

• Hrant Dink Vuruldu • Şube Meclisi Toplantısında “İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı” Aktarıldı • “Dönüşüm Alanları Hakkında Kanun Tasarısı” Ülkemizin Varlıksızlaştırılma Politikasına Yönelik Organize Sorumsuzluk Belgesidir!... • EXPO’2015 Üzerinden Yapılan Rant Politikaları ile Kentimizin Geleceğinin İpotek Altına Alınmasına İzin Verilemez • İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Cumhuriyet Dönemi Mimari Mirası Kapsamında Döneminin Simgesel Bir Yapısıdır, Yıkılmamalıdır • Allianoİ Sulara Gömülemez



MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

Mart 2007

HABERLER

Şube Meclisi Toplantısında “İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı” Aktarıldı



Mimarlar Odası İzmir Şube Meclisi, 8. toplantısını 27 Ocak 2007 Cumartesi günü "İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı" gündemiyle gerçekleştirdi.

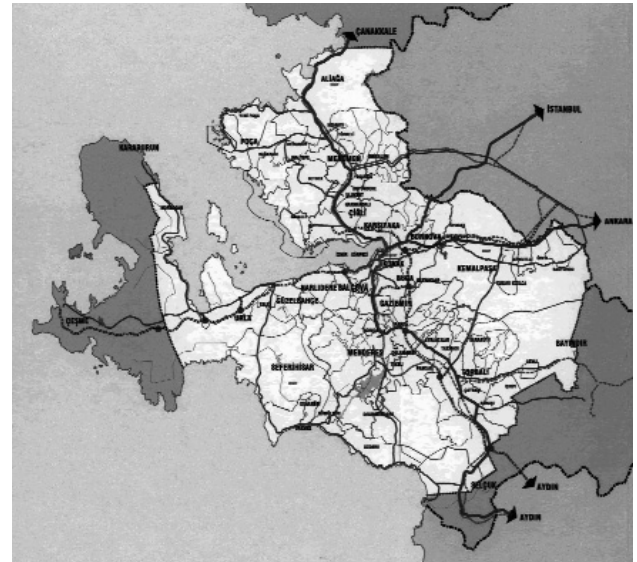
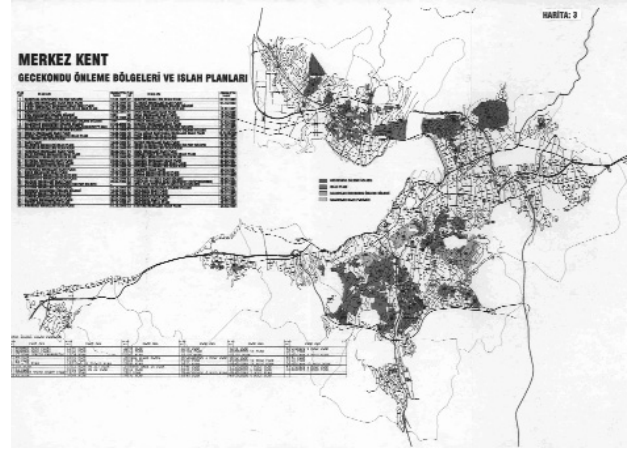
İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Mimar Ha-

san Topal tarafından, 1925 Danger Planı ile başlayan ve sonrasında Prost, 1948 Le Corbusier, 1955 Aru ve son dönemlerde göçün etkisiyle artan nüfus etkilerinin değerlendirildiği 1973 ve 1989 planları ile İzmir kenti planlama tarihi özetlendi.

Hasan Topal, Nazım Plan çalışma sınırının, İzmir Büyükşehir Belediyesi alanları ile kuzeyde Çandarlı, doğuda Turгутlu, batıda Çeşme ve Karaburun ilçelerini barındıran bir alanı kapsadığını aktardı ve planın genel strüktürünü, yeşil bir kuşakla sınırlandırılmış merkez kent ve çevresindeki alt yörelerin oluşturduğunu belirtti.

Alt yörelerin; kuzeyde Aliaga, doğuda Kemalpaşa, güneyde Torbalı, batıda ise Urla merkezli dört kentsel gelişme alanı ile Tahtalı Barajı koruma amaçlı alt yöresinden oluştuğu bilgisi verildikten sonra, bu yöreler detaylı olarak ele alındı. İzmir gündeminde geniş yer bulan Expo 2015 için İYTE Kampus alanının önerildiği de toplantıda aktarıldı.

Hasan Topal, İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı sunuşunun ardından, Kültürpark yeraltı otoparkı üzerine de bir sunuş yaptı. Dünyanın birçok yerinden bu tür uygulamaların da gösterildiği toplantı yoğun bir katılımı gerçekleştirdi.



"Dönüşüm Alanları Hakkında Kanun Tasarısı" Ülkemizin Varlıksızlaştırılma Politikasına Yönelik Organize Sorumsuzluk Belgesidir!...

Bir süredir Hükümetin teklifi olarak TBMM komisyonlarında görüşülmekte olan **"Dönüşüm Alanları Hakkında Kanun Tasarısı"** Mimarlar Odası gündeminde birçok yönüyle değerlendirilmektedir.

Ekte sunulan Mimarlık ve Planlama Komitemizin, mimarlık ve kentsel planlama ilkeleri ve hedefleri açısından yaptığı saptamalar ve bu saptamalara bağlı sonuçlara bakıldığında; kanun tasarısının sadece kentsel yenileme ya da "dönüşüm" konularındaki teknik ve kurumsal hazırlıklarla sınırlı bir işlev üstlenmediği anlaşılmaktadır. Daha da ötesi, kamu yararına öncelik veren genel imar hukukumuz ile yine kamusal alandaki devlete ait toplumsal yükümlülükler bakımından da adeta yeni bir yapılanma öngörülmektedir. Bu çerçevede Mimarlar Odası 40. Dönem Merkez Yönetim Kurulu aşağıdaki açıklamayı yapmaya gerek duymuştur.

Kentsel Dönüşüm, Küreselleşme Sürecinin Kentlere Bakışını Simgeliyor!

Son yıllarda, dünya kenti sloganıyla, başta İstanbul olmak üzere birçok büyükşehir belediyesinin, uluslararası emlak pazarına yönelik projeler üretmeye başladığını görmekteyiz. "Kentsel Dönüşüm" projeleri olarak sunulan bu projelerle, açıkça yüzer gezer dünya sermayesini kentlere çekmek amaçlanmakta; kentler bu anlamda birbirleriyle yarışırılmaktadır. Haydarpaşa, Galataport vb. bu proje örneklerinin en bilinenleridir.

Kentin eskimiş, ancak değerli olan sanayi alanlarını, tarihsel dokusunu, gecekondu bölgelerini, afet tehdidi de

bahane edilerek küresel finans güçlerinin yönlendirdiği bir emlak geliştirme sürecine dönüştüren bu projelerin, ürettiği insansız ve kimliksiz mekanlarla, kentin sorunlarını çözmekten çok, sorunları artırdığı ya da artıracığı anlaşılmaktadır. Yaşayanların tasfiyesini ve mülklerin hızla el değiştirmesini öngören bu yaklaşım, ayrıca yerel yağma güçlerinin de katılımıyla yeni yoksullaşma-zenginleşme biçiminin de kaynağı haline getirilmek istenmektedir.

Bu anlamda fiziksel bir değişim aracı olmaktan çok, sosyo-ekonomik boyutuyla da irdelenmesi gereken bu kavram, aynı zamanda kalkınma-gelişme politikaları var-sayımları açısından da uzun vadeli olarak değerlendirilmek durumundadır.

Bu süreci hukukileştirmek üzere hazırlandığı anlaşılan "Dönüşüm Alanları Hakkında Kanun Tasarısı" bu anlamda kentlerimizin (ülkemizin) değerlerinin yok olmasına, yabancılaştırılmasına neden olabilecek bir varlıksızlaştırma süreci öngörmektedir. Bir organize sorumsuzluk belgesi olarak gündemden çıkarılması gereken bu tasarıya ilişkin değerlendirmelerimiz aşağıdadır:

1. İmar Suçları Aklaniyor: Kentsel alanlardaki mevcut yapıların yasal olup olmadıklarına bakılmaksızın; yasalar karşısında suç unsuru oluşturup oluşturmadıkları önemsenmeden, kentsel yenileme ya da dönüşüm sürecinde bunların tümünün "imar ve tapu hakkı elde etmiş" sayılmaları, tasarının "imar affı" anlamına gelmesinin ötesinde, hukuk devleti anlayışında ciddi tartışmalar yaratacak bir yaklaşımdır.

2. Kamusal Denetim Kalkıyor: Uygulamaların gecikmeden gerçekleşmesi adına, koruma kurulları, yetkili diğer organlar, kamu denetiminden sorumlu kurumlar ve bunlarla ilgili yasaların işlevsiz kılınarak, imar alanında adeta yasalar üstü bir keyfiliği başlatabilecek denetimsizliğin öngörülmesi de Anayasal sorumlulukların gereğini yerine getirmeye engel oluşturacak düzeydedir.

3. Yetkilerin Keyfi Kullanımına Olanak Sağlanıyor: Bu denetimsiz ortam içinde, bir çok belediyenin gerek ekipman olarak, gerekse konumları açısından asla tek başlarına yeterli olamayacakları ve mülkiyet haklarından yapılaşma oranlarının tespitine kadar imar alanındaki en hassas konularda tam bir karar özgürlüğüne bağlı yetkilendirilmeleri de kentleşme dengelerinde yeni ve giderilmez sorunlar yaratabilecektir.

4. Bilime ve Kamu Yararına Aykırı Kullanım Kararları Artıyor: Ülkemiz kentleşmesinde öncelikli sorunlar arasında bulunan, imar yetkilerinin bilime ve kamu yararına aykırı dengesiz kullanımını gidermek yerine, bu olumsuz süreci daha da hızlandırıp plansızlığı yaygınlaştıracak bu yaklaşımın, sadece bu tasarıda değil, imar ve yerleşimlerle ilgili tüm düzenlemelerde artık kesin olarak terk edilmesi gerekmektedir.

5. Yerel Demokrasi Adına Çıkarlar Kollanıyor: Başta sitler, ormanlar, havzalar ve bunların mücaviri alanlar olmak üzere, toplum ve gelecek kuşaklar adına korunmaları gereken ve bu yükümlülüğün de merkezi yönetim denetiminde yaşama geçirilmesi zorunlu alanlarda bile tasarıyla sağlanan imar serbestliği, yerel demokrasi adına ulusal zenginliklerin dar çevrelerdeki siyasetler ve çıkarlar elinde daha da tahribatına neden olabilecektir.

6. Halka Ait Kamusal Güç Özel Girişime Terk Ediliyor: Bunların yanı sıra, yine tasarıyla, temelde halka ait kamusal gücün, kamu yararına olmayan özel girişimlerin çıkarlarına kullanılmasının ve kamu olanaklarıyla özel

yatırım organizasyonlarına ayrıcalıklı imar ve düzenleme olanakları sağlanmasının önü açılmaktadır.

7. Yatırımcılara Ayrıcalıklı Teşvik Öngörülüyor: Tasarıdaki yaklaşımla, kamu-özel işbirliği bile denemeyecek olan ve yerel yönetimlerin özel firmalara yeni inşaat alanlarını "mülkiyet ve yapılaşma koşullarına bağlı engellerden arındırılmış olarak sunma" anlamına gelen bu düzenleme, genelde ülkenin Anayasal ve temel hukuk ilkelerine bağlı sosyal ve ekonomik düzeni açısından da tartışmalı bir imar politikasını tanımlamaktadır.

8. Kentsel Dönüşüm Her Soruna Çözüm Olarak Sunuluyor: Kentsel alanlarda yeni düzenlemelere ilişkin kamu müdahaleleri ancak kamu yararı için gerçekleştirilmelidir. Söz konusu tasarı ise uygulama gerekçeleri ve öncelikli alanlar konusunda bile herhangi bir tanımlama ya da yönlendirmeye gitmeden; kentsel dönüşümün her yerde, her zaman ve her türlü amaçla yaşama geçirilmesini sağlayacak geniş kapsamlı yetkilendirmeler içermektedir.

İvedi Gerekirim; Depremi Gözetin Yenilemedir!...

Oysa bu konuda Türkiye'nin öncelikli beklentisi; yüzde 60 ve daha yukarı oranlarda kaçak ve denetimsiz inşa edilmiş yapılardan oluşan kentsel yerleşimlerde afete yönelik ivedi önlem olarak, depreme karşı kentsel yenileme planları ve uygulamalarının gerçekleştirilmesidir.

Çözüm; Yeni Bir İmar ve Şehircilik Yasası'dır!...

Yapılı çevrenin oluşumuna ilişkin yasaların parçacıl düzenlemelerle sorumsuzluk zinciri yaratmak yerine tek bir yasa bütünlüğü içinde düzenlenmesi gerekmektedir. Tasarının işte bu nedenlerle depreme karşı kentsel yapılanmalar için yeniden düzenlenmesi; genel anlamda kentsel yenileme için de gerekli yeni yasal önlemlerin imar yasası kapsamında ele alınması Mimarlar Odası'nın dileği ve çağrısıdır.

TMMOB MİMARLAR ODASI

"Dönüşüm Alanları Hakkında Kanun Tasarısı"na İlişkin Görüşler

Türkiye kentleşmesinin günümüzde ve yakın geleceğindeki önemli gelişmeleri hedefleyerek düzenlenen **'Dönüşüm Alanları Hakkında Kanun Tasarısı'**, mimarlık ve şehirciliğin uzmanlık alanlarının yanı sıra, sosyo-ekonomik ve hatta kalkınma politikaları açısından da üzerinde ciddiyle durulması gereken bir anlayışı sergilemektedir.

Dünyada genel anlamda "kentsel yenileme" olarak bilinen ve sürdürülen uygulamaların Türkiye'de de sıradan imar kararlarıyla değil, ilke ve kuralları belirlenmiş olarak gerçekleştirilmesi olumlu ve yararlıdır.

Ancak, yenilemenin temel amaçlarını belirlerken, ülkemiz için öncelikli gerekçenin "doğal afetler" olması gerektiği unutulmamalıdır. Kaçak yapıların çoğunluğu oluşturduğu kentlerimiz, olası depremlere karşı, çağın gerektirdiği güvencelerin büyük bölümünden yoksundurlar. Güçlendirmenin bile önerilemediği sayısız bina karşısında, bunun üstesinden ancak kaynakları ve organizasyonu yapılandıracak özel yasalarla gelinebileceği açıktır.

İkinci önemli neden ise, son 50-60 yıl içindeki, ihtiyaçların ötesinde gerçekleşen kentsel büyümelerden doğmuş çevresel ve hatta sosyal tahribatlardır. Değerli tarım alanlarını, su havzalarını ve ormanları tüketerek büyüyen kentlerin daha da büyütülmesi yerine, mevcut yatırımları ve geliştirilen altyapıyı daha verimli kullanmayı hedefleyen bir politikaya dönülmesi acil zorunluluktur. Nüfus artışlarının da hız kesmesiyle, kentlerin güvensiz ve eskiyen bölgelerinin yeniden değerlendirilmesi sorunsalı öncelik kazanmıştır.

Kentsel yenilemede ülkemiz için üçüncü bir gerekçe ise

yerleşim alanlarımızdaki mimari niteliğin yükseltilmesi; kentlerimizin kimliklerini kaybederek piyasa koşulları içinde niteliksiz çevrelerle donatılmasına karşı temelde bir "kültür davası" olarak mimari karakterlerin yeniden sağlanmasıdır.

Türkiye'nin, önümüzdeki on yıllarda, yapılaşmayı azdırmaksızın bu öncelikleri gözetken bir kentsel yenileme politikasını kurgulaması, ekonominin motoru sayılan inşaat sektörünün bu işlevini disiplin içinde sürdürmesini de sağlayacaktır.

Bu değerlendirmeler ışığında, kentsel yenilemeyi içerse de siyasi erkin 'dönüşüm' kavramıyla benimsediği düzenlemenin; aşağıdaki temel özelliklere sahip olması büyük önem taşımaktadır:

1. Kamu müdahalesi, yalnızca olası afet bölgelerinde ve kamu yararı için öngörülmelidir...

Kentsel alanlarda yeni düzenlemeler için "Kamu" müdahalesi ancak kamu yararı için yapılabilir. Temelde halka ait bu gücün özel girişimlerin çıkarlarına aracılık için kullanılması toplum ve kamu arasındaki güveni de zedeleyen; ekonomik, sosyal, yasal ve ahlaki meşruiyet çerçevesinde ciddi sorunlar yaratır.

Bu nedenle ivedilikle yürürlüğe girecek bir tasarıda uygulama gerekçesi ve düzenlemeler, yalnızca afet tehlikesine maruz olan alanlar ile sınırlı tutulmalıdır. Genel amaçlı kentsel yenilemeler ile ilgili düzenlemelere ise, İmar Kanunu içinde yer verilmelidir.

2. Kentsel 'dönüşüm', yalnızca fiziki yenileme biçiminde değil, kapsamlı bir yerel kalkınma programı olarak tanımlanmalıdır.



Proje alanı içindeki yerel topluluğun bir yasal statü ve yönetsel kimlik oluşturmaması, hak sahiplerine bu süreçte seçenekler sunulabilmesi, projelendirme-yapım-işletme aşamalarında etkin ortaklıklar kurulması, yere özgü toplumsal geliştirme projeleri ile fiziki yenilemeye sosyal içerik kazandırılması sağlanmalıdır.

3. Kentsel yenileme plan ve projelerinin geliştirilmesinde teknik sorumluluğun hangi meslek dallarına ait olacağı ayrıntılarıyla düzenlenmelidir.

Planlamanın her açıdan en zor konularından biri olan kentsel yenileme projeleri, çok sayıda uzmanlık alanını ilgilendirmektedir. Konuya özgü bilgiler derleme, yerel topluluk ile iletişim kurma, tarafları buluşturma, finansman, yasal ve sosyal sorunlara ilişkin çözümler geliştirme, vb işler, yoğun bir proje yönetim çabası gerektirir. İlgili alanlardaki uzmanların eşgüdüm içinde

çalışmaları ve ayrı ayrı sorumluluk alanlarının belirlenmesi için özel düzenlemelere yer vermek zorunluluğu vardır.

4. Kentsel yenileme girişimleri, mevcut aşırı çirkin kentsel yapı ve çevreleri yeniden üretmekten kaçınıp, tarih-kültür-estetik değerlere sahip çıkılmasına yol açmalıdır.

Kentsel yenileme politikasının, gerek piyasada, gerekse kamu eliyle gerçekleştirilen toplu konut çevreleri örneklerinde olduğu gibi, kültür ve tasarım özürlü kentsel gelişmeleri körüklemesi önlenmelidir. Kentsel yenilemenin, Türkiye için yeni tasarım ve estetik değerler içeren çevreler yaratmaya hizmet etmesi sağlanmalıdır.

TMMOB MİMARLAR ODASI MİMARLIK ve PLANLAMA KOMİTESİ

Kentlerde 'Rejim' Değişikliği

Son zamanlarda yaygınlaşan "kentsel dönüşüm" projeleri, TBMM'deki tasarı yasalaştığı takdirde "rejimi de dönüştürmeye" yönelik yeni bir imar düzeni yaratacak. "Dönüşüm Alanları Hakkında Kanun Tasarısı" denen düzenleme, yeni inşaat ve emlak rantı alanlarının "hukuk devleti etkisiz kılınarak" belirlenmesini sağlıyor.

Düzenlemedeki asıl bu "niyet" in tartışılması gerektiği vurgulanan Mimarlar Odası açıklamasında, doğal ve kültürel alanlara bile "keyfi müdahale" leri öngören tasarı için; "ülkemizin varlıksızlaştırılma politikasına yönelik organize sorumsuzluk belgesi" deniyor.

Meclis gündemindeki tasarının temel özelliği, "kamu yararını" gözeten imar hukukumuz ile "ulusal değerler" imizi gözetmekle yükümlü "kamu kurumları" nın, kentsel dönüşümde "etkisiz" kılınmaları.

'Devlet' devre dışında

Böylece, "istenirse" tüm kentleri bile kapsayabilecek dönüşüm alanlarında, devletin yetkisiz bırakıldığı yeni bir imar ve rant düzeni yaratılabilecek. Bu süreçte mülkiyet haklarından toplumsal gereksinmelere kadar "devlet" in yerine geçmesi öngörülen yerel yönetimlerin, şehircilik ve hukuk ilkelerine uymalarını sağlayacak hiçbir önlem de tasarıda yer almıyor.

İşte böylesine bir "monarşizm" in, kentsel dönüşüm adına ülkedeki tüm belediyelerde ve il özel idarelerinde "kurumsallaşması" nı da öngören tasarı için; "her yö-

nüyle yeniden yapılanma hazırlığı" denilen Mimarlar Odası açıklamasında, konuyla ilgili uzmanlardan oluşturulmuş "Mimarlık ve Planlama Komitesi" nin raporu değerlendiriliyor.

Rapora göre tasarı yasalaşırsa, öncelikle "imar suçlarının affedilmesi" ne başlanacak. Çünkü, yapılaşmanın yasal olup olmadığına bakılmaksızın, "dönüşüm alanları" na alınacak tüm kaçak binalar için de "tapu ve ruhsat güvenceli yeni imar olanakları" sağlanacak.

Bunun "engelsiz" gerçekleşmesi için de yine dönüşüm alanları sınırlarına yerel yönetimler "tek başlarına" karar verebilecekler. Böylece, bu sınırların kamusal sakıncaları olsa bile, bunu denetlemekle yükümlü devlet kurumları sadece seyirci kalacaklar...

Kamunun "karışamadığı" bu sürecin "uygulama" aşamalarında da yine belediyeler tek yetkili kınıyor. Örneğin, mülkiyetlerin birleştirilmesi, ayrılması ya da yeni mülkiyetler sağlanmasında bile tapu ve kadastro hukukundaki kamusal ve ulusal çıkarlar geçerli olmayacak...

Benzer şekilde, doğal ve kültürel mirasın "ulus ve insanlık adına gözetilmesi" nden sorumlu Koruma Kurulları'nın da "söz hakları" bile bulunmayacak. Çünkü kentsel dönüşümün hiçbir aşamasında bu kurullardan "görüş" bile alınmayacak...

Böylesine bir imar özgürlüğünün kentsel dönüşümde "maksadı aştığı" na dikkat çekilen Mimarlar Odası açık-



lamasında; "İlgili yasaların işlevsiz kılınarak, adeta yasalar üstü bir keyfiliğin öngörülmesi, anayasal sorumlulukları yerine getirmeye engel oluşturacak düzeydedir" denilerek şuna da dikkat çekiliyor: "Ülkemiz kentleşmesinde öncelikli sorunlar arasında bulunan, imar yetkilerinin bilime ve kamu yararına aykırı kullanımını gidermek yerine, bu olumsuz süreci daha da hızlandırıp plansızlığı yaygınlaştırabilecek bu yaklaşımın, tüm düzenlemelerde artık kesin olarak terk edilmesi gerekmektedir..."

Mimarlar Odası'na göre, Türkiye için kentsel dönüşüm uygulamalarında asıl ve hemen hedeflenmesi gereken, sadece "depreme hazırlık" amaçlı yeniden yapılanma

projeleri olmalı. "Yüzde 60 ve daha yukarı oranlarda kaçak ve denetimsiz inşa edilmiş yapılardan oluşan kentsel yerleşimlerde afete yönelik ivedi önlem, depreme karşı kentsel yenileme planları ve uygulamalarının gerçekleştirilmesidir" denilen raporda "çözüm" olarak ise "yeni bir imar ve şehircilik yasası" öneriliyor.

Ne var ki hükümet, böyle bir yasanın da tasarısı hazır olduğu halde, 3 yıldır TBMM'ye göndermeyerek, önceliği "kentlerde rejim değişikliği" ne veriyor...

02.02.2007

TMMOB MİMARLAR ODASI MERKEZ YÖNETİM KURULU

Hrant Dink'in Anısına

Yurttaşımız, değerli gazeteci Hrant Dink'in hunharca katledilmesi hepimizi derinden üzmüştür. Bu topraklarda doğup büyüyen, bu topraklarda yaşayan ve ne yazık ki kurşunlanarak bu topraklarda ölen değerli bir aydınımız, değerli bir insanımızdı; acımız büyük.

Ülkemizin aydınlık insanları; Hrant'sız bir Türkiye'nin eksik olacağını bilmektedirler. Birlikte olduğümüzü önemseyen, birlikte yaşamayı en çok isteyenlerden birisini kaybetmenin bizi daha da yalnızlaştıracağını bilmektedirler.

Ülkemizin aydınlık insanları; Türkiye'nin farklı düşüncelere, farklı seslere tahammül edilmeyen bir yer olmasının acısını ve ezikliğini duymaktadırlar. Söylenmeyen, dile getirilmeyen düşüncenin anlamının olamayacağını; paylaşmanın, tartışmanın, karşılıklı fikir geliştirmenin bizi zenginleştireceğini bilmektedirler.

Ülkemizin aydınlık insanları; kışkırtılan milliyetçiliğin ne kadar tehlikeli maceralara yol açabileceğinin farkındadırlar. Kendimizden başkasının kolaylıkla ötekileştirildiği ortamların ülkemizi ne kadar yaşanmaz hale getireceğini bilmektedirler.

Ülkemizin aydınlık insanları; korkutulmak istenmektedir. Korkunun, özellikle de yakın geçmişinde bu kadar siyasi cinayetin yaşandığı bir ortamda korkmanın çok doğal bir insani duygu olduğunu, ancak bunun karar verme özgürlüğümüzü, sağlıklı düşünme olanaklarını elimizden alacağını da bilmektedirler.

Ülkemizin aydınlık insanları; ölümün kutsanmadığı, farklı düşüncelerin zenginlik olarak değerlendirildiği, kimsenin dininden, dilinden, etnik kökeninden, cinsiyetinden dolayı ayrımcılığa maruz kalmadığı bir ülkenin özlemini duymaktadırlar. Bu özlemin gerçekleştirilmesi için talepte bulunmanın yetmeyeceğini, bunun için yoğun çaba gösterilmesi gerektiğini de bilmektedirler.

Değerli meslektaşlarımız,

Bu ülkenin mimarları olarak, ortak kültürel mirasımızın bu topraklarda yaşayan değişik toplumlar tarafından üretildi-



ğinin bilincindeyiz. Bunun Anadolu'nun eşsiz bir zenginliği olarak görmekte ve bu zenginlikle gurur duymaktayız. Bu ortak kültürel mirasımızın korunması, ortak kültürümüzün incelenmesi ve geliştirilmesi doğrultusunda, şimdiye kadar olduğu gibi bundan sonra da çaba göstereceğimizi duyurmak istiyoruz.

Uzun yıllardır siyasi ilişki kurulamayan Ermenistan'dan gelen meslektaşlarımızla, 2005 Dünya Mimarlık Kongresi sırasında birlikte olma fırsatımız olmuş, Hrant Dink'in de katılımıyla oldukça verimli bir görüşme gerçekleştirilmişti. Toplantıda ele alınan ve iki ülkenin mimarları olarak yapmayı düşündüğümüz etkinlikler ve çalışmalar şimdi Hrant Dink'in anısıyla birlikte birer göreve dönüşmüşlerdir.

Hedeflenen işbirliğinin amacı, her iki tarafın yararına olacak bir mesleki ve kültürel işbirliğini başlatmak ve her iki ülkenin mimarları arasındaki dayanışmayı güçlendirmek olarak tariflenmiştir. Ortak bir coğrafyayı paylaşan iki ülkenin mimarlarını temsil eden örgütler olarak, mesleki etkinliklerin gerçekleştirilmesini, bilginin karşılıklı olarak paylaşımının sağlanmasını hedeflemişlerdir.

Bu topraklarda birlikte yaşadık, pek çok zorluğa birlikte göğüs gerdik. Dostlarımız, arkadaşlarımız, komşularımızdılar; beraber ağladık, beraber güldük. Dileğimiz bu acının bir daha yaşanmamasıdır.

Ailesine, gazeteci arkadaşlarına, dostlarına başsağlığı diliyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası

Mimarlar Odası Serbest Mimarlık Hizmetlerini Uygulama ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'nin 8. ve 9. Maddelerinin İptali İstemiyle Açılan Dava Reddedildi

2.6.2005 gün ve 25933 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Mimarlar Odası Serbest Mimarlık Hizmetlerini Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'nin 8 ve 9. maddelerinin iptali istemiyle bazı üyelerce açılan dava reddedildi.

Danıştay Sekizinci Dairesi, davacı üyelerin söz konusu yönetmeliğin 8 ve 9 uncu maddelerinin; "Mimarlık eğitimi almayan, mimarlık diploması bulunmayan ve dolayısıyla mimar olmayan kişilerin, sırf mimar ile ortak şirket kurmaları dolayısıyla mimarlık hizmeti vermelerine olanak sağlandığı ve mimar unvanının bu nitelikleri taşımayan kişilerle paylaşılmasına olanak sağlandığı" iddialarını yerinde bulmadı. Kararda, serbest mimarlık hizmetleri büro tescil belgesinin, ortaklığa veya şirkete verilen bir belge olmayıp, yasada aranan koşulları taşıması nedeniyle mimarlık mesleğini icra etmeye haiz olan mimara verilen bir belge olduğu, 3458 sayılı Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Kanuna aykırılık bulunmadığı, ihtiyaç nedeniyle ortaya çıkan adi ortaklık ve şirket ortaklığı çalışma şekillerinin kurallarını belirleyen düzenlemelerde hukuka aykırılık bulunmadığı ifade edildi.

Öte yandan, anılan düzenlemelerin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasası ile 193 sayılı Gelir Vergisi Yasası'na aykırı olduğu iddiaları da yerinde görülmedi.

Devlet İhale Kanunu'nda Değişiklik Yapıldı

Devlet İhale Kanunu'nda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun Resmi Gazete'de yayımlandı. Resmi Gazete'nin 31.01.2007 tarih 26420 sayısında yayımlanan kanuna göre; Devlet İhale Kanunu'nun 40'ıncı maddesinin "İç zarfların açılması" başlığı "İç zarfların açılması ve son tekliflerin alınması" şeklinde değiştirildi.

Maddeye eklenen fıkralar ile de, kapalı teklif usulü ile yapılan artırma ihalelerinde; geçerli en yüksek teklifin altında olmamak üzere, oturumda hazır bulunan isteklilerden sözlü veya yazılı teklif alınmak suretiyle ihalenin sonuçlandırılması hükmü getirildi.

Bunun yanı sıra, geçerli teklif sayısının üçten fazla olması durumunda bu işlem, geçerli en yüksek teklif üzerinden, oturumda hazır bulunan en yüksek üç teklif sahibi istekliyle, bu üç teklif ile aynı olan birden fazla teklifin bulunması halinde ise bu istekliler dahil edilmek suretiyle yapılacak.

Komisyon, uygun gördüğü her aşamada oturumda hazır bulunan isteklilerden yazılı son tekliflerini alarak ihaleyi sonuçlandırabilecek. Bu husus, ihale komisyonunca ikinci bir tutanakla tespit edilecek.

Yasanın, 42. maddesi olan; "Tekliflerin aynı olması" hükmü de kaldırıldı. Kaldırılan hüküm, birkaç istekli tarafından aynı fiyat teklif edildiği ve bunların da uygun bedel olduğu anlaşıldığı takdirde, bu isteklilerden ikinci bir yazılı teklif alınmasını düzenliyordu. Madde ile birlikte, alınan tekliflerin aynı olması halinde, ad çekme uygulamasına başvurulması hükmü de kaldırıldı.

EXPO'2015 Üzerinden Yapılan Rant Politikaları ile Kentimizin Geleceğinin İpotek Altına Alınmasına İzin Verilemez

Son günlerde çeşitli yayın organlarından kamuoyuna yansıtıldığı üzere; “Daha iyi bir dünya için yeni yollar / Herkes İçin Sağlık” temasıyla İzmir’in aday olduğu Expo 2015 organizasyonu için İnciraltı bölgemizin seçilmesi gündeme taşınmaktadır.

Bilindiği gibi, İnciraltı; Üçkuyular Vapur İskelesi’nden başlayan ve Bahçelerarası Mahallesini de içine alan yaklaşık 6000 dönümlük “yoğun tarımsal faaliyetin yapıldığı” alandır. Bu alandaki tarımsal faaliyetler arasında; narenciye bahçeleri, örtüaltı (sera) tarımı ve çeşitli meyve bahçeleri yer almaktadır. İnciraltı, yalnızca Balçova ve Narlıdere yerleşimleri için değil, aynı zamanda İzmir Metropoliten Alanı için de son derece önemli bir tarımsal ve yeşil alan olma özelliğini korumaktadır. Bu bölge kentimizin ciddi boyutlarda eksikliği olan açık ve yeşil alan ihtiyacının karşılanması anlamında da çok büyük bir öneme sahiptir. Dolayısıyla geçmişte, bugün ve gelecekteki planlama kararlarının bu özellikleri ile ilişkisi ve sürekliliği önemlidir. İnciraltı’nda bu özelliklerini koruyan planlama kararları yaşama geçirilmelidir. Bu bağlamda, özellikle “sağlık” temasının işleneceği Expo 2015 organizasyonunun, insan ve çevre sağlığını gözetip ve bunun gereğini yerine getirebilecek nitelikte bir alan olması gerekirken, İnciraltı’nın aday gösterilmesi temanın kendisiyle ters düşmektedir.

Bilindiği üzere ilgili kurum ve kuruluşların, meslek odalarının, üniversitelerin görüş ve önerileri alınarak, İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi tarafından kabul edilen (1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planında) Expo 2015 organizasyonu için yerleşim alanı olarak Urla ve İYTE Kampüs alanı belirlenmiştir. Bölge, kentin gelişme ak-

sında yer almaktadır. Kentimizin geleceğini yakından ilgilendiren teknoloji geliştirme bölgesinin İYTE Kampüs alanında yer aldığı bilinmektedir. Kent merkezinden deniz, kara ve yapılması planlanan hafif raylı sistem ile ulaşım olanakları bölgenin kent ile bütünleşmesine ortam yaratmaktadır. Bölgenin seçilmesi durumunda, Expo 2015 için yapılacak yatırımların organizasyon sonrası kamusal kullanıma uygun olarak üniversite ve teknoloji geliştirme bölgesi için kullanılması mümkün olacaktır. Ayrıca bölgede kamulaştırma maliyetinin bulunması, daha hızlı yol almak ve ülke kaynaklarının daha akılcı kullanımı gibi özellikleri ile bu bölge Expo 2015 için en uygun yer seçeneği olarak öne çıkmaktadır.

Expo 2015 yerleşim planının, doğal özellikleri dikkate alınarak plan kararlarına uygun, sınırlı bir yapılaşma öngörerek, organizasyon sonrasında kamusal kullanım amaçlı bir anlayışla düzenlenmesi temel ilke olmalıdır.

Ancak, Expo’yu amaç değil, kentin ekolojik açıdan hassas bölgelerini yoğun yapılaşmaya açma manivelası yaparak araç olarak kullanmak eğiliminde olanlar, son günlerde İnciraltı bölgesini en uygun yer seçeneği olarak sunarak kamuoyunu yanıltmaya çalışmaktadırlar. İnciraltı’nı Expo yerleşim yeri olarak göstermenin amacı farklıdır. Plan kararlarına aykırı olarak bölgenin rant amaçlı kullanımlarına ortam yaratılmak istenmektedir.

Bu bölgede ısrar edilmesi durumunda İnciraltı, benzeri ekolojik açıdan önemli alanlarda Japonya - Aichi 2005 Expo örneğindeki gibi yapıların etkinlik sonrası sökülmesi zorunluluğu ortaya çıkacaktır. Bu da ayrı bir maliyet ve kentsel gelişmeye yönelik kalıcı yatırımların boşa yapılması anlamına gelecektir.



Oysa; yukarıda belirtilen özelliklerin yanısıra;
Urla – Gülbahçe’deki İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü’nün konumlandığı alanın, batı aksı ve söz konusu üniversitenin gelişimine olumlu katkı yapabilmesi,
Alansal büyüklük olarak Expo’nun alan gereksinimine rahatlıkla karşılık vermesi,
Mülkiyet sorununun olmaması,
Çeşme’nin otel olanaklarından yararlanabilmede avantaj sağlaması gibi artı özellikler yer seçiminde gözardı edilemez.
“Daha iyi bir dünya için yeni yollar / Herkes için Sağlık” temasıyla aday olduğumuz Expo 2015 için yer seçiminde ekolojik hassas bölgelerin yoğun yapılaşmaya açılmasının öngörülmesi İzmir için geri dönülmez bir kayıp olacaktır.
Expo 2015 üzerinden yapılan rant politikaları ile kentimizin geleceğinin ipotek altına alınmasına izin verilemez.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu Sekreterliği

TMMOB Çevre Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Gemi Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Gıda Mühendisleri Odası Ege Bölge Şubesi
TMMOB Harita ve Kadastro Müh.Odası İzmir Şubesi
TMMOB İç Mimarlar Odası İzmir Şubesi
TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Jeofizik Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Kimya Mühendisleri Odası Ege Bölge Şubesi
TMMOB Maden Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Makina Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Meteoroloji Mühendisleri Odası İzmir Temsilcisi
TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi
TMMOB Orman Mühendisleri Odası Ege Bölge Şubesi
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şubesi
TMMOB Tekstil Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Cumhuriyet Dönemi Mimari Mirası Kapsamında Döneminin Simgesel Bir Yapısıdır, Yıkılmamalıdır

Mimarlar Odası Atatürk Kültür Merkezi binasıyla ilgili tescilin kaldırılması başvurusunu endişe ile karşılamıştır. Dönemin önemli simgesel yapılarından birisi olan AKM'nin yıkılmasına yol açabilecek gelişmeleri değerlendiren Mimarlar Odası bir rapor hazırlamış ve kamuoyunun, ilgili kuruluşların dikkatine sunmuştur.

2010 Avrupa Kültür Başkenti hazırlığında olan, dünya metropolü İstanbul'un Cumhuriyet Dönemi mimarisinin önemli eserlerinden ve aynı zamanda Taksim Meydanı'nın simgesel yapılarından biri olan Atatürk Kültür Merkezi binasının, 1999 yılında Kültür Bakanlığı İstanbul 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıları Koruma Kurulu tarafından tescil edilmesine rağmen; alınan tescil kararının kaldırılması önerisinin 2006 yılında, yine Kültür Bakanlığı tarafından gündeme getirilmesini talihsizlik olarak değerlendiriyoruz.

Bu konu aylarca önce, Kültür ve Turizm Bakanı'nın Ankara AKM ve İstanbul AKM üzerine yaptığı değerlendirmelerle gündeme gelmiştir. Aynı tarihlerde basında da yoğun olarak tartışılmış ve bugüne kadar güncelliğini koruyarak gelmiştir.

Kurul üyelerinin değerlendirmelerinde ve kamuoyuna yaptıkları açıklamalarda ileri sürdükleri gerekçelerin bİLİMSELLİĞİ ve OBJEKTİFLİĞİ konusunda mimarlık kamuoyunda ciddi tereddütler oluşmuştur. Kent kültürünün gelişmesinde önemli bir yeri olan bu binanın yıkımını öngö-



ren bir sürecin başlatılmasını kabul edilemez buluyoruz. AKM'nin arsası üzerine, yıkımdan sonra yapılmak istenenlerle ilgili basına ve kamuoyuna yansıyan spekülasyonlar vardır. Bu yıkımın kente, kent hafızasına, kentliye etkilerini değerlendirme dışı tutan bir yaklaşımı doğru bulmuyoruz. Böylesi kültürel ve simgesel bir yapının gerektirdiği güçlendirme ve iyileştirme bedelinin karşılama- namaz olduğunu düşünmüyoruz. Konunun ekonomik, sosyal ve kültürel boyutları ile birlikte bütün olarak değerlendirilmesini öneriyoruz.

AKM'nin günümüze yakın bir süreçte tasarlanması ve inşa edilmesinin, zaman boyutu açısından herhangi bir olumsuzluk yaratmadığı açıkça görülmektedir. Bir diğer deyişle, çok yakın geçmişte yapılmış bir yapı da kültür varlığı niteliği kazanabilir.

AKM'nin Türkiye'nin 1970'li yıllarda, kültürel etkinliklerin en yoğun olduğu kentinde, toplumun kültürel gereksinimlerinin karşılanması için tasarlanan bir yapı olması, bir tasarım anlayışını yansıtması, dönemin yapım teknolojilerine sahip olması, özetle toplumun kültürel yaşamını mekâna yansıtmaları nedeniyle Belge Değeri vardır.

AKM'nin fiziki olarak İstanbul kentinin belleğinin bir parçası olarak Kimlik Değeri vardır. AKM ayrıca sadece İstanbul kent sakinlerinin değil, tüm ülke insanların belleğinde olan, şu veya bu nedenle tüm toplum katman-

ları tarafından kullanılan ve bilinen bir yapıdır.

AKM, yapıldığı dönemin tasarım, mimari ve teknoloji anlayışını yansıtmaları açısından Mimari Değer'e sahiptir.

AKM, toplumun gereksinimlerini halen karşılayabilmesi açısından İşlevsel ve Ekonomik Değer'e sahiptir.

AKM'nin yapıldığı 40 yıldan fazla süredir kendisine çağdaş toplumda bir yer bulabilmesinden kaynaklanan Süreklilik Değeri vardır.

AKM'nin kültür varlığı olması tartışılmayan birçok yapıdan çok daha fazla belleğimizdeki değişik olaylarla ilişkisi bakımından Anı Değeri vardır

AKM, bunun da ötesinde çok önemli bir Simge Değeri'ne sahiptir.

AKM'nin Özgünlük Değeri vardır.

AKM sadece bir bölümü verilmeye çalışılan bu değerleri ile "kültür varlığı" olma niteliğini birçok başka yapıdan daha fazla hak etmiş bir yapıdır ve onun ülkenin yaşamından kopartılması tüm bu değerlerin de yok sayılacağı anlamına gelir. Bu yaklaşım, koruma kuramının temel dayanaklarının inkâr edilmesidir. Ayrıca Koruma Kurullarının aldıkları tescil kararlarının bu kadar kolayca ve böylesi politik baskı sonucu kaldırılması, her türlü kararın zaman içerisinde tartışmalı olacağı anlamına gelecektir. Kurulun alacağı tescilin kaldırılmasına yönelik karar sonrasında oluşacak süreçte, yönetimlerin siyasi tercihleri doğrultusunda bir yapılaşma önermeleri de kaçınılmaz olacaktır.

Mimarlar Odası olarak konuyu tüm boyutları ile ele aldığımız ve ekte sunduğumuz değerlendirme raporunda da belirttiğimiz gibi, AKM binasının Kurul Kararı ile tescilinin kaldırılmasını doğru bulmuyor, Cumhuriyetin mimari mirasının korunması ve değerlendirilmesi için özlediğimiz ve dilediğimiz katkının ancak, yapının gerekli önlemler alınarak sürdürülmesi ile sağlanabileceğine içtenlikle inanıyoruz.

TMMOB MİMARLAR ODASI

Yapmaktan Çok Yıkmayı Sevmek

Taksim'deki Atatürk Kültür Merkezi'nin "kültürel varlık" olmaktan çıkarılacağına ilişkin haber dünkü Hürriyet'te yayımlandı. Kültür Bakanı Atilla Koç, onarım masraflarını gerekçe göstererek merkezin yıkılıp yeniden yapılacağını açıklamıştı.

İstanbul 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, tescilin kaldırılmasını kabul ederse, bina "tarihi değeri olmadığı gerekçesiyle" yıkılacak.

Bu binanın inşaatına 1946 yılında başlandı. İnşaatın tamamlanması 1969 yılını buldu ki sadece bu özelliğiyle bile binanın "tarihi" olduğunu söylemek mümkün.

Öte yandan bu bina, 1972 yılındaki yangın ile Türkiye'deki önemli "kontr gerilla" eylemlerinden birine tanık oldu ki sanırım bunu da günümüzün tartışmaları ışığında "tarihsel bir vaka" olarak kabul edilebilir.

Mimar Hayati Tabanlıoğlu'nun bu eseri, çağdaş mimarinin önemli örneklerinden biri. Birbiri ardına sıralanmış dikkörtgen prizmalar şeklindeki tasarımıyla da mimari bir değer.

Mimaride işlevselliği ön plana çıkaran bir anlayışın ürünü! İçinin sade tasarımı bunun bir sonucu. Yani bina hem mimari açıdan, hem kültür tarihimize açısından, hem siyasi tarihimize ve hem de bir döneme hâkim olan "devletçi iş görme tarzımız" açısından önemli bir bina.

Koruma Kurulu Başkanı da Kültür Bakanı gibi düşünüyor. Yani yakında bu bina "bakım masraflarının yüksekliği" gerekçe gösterilerek yıkılacak.

Paris'teki Opera binası, Moskova'daki Bolşoy Tiyatrosu, Milano'daki Scala Operası'nın da bakım ve tamir masrafları, yerine bir yenisini yapmaktan daha pahalıdır, buna kuşku yok.

O binaları yaptıktan 50 yıl sonra bu nedenle yıkmayıp muhafaza etmek, demek ki ne kadar büyük bir yanlışmış! Yapmaktan çok yıkmak da bizim insanlık tarihine bir katkımız olacak herhalde.

İzmir Şube Meclisi "Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı" Gündemiyle Toplandı

İzmir Şube Meclisi, 9. toplantısını 10 Şubat 2007 Cumartesi günü "Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı" gündemiyle gerçekleştirdi.

Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı ile ilgili genel bilgi aktaran Ali Ekinci, Gayrimenkul Değerleme Esasları, Mesleki Mevzuat ve Etik Kurallar, İnşaat ve Gayrimenkul Muhasebesi, Temel Finans Matematiği ve İlgili Vergi Mevzuatı derslerinin içerikleri hakkında ayrıntılı bilgi verdi. 21 Ocak 2006'da yapılan son sınavın genel değerlendirmesinin ardından, bir sonraki sınavın Mayıs ayında gerçekleşeceği ve başvuruların 2 Mart 2007 tarihine kadar yapılması gerektiğinin bilgisi verildi. Meslektaşlarımızın aldıkları eğitimin hizmet üretmelerine çok uygun olmasına rağmen, bu alanda bugüne kadar yeterince etkin olunamadığına değinilerek; bu alanda yetkinleşmenin, hizmet kalitesini de yükselteceği aktarıldı.

MECLİS TOPLANTISI

Mimarlar Odası İzmir Şube Meclisi Toplantısı

17 Mart 2007 Cumartesi

Saat: 11.00 - 14.00

Gündem;

- İş Güvenliği Yasası
- Belediyelerin Ön Onay Uygulamaları

Karcher Tarafından Düzenlenen "Yapılarda Su Arıtma Sistemleri" Semineri Gerçekleşti



Karcher firması tarafından düzenlenen "Yapılarda Su Arıtma Sistemleri" tanıtım semineri, 24 Ocak Çarşamba günü Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti.

Makine Mühendisi Volkan Kebir; yeryüzündeki su kaynaklarının yalnızca %1'inin içilebilir su niteliğinde olduğunu ve bu kaynakların hızla kirlendiğini, bu nedenle günümüzde su arıtma sistemlerinin önemini arttığını vurguladı.

Karcher Su Arıtma Sistemlerinin, içme suyu miktarı veya kalitesinin zaman zaman yetersiz olduğu, içme suyu şebekesine bağlı olmayan ve su kalitesinin yetersiz olduğu bölgelerde kullanıldığına değinen Kebir, sunumunda tam otomatik ve kendi kendini kontrol eden sistemin kullanım kolaylığından da sözetti.

Seminer sonrasında Karcher sponsorluğunda düzenlenen kokteylde, Oda üyelerimiz firma yetkilileri ile tanışma ve sistem ile ilgili detayları öğrenme imkanı buldu.

“Mimarlık ve Expo Fuarları” Paneli Gerçekleşti

İzmir Sanat'ta 17 Şubat Perşembe günü gerçekleşen “Mimarlık ve Expo Fuarları” panelinde, Tamer Başbuğ, Hasan Özbay, Cana Bilsel ve Haluk Zelef, Expo'yu farklı yönleriyle sundular.

Şubemiz Yönetim Kurulu Başkanı Tamer Başbuğ, Expo kavramının genel bir tarihçesi ve değerlendirmesinin ardından 2010 yılında Çin'in Şangay kentinde gerçekleşecek olan Expo için tanıtım cdsinin sunumunu gerçekleştirerek, Expoların tarihsel süreç içerisinde yaşadığı ve yaşattığı deneyimleri günümüze dek taşıdı.

ODTÜ Öğretim Görevlisi Haluk Zelef, İzmir Kültürpark'ı ile başladığı sunuşunda, 1851'de Londra'da Crystal Palace ile başlayan dünya fuarlarının, arazi büyüklüğü, katılımcılar ve temalarını irdeledi.

ODTÜ'den bir diğer katılımcı ise Yrd. Doç. Cana Bilsel idi. Bilsel, “Dünya Fuarları, Kentsel Gelişme Stratejileri ve İzmir Expo'2015” başlıklı sunumunda, Expoların yer seçimi üzerine, İzmir'in şu ana kadar geçirdiği evreler

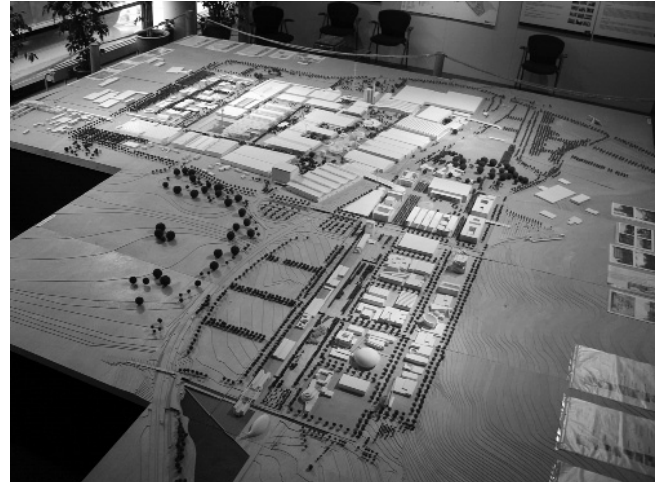


üzerinden geçti. Bilsel aynı zamanda 1998 Lizbon ve 2000 Hannover örneklerini sundu.

Hasan Özbay ise, bizzat gözlemlediği Sevilla, Lizbon, Hannover ve Aichi fuarlarının sunumuyla birlikte, Expoların temalarının ne derece anlam kazanabildiği ve geçici yapılar olması açısından mimarların eylem alanı olarak üstlendikleri role değindi. Son olarak da 2008 Zaragoza ve 2010 Şangay'ın yer seçimleri ve temalarını aktardı.



Lizbon 1998, Portekiz



Hannover 2000, Almanya

Karşıyaka Zübeyde Hanım Kültür Merkezi Plan Değişikliğine Yaptığımız İtiraz Kabul Edildi



Karşıyaka Belediyesi'nin Mavişehir'de yapmayı planladığı Zübeyde Hanım Kültür Merkezi'ndeki 100 yataklı otel ve ticaret merkezi yapılmasını öngören plan değişikliği reddedildi.

Mecliste 13 Ekim 2006 tarihinde kabul edilen plan değişikliği notuna, Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin de içinde bulunduğu çok sayıda kurum ve kişi itirazda bulunmuştu. Değişiklik kapsamında içinde tiyatro-opera bale salonu, sergi ve toplantı salonları ve müzenin yer alacağı çok işlevli kültür tesisinin imar planlarına ek olarak, turizm, otel ve ticaret alanı yapılması yer alıyordu.

Plana askı sürecinde yapılan itirazlarda, yapılacak değişikliğin 'şehircilik ilkeleri ve kamu yararına aykırılık' niteliği taşıdığı bildirilmişti.

Komisyon, değişikliklerin nazım imar planı değişikliği değil, revizyonu şeklinde olması gerektiğini vurgulayarak, otel/ticaret alanı işlevinin yoğunluğu artıracığına da dikkat çekti.



Allianoi Sulara Gömülemez

27 Kasım 2006 tarihinde İzmir 2 Numaralı Kültür ve Tarih Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nda DSİ 2. Bölge Müdürlüğü'nün Allianoi ile ilgili tek alternatif olarak hazırladığı proje değerlendirilmiş ve olumlu bulunmuştur. Projeye göre Allianoi'nin etrafına çekilecek 1 metrelik koruma duvarı ile alan baraj suları altında kalacaktır. Allianoi'yi sular altında bırakacak bu karara demokratik tepkisini dile getiren dernek, vakıf ve Mimarlar Odası'nın da içinde bulunduğu meslek odaları yürütmeyi durdurma istemiyle dava açmıştır.

Kararın, toplantı gündemine alınmadan verilmesi; iç hukuk ve uluslararası koruma sözleşmesine aykırılığı; Allianoi ile ilgili alınan önceki kararları ve bilimsel çalışmaları yok sayması; gerekçe gösterdiği bilimsel raporun yanlış değerlendirilmesinin yanı sıra; Koruma Bölge Kurulu'nun yasal yetkisini kullanmaması, Avrupa Parlamentosu'nun kararını dikkate almaması, yerinde koruma ilkesine uymaması, projedeki duvarın işlevsizliği ve termal kültür turizm koruma ve gelişim bölgesi kararına da aykırı olması gerekçeleriyle yürütmeyi durdurulması ve iptali istemiyle dava açılmıştır.

Başbakanlık Genelgesiyle Ulusal Deprem Konseyi İptal Edildi



Türkiye'nin 1999 yılında yaşadığı deprem felaketinin ardından Başbakanlık genelgesiyle 2000 yılında oluşturulan Deprem Konseyi, yine Başbakanlık genelgesiyle iptal edildi.

Başbakanlığın 6 Ocak'ta yayımladığı genelgeyle, sadece belli bir tarihe veya döneme mahsus olarak yayımlanması nedeniyle artık uygulama alanı kalmaması, güncelliğini yitirmesi sebebiyle iptal edilen 1085 adet genelgenin arasında Ulusal Deprem Konseyi de yer aldı.

Başbakanlık, Ulusal Deprem Konseyi'nin daha işlevsel, etkin ve verimli olması için yeni bir çalışma başlatıldığını duyurdu ve Başbakanlık Basın Merkezi tarafından yapılan açıklamada şöyle denildi:

"Ulusal Deprem Konseyi'nin kurulmuş olduğu tarihten sonra gerçekleştirilen yeniden yapılanma çalışmaları çerçevesinde Türkiye Acil Durum Yönetimi Genel Müdürlüğü gibi ilgili kuruluşların da bu çalışmalara entegre olması, Marmara Bölgesi'nde olası depremle ilgili olarak yerel yönetimlerin yürüttüğü çalışmaların dikkate alınması zorunluluğu sebebiyle konseyin yapısı, işleyiş süreci ve fonksiyonlarının gözden geçirilmesine ihtiyaç duyulmuştur. Konseyin daha işlevsel, etkin ve verimli çalışması, ilgili kurum ve kuruluşlarla koordinasyonunun artırılması amacıyla yeni bir çalışma başlatılmış ve tamamlanıldığında kamuoyu ile paylaşılacaktır."

Deprem Bölgelerinde Yapılacak Binalar Hakkında Yönetmelik 6 Mart 2007'den İtibaren Yürürlüğe Giriyor



6 Mart 2006 tarih 26100 Sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Deprem Bölgelerinde Yapılacak Binalar Hakkında Yönetmelik" 6 Mart 2007 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir.

Bu yönetmeliğin amacı;

Deprem Bölgelerinde yeniden yapılacak, değiştirilecek, büyütülecek resmi ve özel tüm binaların ve bina türü yapıların tamamının veya bölümlerinin depreme dayanıklı tasarımı ve yapımı ile mevcut binaların deprem öncesi veya sonrasında performanslarının değerlendirilmesi ve güçlendirilmesi için gerekli kuralları ve minimum koşulları belirlemektir.

Bu yönetmeliğin yürürlüğe girdiği tarihte 02.09.1997 tarih 23098 mükerrer sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik yürürlükten kalkacaktır.

Meclis Lojmanları Yıkılıyor



AKP döneminde satışa çıkarılan ancak talep görmeyen TBMM lojmanları yıkılmaya başlandı. Maliye Bakanlığı'nca önce iş merkezine dönüştürülmesi için proje hazırlatılan Meclis lojmanları, satılmayınca 288 bin metrekarelik arazisi TOKİ'ye devredildi.

Geçen yıl aralık ayında TOKİ'nin açtığı ihaleyi Mesa-Ak-türk-Emlak pazarlama kazandı. Kaynak: Milliyet

“Auguste Perret'nin Yeniden İnşa Ettiği Kent: Le Havre” Garanti Galeride

Garanti Galeride, 23 Ocak - 17 Mart 2007 tarihleri arasında, Auguste Perret'nin Yeniden İnşa Ettiği Kent: Le Havre başlıklı sergiye ev sahipliği yapacak. Sergi, bir liman kenti olan Le Havre'nin 1517'de François I tarafından kuruluşundan 1944'te hava saldırısıyla yok edilmesine ve sonra da Auguste Perret tarafından yeniden inşasına kadar olan süreci anlatıyor. Serginin küratörü Joseph Abram, 23 Ocak Salı günü saat 18:30'da, İTÜ Mimarlık Fakültesi (Taşkışla) 109 numaralı salonda bir konferans verecek. Fransızca gerçekleştirilecek konferansta simultane çeviri yapılacaktır.

Tarihçilerin, yirminci yüzyılın en önemli başarılarından biri saydığı Le Havre'nin yeniden inşası, özellikle yenilikçi boyutlarıyla öne çıkar. Yeniden inşa edilen alanın büyüklüğü, Perret ve arkadaşlarının kavramsal tutarlılığı, kullanılan kentsel süreçler ve prefabrikasyon teknikleri, Le Havre'ı benzeri olmayan bir deney alanı haline getirmiştir. Emlak konsolidasyonu, ortak mülkiyet ve belediyeyle kent sakinlerini biraraya getiren katılımcı süreçler sayesinde, nüfus yoğunlukları yeniden dengelenerek, yapıların ferah bir kentsel doku içinde ahenkli dağılımı sağlanmış ve kent ızgara dokulu bir düzende planlanmıştır.

Le Havre, betonarme tekniğinin yenilikçi kullanımından dolayı benzersiz bir kent mimarisi örneği olarak dünya kültür mirası listesine alınmıştır.

'Mimarisiz Planlama'ya Yargıdan Ders...

Türk Mimar ve Mühendis Odaları Birliği (TMMOB), kurulduğu 1954 yılından bu yana, öncelikle "ulusal çıkarlar" a bağlı bir "bilimsel" liği savunuyor. Nedeni ise mimarlık ve mühendisliğin "doğası" ndan kaynaklanan "toplumsal sorumluluklar" ve hemen tüm yönetimlerin buna karşı duyarlılıkları...

Temelde "insan" a hizmet eden; her koşulda "akıl" ile "bilim" in rehberliğini esas alan "sanat, yaratıcılık ve teknik" içerikli mesleklerin sadece "bireysel çıkar" ları gözetmeleri, "varlık nedenleri" ne aykırıdır...

TMMOB'yi 50 yıldır Türkiye'nin en saygın demokratik kurumlarından biri kılan bu ilkeler, "söylem" de yine savulsunsa bile; kimi "uygulama alanları" nda artık göz ardı edilebiliyor. Küreselleşmenin "sömürgeci dayatma" larından olan "toplumsal sorumluluğu daraltılmış uzmanlık" anlayışı, sanki kimi odaları da etkiliyor...

Yakın geçmişe kadar kamu ve ülke çıkarlarına aykırı işlemlere davalar açan odalarımızın, şimdi "birbirleri" ni de mahkemeye verdikleri gözleniyor...

Bu "çekişme" nin anlaşmazlık konuları ise uzmanlık alanlarındaki "yetki kapışması" ... Meslek odalarının "sadece biz yetkiliyiz" denerek açılan davalar yüzünden, uzmanlıklar arasında ülkenin koşullarına uygun bir "mesleki işbirliği" ni sağlama ortamı da giderek zorlaşıyor...

'Ayrışma'nın davası

İşte bu "bölücü" sürecin çarpıcı örneklerinden biri, Mimarlar Odası (MO) Yönetmeliği'ndeki "kent planlaması" nı, mimarların da mesleki çalışmaları arasında sayan madde" yi iptal ettirmek için Şehir Plancıları Odası'nın (ŞPO) açtığı dava... Gerekçesi ise özetle şöyle: "İmar planı, mimarların uzmanlık alanlarından değildir; eğitimde de bu alanlar tümüyle ayrılmıştır; planlama hizmeti ni sadece şehir plancıları verirler..."

MO'nun "savunma" sında ise kısaca şunlar anımsatılmış; "kent planlaması 'kentsel mimari' nin düzenlenmesidir. Özellikle tarihi mimari dokuların bulunduğu kentlerimizde eski ve yeni yapılaşmayı belirleyecek kararlar 'mimari bilgi' yle verilebilir..."

Peki, bu anlamsız "bölünme" acaba neden?

Bu sorunun "mantıklı ve ikna edici" yanıtını, mimarlık fakültelerinde mimarlık ve kent planlaması eğitimini tümüyle birbirinden ayıran uygulamanın 25 yıl önceki "önder" (!)leri hâlâ vermediler. Bugün aynı ayrılığı sürdürenler de imar planlarındaki "mimari ruhsuzluk" ile mimari tasarımlardaki "kente yabancı yeknesaklık" karşısında hâlâ oturup düşünmüyorlar; "sorumlulukları" nı gözden geçirmiyorlar...

Kent planlamasında 'mimar kimlikleri' yle uzmanlaşan hocaların, "12 Eylül YÖK'ü" nün isteğine boyun eğerek, dünyada sadece ABD'de görülen "mimar-plancı ayrışması" nı bu ülkeye bulaştırmaları, günümüzde işte böylesi dramatik davalara da neden oluyor...

Plancılar ile mimarlar, Türkiye gibi hemen tümü mimarlık tarihinin beşiği olan yerleşmelere sahip bir ülkede, çağdaş kentleşmenin de kimlikli gelişebilmesi için "Anadolu'ya yakışır imece" ler yaratabileceklerken, eğitimden itibaren birbirlerine yabancılaşmaları yüzünden artık mahkemelik bile oluyorlar...

'Hoca'mız Danıştay...

Neyse ki Danıştay 8. Dairesi bu tarihsel yanlışı görüyor ve ŞPO'nun açtığı 2005/3965 esas No'lu davada 1 Aralık 2005 tarih ve 2006/4773 sayılı kararını "oybirliği" yle şöyle veriyor: "Yasal ve düzenleyici kurallar bir bütün olarak değerlendirildiğinde; mimarların, imar planlarının yapılması ve uygulanmasında yasalar ile yetkili kılındığı ve mimarlık mesleğinin imar planlama hizmetlerini ana faaliyet olarak disiplin içine aldığı anlaşılmaktadır."

İşte bu vurgulamayla ŞPO davasının "red" dedildiği Danıştay kararının bir başka "anlam" ı daha var. Mahkemeler, bilimsel konularda "hukukun sözü" nü belirleyebilmek için öncelikle uzmanlardan, yani bilirkişilerden görüş alarak kararlarını verirler.

Bu uzmanlık çekişmesi davasında ise "bilen" taraf mahkeme... Mimarlıkla şehircilik arasına aşılmaz duvarlar örenlerin ve "ayrılıkçı hoca" larımızın, hiç değilse yargının bu "öğretmenliği" nden artık ders almaları gerekmiyor mu?

**Mimarlar Odası 1 Ocak 2007 tarihinden itibaren
2007 yılı aidatını ödeyen üyelerimize
FERDİ KAZA SİGORTASI yaptırıyor**

FERDİ KAZA SİGORTASI

**AXA OYAK firmasıyla yapılan anlaşma gereği
sigorta kapsamına alınan üyelerimizin FERDİ
KAZA SİGORTA Teminatları:**

Vefat halinde;

30,000-YTL.

Kalıcı sakatlık halinde;

30,000-YTL.

Tedavi masrafları için;

3,000-YTL

**Üyelerimiz, aidat ödediği tarih ile
31 Aralık 2007 tarihleri arasında
FERDİ KAZA SİGORTASI
kapsamında olacaklardır.**

Mimarlar Odası Şartnamelerinde Yapılan Değişiklikler

TMMOB 39. Olağan Genel Kurulu'nda TMMOB Mimarlık Mühendislik Hizmetleri ve Asgari Ücret, Asgari Çizim ve Düzenleme Esasları Yönetmeliği'nde değişikliklere karar verilmiştir.

Mimarlar Odası Şartnamelerini de etkileyen bu hükümler göz önüne alınarak yeniden düzenlenen Şartnameler Merkez Yönetim Kurulu'nun 22.12.2006 gün 40/17 no'lu toplantısında görüşülerek kabul edilmiştir.

01.01.2007 tarihinden itibaren yürürlüğe giren değişiklikler şunlardır:

Mimarlık Hizmetleri Şartnamesi'nde Yapılan Değişiklikler:

- 4. madde de En Az 0,40 olan Bölge Katsayısı 0,50 olarak belirlenmiştir,
- 8-4-2,3,4,5,6 maddeler de TUS sürelerinin hesabına ilişkin hükümler de yeniden düzenleme yapılmıştır,
- 12-5-1 madde de tekrar oranları değişmiştir. Dördüncü ve sonraki tekrarlar için %12,5 olan oran %15 olarak değişmiştir.
- 12-5-3 madde de Mimari mesleki kontrollük ve Mimari fenni Mesuliyet hizmetleri için tekrar oranları kaldırılmıştır. Bu oran her blok için % 100 olarak hesaplanacaktır.
- 12-6-1,2,3 maddeler de Tadilat Projeleri bedellerinin hesabı ile ilgili bölümlerde redaksiyon yapılmıştır.

Mimari Teknik Uygulama Sorumluluğu (Fenni Mesuliyet) Hizmetleri Şartnamesi ve en Az Bedel Tarifesi'nde Yapılan Değişiklikler:

- 4. madde de En Az 0,40 olan Bölge Katsayısı 0,50 olarak belirlenmiştir,
- 7-2 madde de Mimari fenni Mesuliyet hizmetleri için tekrar oranları kaldırılmıştır. Bu oran her blok için % 100 olarak hesaplanacaktır.
- 8-3-1 madde de TUS sözleşmesinin yenilenmesi durumunda yapılacak işlemler tanımlanmıştır.
- 8-3-2,3,4,5,6 maddeler de TUS süreleri ile ilgili hükümler yer almıştır.

Korunması Gerekli Kültür Varlıklarının Rölöve – Restitüsyon - Restorasyon Hizmetleri Şartnamesi ve En Az Bedel Tarifesi'nde Yapılan Değişiklikler:

- 9-1 maddesinde; sokak silüetleri için hizmet bedeli tanımlanmıştır.
- 9-9 Köprülerde; alan tanımı yapılmıştır.
- 9-10 Sur duvarları ile ilgili açıklama ilave edilmiştir.

Mimari İç Mekan Düzenlemesi ve donanımı Tasarımı Hizmetleri Şartnamesi ve En Az Bedel Tarifesi'nde Yapılan Değişiklikler:

- 4. madde de En Az 0,40 olan Bölge Katsayısı 0,50 olarak belirlenmiştir,
- 15-2-1-3 madde de tekrar oranları değişmiştir. Dördüncü ve sonraki tekrarlar için %12,5 olan oran %15 olarak değişmiştir.
- 15-2-1-5 madde de Mimari mesleki kontrollük hizmetleri için tekrar oranları kaldırılmıştır. Bu oran her tekrar için % 100 olarak hesaplanacaktır.

"Türkiye Mimarlık Politikası"na Doğru Mimarlık ve Kent Buluşmalarının Üçüncüsü Mersin'de Gerçekleştirildi

Mimarlar Odası'nın bu dönem "Türkiye Mimarlık Politikası'na Doğru, Mimarlık ve Kent Buluşmaları" başlığı altında, 6 ilde (Kayseri, Samsun, Mersin, Muğla, Gaziantep, Eskişehir) gerçekleştirmeyi planladığı kongrelerden üçüncüsü 13 - 14 Ocak 2007 tarihlerinde Mersin'de gerçekleştirildi. İstemihan Talay Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıda katılımcılar "Göç, Barınma Sorunu ve Mimarlık" teması çerçevesinden sunuşlar gerçekleştirirken, akşamüstü yapılan panel ve forum katılımcılara genel bir tartışma ve değerlendirme ortamı sundu.

Kongrenin açılış konuşmalarında ilk olarak söz alan Mersin Şube Başkanı Sabri Konak, Mersin'in hızlı nüfus artışı karşısında yaşadığı dönüşümlere, kentleşme sürecinin kentleşme hızına ayak uyduramadığına ve bu kapsamda Mersin kentine dair bu konferans teması altında düşünülmesi gereken noktalara dikkat çekti. Konak'tan sonra sözü alan Mimarlar Odası Başkanı Bülend Tuna, "Göç, Barınma Sorunu ve Mimarlık" teması altında gerçekleştirilen kongre temasının Mersin gibi göçe dayalı gelişen bir yerleşim yeri için önemine dikkat

çekti. Göç olgusunun sadece ulusal değil uluslararası bir gerçeklik olduğuna değinen Tuna, göçten kaynaklanan yoğun barınma ve kent sorunlarına mimarlığın tek başına çare bulmasının olanaksız olduğuna ama konunun mimarlık çerçevesinden tartışılmasının gerekliliğine ve yoksullar için mimarlık düşüncesinin mesleki anlamdaki önemine değindi. "Herkes için mimarlık" temasına da bu yaklaşım çerçevesinde tekrardan değerlendiren Tuna özürllülerden yoksullara mimarlığın hizmet alanlarının kamu yararına odaklanmasının önemini vurgularken mimarlar olarak bu konularda geliştirebileceğimiz stratejilerin tartışılması gerektiğini belirtti.

Mersin Üniversitesi Rektörü Süha Aydın'ın ardından Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Macit Özcan ve Mersin valisi Hüseyin Aksoy bu tip platformların önemini vurguladılar. Açılış konuşmaları ardından yer alan tematik sunuşta Prof. Dr. Melih Ersoy, Türkiye'de iç göçler, kente eklemlenme ve barınma sorunlarına değindi. Tematik sunuşlardan sonra Doç. Dr. Günhan Danışman'ın yönettiği Bölgesel Sunuşlar gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Tamer Gök'ün yönettiği panele, Doç Dr. Mustafa Şen, Remzi Sönmez, Prof. Dr. Yıldız Sey ve Doç. Dr. Güzin Türel katıldı. Toplantı, Prof. Dr. Mete Tapan'ın yönettiği forum oturumu ile sonlandı. Yoksulların konut sorununa nasıl değinilebileceği ve mimarların göç olgusunu kavrayarak planlama kararlarında bu değişimlere cevap verecek organizasyonlara gitmelerinin olanakları ağırlıklı olarak tartışılan konuları oluşturdu.

Etkinliğin son günü olan 14 Ocak 2007, Pazar günü ise Tarsus kentine bir teknik gezi düzenlendi. Mimarlık ve Kent Buluşmalarının dördüncüsü "Kıyı Planlaması ve Mimarlık" temasıyla 9-10-11 Mart 2007 tarihlerinde Muğla'da gerçekleştirilecektir.



Başakşehir Kentsel Tasarım Proje Yarışması

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Etüd ve Projeler Daire Başkanlığı Projeler Müdürlüğü, Başakşehir kent merkezi için iki aşamalı, ulusal bir kentsel tasarım proje yarışması düzenliyor. İki aşamalı olarak gerçekleştirilecek yarışma, İstanbul İl Çevre Düzeni Planı'nda öngördüğü gibi, iktelli alt bölgesinde planlı bir yerel merkezin geliştirilmesini amaçlıyor.

Danışman Jüri Üyeleri

Dr. Kadir Topbaş	İBB Başkanı
Mehmet Öcalan	Esenler Belediye Başkanı
Aziz Yeniay	Küçükçekmece Belediye Başkanı
Uğur Tayfur	Esenler Belediye Başkan Yrd.
Prof. Hüseyin Kaptan	İBB Başkan Dnş., İMP Proje Yürütücüsü
Murat Tuncay	İBB Etüd ve Projeler Daire Başkanı
Murat Vefkioglu	İMP Yarışmalar Grubu

Asli Jüri Üyeleri

Mine İnceoğlu	Prof. Dr., Y. Mimar,
Erdal Aktulga	Y. Mimar,
Murat Balamir	Prof. Dr., Y. Mimar, Y. Şehir Plancısı,
Cafer Bozkurt	Y. Mühendis, Mimar,
Hande Sanem Çınar	Yrd. Doç. Dr., Peyzaj Yüksek Mimarı,
Hale Çıracı	Prof. Dr., Y. Mimar, Şehir Plancısı,
Sırma Turgut	Yrd. Doç. Dr., Y. Şehir Plancısı,

Yedek Jüri Üyeleri

Güzin Kaya	Doç. Dr., Y. Mimar, Şehir Plancısı,
Suat Apak	Dr., Y. Mimar,
Sinan Mert Şener	Doç. Dr., Y. Mimar,
Hülya Yakar	Yrd. Doç. Dr., Y. Şehir Plancısı,

Raportör

Banu Atasoy	Mimar,
Emine Barışkın Bilgili	Y. Şehir Plancısı, Kent. Tas.,

Raportör Yardımcısı

Berrin Özban	İç Mimar,
Utku Serkan Zengin	Şehir Plancısı,



Yarışma Takvimi

I.Kademe Yarışmanın ilanı :31 Ocak 2007-1 Şubat 2007

Sorular için son gün	: 01 Mart 2007
Yanıtların verilmesi	: 09 Mart 2007
Yer görme için son gün	: 23 Mart 2007
Teslim tarihi	: 30 Nisan 2007
Jüri değerlendirme	: 08 Mayıs 2007 – 15 Mayıs 2007
Birinci kademede seçilen 8 projenin bildirilme tarihi	: 17 Mayıs 2007

II.Kademe yarışmanın başlangıcı: 18 Mayıs 2007

Sorular için son gün	: 06 Haziran 2007
Yanıtların verilmesi	: 15 Haziran 2007
Teslim tarihi	: 16 Temmuz 2007
Jüri değerlendirme	: 23 Temmuz 2007 – 29 Temmuz 2007
Sonuçların ilanı	: 01 Ağustos 2007
Kolokyum	: 03 Ağustos 2007
Sergi	: 03 Ağustos 2007

Ödüller

Birinci Kademe ödülleri

Yarışmanın birinci kademesi sonucunda seçilen 8 proje, kendi aralarında sıralanmayacak ve sahiplerine eşit ödeme tutarı olan 30 000 YTL (Otuzbin Yeni Türk Lirası) ikinci kademe sonunda diğer ödüllerle birlikte ödenecektir.

İkinci Kademe ödülleri

1. Ödül: 120 000 YTL (Yüzyirmibin Yeni Türk Lirası)

2. Ödül: 100 000 YTL (Yüzbin Yeni Türk Lirası)

3. Ödül: 80 000 YTL (Seksenbin Yeni Türk Lirası)

5 adet mansiyon her biri 50 000 YTL (Ellibin Yeni Türk Lirası)

İletişim Adresi: Tepebaşı Evliya Çelebi Mah. Meşrutiyet Cad. Eski Tüyap Fuar Binası Beyoğlu-İstanbul

Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi Değerlendirme Projesi

Teslim Tarihi: 13. 04. 2007

Yarışmanın Konusu ve Amacı:

Kent Düşleri I Fikir Yarışması kapsamında "Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi Değerlendirme Projesi" Ulusal Fikir Yarışması TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Ankara Barosu tarafından düzenlenmekte olup, bu yarışmada;

- Ankara kentinde boş olan yapı ve alanlara yönelik alternatif önermelerin fikri boyutta elde edilmesi, söz konusu alanların kamusal ve kültürel dönüşümünü sağlayarak Ankara'nın yeniden biçimlendirilmesi,
- Yarışmaya açılacak alanların yeniden kullanılarak değerlendirilmesi için kamu oyu oluşturulması,
- Mimarlık öğrencilerinin kentin kullanılmayan alanları-na ilişkin fikirler üretmelerinin teşvik edilmesi
- Kentin tüm aktörlerinin kente yönelik oluşturulacak fikri projelerde ortak katılımının sağlanması, amaçlanmaktadır.

Yarışmaya Katılma Esasları ve Biçimi:

Yarışma 2 ayrı kategoride (mimarlık lisans ve mimarlık yüksek lisans öğrenimi), ulusal, serbest ve tek kademe-li olarak düzenlenmiştir.

Yarışmaya katılım ücretsizdir.

Jüri Üyeleri:

Danışman Jüri Üyeleri

Nimet Özgönül	TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı-ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon ABD Öğretim Üyesi, Dr.
Eyüp Muhçu	TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şube Başkanı, Mimar
Bülend Tuna	TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı, Mimar
Mehmet Soğancı	TMMOB Genel Başkanı, Makine Mühendisi
Yaşar Çatak	Ankara Barosu, Avukat
Muhsin Eren	Ankara Barosu, Avukat
Nuray Bayraktar	Gazi Üniversitesi Müh.Mim.Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi, Yrd.Doç.Dr.

Ali Ulusoy	Mimar
Feray Salman	İnsan Hakları Derneği MYK Üyesi, Şehir Plancısı
Elvan Olkun	Çağdaş Hukukçular Derneği MYK Üyesi, Avukat
Ercan Yavuz	Ankara Tabip Odası Genel Sekreteri ,Doktor

Asıl Jüri Üyeleri

Yavuz Önen	Türkiye İnsan Hakları Vakfı (TİHV) Başkanı – Mimar
Güven Arif Sargın	TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şube 2.Başkanı-ODTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi, Doç.Dr.
Emre Madran	TMMOB Mimarlar Odası MYK Üyesi – ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon ABD Öğretim Üyesi, Doç. Dr
Tuncay Alemdaroğlu	Yenimahalle Eski Belediye Başkanı, Ankara Barosu, Avukat
Mustafa Aslan Aslaner	Y.Mimar
Han Tümertekin	Mimar
Erdal Sorgucu	Mimar
Boran Ekinci	Mimar
Ayhan Çelik	Mimar
Gürbüz Çapan	Esenyurt Eski Belediye Başkanı , Doktor
Celal Başlangıç	Gazeteci

Ödüller:

Jüri tarafından 2 ayrı kategoride (Lisans ve Yüksek Lisans Öğrencileri) aşağıdaki ödüller verilecektir:

1.Ödül	5000 YTL
2.Ödül	4000 YTL
3.Ödül	3000 YTL

- Konferans biçiminde sunuş yapılması için seçilen en az 7 projeden jüri üyelerinin belirleyeceği en az 3 projeye 1000 YTL tutarında özel ödüller verilecektir.

Lisans öğrencilerine	Yükseklisans öğrencilerine
Özel Ödül	Özel Ödül
TİHV Özel Ödülü	Özel Ödül
ÇHD Özel Ödülü	TMMOB Özel Ödülü

ulucanlaryarismasi@mimarlarodasianankara.org

Uluslararası Chungcheongnam-Do Kore Kamusal Yönetim Kenti Master Planı Yarışması Sonuçlandı

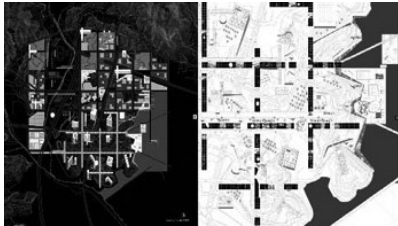
Hızlı kentleşme ve nüfus yoğunluğunu dengeli bir şekilde yaymak amacıyla açılan yarışma Chungcheongnam vilayeti için açılan yarışma, Çok Fonksiyonlu bir Yönetim Kenti (MAC) için master plan elde etmeyi hedefliyordu. Değerlendirme sonucunda 2 700 000m²'lik Chungcheongnam vilayeti Yönetim Kenti (MAC) master planı yarışmasının birincisi Sehan Yoon'un yürütücülüğündeki Koreli ekibe verildi. Ekibin "Flat City-Link City-Zero City" (düz kent-bağ kent-sıfır kent) adlı projesi, dikeyde büyüyen yoğun modern kent dokusuna alternatif olarak düz kent kavramı; herkesin mutlu ve huzurlu bir kent hayatı yaşama hakkına sahip olması açısından fiziki ve felsefi bağlardan kurulmuş olan bir bağ kent olgusu; ve doğanın veriminden yararlanmak için artıkların azaltılarak enerji israfını indirgeyen sıfır kent önermeleri çerçevesinden geliyor. 21.yüzyılda Kore'nin temsil edileceği

bir platform oluşturacak olan kentim, hem sürdürülebilir hem de örnek alınabilir bir yerleşim birimi olması ve projenin kapsadığı alan bakımından Kore'de yaşanan büyüme ve gelişmelerine de bir denge unsuru olması hedefleniyor.

Çok Fonksiyonlu Yönetim Kenti Yapım Şirketi (MACCA) ve Kore Kent Arazileri Kurumu (KLC) tarafından açılan yarışma ayrıca UIA tarafından da desteklendi. 16-19 Ocak 2007 tarihleri arasında buluşan ve Peter Droegge, mimar (Avusturalya) Jüri Başkanı, Alexandru Beldiman, mimar (Romanya), UIA temsilcisi, Kerl Yoo, mimar (ABD), Junsung Kim, mimar (Kore Cumhuriyeti), Chang-Bok Lim, mimar (Kore Cumhuriyeti) ve Ms. Vasiliki Agorastidou'dan (Yunanistan) oluşan uluslararası jüri aşağıdaki projeleri ödülle değer buldu.



1.Ödül: Sehan Yoon, Haeahn Architecture, Kore Cumhuriyeti



2.Ödül: Nicolo' Privileggio, Privileggio-Secchi Architectura, İtalya



3.Ödül:

Seung H Sang, IROJE architects & planners, Kore Cumhuriyeti

Mansiyonlar:

- Moongyu Choi, Yonsei University + ga.a architects, Kore Cumhuriyeti

- Insun Hahm, Kunwon Architects, Kore Cumhuriyeti

- Daehyuk Lee Ilshin Architecture & Associates, Kore Cumhuriyeti

İletişim Adresi: <http://www.mppat.or.kr>

2007 Mies van der Rohe Ödülü'ne Aday 7 Proje Açıklandı

Avrupa Birliği Çağdaş Mimarlık Ödülleri kapsamında düzenlenen 2007 Mies van der Rohe Ödülü jürisi ödüle aday 7 projeden oluşan listeyi açıkladı. 4 Nisan 2007 tarihinde açıklanacak ödül sahibi yapı Avrupa'da son 2 sene içinde gerçekleştirilmiş en başarılı mimarlık ürün olarak değerlendirilecek.

Jüri üyeleri 7 projeden oluşan listenin yanı sıra ödülle rin sergisi ve katalogunda basılmak için 33 projelik bir seçme liste de oluşturdu. Avusturya, Belçika, Hırvatistan, Danimarka, Fransa, Almanya, İrlanda, İtalya, Hollanda, Norveç, Slovenya, İspanya, İngiltere ve Türkiye'den projelerin yer aldığı listede Türkiye'den Han Tü mertekin ve Eylem Erdiç tarafından Çanakkale'de uygulanan SM Evi de yer alıyor. Toplam 273 projenin arasından seçilen projelerin sergisi ve ödüller 14 Mayıs 2007 tarihinde Barselona'da Mies van der Rohe Pavilyonu'nda yapılacak ödül töreninde sahiplerine verilecek. Birinci gelen proje 50.000 EU ödülü almaya hak kazanırken yeni mimar özel mansiyon ödülü olarak 10.000 EU verilecek.

Jüri tarafından seçilen 7 finalist proje ise aşağıdaki gibidir:

- Pôle universitaire de sciences de gestion (İşletme Okulu), Bordeaux, Fransa. Mimarlar: Anne Lacaton & Jean Philippe Vassal/Lacaton & Vassal Architectes
- Centre Chorégraphique National (Ulusal Choreography Merkezi), Aix-en-Provence, Fransa. Mimar: Rudy Ricciotti
- Phaeno Science Centre, Wolfsburg, Almanya. Mimarlar: Zaha Hadid/Zaha Hadid Architects
 - Mercedes-Benz Museum, Stuttgart, Almanya. Mimarlar: Ben van Berkel/UN Studio



SM Evi, Han Tü mertekin



Barselona Pavilyonu, Mies van der Rohe

- Centro de Artes de Sines (Sines Sanat Merkezi), Sines, Portekiz. Mimarlar: Manuel Aires Mateus, Francisco Aires Mateus/Aires Mateus e Associados
- Edificio Veles e Vents (America Kupa Binası) Valencia, İspanya. Mimarlar: David Chipperfield, Fermin Vázquez/David Chipperfield
- MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC, Castilla ve León Çağdaş Sanat Müzesi), León, İspanya. Mimarlar: Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón/Mansilla + Tuñón.

Dünyanın En Büyük Mermer Fuarı İzmirde...



28-31 Mart 2007
İ Z M İ R

Artık bir dünya markası olmuş ve adı İzmir’le özdeşleşmiş MARBLE Fuarı, 28-31 Mart 2007 tarihleri arasında 13. kez gerçekleştirilecek.

Dünyanın en büyük mermer rezervine sahip ülke olan Türkiye’nin doğaltaş zenginliğinin sergileneyeceği Türkiye Doğaltaş Müzesi, Kültürpark alanında fuar kapsamında kurulacaktır.

Şubemiz ve İzfaş işbirliğiyle gerçekleşecek olan İzmir Adnan Menderes Havalimanı Yeni Dış Hatlar Terminali’nin mimarı, Yakup Hakan’ın söyleşisi ve mermer yontunun ustalarının heykeltıraş Mehmet Aksoy’un “Elin gözü, taşın izi” adını taşıyan sergi ve söyleşisi fuar kapsamında düzenlenen etkinlikler arasında yer alacaktır.

2006 yılı üyelik aidatını ödeyen üyelerimiz;



Y. Mimar Harbi Hotan Anısına Hazırlanan

2007 Yılı
Takvimini

**Mimarlar Odası İzmir Şubesinden
alabilirsiniz.**



World **Architecture**
COMMUNITY

www.worldarchitecture.org

**Mart 2007'den
itibaren yayın
hayatına başlıyor.**

**İngilizce olarak yayımlanacak sitede
çalışmak isteyenler için;**

İletişim Adresi:

info@worldarchitecture.org

Yapı-Endüstri Merkezi ve KONE İşbirliği ile

santiyeciler.com

Sitesi Açıldı



Türk inşaat sektörüne önemli katkılarının bulunduğu şantiyeciler hakkında bilgiye ulaşabilmenin en kısa yolu olan "Şantiyeciler Sanal Arşivi", Ocak 2007 itibarı ile www.santiyeciler.com adresinde hizmete girdi.

39 yıldır Türk Yapı Sektörüne hizmet veren Yapı-Endüstri Merkezi, KONE işbirliğiyle "Şantiyeciler Sanal Arşivi"ni oluşturdu. Türkiye'de önemli yapı projelerinin uygulama sorumluluğunu üstlenmiş şantiyecileri ve projelerini geniş kesimlere tanıtmayı amaçlayan site, yapı sektöründe faaliyet gösteren başlıca şantiye sorumluları, yapı firmaları ve projelerinden oluşuyor.

YÖNETMELİK

İçişleri Bakanlığından:

Belediye İtfaiye Yönetmeliği

R.G. Tarihi: 21.10.2006 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26326

YÖNETMELİK

Sağlık Bakanlığından:

Özel Hastaneler Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

R.G. Tarihi: 21.10.2006 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26326

TEBLİĞ

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Yapı Malzemelerinin Piyasa Gözetimi ve Denetimine İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Tebliğ (TAU/2004-2005)'de Değişiklik Yapılmasına Dair Tebliğ (Tebliğ No:YİĞ-15/2006-5)

R.G. Tarihi: 21.10.2006 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26326

TEBLİĞ

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Yapı Malzemeleri Yönetmeliği (89/106/EEC) Kapsamındaki Malzemelerin Tabi Olacakları Uygunluk Teyit Sistemleri Hakkında Tebliğde Değişiklik Yapılmasına Dair Tebliğ (Tebliğ No:YİĞ-15/2006-6)

R.G. Tarihi: 21.10.2006 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26326

TEBLİĞ

Ulaştırma Bakanlığından:

Karayolu İle Şehirlerarası Yolcu Taşımacılığı Alanında Uygulanacak Taban Ücret Tarifesi Hakkında Tebliğ (Tebliğ No:48)

R.G. Tarihi: 21.10.2006 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26326

İLKE KARARI

Kültür ve Turizm Bakanlığından:

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun Baraj Alanlarından Etkilenen Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunması İle İlgili İlke Kararı

R.G. Tarihi: 27.10.2006 Cuma

R.G. Sayısı: 26329

İLKE KARARI

Kültür ve Turizm Bakanlığından:

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun Kentsel Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları İle İlgili İlke Kararı

R.G. Tarihi: 27.10.2006 Cuma

R.G. Sayısı: 26329

YÖNETMELİK

Devlet Bakanlığından:

Serbest Bölgeler Uygulama Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

R.G. Tarihi: 07.11.2006 Salı

R.G. Sayısı: 26339

YÖNETMELİK

Maliye Bakanlığından:

Kamulaştırma Davalarında Bilirkişi Olacak Görev Yapacakların Nitelikleri ve Çalışma Esaslarına İlişkin Yönetmelik

R.G. Tarihi: 24.11.2006 Cuma

R.G. Sayısı: 26356

YÖNETMELİK

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Yapı Malzemeleri Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

R.G. Tarihi: 01.12.2006 Cuma

R.G. Sayısı: 26363

TEBLİĞ

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Proje ve Kontrollük İşlerinde Uygulanacak Fiyat Artış Oranları Hakkında Tebliğ

R.G. Tarihi: 02.12.2006 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26364

YÖNETMELİK

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Gemi Mühendisleri Odasından:

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Gemi Mühendisleri Odası Serbest Mühendislik, Müşavirlik Hizmetleri, Büro Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği

R.G. Tarihi: 06.12.2006 Çarşamba

R.G. Sayısı: 26368

TEBLİĞ

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Yapı Malzemeleri Yönetmeliği'nin (89/106/EEC) Kapsamında Olup CE İşareti Taşımaması Mecburi Olmayan Yapı Malzemelerinin Tabi Olacakları Ulusal Düzenlemeler Hakkında Tebliğ (Tebliğ No:YİG-15/2006-07)

R.G. Tarihi: 06.12.2006 Çarşamba

R.G. Sayısı: 26368

YÖNETMELİK

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Karayolu Yolboyu Mühendislik Yapıları İçin Afet Yönetmeliği

R.G. Tarihi: 07.12.2006 Perşembe

R.G. Sayısı: 26369

BAKANLAR KURULU KARARI

Bakanlar Kurulundan:

Bazı Alanların Termal Turizm Merkezi Olarak İlanı, Bazı Turizm Merkezlerinin Sınırlarının Değiştirilmesi ve Bazı Alanların Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi Olarak İlanı Hakkında (Karar Karar Sayısı: 2006/11354)

R.G. Tarihi: 16.12.2006 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26378

Mimarlar Odası İzmir Şubesi yetki sınırındaki yerler:

Manisa-Demirci-Hisar Termal Turizm Merkezi,

Manisa-Kula-Emir Termal Turizm Merkezi,

Manisa Turgutlu-Urganlı Termal Turizm Merkezi,

İzmir Seferihisar Doğanbey Termal Turizm Merkezi,

İzmir Dikili Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi,

İzmir-Bergama-Allanoi-Manisa Soma Menteşe Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi

TEBLİĞ

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Yapı Malzemeleri Yönetmeliği (89/106/EEC) Kapsamında Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği – Kalite ve Çevre Kurulu İktisadi İşletmesinin Onaylanmış Kuruluş Olarak Görevlendirilmesine Dair Tebliğ (Tebliğ No:YİG/2006-9)

R.G. Tarihi: 27.12.2006 Çarşamba

R.G. Sayısı: 26389

YASAMA BÖLÜMÜ KANUN

Kanun No.5571 Kabul Tarihi:28/12/2006

Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu İle Turizm Teşvik Kanunu ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun

R.G. Tarihi: 13.01.2007 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26402

TEBLİĞ

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Yapı Malzemeleri Yönetmeliği (89/106/EEC) Kapsamında, Uygulanacak Teknik Şartnamelerin Yayımlanması Hakkında Tebliğin Değiştirilmesine Dair Tebliğ (Tebliğ No:YİG-15/2007-01)

R.G. Tarihi: 19.01.2007 Cuma

R.G. Sayısı: 26408

İLKE KARARI

Kültür ve Turizm Bakanlığından:

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 2863 Sayılı Kanun Kapsamına Giren Alanlarda Su Ürünleri Üretim ve Yetiştirme Tesislerine İlişkin İlke Kararı
R.G. Tarihi: 25.01.2007 Perşembe
R.G. Sayısı: 26414

YÖNETMELİK

Devlet Bakanlığından:

Serbest Bölgeler Uygulama Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik
R.G. Tarihi: 26.01.2007 Cuma
R.G. Sayısı: 26415

YÖNETMELİK

Kültür ve Turizm Bakanlığından:

Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik
R.G. Tarihi: 27.01.2007 Cumartesi
R.G. Sayısı: 26416

TEBLİĞ

İçişleri Bakanlığından:

Yapı Ruhsatı ve Yapı Kullanma İzin Belgesi Kullanılmasına İlişkin Mecburi Standard Tebliği
R.G. Tarihi: 30.01.2007 Salı
R.G. Sayısı: 26419

KANUN

Devlet İhale Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun No.5577 Kabul Tarihi:25/1/2007
R.G. Tarihi: 31.01.2007 Çarşamba
R.G. Sayısı: 26420

YÖNETMELİK

Sanayi ve Ticaret Bakanlığından:

Asansör Yönetmeliği (95/16/AT)
R.G. Tarihi: 31.01.2007 Çarşamba
R.G. Sayısı: 26420

TEBLİĞ

Kültür Ve Turizm Bakanlığından:

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon Projeleri, Sokak Sağıklaştırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunların Uygulamaları ile Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İşleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarında Parasal Limitlerin Güncellenmesi Hakkında Tebliğ (Tebliğ No: 2007/1)
R.G. Tarihi: 09.02.2007 Cuma
R.G. Sayısı: 26429

TEBLİĞ

Maliye Bakanlığından:

Milli Emlak Genel Tebliği (SIRA NO: 309)
R.G. Tarihi: 09.02.2007 Cuma
R.G. Sayısı: 26429

KANUN

Toprak Koruma Ve Arazi Kullanımı Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun

Kanun No. 5578 Kabul Tarihi : 31.01.2007
R.G. Tarihi: 09.02.2007 Cuma
R.G. Sayısı: 26429

Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Anlaşmalı Kuruluşlar

İzmir Modern Eğitim Dersaneleri

İzmir Modern Eğitim Dersaneleri Odamız üyeleri
1. derece yakınlarına %25 indirim imkanı sunmaktadır.
Yararlanılabilecek kurs programları:

- Ün. Haz. ÖSS kursu
- L3 (yeni) hazırlık kursu
- L2. ve L3. sınıf hazırlık kursu
- 8. sınıf OKS hazırlık kursu
- 6. ve 7. sınıf hazırlık kursu

İletişim Adresi:

Gaziosmanpaşa Bulvarı No: 2 Hilton Center Kat.3
Çankaya / İzmir Tel: 441 46 16 Faks: 441 46 79

MTN Digital Baskı Merkezi

MTN Digital Baskı Merkezi Odamız üyelerine kopyalama
hizmetlerinde %10 indirim, diğer ürünlerde de özel fiyat
tarifesi uygulamaktadır.

İletişim Adresi:

1456 sok. No: 10/A Alsancak / İzmir
Tel&Faks: 465 17 00 – 465 17 27

Ankara Emeklilik

Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Ankara Emeklilik ile Oda
üyeleri mimarlarımızın ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik iş-
birliği içerisinde.

	Bireysel Katılım	Mimarlar Odası Üyeleri
Giriş Aidatı	200.00 YTL	97.92 YTL
Asgari Katkı Payı	90.00 YTL	48.00 YTL
Yönetim Gideri Kesintisi	%8	%3
Ek Katkı Payı Kesintisi	%4	%3

İletişim Adresi: www.ankaraemeklilik.com.tr
Tel.: 0232 425 25 98 (İzmir Bölge Müdürlüğü)

Uluslararası Katılımlı II. Kent ve Sağlık Sempozyumu 7-8 Haziran Nisan 2007

“Sağlıklı Kent Planlama”



Sempozyum Konu Ana Başlıkları

- Sağlıklı Kent Planlama Açısından Sosyal ve Ekonomik Bileşenler
- Sağlıklı Kent Planlama Açısından Fiziksel ve Çevresel Bileşenler
- Sağlıklı Kent Planlama ve Sağlık
- Sağlıklı Kent Planlamada Hukuksal ve Siyasal Boyut
- Sağlıklı Kent (Planlama) Örnekleri

Sempozyum Yeri

Uluslararası Katılımlı II. Kent ve Sağlık Sempozyumu Nilüfer
Belediyesi Gazeteciler Cemiyeti Uğur Mumcu Etkinlik
Salonu'nda düzenlenecektir.

Bildiri son gönderme tarihi:	:20 Nisan 2007
Bildiri sonuçlarının duyurulması:	:07 Mayıs 2007
Bildiri sunacaklar için son kayıt tarihi:	:18 Mayıs 2007
İndirimli son kayıt tarihi:	: 18 Mayıs 2007
2.Kent ve Sağlık Sempozyumu:	: 7-8 Haziran 2007

İletişim Adresi:

Evrin EKİZ, Şehir Plancısı, Sempozyum Sekreteri
e-mail: bilgi@kentsaglik.org Web: www.kentsaglik.org

10-11 Mart 2007 MUĞLA "Türkiye Mimarlık Politikası"na Doğru: MİMARLIK VE KENT BULUŞMALARI 4 - Muğla www.mimarlarodasi.org.tr	22-24 Mart 2007 BURSA Mimarlar Odası Bursa Şubesi 19. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi: "Mimarlığın Geleceği - Gelecek İçin Mimarlık" www.bursamimar.org.tr	11-13 Nisan 2007 İZMİR 7. Uluslararası Avrupa Tasarım Akademisi Konferansı İzmir Ekonomi Üniversitesi, Balçova - İzmir fadf.ieu.edu.tr/ead07	16-20 Nisan 2007 KOCAELİ Kocaeli 2007 Deprem Sempozyumu - "Mimarlık ve Çevre" Kocaeli Üniversitesi Yer ve Uzak Bilimleri Araştırma ve Uygulama Merkezi - Kocaeli kocaeli2007.kou.edu.tr
19-21 Nisan 2007 ÇİN Holcim Forum 2007: "Urban-Trans-Formation" www.holcimfoundation.org	27-28 Nisan 2007 ANTALYA Ekolojik Mimarlık ve Planlama Ulusal Sempozyumu Mimarlar Odası Antalya Şubesi, antmimod.org.tr	3-4 Mayıs 2007 ESKİŞEHİR 2. Çelik Yapılar Sempozyumu İnşaat Mühendisleri Odası Eskişehir Şubesi, info@imoeskisehir.org.tr	12-13 Mayıs 2007 ESKİŞEHİR "Türkiye Mimarlık Politikası"na Doğru: MİMARLIK VE KENT BULUŞMALARI 5 - Gaziantep www.mimarlarodasi.org.tr
11-14 Mayıs 2007 İSTANBUL 11. Uluslararası Yapı Malzemeleri ve Bileşenlerinin Dayanıklılığı (Dürabilite) Konferansı Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı, İstanbul www.11dbmc.org	12-15 Haziran 2007 İSTANBUL 6th International Space Syntax Symposium / 6. Uluslararası Mekan Sentaksı Sempozyumu İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Taşkışla Kampüsü www.spacesyntaxistanbul.itu.edu.tr	14-24 Haziran 2007 PRAG 2007 Prag Quadrenali 11. Uluslararası Sahne Dizayını ve Tiyatro Mimarisi www.pq.cz/07/news.html	25-28 Haziran 2007 HOLLANDA ENHR International: Conference Sustainable Urban Areas Doelen Congress and Concert Hall, Rotterdam - Hollanda www.enhr2007rotterdam.nl
5-7 Temmuz 2007 TRABZON Livenarch III: "Mimarlıkta Bağlıcılık" Karadeniz Teknik Üniversitesi www.livenarch2007.org	9-13 Temmuz 2007 TRABZON 17. Uluslararası Estetik Konferansı: "Kültürleri Birleştiren Estetik" ODTÜ Kongre ve Kültür Merkezi, Ankara www.sanart.org.tr	14-15 Temmuz 2007 ESKİŞEHİR "Türkiye Mimarlık Politikası"na Doğru: MİMARLIK VE KENT BULUŞMALARI 6 - Eskişehir www.mimarlarodasi.org.tr	1 Ağustos-31 Ekim 2007 İSTANBUL "Cow Parade İstanbul'07" www.cowparade-istanbul.com

XXII. Dünya Mimarlık Kongresi:

Resmi Program, Açılış ve Kapanış Konuşmaları, Bildirgeler, Değerlendirmeler



Editör: Deniz İncedayı, Ocak 2007, UIA 2005 İstanbul Kongresi Etkinlikleri Dizisi, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara.

UIA XXII. Dünya Mimarlık Kongresi'nin 2005 Temmuz ayında İstanbul'da gerçekleştirilmesi, kentimiz ve ülkemiz açısından mimarlık alanında önemli bir dönüm noktası oldu. Bu yayınlara amaçlanan, Kongre ortamına getirilen emeklerin, tartışmaların ve çalışmaların, mimarlar için bir başvuru kaynağı oluşturarak birarada sunulmasıdır. Kongre programında yer alan çalışmaların bu dokümanda başlıklarıyla tanıtılması, belirli konularda çalışma yapan veya özel ilgi alanı olan kişilere, gerekli iletişimi sağlamada ve yönlendirmede yardımcı olacaktır. Kongredeki akademik, bilimsel çalışmalar hakkındaki bilgilere yer verilmekten öte, Kongre sürecinde yapılan etkinliklerin, resmî konuşmaların, aktarılan mesajların belgelenerek kalıcı kılınmaları da istenmektedir. Kongrede sunulan içerikler kuşkusuz ki çalışma süreçlerinin birer kesitidir. Ancak çeşitli ilgi alanlarıyla iletişim kurabilmek, bilgi kaynaklarına ulaşabilmek istendiğinde, Kongre sürecine geri dönülerek ve ilgili başlıklardan yararlanılarak etkileşim alanları kurulabilmesini hedefleyen kitap Ocak 2007'de yayımlandı.

Akın TAŞKIRAN

03.02.2007 Cumartesi günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Akın TAŞKIRAN (Anadolu Ü.-1993) 23240 sicil numarası ile Odamız'a kayıtlı idi.

Üyemizin ailesine, dostlarına ve meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.



Hülagü BULGUÇ

1981-1984 yılları arasında 27. ve 28. dönem MYK üyeliği yapmış olan Şehir Plancıları Odası Üyesi Hülagü Bulguç, 15.02.2007 Perşembe günü vefat etmiştir.

Ailesine ve meslektaşlarına başsağlığı diliyoruz.



Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

Göçler ve Mersin Tarihi	Mirza Turgut
Kurtuluş Savaşında Mersin	Mersin Toroslar Belediyesi
Mutluluğun Mimarisi	Alain de Botton
Tarsus	Tarsus Belediyesi
Teoman Öztürk'ü Anıyoruz 11 Temmuz 2006	TMMOB
XXII. Dünya Mimarlık Kongresi: Resmi Program, Açılış ve Kapanış Konuşmaları, Bildirgeler, Değerlendirmeler	Editör: Deniz İncedayı
Ülkemizde Meslek Örgütlerinin Toplumsal Sorumlulukları.	Panel 17 Ekim 2006 Adana TMMOB
İnşaata Başlarken: İnşaat İşlerinde Başarı Unsurları 1	Turhan A.Uyaroğlu
Türkiye'de Beton Prefabrikasyonunun Tarihçesi	Türkiye Prefabrik Birliği
Stone 2007: Doğal Taş ve Endüstrisi Kataloğu	YEM

Devam Eden Yarışmalar

2007 Klinker Ulusal Tasarım Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 02.03.2007

İletişim Adresi: www.mo.org.tr

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Dicle Vadisi Peyzaj Planlama Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması

Teslim Tarihi: 05.03.2007

İletişim Adresi: diclevadisiyarismasi@gmail.com

Gürel Ödülü 2007

Teslim Tarihi: 05.03.2007

İletişim Adresi: event06@myynet.com

Uluslararası Torsanlorenzo Ödülü 2007

Son Katılım Tarihi: 06.03.2007

İletişim Adresi: www.premiotorsanlorenzo.it

TC Berlin Büyükelçiliği Kançılara Binası Uluslararası Mimari Proje Yarışması

1. Aşama Proje Teslimi: 09.03.2007

İletişim Adresi: www.competitiononline.de

Kültürel Mirasın Korunması: 2007 UNESCO

Asya-Pasifik Mirası Ödülleri

Projelerin Teslim Tarihi: 31.03.2007

İletişim Adresi: <http://www.unescobkk.org>

Şener Özler Mimarlık ve Çocuk Resim Yarışması - 1 "Sokaklarımız"

Teslim Tarihi: 13.04.2007

İletişim Adresi: www.mimarist.org

Kent Düşleri - 1 : Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi Değerlendirme Projesi Ulusal Fikir Yarışması

Teslim Tarihi: 13.04.2007

İletişim Adresi: www.ulucanlar.mimarlarodasiansankara.org

Başakşehir Kentsel Tasarım Proje Yarışması

I. Aşama Teslim Tarihi: 30.04.2007

II. Aşama Teslim Tarihi: 16.07.2007

2. Uluslararası Living Steel Sürdürülebilir Konut Tasarım Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 12.01.2007

Teslim Tarihi: 14.05.2007

İletişim Adresi: www.livingsteel.org

CORUS "H2OUse" Suda Yaşam

Öğrenci Proje Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 23.02.2007

Teslim Tarihi: 18.05.2007

İletişim Adresi: www.corusconstruction.com

Doğal Afetlerden Etkilenen Bölgelerde Sürdürülebilir Enerji Kaynakları ve Bioiklimsel Mimarlık Tasarımları Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 31.01.2007

Teslim Tarihi: 29.06.2007

İletişim Adresi: <http://www.arescompetition.com>

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ : Tamer BAŞBUĞ

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ : Nilüfer ÇINARLI

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • <http://www.izmimod.org.tr>

SAYI : 2007/2 Baskı Tarihi: 28/02/2007

Baskı: Doruk Grafik (0.212) 629 01 26