dahi kapsamadan mevzii, parçacı olarak yapılmış bir plandır.

Yapılmış olan İzmir İnciraltı Turizm Merkezi Çevre Düzeni Planı Revizyonu iptal edilerek İzmir kentine yapılacak büyük yanlışlıktan biran önce vazgeçilmelidir. Kentin mekânsal oluşumu sürecinde büyük bir yanlışın önüne geçilmesi açısından, bu planın iptal edilmesi tarihsel bir sorumluluktur. Bu sebeplerden Mimarlar Odası ve Şehir Plancıları İzmir Şubeleri “İzmir İnciraltı Turizm Merkezi Çevre Düzeni Planı Revizyonu”nun iptal edilmesi istemiyle dava açmıştır.

ACE Araştırmasına Göre Avrupa’da Ekonomik Kriz Mimarlık Mesleğini Derinden Etkiliyor

Avrupa Mimarlar Konseyi (ACE), ekonomik kriz ortamının mimarlık mesleği, mimarlık ofisleri ve mimarların iş yüküne etkisini araştırmak amacıyla, mimarlara yönelik olarak, 2009 yılının her bir çeyreğinde güncellenecek bir anket araştırması gerçekleştiriyor. Aralarında Türkçe’nin de bulunduğu 14 Avrupa dilinde gerçekleştirilen anket çalışması, ACE üyesi meslek kuruluşlarının üyelerine yaptıkları duyurular aracılığıyla, tüm Avrupa ülkelelerinden mimarların katılımıyla sürdürülüyor. Türkiye’de ACE üyesi olan Mimarlar Odası’nın duyurularıyla yürütülen anket çalışmasına ülkemizden Nisan ayında 37, Haziran ayında 130 mimar katılım sağladı.

En son Haziran ayında gerçekleştirilen anket, Nisan ayında yapılan ankete kıyasla, meslek çevrelerinde ekonomik duruma ilişkin daha kötümser bir bakış açısı bulunduğunu gösteriyor. İkinci ankete, birincisine katılanların neredeyse iki katı kadar bir katılım sağlanmasından, meslek ortamının ankete ilgisinin arttığı anlaşılıyor.

Nisan 2009’da katılımcıların % 46’sı mevcut durumu “Kötü” veya “Çok Kötü” olarak nitelendirirken, bu oran son ankette % 62’ye ulaşıyor. Bu kötümser tabloya paralel olarak, Haziran ayı katılımcılarının yalnızca % 8’i mevcut durumu “İyi” veya “Çok iyi” olarak tanımlarken,

Nisan ayı katılımcılarının % 15’i bu görüşü taşıyor.

ACE, krizin başladığı dönem olan Eylül 2008’den bu yana mevcut istihdam durumuna bakıldığında, yaklaşık her üç mimarlık ofisinden birinde çalışanların sayısında azalma yaşandığını ifade ediyor. Haziran ayı anket katılımcıları, önümüzdeki 3 aylık dönemde mimarlık ofislerinin % 23’ünde çalışanların sayısının azalmasını bekliyor. Bununla birlikte, % 7 oranındaki katılımcılar krizin başlangıcından bu yana kendi çalıştıkları ofislerdeki çalışan sayısında artış olduğunu belirtiyorlar. Fakat bu oranların kaç kişilik bir istihdamı temsil ettiğini anket sonuçlarından çıkarmak mümkün değil.

Anket sonuçlarının Avrupa Birliği’nin bütünü için kötü bir haber niteliğinde olduğunu söyleyen ACE, Avrupa’nın yönetiminde görev alan tüm politikacıları eyleme geçmeye çağırıyor. ACE, sürdürülebilir inşaat ve özellikle de mevcut yapıların enerji etkinliklerini artıracak iyileştirmeler konusundaki kamu yatırımlarının artırılmasının bunun için iyi bir adım oluşturacağı görüşünü sunuyor.

Anket çalışmasının sonuçlarına daha ayrıntılı ulaşmak için:

www.ace-cae.org/MemberN/Content/EN/documents/sdoc/structure.asp?id=aceinfo_overview

Mimarlık Vakfı 14. Kurucular Kurulu Yapıldı



Mimarlık Vakfı 14. Kurucular Kurulu 11 Temmuz 2009 tarihinde, İTÜ-Taşkışla binasında yapıldı. Vakıf Başkanlığına yeniden Yaşar Marulyalı seçildi.

14. Kurucular Kurulu toplantısında, daha uzun erimli programlar yapılması, Vakfın tanıtımı konusunda daha yoğun çaba gösterilmesi, Vakıf birimleri; Yardımlaşma Sandığı, Enstitü, Eğitim ve Burs Fonu ve Mimarlık Merkezi-Müze ile ilgili olarak üyelerin gönüllü desteği ve katkısının sağlanması doğrultusunda çalışmalar yapılması Mimarlar Odası ve birimleri ile daha verimli bir diyalog içinde olunması konularında görüş ve öneriler dile getirildi.

Kurucular Kurulu, Yardımlaşma Sandığı'nın geliştirilmesi için getirilen önerileri de tartışarak kuruluşların mali

açıdan güçlendirilmesi için alınması gerekli önlemler ve çalışmalar üzerinde durdu.

Ayrıca Kurucu Üye başvurusunda bulunan ve Vakıf Yönetim Kurulu'nun önerdiği 54 bireysel, 4 kurumsal başvurusu Genel Kurul tarafından onaylandı.

Bireysel Kurucular Kurulu üyeliği kesinleşen Abdürrahim Bayramoğlu, Ahmet Yılmaz, Ali Ekinci, Ali Erol, Ali Ulusoy, Arif İsmet Yılmaz, Arif Şentek, Aysel Çetinsoy, Bahattin Alpaslan, Behruz Çinici, Bekir Kamışlı, Bekir Raman Kalyoncuoğlu, Cahit Engin, Can Taşkiran, Cavid Alioğlu, Engin Timurcan, Erdal Sarıgöl, Erkan Karakaya, Erol Türkmen, F.Gökhan Tanrıöver, Fahrettin Ayanlar, Fatih Söyler, Gazanfer Karlıca, Gürol Baroncelli Sağıroğlu, Hüseyin Aliyazıcıoğlu, İmran Karaman, İsmail Erten, İsmail Ünsal, İsmail Pınar, Kazım Koç, M.Asım Güzel, M.Osman Aydın, M.Salih Akyüz, Mazhar Kemerdere, Mehmet Konuralp, Mehmet Yazıcı, Mustafa Fazlıoğlu, Nihat Köksal, Ömer Mutlu, Ömer Sönmez, Özcan Top-sel, Özge Köksal, Rabia Adalı, Ramadan Cesur, Recep Esengil, Sabri Konak, Selim Lümalı, Süleyman Yazgan, Tunay Kantürer, Tuncer Doğan, Turabi Kayan, Ufuk Önder, Y.Emre Üçyaşar, Yusuf Kumbasar olurken, Mimarlar Odası Elazığ Şubesi, Mimarlar Odası Malatya Şubesi, Mimarlar Odası Muğla Şubesi, Mimarlar Odası Hatay Şubesi kurumsal kurucu üye oldu.

Ayrıca Mimarlık Vakfı ile ilgili tüm bilgileri ve Vakıf çalışmalarını yenilenen web sayfasından **www.mimarlik-vakfi.org.tr** izleyebilirsiniz.

Gönül Balkır'ın “Mimarlık İş Hukuku ve Güncel Sorunlar” Söyleşisi Gerçekleşti



Kocaeli Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim görevlilerinden Prof. Dr. Gönül Balkır'ın “Mimarlık İş Hukuku ve Güncel Sorunlar” söyleşisi 15 Temmuz 2009 Çarşamba günü gerçekleşti. Mimarlık mesleğinin özgün bir meslek olduğuna ve yaratma gerektirdiğine değinerek sunuşuna başlayan Balkır, Fikir ve Sanat Eserleri bağlamında koruma altında olduğunu bilgisini de verdi. Serbest ça-

alışan mimarın yaptığı işin, mimari eser sözleşmesi kapsamında olduğunu dile getiren Balkır, bir başka mimarın yanında çalışan mimar için ise, iş sözleşmesinin geçerli olduğunu ve iş sözleşmelerinde sonucun garanti edilmediğini dile getirdi. Kamu ve özel sektörde çalışan mimarları bu bağlamda irdileyen Balkır, İş Kanunu hükümlerinden bazılarını da sunusunda yer verdi. İş sözleşmesinin feshi ve mimarların fikri mülkiyet hakları konularını detaylarıyla aktaran Balkır, bu haklar kapsamında eserde değişiklik yapma, mimarın adının yazılması, telif/proje müellifliği, çoğaltma, yayma/umuma iletme ve işleme haklarını aktardı. Bunların yanı sıra mimarlar için yasal tatbikatı olmayan ancak kendisinin olmasını düşündüğü pay ve takip hakkından da söz etti. Tam ruhsat ve basit ruhsat kavramlarını ve getirdiği hakları izleyenlerle paylaşan Balkır, “Mimarlık İş Hukuku” kitabının içeriğinin genişletilerek tekrar yayımlanacağı bilgisini de verdi. Üyelerimiz için çok faydalı bir konunun irdelendiği söyleşide, izleyenler karşılaştıkları problemleri de Balkır'a danışma imkânı buldular.

Samos (Sisam) Adası Gezisi Gerçekleşti

Ayşe Atatoprak



Haziran ayında gerçekleştirdiğimiz Midilli Gezisi'nde aldığımız vizelerin geçerlilik süresi içerisinde bir de Samos Adası'nı gezelim dedik ve 11-12 Temmuz tarihlerinde bu geziyi gerçekleştirdik. 11 Temmuz sabahı 07.30'da Kuşadası Limanı'nda buluşulacağı için İzmir'den 06.30'da hareket ettik. Mimarlar Odası gezilerinde edindiğimiz sabah kahvaltısı geleneğini, Ödemiş'ten gelen arkadaşlarımızın getirdiği sıcak gevrekler, acentanın karşıladığı taze kurabiyeler ve meyve suları eşliğinde sürdürdükten sonra, bavullarını unutan müşteriler yüzünden yarım saat rötör ile 09.00'da adaya hareket ettik. Samos Adası Doğu Ege Denizi üzerinde, tüm Anadolu sahilleri içerisinde

de Türkiye'ye en yakın ada ve Avrupa'ya giden deniz yolu üzerinde bulunmaktadır. Yunanistan'ın en büyük, en güzel ve en turistik adalarından biri olan Samos, doğal güzellikleri ile oldukça büyüleyicidir. Ada'ya vardığımızda bizi bekleyen otobüs ve yerel rehber eşliğinde başladığımız turumuzda ilk olarak Pisagor'un doğduğu yer olan Pythagoreio'yu dolaştık, güneşten kaçmayanlarla heykelin önünde fotoğraf çektirdik. Daha sonra Kutsal Haç anlamına gelen 16.yy'da yapılan ortadoks Timios Stavros Manastırı'nı gezip, mumlar yaktık. Koumaradei köyündeki seramik atölyesinde yapılan Pisagor'un şarap bardaklarını gördük. Pisagor çok adil birisiymiş, kimsenin hakkı kimseye geçsin istemezmiş. Bu yüzden şarap bardaklarının bir yerine çizgi ve altına da delik yapmışlar. Şarabınızı içerken o çizgiye kadar dolduruyorsunuz, eğer ben diğerlerinden fazla istiyorum dersanız, kadehin altındaki delikten şarabınız tamamen dökülüyor. Pyrgos köyü üzerinden adanın kuzeybatı kesiminde yer alan yemyeşil bitki örtüsüyle kaplı, tertemiz kıyılarla çepeçevre kuşatılmış olan adanın ikinci büyük kenti Karlovasi'yi de ziyaret ettik. Bu köy etkileyici bir görüntüye sahip olan liman, eski kent, orta kent, modern kent ve koydan oluşan özgün bir yerleşim. Bu yüzden kentin sakinleri kentin adını söylerken çoğul eki takarak söyler: Karlovasiler. Karlovasi eskiden önemli sepi merkeziymiş, burada işleyen sepi yerleri deri ihracatı yaparak bölgeye zenginlik getirmiş. Eskilerden kalma zengin konaklar, büyük ve süslü kiliseler, terkedilmiş imalat yerleri o günlerden kalmadır. Öğle yemeğimizi soğuk biralar eşliğinde adalara özgü Grek Salata ve kalamar ile Potami köyünde deniz manzaralı bir restoranda yedikten sonra başkente 10 km uzaklıkta yer alan iki koy arasındaki adanın en pitoresk ve turistik köyü olan Kokkar'da deniz kenarında kahvelerimizi içtik. Samos Adası'nın başkenti büyük bir koyun ortasında, limanın tam yanında amfityatro şeklinde inşa edilmiş. Limanın karşısında yer alan otelimize yerleştikten sonra saat 20.30'da otelin lobisinde buluştuk. Samos'un gecesini gördük ve öğle yemeğini geç yediğimiz için akşam yemeğini cafede alıp, üstüne uzolarımızı içtik.

İkinci gün isteyen arkadaşlarla güneş çok yükselmeden eğimli olan şehri dolaştık. Renkleri, neoklasik tarzda inşa edilmiş evlerle kaplı kıyı şeridi ve son derece güzel kumsallarıyla hoş bir yerleşim olan Samos'ta Arkeoloji Müzesi'ni de ziyaret ettik ve boyu 5m.'yi geçen Kouros Heykeli'ni gördük. Saat 12.00'den itibaren isteyen kenti gezdi, isteyen plaja gitti. Bir grupla kuzeyde yeşillikler arasında çok güzel bir dağ köyü olan Manolates köyüne gidilip gezildi ve öğle yemeği yendi. Daha sonra otelde buluşup, 17.00'deki feribotumuzla dönüşe başladık. Bir buçuk saatlik feribot yolculuğundan sonra İzmir'e hareket ettik.

Güzel bir gezinin ardından, vizelerimizin geçerlilik süresi dâhilinde Sakız'da buluşmak üzere...

Sivas Katliamı Anısına Alanlardaydık



2 Temmuz 1993'te Sivas Madımak Oteli'nde 35 aydının yakılarak öldürüldüğü katliamın 16. yıldönümünde yapılan anma töreni Gündoğdu Meydanı'nda gerçekleştirildi. Saat 16.00'dan itibaren Cumhuriyet Meydanı'nda toplanan katılımcılar "Katiller halka hesap verecek" sloganlarıyla Gündoğdu Meydanı'na yürüdü.

DEÜ, İYTE ve İEÜ'den 2009'da Mezun Olan Mimarlık Bölümü Öğrencileri Törenle Diplomalarını Aldılar



Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü ve İzmir Ekonomi Üniversitesi Mimarlık Bölümleri'nden mezun olan mimarlık öğrencileri, okulları tarafından düzenlenen mezuniyet törenlerinde diplomalarını aldılar. Dereceye giren DEÜ, İYTE ve İEÜ öğrencilerine Şubemiz Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal plaketlerini verdi.

01 Temmuz 2009 tarihinde İzmir Sanat / Kültürpark'ta Odamız tarafından düzenlenen mezuniyet kokteylinde biraraya gelen genç meslektaşlarımızı kutluyor, başarılı bir meslek hayatı diliyoruz.



Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ)		İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü (İYTE)		İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ)	
Funda ULUKAYA	Bölüm Birincisi	Dide DİNÇ	Bölüm Birincisi	Gizem KAHRAMAN	Bölüm Birincisi
Müge HALİLOĞLU	Bölüm İkincisi	Naime Ebru BETUZ	Bölüm İkincisi	Merve ULUCAN	Bölüm İkincisi
Funda UYGUN	Bölüm Üçüncüsü	Bilge YURDERİ	Bölüm Üçüncüsü	Yasemin OKSEL	Bölüm Üçüncüsü

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ)

Alperen UYAN
Eda TUNA
Nuray Derin KAM
Gözde SUŞAM
Ahmet YAĞMUR
Elif TÜRE
Dilşad KURTOĞLU
Harun KARA İMAMOĞLU
Özge GÜNDEREN
Pinar BAVİK
Dilek TUNÇ
Sevgi SOYLU
Neslihan UŞKUL
Gökhan KARACA

Onat ÇELEBİ
Fatma Nur ÇITLAKOĞLU
Pınar ERCAN
Gonca ALTINTAŞ
Zeynep AKIN
İpek HAKÇIL
Mehtap ER
Halil ERDEM
Onur Deniz AYGÜN
Funda BÖYÜKKIRLI
Mete GÜRSOY
Mustafa Murat KARAHAN
Burcu YÜCE
Hayri GÜLSÜN

Fatih KUTLU
Harun Yücel ÇİMEN
Öznur UÇAR
YükselTaner AKYÜZ
Ahmet DORUK
Pelin KİMSESİZ
Tansu UZUNOĞLU
Müge HALİLOĞLU
Funda ULUKAYA
Funda UYGUN
Emrah AKPINAR
Büşra TEFE
Hacer Özlem DEMİRTEPE

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü (İYTE)

Gözde BALLI
GüneşAtakan PEKŞEN
Dide DİNÇ
Naima Ebru BETUZ
Bilge YURDERİ
Berrin TERİM
Özge AÇIK
Burcu KOR
Zeynep KESKİN
Ayşegül DURAN
İlknur ERLALELİTEPE
Banu DEMİREL
Özlem ALTUN

Ezgi İŞBİLEN
Salih ÖzkanDURSUN
Sibel KOZAN
Selçuk BALKAN
Özenç ÖZDERE
Tuğba TUNÇER
Necla Seval ERDEM
Saime Tüçe SAATÇI
Selin AKAY
Pelin KURULTAY
Emine Gonca URAL
Duygu DEVRİM

İzmir Ekonomi Ü. (İEÜ)

Gülşen AKGÜNDÜZ
Tansu Yücel BOZDOĞAN
Gizem KAHRAMAN
Berk KANGÖZ
Müge KARAŞAHİN
Yasemin OKSEL
Ömer Burak POLAT
Merve ULUCAN
Sinan SAK

2009 - ÖĞRENCİ SEÇME ve YERLEŞTİRME SİSTEMİ İLE MİMARLIK ÖĞRENCİSİ ALAN YÜKSEKÖĞRETİM LİSANS PROGRAMLARI ve KONTENJANLARI

ABANT İZZET BAYSAL Ü. MMF/MB (BOLU)	30
ANADOLU Ü. MMF / MB (ESKİŞEHİR)	50
BAHÇEŞEHİR Ü. MTF/MB (İSTANBUL) *	60+20 (80)
BALIKESİR Ü. MMF / MB (BALIKESİR)	40
BEYKENT Ü. MMF / MB (İSTANBUL) *	75+15 (90)
BOZOK Ü. MMF/MB (YOZGAT)	30
ÇUKUROVA Ü. MMF / MB (ADANA)	60
DİCLE Ü. MMF / MB (DİYARBAKIR)	40
DOĞUŞ Ü. STF/MB (İSTANBUL) *	45+15 (60)
DOKUZ EYLÜL Ü. MF / MB (İZMİR)	70
ERCIYES Ü. MF / MB (KAYSERİ)	50
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ Ü. MMF / MB (ESKİŞEHİR)	40
GAZİ Ü. MMF / MB (ANKARA)	70
GEBZE YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ MF/MB (GEBZE)	30
HALIÇ Ü. MF / MB (İSTANBUL) *	70 + 5 (75)
İSTANBUL AREL Ü. MMF/MB (İSTANBUL) *	46+24 (70)
İSTANBUL AYDIN Ü. MMF/MB (İSTANBUL) *	70+17 (87)
İSTANBUL KÜLTÜR Ü. MMF / MB (İSTANBUL) *	60+30 (90)
İSTANBUL TEKNİK Ü. MF / MB (İSTANBUL)	140
İZMİR EKONOMİ Ü. GSTF / MB (İZMİR) *	50 + 5 (55)
İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ MF / MB (İZMİR)	45
KARABÜK Ü. FETHİ TOKER GSTF / MB (SAFRANBOLU)	40
KARADENİZ TEKNİK Ü. MF / MB (TRABZON)	70
KOCAELİ Ü. MTF / MB (İZMİR)	50
MALTEPE Ü. MF / MB (İSTANBUL) *	75+27 (102)
MARDİN ARTUKLU Ü. MMF / MB (MARDİN)	20
MERSİN Ü. MF / MB (MERSİN)	35
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR Ü. MF / MB (İSTANBUL)	90
ORTA DOĞU TEKNİK Ü. MF / MB (ANKARA)	65
SELÇUK Ü. MMF / MB (KONYA)	60
SÜLEYMAN DEMİREL Ü. MMF / MB (ISPARTA)	40
TRAKYA Ü. MMF / MB (EDİRNE)	72

ULUDAĞ Ü. MMF / MB (BURSA)	50
YAŞAR Ü. MMF / MB (İZMİR) *	46+14 (60)
YEDİTEPE Ü. MMF / MB (İSTANBUL) *	50+25 (75)
YILDIZ TEKNİK Ü. MF / MB (İSTANBUL)	130
TOPLAM	2261

DOĞU AKDENİZ Ü. MF / MB (GAZİMAGUSA-KKTC)	110+3 (113)
GİRNE AMERİKAN Ü. MTGSF / MB (GİRNE-KKTC)	80+50 (130)
LEFKE AVRUPA Ü. MMF/MB (LEFKE-KKTC)	60+5 (65)
ULUSLARARASI KIBRIS Ü. GSF / MB (LEFKOŞA-KKTC)	70+10 (80)
YAKIN DOĞU Ü. MF / MB (LEFKOŞA-KKTC)	120+5 (125)
TOPLAM	513

AZERBAIJAN MİMARLIK ve İNŞAAT Ü. MF / MB (BAKÜ)	28 + 2 (30)
ULUSLARARASI SARAYBOSNA Ü. MDBF/MB (BOSNA-HERSEK)	20+35 (55)
TOPLAM	85
GENEL TOPLAM	2859

Kaynak : ÖSYM 2009 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu
(...+'den sonraki rakamlar burslu öğrenci kontenjan sayısıdır.)

Kısaltmalar :

MF	: Mimarlık Fakültesi
MMF	: Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
GSTF	: Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
MTF	: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
STF	: Sanat ve Tasarım Fakültesi
GSF	: Güzel Sanatlar Fakültesi
MTGSF	: Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi
MDBF	: Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi
MB	: Mimarlık Bölümü

* VAKIF ÜNİVERSİTELERİ

Kadirli Belediyesi Hizmet Binası ve Kültür Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması

Son Teslim Tarihi: 20 Ekim 2009



Kadirli - Adana Karayolunun Kent Merkezi girişinde ve Savrun Çayı bitişiğinde, rekreasyon alanı kapsamında ele alınması düşünülen Belediye Hizmet Binası ve Kültür Merkezi Projesinin, Kadirli'nin kentsel gelişimine ve kent kimliğinin oluşumuna katkıda bulunması, bu doğrultuda oluşacak yapılaşmaya örnek oluşturması hedeflenmektedir.

Yarışma Takvimi

Yarışmanın ilanı:	01/08/2009
Sorular için son gün:	20/08/2009
Cevapların ilanı:	26/08/2009
Şartname alımı için son gün:	20/10/2009
Proje teslim tarihi:	20/10/2009

Jüri değerlendirme tarihi: Proje tesliminden sonraki 10 gün içinde jüri toplantısı yapılacaktır.

Sergi ve Kolokyum Tarihi: Sonucun ilanını izleyen 15 günlük süre içinde Kadirli Belediyesi'nce belirlenecek bir salonda sergilenecektir. Sergileme mekanı ve kolokyum günü yarışmacılara duyurulacaktır.

Danışman Jüri Üyeleri

Hakan COŞKUN

Osmaniye Milletvekili

Ömer TARHAN

Kadirli Belediye Başkanı

Adil KELEŞ

Kadirli Belediye Bşk. Yard.

Erkan KARAKAYA

Mimarlar Odası Genel Başkan Yard.

Hasan CİVANOĞLU

Mimarlar Odası Kadirli İlçe Temsilcisi

Asli Jüri Üyeleri

Hakkı ÖNEL

Prof. Dr., (Jüri Bşk.) Yıldız Teknik Ü. Mimarlık Fakültesi

Semra UYGUR

Yüksek Mimar (ODTÜ)

Erdal SORGUCU

Mimar (İTÜ)

Alper ÜNLÜ

Prof. Dr. İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

İsmail Hakkı ÇAĞATAY

Doç. Dr., Çukurova Ü. İnşaat Müh. Bölümü

Yedek Jüri Üyeleri

Gülertan AKYÜZLÜER

Dr. Çukurova Üniversitesi Mimarlık Bölümü

Fikret Ersen YALÇINKAYA

İnşaat Mühendisi (Y.T.U)

Haluk KARA

Mimar (G.Ü)

Raportörler

Sibel NACAR

Şehir Plancısı (Y.T.U), Kadirli Belediyesi

Akif YILMAZ

Y.Mimar (E.S.O.G.U)

Ödüller

Birinci Ödül:

20.000 TL

İkinci Ödül:

15.000 TL

Üçüncü Ödül:

10.000 TL

Beşer adet mansiyon için her biri:

7.000 TL

Gerekli görüldüğü takdirde jüri emrine satınalma için bedel ayrılacaktır.

İletişim Adresi: www.kadirli.bel.tr

İstanbul Yaya Üst Geçitleri Ulusal Fikir Projesi Yarışması

Son Teslim Tarihi: 06 Ekim 2009

Yarışmanın konusu; İstanbul ilinin Topkapı, Fındıkzade ve Göztepe semtlerinde ekli haritalarda belirtilen yerlerde yaya üst geçitleri fikir projelerinin elde edilmesidir.

Yarışma Alanları

Yaya Üst Geçitleri Fikir Projesi Yarışması alanları olarak Zeytinburnu D100 Karayolu, Topkapı Mevkii; Fatih Millet Caddesi Fındıkzade Mevkii ve Kadıköy D100 Karayolu Göztepe Mevkii belirlenmiştir.

Danışman Jüri Üyeleri

Kadir Topbaş	İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı
Şaban Erden	Genel Sekreter Yardımcısı
Yakup Demirhan	Boğaziçi İmar Müdürü
Yahya Baş	Başkan Danışmanı
Mehmet Yıldırım	Sağlık ve Sosyal Hizmetler Daire Başkanı

Asli Jüri Üyeleri

Ali Işık Aydemir	Y.Mimar, DGSA
Cemal Akça	İnşaat Y. Müh., YTÜ
Harun Batırbaygil	Y.Mimar, YTÜ
Kaya Özgen	İnşaat Y. Müh., İTÜ
Kevser Üstündağ	Y.Şehir Plancısı, MSÜ
Nilgün Erkan	Y.Şehir Plancısı, YTÜ
Sinan Mert Şener	Y.Mimar, İTÜ

Yedek Jüri Üyeleri

Esin Köymen	Mimar, YTÜ
Sırma Turgut	Y.Şehir Plancısı, YTÜ
Mehmet Murat Çalık	Şehir Plancısı, İTÜ
Hasan Kahraman	İnşaat Müh., İTÜ

Raportörler

Nesligül Ünal	Y.Mimar, MSÜ
Murat Şahin	Mimar, TÜ

Raportör Yardımcıları

Esra Keleş	Mimar, YTÜ
------------	------------

Ödüller ve Ödeme Şekli

Jüri üç bölgede yer alan üst geçit tekliflerini ayrı ayrı değerlendirip, ayrı ayrı ödüllendirecektir. Dolayısıyla yarışmacılardan her üç (3) yer için de ayrı ayrı proje geliştirmeleri istenmektedir

Zeytinburnu D100 Karayolu Topkapı Mevkii

Ödüller

1. Ödül 25.000 TL
2. Ödül 20.000 TL
3. Ödül 15.000 TL

Mansiyonlar

1. Mansiyon 10.000 TL
2. Mansiyon 10.000 TL
3. Mansiyon 10.000 TL

Fatih Millet Caddesi Fındıkzade Mevkii

Ödüller

1. Ödül 20.000 TL
2. Ödül 15.000 TL
3. Ödül 10.000 TL

Mansiyonlar

1. Mansiyon 7.500 TL
2. Mansiyon 7.500 TL
3. Mansiyon 7.500 TL

Kadıköy D100 Karayolu Göztepe Mevkii

Ödüller

1. Ödül 20.000 TL
2. Ödül 15.000 TL
3. Ödül 10.000 TL

Mansiyonlar

1. Mansiyon 7.500 TL
2. Mansiyon 7.500 TL
3. Mansiyon 7.500 TL

Yarışma Takvimi

Yarışmanın Başlangıç Tarihi: 19/06/2009
 Şartname Alımı İçin Son Tarih: 18/09/2009
 Sorular İçin Son Tarih: 22/07/2009
 Soru Cevap Çalışmaları: 23/07/2009-24/07/2009
 Soruların Yanıtlanması İçin Son Tarih: 31/07/2009
 Teslim Tarihi: 06/10/2009
 Jüri Değerlendirmesi Başlangıcı: 19/10/2009
 Sonuçların İlanı: 30/10/2009

Kent Düşleri 4: Kızılay Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Ulusal Proje Fikir Yarışması

Son Teslim Tarihi: 25 Eylül 2009

Bugün bir otoyolu andıran Atatürk Bulvarı'nın kestiği, sadece hızla geçilecek bir alan olarak algılanan, karşıya geçmenin çok zorlaştığı, 2001 yılından beri her türlü eylemin yasaklandığı, gece yaşayamayan, Kızılay binasının yıkımıyla önemli bir değerini yitiren, yeni binaların ezici ölçeğinden olumsuz etkilenen, kent genelinde artan alış veriş merkezleri nedeniyle ilginin azaldığı KIZILAY KENT MEYDANI...

Öte yandan Ulus'tan başlayıp Kavaklıdere'de sonlanan meydanlar dizgesinin odağı, çevresinde uygulanmış ve önerilmiş yaya sokaklarının birleşme mekanı, modern Ankara'nın agorası, son döneme kadarki toplumsal muhalefetin eylem alanı, kısacası başkent Ankara'nın siyasi tarihinin, sosyal ve kültürel yapısının şekillendiği merkez olan KIZILAY KENT MEYDANI...

TMMOB'ye bağlı kent mücadelesinde etkin görev alan meslek odaları 4. Kent Düşleri "Kızılay Kent Meydanı Ve Çevresi Kentsel Tasarım Ulusal Proje Fikir Yarışması"nı açıyor. Farklı disiplinlerden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin ekip olarak katılacağı yarışma, kentlinin ve sivil toplum kuruluşlarının da desteğiyle gerçek bir katılım sürecini işletmeyi amaçlamaktadır.

Yarışma, lisans ve yüksek lisans öğrencileri olmak üzere iki kategoride ulusal ve tek aşamalı olarak gerçekleştirilecektir. Yarışmaya katılan her fikir projesi kent açısından önemlidir; bu nedenle bu yarışma sürecinde her önermenin tartışılabilir ve paylaşılabılır kılınmasını sağlayacak tartışma ortamları düzenlenecektir. Yarışma katılımcılarının, önerdikleri projelerin düşünsel altyapılarını ortamla paylaşmaları ve projelerini sunulup tartışılacağı platformlara katılması beklenmektedir.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, TMMOB Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Ankara Şubesi, TMMOB Çevre Mühendisleri Odası'nın birlikte düzenlediği ve Çankaya Belediyesi, Kavaklıdere Derneği, Vehbi Koç ve Ankara Araştırmaları Merkezi (VEKAM), Mülkiyeliler Birliği, Yüksel Cadesi ve Çevresini Güzelleştirme ve Dayanışma Derneği'nin desteklediği 4. Kent Düşleri "Kızılay Kent Meydanı Ve Çevresi Kentsel Tasarım Ulusal Proje Fikir Yarışması" kayıtları başlamıştır. Yarışmaya katılmak isteyenler <http://kizilay.mimarlarodasiankara.org/> adresinden kayıt olabilir, alanla ilgili pafta ve belgelere ulaşabilirler. 25 Eylül 2009 tarihinde projelerin teslim edileceği yarışmanın kolokiyumu 9 Ekim 2009 tarihinde gerçekleştirilecek ve 5 –10 Ekim 2009 tarihleri arasında da projeler sergilenecektir.

Tüm lisans ve yüksek lisans öğrencilerini bu heyecana katılmaya, KENTe dair DÜŞLER kurmaya ve ideallerini toplumla paylaşmaya; tüm kentlileri, yerel yöneticileri, kamu idarecilerini, meslek odalarını, sivil girişimleri bu duyarlılığın yaygınlaşması için birlikteliğe ve ortak hareket etmeye davet ediyoruz.

Kent düşleri oluşturmak ve bu düşlerin toplumla buluşmasını sağlayarak ortak heyecanlara dönüşebilir kılmak olanaksız değildir.

KENTLERİMİZİN SAKİNİ DEĞİL, SAHİBİ OLALIM!

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi

TMMOB Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi

TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Ankara Şubesi

TMMOB Çevre Mühendisleri Odası

TMMOB Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi “+10 / SÖZÜN TÜKENDİĞİ YER” Ulusal Slogan Yarışması Sonuçlandı

Sallanacak (,) Vakit Yok !

Birinci

Mehmet Yasa

On'ları Onlarla da Anabilirdik.

İkinci

Zümrüt Şahin

En Erken Uyarı Sistemi, Belleğinizdir!

Üçüncü

Doğan Keskin

Taş Taş Üstüne Olsun, Taş Baş Üstüne Olmasın

Mansiyon

Meral Çakır

“+10 / -10”

Mansiyon

Neriman Mutlu

Ne Zaman Olacağı Değil, Ne Yapacağı Belli (!)

Mansiyon

Can Uludağ

Unutulmamış Unutkanlığımızdır DEPREM!...

Jüri Özel Ödülü

Bahar Oruçoğlu

5 Duyu Yetmez!

Jüri Özel Ödülü

Saim Gökhan Ercan

Orda Kimse Yok mu?

Jüri Özel Ödülü

Murat Bülbül

Yarışmanın Seçici Kurulu:

Kubilay Önal TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyesi

Nilgün Akcan Özcan TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkez Afet Komitesi

Yalçın Ergen TMMOB Mimarlar Odası Kocaeli Şube Başkanı

Didem Erten Bilgiç Kocaeli Ü. Mimarlık Fak., İç Mimarlık Bölümü

Kamuran Öztekin Kocaeli Ü. Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

Aynur Özüğürlü KOÜ-Fen Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü

Ruhan Odabaş Gazeteci-Yazar-Şair

Çelik Yapılar: Kültür ve Sürdürülebilirlik 2010 Sempozyumu

20 - 22 Eylül 2009



Sanayileşmenin ardından yapısal mimari 19. yüzyılda, yüksek yapılar ve asma köprülerle birlikte demir ve çeliğin günlük yaşama girmesiyle değişmeye başlamıştır. Çelik, 20. yüzyılda modern dünyanın her yerinde eşsiz bir yapı malzemesi olmaya başlamış ve görünüşe göre içinde bulunduğu

muz yüzyıl da çeliğin öncelikli olarak düşünüldüğü yapıların çağı olacaktır.

Avrupa Yapısal Çelik Birliği (European Convention for Constructional Steelwork-ECCS) yıllık toplantıları, 2010 yılı Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul'da düzenlenecektir. Bu çerçevede, Türk Yapısal Çelik Derneği (TUCSA), Mimarlar Odası'nın da katkılarıyla, 20-22 Eylül 2010 tarihinde, yapı mühendisleri, tasarımcılar, mimarlar, psikologlar, sosyal planlamacılar, çevreciler, çelik imalatçıları ve üreticileri çelik yapılaşmanın mevcut kültürümüzle olan ilişkisini ve yeni açılımları tartışabilecekleri ve daha iyi, sürdürülebilir bir gelecek için yeni bir Avrupa vizyonuna yol çizilebilecek uluslararası bir sempozyum düzenliyor. Sempozyum, çelik yapılara ilişkin tasarım konuları ve araştırmalarla birlikte çeşitli alanlardaki sosyal ve kültürel konuları da kapsayacaktır. Özetlerin teslimi için son tarih 9 Kasım 2009.

İletişim Adresi: <http://www.sscs2010.com>

TMMOB Mimarlar Odası Serbest Mimarlık Hizmetlerini Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'ndeki Bazı Maddelerin İptali İstemiyle Açılan Dava Sonuçlandı

Mimar Murat Artu tarafından 2008 Yılı Büro Tescil Belgesinin yenilenmemesi üzerine TMMOB Mimarlar Odası Serbest Mimarlık Hizmetlerini Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'nin 7. maddesinin 1. fıkrasının (h) ve 2. fıkrasının (i) bendi, 9. maddesinin 5. fıkrasının (i) ve 6. fıkrasının (h) bendi, 10. maddesinin 1. fıkrasının (j) bendi, 11. maddesinin 1. fıkrasının (d) bendi ile 12. maddesinin 1. fıkrasının (e) bendinin, 3548 sayılı Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Yasa ile 6235 sayılı Türk Mühendis ve Mimarlar Odaları Birliği Yasası'na aykırı olduğundan bahisle iptali istemiyle Danıştay 8. Dairesi'nde dava açılmıştı.

3458 ve 6235 sayılı yasalarda belirtildiği üzere ilgili meslek odalarına, meslek mensuplarının faaliyetlerine devam edebilmesi için; meslek içi eğitim almaları gibi yükümlülükler getirebilmesi konusunda yetki verilmediği ve ayrıca meslek içi eğitim alınmasının zorunlu görülmesinin Anayasa'nın 48. maddesinde yer alan çalışma hak ve özgürlüğünün ölçülük ilkesine aykırı olarak sınırlamasına yol açacağı nedenleriyle TMMOB Mimarlar Odası Serbest Meslek Mimarlık Hizmetlerini Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'nin 7. maddesinin 2. fıkrasının (i) bendinin iptaline, diğer maddelerin iptali isteminin ehliyet yönünden reddine karar verilmiştir.

Allianoi Kurtuldu!

Allianoi'nin mille örtülmesi ve ardından baraj sularına gömülmesini öngören İzmir II. Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'nun 10.10.2007 tarihli kararı hakkında Danıştay, davalı Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın savunmasını dahi almadan yürütmeyi durdurma kararı verdi.

Koruma Bölge Kurulu'nun kararının iptal istemini reddeden İzmir 4. İdare Mahkemesi'nin kararının temyiz incelemesini yapan Danıştay 6. Dairesi 23.06.2009 tarih ve 2009/6810 Esas sayılı kararı ile davalı idarenin savunmasını almadan yürütmeyi durdurma kararı verdi.

Kararla, Allianoi'nin oldu bitti ile sulara gömülmesinin önüne geçilmiştir. Allianoi'yi yok edecek tüm işlem ve kararların hukuka aykırı olduğu artık kesinleşmiş durumdadır. Bundan böyle Allianoi Antik Sağlık Yurdunu yok edecek her türlü işlemi yapan, eylemde bulunan kamu görevlilerinin hukuksal ve cezai sorumluluğu olacaktır.



Yönetmelik Değişiklikleri

Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanmasına Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

Yönetmelikte 15/7/2005 tarihli ve 25876 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanmasına Dair Yönetmeliğin 9 uncu maddesinin birinci fıkrasında yer alan "Bakan onayı" ibaresi "Müsteşar onayı" olarak değiştirilmiştir.

Yapı Tesis ve Onarım İşleri İhalelerine Katılma Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

28/3/1981 tarihli ve 17293 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Yapı Tesis ve Onarım İhalelerine Katılma Yönetmeliğinin 5 inci maddesinin altıncı fıkrası, 10 uncu maddesinin birinci fıkrasının (a)bendi değiştirilmiş, (l) ve (m) bentleri yürürlükten kaldırılmıştır. Aynı Yönetmeliğin 12 nci maddesinin birinci ve ikinci fıkrasında da değişiklik yapılmıştır.

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon Projeleri, Sokak Sağıklaştırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunların Uygulamaları İle Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İşleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarına Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

5/2/2008 tarihli ve 26778 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Yapı Denetimi Uygulama Yönetmeliğinin 5 inci maddesinin üçüncü fıkrasının (b) bendi, 12 nci maddesinin birinci fıkrasının (c) ve (ç) bentleri, 14 üncü maddesinin üçüncü fıkrasının (b), (c), (d) ve (e) bendleri ile dördüncü fıkrası, 16 ncı maddesinin ikinci fıkrası, 17 nci maddesinin birinci fıkrasında değişiklik yapılmıştır.

Yapı Denetimi Uygulama Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

5/2/2008 tarihli ve 26778 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Yapı Denetimi Uygulama Yönetmeliğinin 5 inci maddesinin üçüncü fıkrasının (b) bendi, 12 nci maddesinin birinci fıkrasının (c) ve (ç) bentleri, 14 üncü maddesinin üçüncü fıkrasının (b), (c), (d) ve (e) bendleri ile dördüncü fıkrası, 16 ncı maddesinin ikinci fıkrası, 17 nci maddesinin birinci fıkrasında değişiklik yapılmıştır.

Türkiye'nin ilk Yavaş Şehir Adayı: Seferihisar

Seferihisar, 'Yavaş Şehir' olmak için başvurdu. Salyangoz sembolü sertifikayı almak için 50'yi aşkın kriteri yerine getirmek gerekiyor.

Seferihisar Belediyesi, 'Yavaş Şehir' olmak için merkezi İtalya'da bulunan Yavaş Şehirler Birliği'ne başvurdu. Birlik denetim sonucu olumlu rapor verirse Seferihisar, salyangoz sembolü 'Yavaş Şehir' sertifikasını alacak. Çevreyi, kültürü, tarihi, yerel tatları titizlikle koruyan, sade bir yaşamı destekleyen şehir. Yavaş Şehir özetle bu...

Seferihisar askeri bölgelerin ve sit alanlarının fazla olması nedeniyle bugüne kadar İzmir'in turistik açıdan gölgede kalmış bir bölgesiydi. Seferihisar'ın CHP'li Belediye Başkanı Tunç Soyer, 'Yavaş Şehir' olarak bu dezavantajı avantaja çevirmeyi hedefledi.

Soyer kentine güveniyor: "Türkiye'de ilk kez bir ilçe 'Yavaş Şehir' olmak istedi. Salyangoz sembolü sertifikayı alabilirsek, bu turizmi de besleyecek. Sakinlik ve dinginlik isteyenler bizi tercih edecek. 5 yıldızlı lüks oteller burada yatırım yapmayacak, butik oteller açılacak. Yaya, bisiklet ve atlı ulaşım önem vereceğiz. Şehiriçi aydınlatmada güneş enerjili lambalar kullanacağız. Yeşil alanlar artacak, yerel tatları geliştirecek, çevre duyarlılık bilincini yükselteceğiz. Başvurumuzu yaptık, teknik heyetin gelip denetim yapmasını bekliyoruz." Yavaş Şehir Hareketi 1999 yılında İtalya'dan çıktı. Avrupa ve Asya'da pek çok ülkeye yayıldı. İlk Yavaş Şehir Toskana'daki Chianti. Bugün 90'ı aşkın Yavaş Şehir var. Hareket 'Yavaş Yemek' hareketiyle de yakın akraba.

Gürültü yok, yeşil alan çok, ağız tadı şart!

Yavaş Şehir olmak için gürültü kirliliğini ve hızlı trafiği kesmek, yeşil alanları ve yaya bölgelerini artırmak, yerel üretim yapan çiftçilerle bu ürünleri satan dükkân ve lokantaları desteklemek ve yerel estetik öğeleri korumak gibi 50'den fazla kriteri gerçekleştirmek gerekli.

Fastfood zincirleri ve yoğun trafik yasak! Yani metropol-lerin 'Yavaş Şehir' olması mümkün değil. Zaten nüfusu 50 binin altındaki kentler birliğe girebiliyor. Bu kentler zamanla turistik çekim merkezi oluyor ama uluslararası zincirlere izin yok... Üyeliği almaya hak kazananlar da gizlice denetlenmeye devam ediyor.

'Yavaş Şehir' olmak için kriterlerden bazıları şöyle:

- Geri kazanım teknikleri ve çevreci politikalar geliştirmek.
- Sadece üzerine binalar inşa etmek yerine, toprağın çevre dostu şekilde kullanılabilmesi için gereken altyapıyı kurmak.
- Organik ürünler üretilmesini ve tüketilmesini desteklemek, genetiği değiştirilmiş organizmalardan sakınmak.
- Finansal zorluğuna düşen yerel üreticileri desteklemek.
- Gerçek konukseverlik kalitesini korumak.
- Gençlerin ve okulların lezzet eğitimiyle tanışmasını sağlamak, sadece işletmecilerin değil bütün vatandaşlarının 'Yavaş Şehir'de yaşadıklarına dair farkındalıklarını sağlamak.

4 bin yaşında

İzmir'in güneybatısında, kent merkezine 45 kilometre uzaklıktaki Seferihisar, 35 bin nüfuslu bir sahil kenti. M.Ö. 2000 yıllarında Akalar'dan kaçan Giritliler tarafından kurulduğu ve Kayralılar'ın bir kenti olduğu biliniyor. Teos Antik Kenti, kilometrelerce uzanan Teos ve Ekmezsiz plajlarıyla ünlü. Nüfusun yüzde 80'i tarımla uğraşıyor. Zeytincilik, narenciye ve enginar yetiştiriciliği yapıyor. Türkiye'nin en kaliteli satsuması burada yetişiyor.

Kaynak: Radikal, 18.06.2009

İnşaat Sektöründe Görüntü Bulanık

BAŞLIKTAKI bulanık dedik ama dikkatle bakıldığında, bulanık ötesi, can sıkıcı bir görüntü var.

Başbakanlık Türkiye İstatistik Kurumu, içinde bulunduğumuz Temmuz ayında, 2009 yılı birinci dönem inşaat göstergelerini yayımladı (<http://www.tuik.gov.tr>).

Göstergeler incelendiğinde, ekonominin lokomotif sektörü olan inşaat, özellikle bina inşaatında krizin olumsuz etkileri net olarak gözüküyor.

İSTİHDAM, CİRO VE ÜRETİM

2009 yılının, birinci dönem göstergelerini, 2008 yılının aynı dönemi ile kıyaslıyoruz;

- İstihdamda Yüzde 29 Gerileme: Genel olarak inşaat sektöründe, istihdamın yüzde 19.2 azaldığı, bina inşaat sektöründe ise istihdamın yüzde 29 azaldığı göze çarpıyor.
- Ciroda Yüzde 12.9 Azalma: Üç aylık inşaat sektörü ciro endeksinde, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 5.9 gerileme var. Ancak, bina inşaat sektöründeki ciro gerilemesinin, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 12.9 olduğu fark ediliyor.
- Üretimde Yüzde 30.2 Gerileme: Genel olarak inşaat sektöründe üretimin yüzde 20.1 azaldığı, bina inşaat sektöründe ise üretimdeki gerilemenin yüzde 30.2 olduğu göze çarpıyor.
- Çalışılan Saatte Yüzde 19.6 Azalma: İnşaat sektöründe, çalışılan saat yönüyle yüzde 19.6 azalma olmasına karşın, bu oranın bina inşaat sektöründe yüzde 29.3 azalma olarak gerçekleştiği açıklandı.

KÜÇÜLMEDE REKOR

İnşaat sektörü, küçülme yönünden de sevimsiz bir rekora sahip.

2009'un ilk çeyreğinde, yüzde 13,8 olan ve savaş yıllarından bu yana görülmemiş bir küçülme yaşayan ülkemizde, inşaat sektöründeki küçülme, yüzde 18.9 oldu.

İlk çeyrekteki yüzde 18.9'luk küçülme ile imalat sanayinden de kötü (yüzde 18.5) ancak ticaretten iyi (yüzde 25.4) olan inşaat sektörü, yıllık bazda yüzde 11.2'lik küçülme ile tüm sektörler arasında rekoru elinde tutuyor.

NE YAPILABİLİR?

İnşaatla ilgili olarak açıklanan üç aylık önlemler, sektörün sorunlarına çözüm getirmedir.

- KDV oranı, net alanı 150 m² ve üzerindeki konutlar için, yüzde 18'den 8'e indirildi. Türkiye'deki konutların yüzde 95'i 150 m²'den küçük olduğu için, bu indirim bir işe yaramadı.
- KDV oranlarında, kademeli bir indirim, kalıcı olarak yapılmalı. Örneğin 120 m²'ye kadar yüzde 1, 120-160 m² arası 8,160 m²'nin üzeri için yüzde 18 olabilir.
- Tapu harcı kalıcı olarak binde 5'e hatta 1'e indirilmeli.
- Konut kredisi faizleri, ücretliler de dahil Gelir Vergisi matrahından indirilebilmeli.
- İnşaat firmalarının, yıllar sonra alabildikleri KDV iade-leri, üç ayda bir yüzde 75 oranında iade edilmeli ya da vergi-sigorta primi ödemelerine mahsup edilmeli.
- Konut alım-satım sözleşmelerinde, damga vergisi kaldırılmalı.
- TOKİ olayı ve sektöre olumsuz etkileri gözden geçirilmeli,
- Konutlar için, özellikle dar gelirliyle subvansiyon yoluyla düşük faizli kredi kullanımına olanak sağlanıp, talep yaratılmalı.

Bunlar hemen akla gelenlerden bazıları.

İthal girdisi düşük olmasının da etkisiyle, Türkiye'deki sektörlerin üçte birini doğrudan ilgilendiren, özellikle düşük vasıflı işçilere istihdam yaratan inşaat sektöründeki durgunluk ya da canlılığın, ekonomiye aynen yansımını unutmamalı.

Kaynak: Hürriyet, 14.07.2009

Mimar ve Edebiyatçı Demirtaş Ceyhun'u Yitirdik



Mimar ve edebiyatçı Demirtaş Ceyhun'u 29 Temmuz 2009, Çarşamba günü kaybettik. Mimarlar Odası'nın 1785 sicil numaralı üyesi Ceyhun, 1971-1973 yılları arasında 17. ve 18.

dönem Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu, 1966-1970 yılları arasında da dört dönem Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi Yönetim Kurulu üyeliği ve aynı zamanda 1969-70 yılları arasında MİMARLIK dergisinin yürütücülüğünü yaptı. 1959 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümü'nü bitiren Ceyhun, genelde toplumsal konuların irdelenmesine yönelen eserler vermiştir. Ceyhun, Asya adlı romanıyla 1970 TRT ödülünü, Çamasan adlı eseriyle 1973 Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazandı. Yazarın ayrıca Horozlu Ayna isimli bir çocuk hikâye kitabı da bulunmaktadır.

Kendisini sevgi ve saygıyla anıyoruz...

İrfan Kurmal'ı Kaybettik



Değerli meslektaşımız İrfan Kurmal (Konya Selçuk Ü., 1982) 14127 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi.

Ailesi ve mimarlık camiasına başsağlığı diliyor, meslektaşımızı saygıyla anıyoruz...

Mimarlık Camiası Bir Büyüğünü Daha Yitirdi: Mualla Eyüboğlu Aramızdan Ayrıldı



Türkiye'nin ilk kadın mimarlarından olan Mualla Eyüboğlu 15 Ağustos 2009'da aramızdan ayrıldı. Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun olduğu 1942 yılında ağabeyi Sabahattin Eyüboğlu ve İsmail Hakkı Tonguç başta olmak üzere, Köy Enstitüleri programında görev alan öncü isimlerle birlikte, Köy Enstitü-

sü'nde mimar, inşaat sorumlusu, öğretmen olarak çalıştı. İnançlı Cumhuriyet aydını yaşamını, 1947 yılından itibaren mesleki hayatı boyunca arkeolojik kazılarda, koruma kurullarında, tarihî anıtların onarımlarında oluşturduğu büyük ve saygın birikim ile sürdürdü. Özellikle Topkapı Sarayı'nda 1959-71 yılları arasında süren ve yapım uygulaması bittikten sonra da belgeleme ve yayın-tanıtım çalışmaları ile devam eden restorasyonu üstlendi. Bütün bu çalışmaların uzun, renkli ve verimli bir meslek ve kültür yaşamı boyunca kendisine kazandırdığı anıtsal kimlik nedeniyle 2008 yılında Ulusal Mimarlık Ödülleri'nde Mimarlığa Katkı Dalı "Seçici Kurul Özel Ödülü"nü almıştı.

Kendisini sevgi ve saygıyla anıyoruz...

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ

: Hasan TOPAL

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2009/6 Baskı Tarihi: 27.08.2009

Baskı: Doruk Grafik (0.212) 629 01 26