

- Mimarlar Odası 40. Olağan Genel Kurulu Gerçekleşti
- X. Ulusal Mimarlık Sergisi 2006 Ödülleri Belirlendi • Rant Hırsı Kıyılarımızdan Vazgeçmiyor • Otopark Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik • Yaşasın Kentler Yarışması 2 (Celebration of Cities) İçin Kayıt ve Teslim Süresi Uzatıldı • İzmir Konak Belediyesi Uzundere Rekreasyon Vadisi Proje Yarışması Sonuçlandı



1 MAYIS

BİRLİK, MÜCADELE VE DAYANIŞMA GÜNÜ'NDE YİNE ALANLARDAYIZ !

ÇAĞRIMIZ SİZEDİR!

- 120 yıldır emekçilerin ve halkın taleplerini 1 Mayıs'ta daha kararlı, daha güçlü ve daha kitlesel seslendirme çağrısıdır !
- ABD ve çıkar odaklarının, Türkiye'yi çatışma ortamının bir taşeronu haline getirme oyunları sürüyor. Demokrasiden korkanlar, gerilim ve çatışmadan rant sağlamak isteyenler, huzursuzluğu körükleyenler, halka ve emekçilere kirli bir senaryo yazıyorlar.
- Devleti küçültme adı altında başta eğitim, sağlık ve sosyal güvenlik olmak üzere, kamu hizmetleri tasfiye edilmek, paralı hale getirilmek isteniyor. Sağımız küresel sermaye tekellerine peşkeş çekiliyor.
- Getirilen yasa ile, prim borcu olanların sağlık hizmeti alması zorlaşıyor. Emekli maaşları düşürülüyor. Ekonomiye IMF yön veriyor, hükümet emekçilerin ve halkın taleplerini dikkate almıyor.
- Giderek artan borçlarla tarım can çekişiyor, esnaf kan ağlıyor, emekliler çile çekiyor, ücretler geriletiliyor, sosyal haklarımıza yönelik saldırılar devam ediyor. Daha fazla sömürmek için örgütsüz ve güvencesiz bir çalışma yaşamı isteniyor.

DEĞİŞTİREBİLİRİZ! ÇÖZÜM ELİMİZDE;

**EMEK PLATFORMU
1 Mayıs 2006**

**Mimarlar Odası İzmir Şubesi
D U Y U R U**

**Büro Tescil Belgesi Sahibi
Üyelerimizin Dikkatine**

2006 Yılı Mimarlık Hizmet Bedelleri

**6 Haziran 2006 Salı
tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir.**

**5 Haziran 2006 Pazartesi günü, saat 18.00'e
kadar mesleki denetime sunulan projeler
2005 yılı bedelleri ile işlem görecektir.**

2006 yılı bedelleri ve uygulama esaslarını içeren kitapçık, Serbest Mimarlık Hizmetleri Büro Tescil Belgesi sahibi üyelerimize iletilmektedir.



Mimarlar Odası 40. Olağan Genel Kurulu Gerçekleşti

Mimarlar Odası 40. Dönem Merkez Yönetim Kurulu Görev Bölümü Yaptı

TMMOB Mimarlar Odası'nın 40. Genel Kurulu 14-16 Nisan 2006 günlerinde Ankara'da toplanmış ve 2006-2008 dönemi için seçilen Merkez Yönetim Kurulu (MYK) 20 Nisan günlü ilk toplantısında görev bölümünü yapmıştır.

Merkez Yönetim Kurulu'nda görev dağılımı aşağıdaki şekilde olmuştur:

MERKEZ YÖNETİM KURULU

ASIL

Bülend TUNA	Genel Başkan
Erkan KARAKAYA	Genel Başkan Yardımcısı
Necip MUTLU	Genel Sekreter
Aysel ÇETİNSOY	Genel Sayman
Mehmet BOZKURT	Üye
Kubilay ÖNAL	Üye
Emre MADRAN	Üye

YEDEK

1. TALAT KÖKSAL
2. ALİ HACIALİOĞLU
3. FATLA SAĞLAM OLCAYTU
4. MUSTAFA İNCESAKAL
5. NAZİR KORKMAZ
6. MİTHAT CİNGİ
7. HAMZA TINAZTEPE



40. Dönem Oda Organları Belirlendi

Mimarlar Odası 40. Dönem Genel Kurulu ardından Merkez Yönetim Kurulu, Onur Kurulu ve Denetleme Kurulu üyeleri aşağıdaki şekilde belirlendi:

ONUR KURULU

ASIL

1. BEKİR GERÇEK
2. ENVER KÜÇÜKALİÇ
3. RECEP ESENGİL
4. İSMAİL ÜNSAL
5. AYTIMUR GÜPGÜPOĞLU

YEDEK

1. ERGÜDER FALAY
2. MÜJGAN DUMAN
3. ÜMRAN TEPENÇELİK
4. FARUK BOYACI
5. RECEP ALİ AKIN

DENETLEME KURULU

ASIL

1. ENGİN TİMURCAN
2. SÜLEYMAN BİRDAL
3. ABDURRAHİM BAYRAMOĞLU
4. BÜLENT ERDEN
5. ALİ TEMEL AKA
6. ÖZCAN GÖRMÜŞ
7. TARKAN OKTAY

YEDEK

1. CUMALİ YURTMAN
2. NECATİ SİRLIBAŞ
3. EROL LOMLU
4. CANAN OYTAN
5. ENVER KIRIMER
6. MEHMET AKBAŞ
7. SERHAT AKTÜRK

İki Yeni Şube Kuruldu

Mimarlar Odası 40. Dönem Genel Kurulu'nda Hatay ve Muğla'da Şube kurulmasına karar verildi. Hatay Şubesi'nin etkinlik bölgesi Hatay il sınırları içi, Muğla Şubesi'nin etkinlik bölgesi ise Muğla il sınırları içi olarak belirlendi. Böylece Mimarlar Odası'nın Şube sayısı 23'e yükseldi. Hatay ve Muğla Şubeleri yapacakları ilk genel kuruldan sonra Şube statüsünde çalışmalarına başlayacaklar. Hatay ilinde 240, Muğla ilinde 620 Oda üyesi mimar bulunuyor...

Hatay ilinde şu anda Antakya ve İskenderun Temsilcilikleri ile Kırıkkhan ve Samandağ Oda Temsilcileri, Muğla ilinde ise Bodrum, Datça, Fethiye, Marmaris, Milas, Muğla ve Ortaca Temsilcilikleri faaliyet gösteriyor.

Genel Kurul'un bu kararından önce Hatay ili Adana Şubesi'nin, Muğla ili ise İzmir Şubesi'nin etkinlik bölgesi içinde idi...

Genel Kurul ayrıca Ankara Şubesi etkinlik bölgesinde olan Erzurum ilinin ve Erzurum Temsilciliğinin Van Şubesi etkinlik bölgesi içine alınmasına karar verdi.

Ulusal Mimarlık Sergisi 1988-2004 Retrospektif’i Mermer Fuarı’nda İzlendi

28 Mart-1 Nisan tarihleri arasında düzenlen “12. Uluslararası Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı”na (MARBEL) Mimarlar Odası İzmir Şubesi bir sergi ile katıldı. Türkiye’deki mimarlık ortamını saptamak için yapılan “Ulusal Mimarlık Sergisi”nde Sinan Ödülü, Proje ve Yapı dalında ödül almış 75 eser sergilendi. Kültürpark Pakistan Pavilyonunda açılan, “1988-2004 Ulusal Mimarlık Sergisi Retrospektif’i” ziyaretçiler tarafından büyük bir ilgiyle izlendi.



Ankastre Ürünler Tanıtım Semineri Şubemizde Gerçekleşti

“Silverline” Ankastre ürünler tanıtım semineri 10 Mart 2006 Cuma günü şubemizin toplantı salonunda gerçekleşti. Konuşmacı Mehmet Aygün, SILVERLINE Ankastre Ürünleri, davlumbaz, ocak, ve fırınların yanına mutfak gurubuna yeni ekledikleri evyelerin seçiminde farklı büyüklük ve dizayndaki mutfaklara hitap edebilecek dikdörtgen, oval veya köşe evye tasarımlar geliştirdiklerini anlattı.

Konuşmacı, Silverline’in kalite, kullanım rahatlığı hakkında bilgi aktardı.



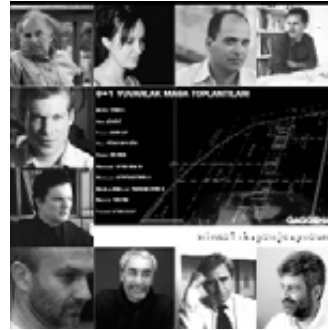
9+1 “Çağdaş Türkiye Mimarlığından Bir kesit” Söyleşisi Gerçekleşti

9+1 güncel mimarlık işlerini tartışmak için bir diyalog zemini oluşturmayı amaçlayan bir seri toplantının başlığıdır. Başlık hem toplantıya katılanların sayısına (9 mimar – E. Arolat, İ. Bilgin, C. Çinici, M. Konuralp, M. Küçüköğlü, N. Sayın, M. Tabanlıoğlu, H. Tümertekin, A. Yücel ve 1 moderatör –Tansel Korkmaz) hem de toplam toplantı sayısına (9 toplantı ve 1 toplu sergi) işaret ediyor. Daha önceki 9 toplantının her birinde gruptan iki katılımcının sunduğu projeler masaya yatırılmıştı. İzmir’de yapılan 10. toplantıda bu kez grubun ortak bir projesi tartışıldı: "Bir Proje Olarak Mimarlık Eğitimi".



9+1 “Çağdaş Türkiye Mimarlığından Bir Kesit” Sergisi Şubemizde Açıldı

9+1 “Günümüz Türkiye Mimarlığından Bir Kesit”sergisi şubemizde gerçekleşti. Gaggenau, Türkiye Bilim Merkezleri Vakfı ve Mimarlar Odası İzmir Şubesinin katkılarıyla gerçekleştirilen sergi 17 Mart-31 Mart tarihleri arasında izlendi.



X. Ulusal Mimarlık Sergisi 2006 Ödülleri Belirlendi



Mimarlar Odası'nın X. Ulusal Mimarlık Sergisi'ne katılan eserler 8-9 Nisan 2006 tarihleri arasında Seçici Kurul'un incelemesine sunulurken, 2006 yılı ödülleri belirlendi. 14 Nisan 2006 Cuma günü Milli Kütüphane Konferans Salonu'nda büyük katılımı ile gerçekleşen ödül töreninden sonra sergi açıldı ve ödüller sahiplerine verildi. Bu yıl Ulusal Sergi'ye 202 eser (toplam 242 pano) katıldı. Sergiye katılan eserler arasından, Yapı, Çevre, Koruma-Yaşatma ve Fikir Sunumu dallarında 33 ödül aday ve 10 ödül belirlendi. Seçici Kurul çalışması sonunda Büyük Ödül, Mimarlığa Katkı Dalı ve Anma Programı kapsamında belirlenen isimler he-

men açıklandı. Yapı, Çevre, Koruma-Yaşatma ve Fikir Sunumu dallarında ise sadece ödül adayları kamuoyuna duyurulmuştu, ödüle değer görülen eserler tören sırasında açıklanarak ödüller sahiplerine sunuldu.

X. dönem Seçici Kurulu, Mehmet Konuralp başkanlığında, Günkut Akın, Cengiz Kabaoğlu, Hüseyin Kahvecioğlu ve Yıldırım Yavuz'dan oluşuyordu. Seçici Kurul belirli aralıklarla toplandı ve 8-9 Nisan 2006 tarihinde yapılan son toplantı ile ödül adaylarını ve ödülleri belirledi.

Ayrıca Seçici Kurul, pano sayısı sınırlı tutulabilecek gezici sergiler için ödül ve ödül adaylarını da kapsayan 59 eserlik bir seçki listesi hazırladı.

Sergiye katılan eser ve panoların dökümü şöyledir:

KATILIM DALI	Eser Sayısı	Pano Sayısı	Ödül Adayı	Sınırlı Sergi
YAPI	129	148	16	33
KORUMA-YAŞATMA	25	43	6	11
ÇEVRE	20	20	3	3
FİKİR SUNUMU	28	31	8	12
Toplam	202	242	33	59



Mimar Kemalettin Bey

ANMA ÖDÜLÜ

1870-1927 yılları arasında yaşamış olan ve Mimar Sinan'dan sonra, yapıtlarıyla toplum tarafından en çok tanınan ve saygı duyulan mimarlarımızdan biri olan Kemalettin Bey, Osmanlı Hassa Mimamları Ocağı'nın yaklaşık yüz yıllık sükutundan sonra, 20 yüzyıl başlarında, çağdaş anlamda modern mimarlık mesleğine katkıda bulunmaya başlayan ilk Türk mimarlarından olması; 57 yıllık yaşamına sığdırdığı yüzlerce varan önemli mimari yapının yanı sıra, çok sayıda Osmanlı anıt yapısını ilk kez bilimsel bir yaklaşımla restore ederek ülkemizdeki restorasyon çalışmalarına öncülük etmesi; bu yapıtlar arasında Kudüs'teki Mescid-i Aksa'nın onarımında gösterdiği yetkinlik ve başarı nedeniyle uluslararası bir ün yaparak, İngiliz Kraliyet Mimamları Birliği RIBA'nın ödülünü alması; İstanbul'da, Sanayi-i Nefise, Hendese-i Mülkiye, Kondüktör Mekteb-i Alisi ve Mühendis Mekteb-i Alisi gibi okullarda yüzlerce öğrenci yetiştirmesi; mimarlık, restorasyon ve Türk mimarlık kuramı konularında yazmış olduğu çok sayıda yazı ile mimarlık yazını konusunda da bir ilki oluşturması ve günümüzdeki TMMOB benzeri ilk meslek örgütü olan "Osmanlı Mimar ve Mühendis Cemiyeti"ni kurması, nedenleriyle Seçici Kurul, Ulusal Mimarlık Ödülleri kapsamında ilk kez düzenlenen Anma Programı'nda rahmetli Mimar Kemalettin Bey'in, gecikmiş bir vefa borcu olarak, önümüzdeki iki yıl boyunca çeşitli yayın ve etkinliklerle gündeme getirilmesini, oybirliği ile kabul etmiştir.



■ BÜYÜK SİNAN ÖDÜLÜ

Hamdi ŞENSOY



Uzun yıllar Akademi’de sürdürdüğü öğretmen kimliğini, titiz bir uygulamacı mimar kimliği ile birleştiren; yaşamı boyunca doğal oluşumları izleyerek mimari tasarımda kanıtlayabileceği sonuçlar üzerindeki arayışından kopmayan; bilimsel ve mantıksal birikimini, özellikle yapısal ve strüktürel detay çözümlerinde nitelikli biçimde kullanan; doğal ve yapay strüktürlere karşı ilişkin sorgulayıcı sezgi ve gözlemleriyle yapılanmaya farklı bir boyut kazandırılmaya çalışan; titiz ve sabırlı bir araştırmacı kimliğinin yanısıra zarif kişiliği ile tanınan usta mimar, Sayın HAMDİ ŞENSOY’a verilmiştir.



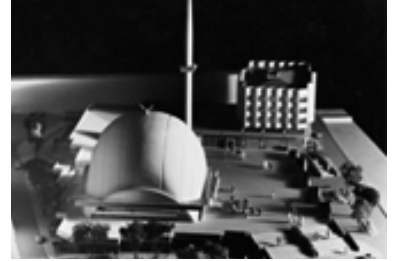
■ MİMARLIĞA KATKI DALI BAŞARI ÖDÜLLERİ

Ayla ÖDEKAN



Kariyerini mimarlık eğitime adanmış bir sanat tarihçisi olarak, mimarlık eğitime ve mimarlık tarihi araştırmalarına yaptığı değerli katkıları; Bizans, Anadolu-Türk, Osmanlı mimarlığından giderek güncel kültür araştırmalarına uzanan yoğun bilgi birikimi; mimari bezeme ve özellikle mukarnas konusundaki uzmanlığı; diğer yayınları yanında Sedat Çetintaş’ın tüm rölemlerini içeren özenli bir kitabı mimarlık dünyasına kazandırması; eğitimde ve meslektaşları ile ilişkilerinde eleştirel olduğu kadar sevecen de olan üslubu nedeniyle Sayın AYLA ÖDEKAN’a verilmiştir.

Selahattin YAZICI



Mimari temsilin çok önemli ortamlarından biri olan maket yapımı konusunda yıllara dayanan uzun soluklu ve istikrarlı çalışmaları; ticari bir amacın ötesinde, mesleği ile kurduğu tutkulu ilişki; bunun sonucunda maket yapımını bir sanat haline getirmiş olması ve özellikle mimarlık topluluğu ile geliştirdiği üretim ilişkileri çerçevesinde oluşturduğu zengin arşivin yakın dönem mimarlık tarihimiz açısından taşıdığı önem nedeniyle Sayın SELAHATTİN YAZICI’ya verilmiştir.

■ YAPI DALI ÖDÜLLERİ

MİMARIN BÜROSU, Urla-İzmir **M. Serhat AKBAY**



Doğal çevreyle bütünleşen yalın ve etkileyici bir duruş sergilemesi; iki ayrı kullanımı, çevresindeki üretim ile ilişkili bir biçimde kurgulaması, bunu yaparken şarap kavını saklayıp çalışma mekânını ön plana çıkarması; yapıyı yönlendirmede ve yapay / doğal ışık dengesini kurmadaki başarısı; ayrıntılarındaki zorlanmışlık, sunumdaki duyarlılık, teknik ve malzeme kararlarındaki net tavrı nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

NP12 EVLERİ, İstanbul **Boğaçhan DÜNDARALP**



Düşük yoğunluklu konut yerleşimleri arasında, sergilediği mimari niteliklerle örnek olma potansiyeli taşıması; mimarlık dışı beklentilere göre şekillenmek yerine, mekân organizasyonunda tipolojik bir araştırmanın yola çıkış noktası olarak belirlenmesi; kullanıcı katılımı ile esnek bir mekân kurgusu oluşturması; çeşitli mekânsal gereksinimlere yanıt verebilecek modüler bir sistemin yapım tekniğiyle paralel biçimde kullanılması; konutların araziye yerleşiminde mevcut doğal dokuya duyarlı bir yaklaşım sergilemesi nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

MECİDİYEKÖY KONUT BLOĞU, İstanbul **Boran EKİNCİ, Hakan DALOKAY**



Kent içi çok katlı konut yapıları arasında nitelikli bir örnek sunması; ticari kaygılarla oluşan "lüks konut" anlayışının ötesine geçerek, mimari niteliğin yükseltilmesiyle çekici olma arayışı; kompakt, katı bir biçim içinde özgür bir mekânsal kurguya sahip olmasının yanısıra biçimin ve kabuğun iç mekânda zorlayıcı olmaması nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

ODTÜ KUZEY KIBRIS KAMPUSU YÖNETİM, BİM VE KÜTÜPHANE BİNALARI, Güzelyurt-KKTC Tülin HADİ, Cem İLHAN, Zeynep ATAŞ



Kampus yapıları arasında temsili ölçekte önemli bir rol üstlenmesi, üniversite yaşamını zenginleştiren bir dile sahip olması; anıtsallıkla insan ölçeğini dengeli biçimde bağdaştırması; Kıbrıs gibi iklimin belirleyici olduğu bir coğrafyada yapıların yönlendirilmesindeki başarı ve bir yarışma projesi ile başlayan süreçte, ilk aşamada ortaya konan fikirlerin kayıpsız ve nitelikli bir şekilde uygulamada hayata geçirilebilmiş olması nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

YAPI DALI ÖDÜL ADAYLARI

MINICITY MAKET PARKI, Antalya / Emre AROLAT, Gezin EVREN

GÖKTÜRK I. KONUTLARI, İstanbul / EMRE AROLAT ARCHITECTS - İbrahim ÇELEPÖVEN, Abdurrahman ÇEKİM, Emre AROLAT, Selahattin TÜYSÜZ, Gözde SAZAK, Esin EREZ, Eda YAZKURT, Damla ÖZBEY, Gani TURUNÇ

ANADYR KÜLTÜR MERKEZİ, Rusya / Kerem ERGİNOĞLU, Hasan ÇALIŞLAR

BAKÜ ALIŞVERİŞ MERKEZİ VE KONUTLARI, Azerbaycan / Kerem ERGİNOĞLU, Hasan ÇALIŞLAR

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANESİ, Malatya / Gönül EVYAPAN, C. Abdi GÜZER

SM EVİ, Çanakkale / MİMARLAR TASARIM - Han TÜMERTEKİN

DERSAN KOOP. SANAYİİ SİTESİ, 2. FAZ, İstanbul / Ahmet ÖNDER, Saitali KÖKNAR, Hayriye SÖZEN

DİKİLİ YAHŞİBEY KÖYÜ OKULU, İzmir / Nevzat SAYIN

İKİTELLİ ÇOK AMAÇLI YAPI, İstanbul / Nevzat SAYIN

TÜTÜNÇİFTLİK KÜLTÜR MERKEZİ, Kocaeli / Nevzat SAYIN

İSTİNYEPARK, İstanbul / TABANLIOĞLU MİMARLIK - Melkan GÜRSEL TABANLIOĞLU, Murat TABANLIOĞLU

LEVENT LOFT, İstanbul / TABANLIOĞLU MİMARLIK - Melkan GÜRSEL TABANLIOĞLU, Murat TABANLIOĞLU

■ KORUMA-YAŞATMA DALI ÖDÜLLERİ

MACUNAĞASI İZZET EFENDİ KONAĞI RESTORASYONU, Safranbolu-Karabük **İbrahim CANBULAT**



Tarihî bir yapıyı yaşatmayı bir yaşam uğraşı olarak üstlenmiş olması; aile ölçeğinde bir onarım çabası olarak, bugün Türkiye’de istismar edilen konut yenilemesi konusunda doğru bir örnek teşkil etmesi; teknik donanım açısından çağdaş konforu gözetmesine karşın, geleneksel mekân yapısını bozmaması ve özellikle yapının otantik varoluşunu zedelememesi; yapıya ve bezemeye ilişkin özelliklerin korunması konusunda az bulunur bir duyarlık sergilemesi nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

TARİHİ KONJIC KÖPRÜSÜ RESTORASYONU, Bosna-Hersek Federasyonu- Karayolları Genel Müdürlüğü, Köprüler Dairesi Başkanlığı, Tarihî Köprüler Şubesi Müdürlüğü



Kamusal düzeyde, Türkiye’nin yurtdışında kalmış bir tarihî kültür varlığına sahip çıkması ve bunun Türkiye’deki tarihî köprü yapılarının korunması konusunda umut verici olması; koruma, onarım ve yeniden yapım kararlarının yoğun bilimsel ve teknik araştırmaya dayanması; koruma teknikleri ile mühendislik bilgilerini doğru birleştirmesindeki başarı nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

KORUMA-YAŞATMA DALI ÖDÜL ADAYLARI

K.B. EVİ RESTORASYONU, Bodrum-Muğla / Ahmet İĞDİRLİGİL

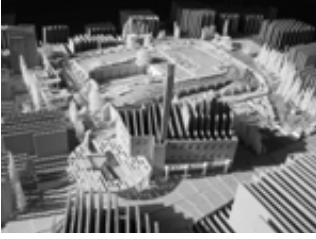
ATİK VALİDE KÜLLİYESİ KORUMA PROJESİ, İstanbul / Z. Ayşe AKYIL KANTARCIOĞLU

KAUNOS ARKEOLOJİK PARKI ÇALIŞMALARI (1982-2005), Köyceğiz-Muğla / Nevzat Oğuz ÖZER, Yasemen SAY ÖZER

MEHMET ALİ AĞA KONAĞI RESTORASYONU, Datça-Muğla / Süreyya SARUHAN, Ayşe SARUHAN

■ ÇEVRE DALI ÖDÜLLERİ

KÜÇÜKYALI ARKEOLOJİ PARKI, İstanbul **ATÖLYE MİMARLIK – H. Sinan OMACAN, Didem T. OMACAN, Rıdvan Ö. ÖVÜNÇ, Erdinç KOLCU**



Arkeolojik bir kazı alanının zedelenmeksizin çevresindeki sosyal doku ile ilişkilendirilmesi ve güncel yaşamın içine dahil edilmesi, böylece tecrit olmuş bir alan yerine çevre ile bütünleşmiş, yaşayan bir alan yaratılması; korunan çevreyi uzaktan bakılan bir nesne olmaktan çıkarıp, farklı ilişki biçimleri kurma çabası; duyarlı biçimde planlanmış ve ayrıntılandırılmış bir müdahale önerisi olması nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

GEBZE TARİHİ KENT MERKEZİ KENTSEL DÜZENLEMESİ, Kocaeli
Korhan TORCU, Ali AKARSU



Tarihî çevrede yeni yapılaşmaya ve oradaki sosyal yaşama olumlu bir örnek teşkil etmesi; kent merkezinde oluşturulması öngörülen yoğun yapı programına karşın, olabildiğince geniş boşlukları kamusal bir alan olarak yayalara açması, önerilen yeni yapıların çevrenin tarihî niteliğine saygılı bir yaklaşım sergileyen ve öne çıkmayan bir mimari dile sahip olması nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

ÇEVRE DALI ÖDÜL ADAYLARI

GELİBOLU YARIMADASI TARİHİ MİLLİ PARKI, ŞEHİTLİK DÜZENLEMELERİ, Çanakkale / Semra UYGUR, Özcan UYGUR

■ FİKİR SUNUM DALI ÖDÜLLERİ

K2 ANA KAMPI - Ahmet KORFALI



Çarpıcı bir grafik ifadeye yaslanarak, gelişmiş teknoloji ile bütünleştirilen zarif bir formun modernist ütopyalar tarihinin yeni ve etkileyici bir halkasını oluşturması nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

PUSU 1 - Yamaç KORFALI



Fiziksel mekânın "yer"le şiddet içermeyen bir ilişki kurması;doğa, teknoloji ve bedeni tüm yalınlığıyla çekici bir "arzu" mekânında buluşturmuş olması nedeniyle ödüle layık görülmüştür.

FİKİR SUNUM DALI ÖDÜL ADAYLARI

GRAPHISOFT PARKI KONFERANS MERKEZİ, Budapeşte-Macaristan, Emre AROLAT

MODÜLER BİR SU ULAŞIM SİSTEMİNİN GELİŞTİRİLMESİ: İSTASYON/SU TAKSİSİ/SU OTOBÜSÜ, Birsen COŞKUN

ER-DİGH İŞ MERKEZİ, İstanbul, İbrahim ÇELEPÖVEN, Emre AROLAT

ŞAHKULU SOKAK İTALYAN AVLUSU'NDAN KUNSTHALLE FREDERİCANUM SERGİ MEKNİ'NDAKİ BİR ODAYA, İstanbul , Boğaçhan DÜNDARAL

VİLLA RİVA, İstanbul, Boran EKİNCİ

SOLOTAŞKIŞLA, İstanbul, Ahmet ÖNDER, Saitali KÖKNAR, Hayriye SÖZEN

Türkiye Büyük Millet Meclisi Genel Sekreterliği Teknik Daire Başkanlığından

"TBMM Kütüphane-Araştırma Merkezi Arşiv Binası ve Genel Sekreterlik Hizmet Binası Yapı Kompleksi ve Ziyaretçi Kabul Binası Mimari Proje Yarışması"

TBMM Kütüphane-Araştırma Merkezi Arşiv Binası ve Genel Sekreterlik Hizmet Binası Yapı Kompleksi ve Ziyaretçi Kabul Binası mimari projelerinin elde edilmesi işi, TBMM kampüsü alanında, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunun 23. maddesi ve Kamu İhale Kurumu tarafından 24 Aralık 2002 tarih ve 24973 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" kuralları içinde, serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarılmıştır.

Bu yarışmaya Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Mimarlar Odalarına kayıtlı üyeler katılabilir.

Danışman Jüri Üyeleri

Bülent ARINÇ, TBMM Başkanı
Rauf BOZKURT, TBMM Genel Sekreteri
Cengiz KÖKSAL, TBMM Genel Sekreter Yardımcısı (Teknik)
Ünsal ÇAKMAK, TBMM Teknik Daire Başkanı (Makine Müh.)
Sacit ARSLANTEKİN, Yrd. Doç.

Asli Jüri Üyeleri

Mustafa A. ASLANER, Y. Mimar
Mustafa AYTÖRE, Mimar,
Lale BALAS, Doç. Dr.
Abdi GÜZER, Doç. Dr. Y. Mimar,
Yıldırım YAVUZ, Prof. Dr. Y. Mimar,

Yedek Üyeler

Meral BEGİMGİL, Yrd. Doç. Dr.
Lütfü YAZICIOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Y. Mimar,

Raportörler

Serpil BAŞKURT, Mimar,
Ergin CAN, İnşaat Mühendisi

Ödüller

1. ÖDÜL (NET):	55.000,-YTL.
2. ÖDÜL (NET):	45.000,-YTL.
3. ÖDÜL (NET):	35.000,-YTL.

Mansiyonlar

1. MANSİYON (NET):	25.000,-YTL.
2. MANSİYON (NET):	25.000,-YTL.
3. MANSİYON (NET):	25.000,-YTL.
4. MANSİYON (NET):	25.000,-YTL.
5. MANSİYON (NET):	25.000,-YTL.

Satın Alınacak Projeler

1. SATIN ALINACAK PROJE BEDELİ: 15.000,-YTL.
2. SATIN ALINACAK PROJE BEDELİ: 15.000,-YTL.
3. SATIN ALINACAK PROJE BEDELİ: 15.000,-YTL.
ödenecektir.

Proje Teslim Tarihi

Proje teslim tarihi 21/AĞUSTOS/2006 günü saat 18.00 dir.Bu tarih ve saatten sonra getirilecek projeler kesinlikle teslim alınmayacaktır.Yarışma şartnamesi ve eklerini almak için elden veya posta ile TBMM Saymanlık Müdürlüğüne 250,00,-YTL. yatırıldığını gösteren ve yarışmacının adını ihtiva eden makbuz ile TBMM Teknik Daire Başkanlığı "TBMM Kütüphane-Araştırma Merkezi Arşiv Binası ve Genel Sekreterlik Hizmet Binası Yapı Kompleksi ve Ziyaretçi Kabul Bina-

sis Mimari Proje Yarışması" Raportörlüğüne (TBMM Personel Binası, Kat 3 Oda No: 328 - 330 Bakanlıklar/ANKARA) müracaat edilecektir.

Yer Görme Belgesi ve Şartnamenin Temini

Yer görme müddeti **14/AĞUSTOS/2006** günü saat 18:00' e kadardır. Yarışmacılar yer görme belgesi, şartname ve eklerini;

TBMM Teknik Daire Başkanlığı

"TBMM Kütüphane- Araştırma Merkezi Arşiv Binası ve Genel Sekreterlik Hizmet Binası Yapı Kompleksi ve Ziyaretçi Kabul Binası Mimari Proje Yarışması" Raportörlüğünden (TBMM Personel Binası, Kat 3 Oda No: 328 -330 Bakanlıklar/ANKARA) alacaklardır. TBMM kampüsüne girişlerde yarışmacıların Dikmen Nizamiye Giriş Kapısı'nı kullanmaları gerekmektedir.

Sonuçların ilanı

Yarışmanın sonucu TBMM Genel Sekreterliği Teknik Daire Başkanlığı tarafından, Resmi Gazete'de, Türk Mühendis Mimar Odaları Birliği'nin yayın organında ve tüm ülkede dağıtımı yapılan bir günlük gazetede ilan edilecek ve ayrıca jüri raporu çoğaltılarak bütün yarışmacılara gönderilecektir. Bütün projeler sonucun ilanından sonra TBMM Tören Salonunda 10 gün süre ile sergilenecektir. Bu ilanda değerlendirme toplantısı (kollokium) tarihi, saati ve yeri bildirilecektir.

TBMM Genel Sekreterliği Teknik Daire Başkanlığı
TBMM Teknik Daire Başkanlığı Personel Binası
3. kat BAKANLIKLAR/ANKARA
(Dikmen nizamiyesinden giriş yapılacaktır)

Telefon No: +90 312 420 72 88, 420 72 85
Faks No: +90 312 420 72 74
e-posta: -raportor@tbmm.gov.tr

Bugün 22 Nisan Dünya Günü



Bugün 35 yıldır 174 ülkede kutlanan "DÜNYA" gününü yerküremizin cennet köşesi KISSE BÜKÜ'nde kutluyoruz.

Bugün dünyanın en güzel koylarının bulunduğu GÖKOVA'nın Doğal bütünlüğünü ve dengesini bozacak her tür girişimi kınıyoruz.

Bugün Halikarnas Balıkçısı, Azra Erhat, Sebahattin Eyüboğlu ve Bedri Rahmi'nin emanetlerinin tahrip edilmeden geleceğe aktarılmasını istediğimiz için buradayız. Bugün çevreye duyarlı ve korumacı yaşam biçiminin yaygınlaşması ve kalıcı olması umuduyla bir aradayız. Bodrum'da tutuşturduğumuz meşale tüm yurttan ve dünyada elden ele dolaşüyor. İmza kampanyamıza katılan 90.000 kişinin heyecan ve inancıyla buradayız.

Toplumsal yapı taşlarımızı oluşturan Meslek Odaları, Dernekler, Vakıflar, Basın Kuruluşları, Yerel Yönetimler, Siyasi Partiler ve onlarca sivil toplum kuruluşunun, koylarımızın doğal niteliklerini bozacak uygulamalardan korunmaları gerektiği yönündeki desteklerini alkışlıyoruz ve diyoruz ki;

DOĞAL DENGE KORUNACAK MAVİ YOL YAŞAYACAK !
ÇEVREYİ SAVUNMAK YAŞAMI SAVUNMAKTIR !

MAVİ YOL GİRİŞİMİ

MİMARLAR ODASI'ndan İlgililere ve Kamuoyuna

**Kıyı Yasasında Değişiklik Taslağı, Ülkeyi 40 Yıl Geri Götürüyor;
Kıyılarımızdaki Tüm Hukuksal ve Kamusal Haklar Tehlikede...**

Rant Hırsı Kıyılarımızdan Vazgeçmiyor

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nca tarafından hazırlanan KİYI YASASINDA DEĞİŞİKLİK TASLAĞI, her tarafı denizlerle çevrili ülkemizdeki kıyı politikasının, bu zenginliğin korunması yerine "tahrip ederek kullanılması" yönünde devam ettiğini gösteriyor.

Kıyılarımız için bugüne kadar, örneğin "deniz taşımacılığının yaygınlaşması"; "balıkçılığın teşviki ve düzenlenmesi"; "kentlerde deniz yaşamı ve kültürü"; "plajların geliştirilmesi"; "rekreasyon amaçlı kullanımlar" vb. gibi işlevler için yeni yasalar gündeme bile gelmezken, yıllardır hep "ilave imar hakları"nı içeren düzenlemelerin yapılması, egemen siyasetin kıyılarımıza bakışında sadece "imar rantı hırsı"nın öncelik taşıdığını açıkça kanıtlıyor...

Nitekim, kıyılarımızın toplum ve turizm konukları tarafından eşit koşullarda ve herkese açık konumda korunarak kullanılmasını hedefleyen Anayasal ilkelere aykırı bu yasal düzenleme geleneği, son tasarıda da sürdürülüyor. Üstelik bu kez, geçmişten kalan, uygunsuz ve çağdaş kıyı hukukuna aykırı yapılaşmaları bile "yeni ve benzer yapılaşmalara" yasal dayanak tutulmak üzere...

Şöyle ki;

1-KIYILAR ve HATTA DENİZ; "İMAR ARSASI" YAPILIYOR

Kıyı hukukumuzun temel ilkesi, deniz kenarında ancak "iskele", "balıkçı barınağı", "plaj" vb. gibi, işlevi gereği kıyıda yer almaları zorunlu tesislerin yapılabileceğidir. Bunlar dışında sadece park ve dinlenme alanları düzenlenebilir...

Tasarıda ise yasanın bu en önemli kuralı değiştirilerek, yine öteden beri kesin imar yasağı getirilen dolgu alanları; hatta "su alanı" bile, kıyıda bulunmaları asla zorunlu olmayan yapılaşma arsalarına dönüştürülmektedir.

2-KIYI DOLGULARI ÖZENDİRİLİYOR

Bu yaklaşım, deniz kenarının tümüye ve "uygunsuz yapılaşmayla işgali"ni getireceği gibi, esasen ekolojik açıdan da sakıncalı olan ve zorunlu olmadıkça kesinlikle başvurulmaması gereken "kıyı dolgularını" daha da özendirecek, yatırımlar için uygun olmayan ya da yer bulunamayan kıyılarda, "rant ve spekülasyon amaçlı yeni dolgu alanları yaratılması"nı teşvik edecektir...

3-OTELLER "DENİZE" BİLE YAPILACAK

Aynı anlayışın tasarıda "doruğa çıkan" rant hırsı ise

"krvaziyer limanları" (yolcu gemileri) ile bağlantılı "ticari yapılar"la birlikte (çarşılar, ofisler), "konaklama tesisleri"nin bile kıyı kuşaklarında gerçekleştirilmesini öngörmektedir.

Yani, topluma açık ve herkesin özgürce kullanımına ayrılması Anayasal kural olan deniz kenarları, "liman tesisi" gerekçesi altında turistik tesislerle işgal edilebilecektir. Dahası bu oteller "su alanında", yani denizin üstünde bile yükselebilecektir.

4-YATIRIMCIYA,"TAPULU ARAZİLERE EL KOYMA" DESTEĞİ

Yine yıllardır hemen hiçbir ranta dönük kıyı yasası düzenlemesinde "akla bile gelmeyen" en vahim kurallardan biri de "özel mülkiyetteki kıyı arazilerinin yatırımcıdan alınacak paralarla kamulaştırılıp, sonra da aynı yatırımcıya tahsisi"dir.

Kıyılardaki özel arazilerini satmayan ya da kendisi değerlendirmek isteyen vatandaşlarımızı "yatırımcı çıkarları adına devlet aracılığıyla cezalandırmak" anlamına gelen bu kuralın nasıl bir hukuk devleti anlayışıyla tasarıya yansındığını tanımlamakta bile güçlük çekmekteyiz.

5- 40 YIL GERİYE GİDİLECEK

İşte böylesine bir "devlet" anlayışına sahip olanlarca kaleme alınan tasarının, kıyı düzeninde ülkeyi 40 yıl geriye götürecektir önermesi ise "kıyıya imar yaklaşma sınırlarının eskiden kalma yapılar esas alınarak" belirlenmesi...

Oysa, söz konusu eski yapılar, vaktiyle ve o dönemin yasalarına göre izinli uygulamalar olsalar bile, kıyı yaklaşma sınırlarını 50. ve 100 m. ye çıkartan çağdaş düzenlemelerde bunların "tekrar edilmemesi" esas alınmıştı. Tasarı ise bu kuralı kaldırırken, "çağdışı kalmış" uygulamaları temel alan bir kıyı düzenini, "40 yıl geriye gidilerek" Türkiye'ye yeniden getirmek niyetindedir.

6-İMAR PLANLARINI BİLE YATIRIMCI YAPACAK

Bütün bu talana ve tahribata dönük uygulamalar, hiç değilse "çevreye ve topluma karşı sorumlu mimarlık ve şehircilik kuralları"yla bir ölçüde bile olsa önlenilecekken; tasarı bu olanağı bile yok ediyor.

Öngörülen talan kurallarını esas alacak imar planlarının yapımını da "girişimcilere" bırakarak, kamusal ve mesleki denetimin gerçekleşmemesini sağlıyor...

7-YEREL YÖNETİMLER DEVRE DIŞINDA;

Tasarının, çağdaş çevre ve imar anlayışının temel kuralı olan "yerel ve demokratik karar hakları"nı da yok etmesi; tüm kıyılarda bu kanuna göre başlayacak yağma uygulamaları için belediyelerin, il özel idarelerinin ve diğer ilgili kurumların denetim, müdahale ve engelleme olanaklarını geçersiz kılması; bunu sağlamak için de tüm kıyılarda tek söz ve karar sahibinin "merkezi hükümet" olması; ülkedeki tüm değerlerin "engelsiz pazarlanması" politikalarında hangi düzeylere gelindiğinin de açık göstergesi...

SONUÇ OLARAK;

Mimarlar Odası da diğer duyarlı kurum kuruluşların bu tasarıya tepkilerine katılmakta ve kamu yararı ile ulusal hak ve çıkarlarımızı savunan tüm kurumlarla birlikte herkesi, tasarının yasalaşmaması yönünde etkin tutum almaya davet etmektedir...

Saygılarımızla

MİMARLAR ODASI

Merkez Yönetim Kurulu

Yeni Yayınlanan Yasa, Yönetmelik ve Genelgeler

RESMİ GAZETE TARİHİ	SAYISI	KONU
21 Mart 2006 Salı	26115	YÖNETMELİK Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Peyzaj Mimarları Odasından: TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ PEYZAJ MİMARLARI ODASI SERBEST PEYZAJ MİMARLIK MÜŞAVİRLİK HİZMETLERİ UYGULAMA, MESLEKİ DENETİM, BÜROLARIN TESCİLİ VE ASGARİ ÜCRET YÖNETMELİĞİ
23 Mart 2006 Perşembe	26117	TEBLİĞ Bayındırlık ve İskan Bakanlığından: YAPI MALZEMELERİ YÖNETMELİĞİ (89/106/EEC) KAPSAMIN DAKİ MALZEMELERİN TABİ OLACAKLARI UYGUNLUK TEYİT SİSTEMLERİ HAKKINDA TEBLİĞİN DEĞİŞTİRİLMESİNE DAİR TEBLİĞ (TEBLİĞ NO: YİG-15/2006-3)
28 Mart 2006 Salı	26122	KANUN YÜKSEK ÖĞRETİM KURUMLARI TEŞKİLATI KANUNUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASI HAKKINDA KANUN
31 Mart 2006 Cuma	26125	YÖNETMELİK Yükseköğretim Kurulu Başkanlığından: TÜRK YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI ARASINDA ÖĞRENCİ VE ÖĞRETİM ELEMANI DEĞİŞİMİNE İLİŞKİN YÖNETMELİK
31 Mart 2006 Cuma	26125	YÖNETMELİK Yükseköğretim Kurulu Başkanlığından: YURTDIŞI YÜKSEKÖĞRETİM DİPLOMALARI DENKLİK YÖNETMELİĞİNDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR YÖNETMELİK
31 Mart 2006 Cuma	26125	YÖNETMELİK Yükseköğretim Kurulu Başkanlığından: YÜKSEKÖĞRETİM KURULU MİLLİ KOMİTELER YÖNETMELİĞİ

RESMİ GAZETE TARİHİ	SAYISI	KONU
1 Nisan 2006 Cumartesi	26126	YÖNETMELİK Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığından: TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI BİLGİ EDİNME HAKKI UYGULAMA YÖNETMELİĞİ
6 Nisan 2006 Perşembe	26131	TEBLİĞ Tarım ve Köyİşleri Bakanlığından: KIRSAL KALKINMA YATIRIMLARININ DESTEKLENMESİ TEBLİĞİ (TEBLİĞ NO: 2006/17)
8 Nisan 2006 Cumartesi	26133	KANUN KUZEY ANKARA GİRİŞİ KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİ KANUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA İLİŞKİN KANUN
9 Nisan 2006 Pazar	26134	TEBLİĞ Maliye Bakanlığından: MİLLİ EMLAK GENEL TEBLİĞİ (SIRA NO:303)
13 Nisan 2006 Perşembe (Sayı: B.09.0.YİG.0.15.00.07/1493)	-	- T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü: YAPI DENETİMİ
13 Nisan 2006 Perşembe	26138	YÖNETMELİK Kültür ve Turizm Bakanlığından: FİKİR VE SANAT ESERLERİNİ İÇEREN TAŞIYICI MATERYALLER İLE BU ESERLERİN ÇOĞALTILMASINA YARAYAN TEKNİK CİHAZLARIN BEDELLERİNDEN YAPILAN KESİNTİLERİN KULLANIMINA İLİŞKİN USUL VE ESASLAR HAKKINDA YÖNETMELİK

RESMÎ GAZETE TARİHİ	SAYISI	KONU
13 Nisan 2006 Perşembe	26138	TEBLİĞ Maliye Bakanlığından: MİLLÎ EMLAK GENEL TEBLİĞİ (SIRA NO: 304)
14 Nisan 2006 Cuma	26134	YÖNETMELİK Başbakanlıktan: KUZEY ANKARA GİRİŞİ KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİ YÖNETMELİĞİ
15 Nisan 2006 Cumartesi	26140	TEBLİĞ Bayındırlık ve İskan Bakanlığından: MİMARLIK VE MÜHENDİSLİK HİZMET BEDELLERİNİN HESABINDA KULLANILACAK 2006 YILI YAPI YAKLAŞIK BİRİM MALİYETLERİ HAKKINDA TEBLİĞDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA İLİŞKİN TEBLİĞ
19 Nisan 2006 Çarşamba	26144	GENELGE Başbakanlıktan: KAMU SERTİFİKASYON HİZMETLERİNE İLİŞKİN USUL VE ESASLAR
22 Nisan 2006 Cumartesi	26147	YÖNETMELİKLER Devlet Bakanlığından: YAPILARDA ÖZÜRLÜLERİN KULLANIMINA YÖNELİK PROJE TADİLİ KOMİSYONLARI TEŞKİLİ, ÇALIŞMA USUL VE ESASLAR HAKKINDA YÖNETMELİK
22 Nisan 2006 Cumartesi	26147	YÖNETMELİKLER Bayındırlık ve İskan Bakanlığından: OTOPARK YÖNETMELİĞİNDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR YÖNETMELİK

TEBLİĞ

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından;

Mimarlık ve Mühendislik Hizmet Bedellerinin Hesabında Kullanılacak 2006 Yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri Hakkında Tebliğde Değışiklik Yapılmasına İlişkin Tebliğ

12/3/2006 tarihli ve 26106 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Mimarlık ve Mühendislik Hizmet Bedellerinin Hesabında Kullanılacak 2006 Yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri Hakkında Tebliğ’in IV. Sınıf A Grubu Yapılar kısmına aşağıdaki yapılar ilave edilmiştir.

- Yüksek okullar ve eğitim enstitüleri
- Apartman tipi konutlar (Bina yüksekliđi 21,50 m’yi aşan, asansörlü ve/veya kaloriferli)

**Mimarlar Odası 1 Mart 2006
tarihinden itibaren 2006 yılı
aidatını ödeyen üyelerimizi,
Ferdî Kaza Sigortası yaptırıyor**

Mimarlar Odası Üyelerine Ferdî Kaza Sigortası Yaptırıyor

AXA OYAK firması ile yapılan anlaşma gereği sigorta kapsamına alınan üyelerimizin Ferdî Kaza Sigortası Teminatları;

Vefat halinde	20000- YTL,
Kalıcı sakatlık halinde	20000- YTL,
Tedavi masrafları için	2000- YTL,

olacaktır. Sigorta kapsamına alınan üyelerimize "Mimarlar Odası Ferdî Kaza Sigortası Sertifikası" düzenlenerek dağıtılmaktadır. Üyelerimizden bu sigorta hizmeti karşılığında hiçbir bedel talep edilmeyecektir. Önümüzdeki dönemde 2006 yılı aidatını ödeyecek üyelerimiz, aidat ödedikleri günden itibaren geçerli olmak üzere 1 Mart 2007 tarihine kadar sigorta kapsamında olacaktır.

BAYINDIRLIK VE İSKAN BAKANLIĞI'NDAN

Otopark Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

MADDE 1- 1/7/1993 tarihli ve 21624 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Otopark Yönetmeliğinin 4 üncü maddesinin birinci fıkrasının (f) bendinin ikinci paragrafından sonra gelmek üzere aşağıdaki üçüncü paragraf eklenmiştir:

"Otopark bedeli alınan parsellerin otopark ihtiyacının belediye veya valilikçe karşılanması zorunludur. Otopark ihtiyacı parselinde karşılanamayan ve idaresince İmar Kanununun 37 nci maddesine göre otopark tesis edilemeyen alanlarda otopark bedelinin arsa payı hariç %25'i yapı ruhsatının verilmesi sırasında nakden, kalan %75'i ve arsa payı ise belediyesince veya il özel idaresince parselin otopark ihtiyacı karşılandıktan en geç doksan gün sonra o yıla ait miktarlara göre değerlendirilerek tahsil edilir. Yapı ruhsatı düzenleme aşamasında ödemelere ilişkin taahhütname alınır ve tapu kütüğüne buhususta şerh düşülür. Plansız alanlarda otoparkın parselinde veya yapıda karşılanması zorunludur."

MADDE 2- Aynı Yönetmeliğin 4 üncü maddesinin birinci fıkrasının (j) bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"j) Belediyelere veya valiliklere bu Yönetmelik ile tespit yetkisi verilen hususlarda, belediye meclisi veya il genel meclisi kararları alınmayan veya eksik alınan konularda Bayındırlık ve İskan Bakanlığınca yayımlanan Tebliğ hükümlerine uyulur."

MADDE 3- Aynı Yönetmeliğin 5 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

"MADDE 5- Otopark aranması gereken kullanımlar ve miktarları aşağıda yer almaktadır;

a) Yerleşim alanlarında otopark aranması gereken kullanım çeşitleri ve bunlara ait en az otopark miktarları:

Kullanım Çeşitleri	Miktarları
1- Meskenler	3 daire için
2- Ticari amaçlı yapılar ve büro binaları	50 m ² .ye kadar
3- Konaklama tesisleri	
Oteller	5 oda için
Moteller	oda sayısının %80'i kadar
Hosteller	5 oda için
Tatil Köyleri	4 oda için
Apart Oteller	2 ünite için
Pansiyonlar	4 oda için
Termal Tesisler	4 oda için
Kampinger	1 ünite için
Kırsal Turizm Tesisleri	4 ünite için
Diğerleri	75 m ² .ye kadar
4- Yeme, içme, eğlence tesisleri	50 m ² .ye kadar
5- Sosyal kültürel ve spor tesisleri	30 oturma yeri için
6- Kongre ve sergi merkezleri	kapasitesinin %5'i oranında
7- Eğitim Tesisleri	400 m ² .ye kadar
8- Sağlık Yapıları	125 m ² .ye kadar
9- İbadet yerleri	300 m ² .ye kadar
10- Kamu kurum ve kuruluşları	100 m ² .ye kadar
11- Sanayi depolama ve toptan ticaret	200 m ² .ye kadar
12- Küçük sanayi	125 m ² .ye kadar
13- Semt pazarı	100 m ² .ye kadar

Pazar alanı için, en az 1 otopark yeri ayrılır. Otopark miktarının, engellilere ayrılanlar da dahil araç park yerlerinin, varsa parsel sınırından itibaren otopark rampasının, trafik akışının ve tesis kapasitesinin yapının onaylı mimari projesinde sayısal değerleri ile birlikte belirtilmesi zorunludur. Otopark rampası hiçbir koşulda parsel sınırı dışından başlatılamaz. Otopark rampasının yapı yaklaşma sınırı içinden başlatılabilmesi için imar planı kararı alınması ve rampa projelerinin hazırlanması zorunludur.

Ancak, belirlenen otopark miktarları yöre ihtiyaçları göz

önünde bulundurulur ve belediye ve mücavir alan sınırları içinde belediye meclislerince, dışında il genel meclislerince artırılabilir.

Otopark sayısı, açık tesislerde parsel alanı üzerinden, diğer yapılarda ise emsal hesabına konu alan üzerinden belirlenir.

b) Bu maddenin (a) bendinde sayılan kullanım çeşitlerinin alt türleri ve bunlarla ilgili otopark miktarları belediye ve mücavir alan sınırları içinde belediye meclisleri, dışında il genel meclisleri tarafından belirlenir."

MADDE 4- Aynı Yönetmeliğin 7 nci maddesinin ikinci fıkrasından sonra gelmek üzere aşağıdaki iki fıkra eklenmiştir:

"Otopark Yönetmeliğine uygun olarak inşa edilen mevcut binalarda veya bağımsız bölümlerde yapılmak istenilen, sadece kullanım amacına yönelik olanlar da dahil ruhsata tabi tüm değişiklik ve ilaveler, otopark aranmasını gerektirecek nitelik ve büyüklükte ise, otopark tesisi aranır. Parselinde veya yapıda karşılanamayanlar için Yönetmeliğe uygun olarak otopark bedeli istenir.

Otopark Yönetmeliği kapsamında inşa edilen mevcut binaların iç bünyesinde yapılan, otopark sayısını değiştirmeyen tadilatlarda otopark tesisi ve bedeli istenmez. Bu husus ruhsat eki onaylı mimari projesine ilgili bağımsız bölümlerde belirtilerek işlenir.

Daha önce Otopark Yönetmeliği kapsamında olmayan yapılarda veya bağımsız bölümlerinde kullanım amacına yönelik olanlar da dahil ruhsata tabi tüm değişiklik ve ilavelerde, otopark tesisi aranır. Parselinde veya yapıda otopark tesisi mümkün olmadığı takdirde Yönetmeliğe uygun olarak otopark bedeli istenir. Bu husus ruhsat eki onaylı mimari projesine, ilgili bağımsız bölümlerde belirtilerek işlenir."

MADDE 5- Aynı Yönetmeliğin 10 uncu maddesinin birinci ve ikinci fıkraları aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

"Otopark bedelinin hesabında, 4 üncü maddenin (d) bendinde belirtilen birim park alanları ile 5 inci maddede belirtilen otopark sayısı esas alınır.

Otopark bedellerinin tahakkuk ve tahsil esasları Yö-

netmelik ve Tebliğ hükümleri de dikkate alınarak belediye meclisleri veya il genel meclisleri tarafından belirlenir."

MADDE 6- Aynı Yönetmeliğin 15 inci maddesinin ikinci fıkrası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

"Bu Yönetmelik ile belediye ve mücavir alan sınırları içinde belediye meclisine, belediye encümenine ve belediye başkanlığına verilen yetkiler, belediye mücavir alan sınırları dışında valilik görev alanında kalan alanlarda, il genel meclisi, il encümeni ve il özel idareleri tarafından kullanılır."

MADDE 7- Aynı Yönetmeliğin Geçici 3 üncü maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"GEÇİCİ MADDE 3- Belediye veya valilikler, imar planı sınırları içerisinde kalan alanlardaki yerleşmenin projeksiyon nüfusunun otopark ihtiyacı ile otopark ihtiyacı kendi içinde karşılanamayan parsellerin otopark ihtiyacını tespit ederek, bu ihtiyacın karşılanması amacıyla bölge otopark alanı oluşturmaya yönelik imar planı revizyonlarını veya değişikliklerini en geç iki yıl içinde yaparlar. Planların yürürlüğe girmesinden en geç üç ay içinde bu planı tatbik etmek üzere beş yıllık imar programını hazırlayarak bu süre içerisinde uygulatırlar."

MADDE 8- Aynı Yönetmeliğin Geçici 6 ncı maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"GEÇİCİ MADDE 6- Belediyeler ve valilikler, Yönetmelikle kendilerine tespit yetkisi verilen konularla ilgili esasları, daha önce aynı konuda karar almış olsalar dahi, altı ay içinde Belediye Meclis Kararı veya İl Genel Meclisi kararı olarak belirler. Karar alınıncaya kadar Bakanlıkça çıkarılan Tebliğ hükümlerine uyulur."

MADDE 9- Bu Yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 10- Bu Yönetmelik hükümlerini Bayındırlık ve İşkan Bakanı yürütür.

Yaşasın Kentler Yarışması 2 (Celebration of Cities) İçin Kayıt ve Teslim Süresi Uzatıldı!!...

Zaha Hadid Konferansa Katılamadı



31 Mart 2006 Cuma günü Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin İZFAŞ ile birlikte düzenleyeceği Mart etkinliklerinden Zaha Hadid Konferansı gerçekleşmemiştir.

Hadid, rahatsızlığı nedeniyle konferansa katılamayacağını bildirmişti.

Teslim ve Kayıt Tarihi 4 - 12 Mayıs 2006

Yeni Yarışma Takvimi

Yarışmanın XXII UIA İstanbul Kongresi'ndeki tanıtımı	: 3-7 Temmuz 2005
Yarışmanın ilanı	: 1 Şubat 2006
Yarışma Dokümanlarının İnternet Sitesinde Yayınlanması	: 6 Mart 2006
İnternet üzerinden kayıt ve proje tesliminin başlama tarihi	: 4 Mayıs 2006 (16:00 GMT)
İnternet üzerinden kayıt ve proje tesliminin bitiş tarihi	: 12 Mayıs 2006 (16:00 GMT)
Ulusal jüri değerlendirmelerinin CNAPPC (ana merkeze) teslimi	: 29 Mayıs 2006 (14:00 GMT)
Uluslararası Jüri değerlendirmesinin başlama tarihi	: 5 Haziran 2006 (12:00 GMT)
Uluslararası Jüri değerlendirmesinin bitiş tarihi	: 12 Haziran 2006 (12:00 GMT)
Yarışma sonuçlarının internet adresinden açıklanması	: Haziran 2006

Bilgi İçin

UIA Türkiye Ulusal Kesimi Yarışma Sekreteryası
Derin İnân, Mimarlar Odası Genel Merkezi
e-mail: derin@mo.org.tr

UIA Yarışma Sekreteryası
e-mail: info@celebcities2.org
www.celebcities2.org

XVIII.Yapı ve Yaşam Kongresi "Mimarlığa Bakış" Sonuç Bildirgesi

Gelişmiş ülkelerde kamu yararı açısından üç temel meslekten biri kabul edilen (diğerleri hukuk ve tıp) mimarlık, Türkiye'nin gündeminde hak ettiği konumda değildir. Mimarlığın dışarıdan nasıl algılandığı sorusuna odaklanan Kongre'ye meslek dışından katılanların yorumlarında özellikle çağdaş mimarlığa ilişkin bilgi birikimi ve duyarlılıkta yetersizlikler saptanmasına karşın, dışarıdakilerin ilgi ve birikiminin çoğunlukla "tarihi binalarla" sınırlı olduğu ortaya çıkmıştır. Oysa mimarlık geçmiş, bugün ve gelecek için süreklilik ortaya koyar, bu yönde toplumsal benimseme ve tepki çağdaş olmanın da önemli bir göstergesidir. Türkiye kent toplumları bu çağdaşlaşma sürecinden halen uzak bir yörünge çizmektedir.

Öte yandan, medya aracılığıyla pompalanan "panayır mimarisi"nin de (Kaliforniya evleri, Kremlin oteli vb.) toplum tarafından benimsendiği, toplumsal yaşam biçimimizin de önemli bir ereği haline dönüştüğü, Kongre sürecinde ortaya çıkmıştır. Geleneksel ya da çağdaş her iki türün de sahteleri toplum tarafından giderek daha çok benimsenmekte ve taklitler mimarlar tarafından da solumsuzca uygulanabilmektedir. Tüm bunlara karşın, mimarlık kültüründe kalıcı ve değerli olan, her iki türün de sahiçileridir. Bu doğrultudaki örneklerin topluma sunulması ve savunulmasında mimarlık ortamının yetersiz kaldığı da Kongre'nin tespitlerinden biridir.

Mimarların "çeşitlilik" adına geçmiş 'arketip'lere sıkı sıkıya bağlanmaları ve sahtelerini yaratmaları mesleğimizin "etik" anlamındaki "ritüellerini" de sarsmaktadır. Mesleğimizin uygulama alanında sözüm ona "çeşitlilik" adına ortaya çıkan ürünlerdeki yetersizliklerde mimarlar kadar mimarlık meslek örgütlerinin ve mimarlık eğitimi veren kurumların da önemli payı olduğu açıktır. Ancak, Türkiye'de mimarlık ortamını yönlendiren merkezi ve yerel yönetimler ile ilköğretim düzeyinden başlayarak, "mimarlık kültürünün" topluma kazandırılması konusunda ilgili kurumlar tarafından da yeterli duyarlılık gösterilmemektedir.

Mimarlığın "ürün" ya da "süreç" temelli değerlendirme-

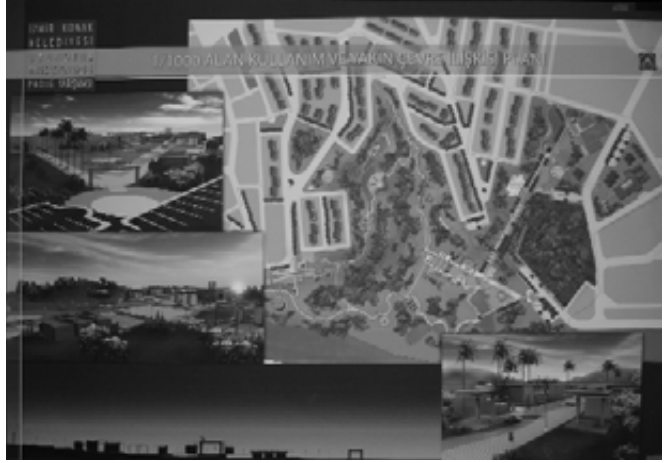
sinde mesleki örgütler ile eğitim kurumlarındaki organizasyon ve hukuksal yetersizlikler de ülkemizde mesleğimizin kronik bir sorunudur. Mimarlıkta bina kalitesinin ölçülmesiyle ilgili olarak mimarın mesleği icra yönündeki rol, ritüel ve etiketiyle ilgili strateji ve "kısıtların" bulunmaması da "mesleki eleştiri" olgusunun temellerini kuvvetlendirmemektedir. Mimarlık mesleği ürün ve süreç yönelik standartlara ihtiyacı olduğu gibi, bu standartların gerisinde yöresel ve evrensel etik kurallara da sahip olmalıdır.

Bugün kent insanı medya ile pompalanan ticari bir dünyada sürekli bir değer bombardımanı altındadır. Toplumsal değişime koşut olarak kent insanı bugün daha yalnızdır. Çevresindeki değerler değişmekte, bunlar sürekli bir biçimde reklam ve pazarlama firmalarının sunduğu, dolaylı yönden empoze ettiği değerler şekline bürünmektedir. Kent insanı ticari değerler ile mekan tüketimi arasında sıkışmıştır. Bugün kent mimarının karşısındaki kullanıcı-tüketici profili de bu yöndedir. Kullanıcının mekansal benimseme, toplumun mekansal ve kültürel benimseme olguları kaygan bir zeminde oluşmakta, bu anlamda da ülkedeki mimarlık kültürü doğal ve sağlıklı değişim trendini yakalayamamaktadır.

Türkiye mimarlığında, mimar ile halk arasındaki kopukluk, meslek insanının profili ile toplumsal benimseme ve değerler arasındaki uçurum artık arkaik bir tartışma olmasına karşın, bu Kongre'de ortaya çıkan bir sorundur. İlköğretimden üniversiteye kadar tüm eğitim kurumlarında mimarlık mesleğinin tanıtımının yapılması kaçınılmaz bir strateji olarak ortaya çıkmıştır. Öte yandan gerek kırsal gerekse kentsel ölçekte halk ile mimarlık mesleğinin barışması için olası stratejilerin değerlendirilmesi gerektiği kongrede ortaya çıkan ana temalardan birisi olmuştur. Fiziksel çevrelerdeki yaşam kalitesinin artırılmasında yerel ve ulusal medyanın yeterli sorumluluk almadığı, ancak halkın mimarlık mesleğiyle barışması sürecinde medyanın önemli bir rol üstlenebileceği Kongre'de vurgulanmıştır.

İzmir Konak Belediyesi UZUNDERE Rekreasyon Vadisi Proje Yarışması Sonuçlandı

İzmir Konak Belediyesi tarafından kentin güney aksında, Çeşme-Aydın otoyolunun kuzey kısmında ve Uzundere bölgesine isabet eden alanda düzenlenen "Uzundere Rekreasyon Vadisi Proje Yarışması" jüri çalışmaları tamamlanmış ve ödül alan projeler belirlenmiştir.



Ö D Ü L L E R

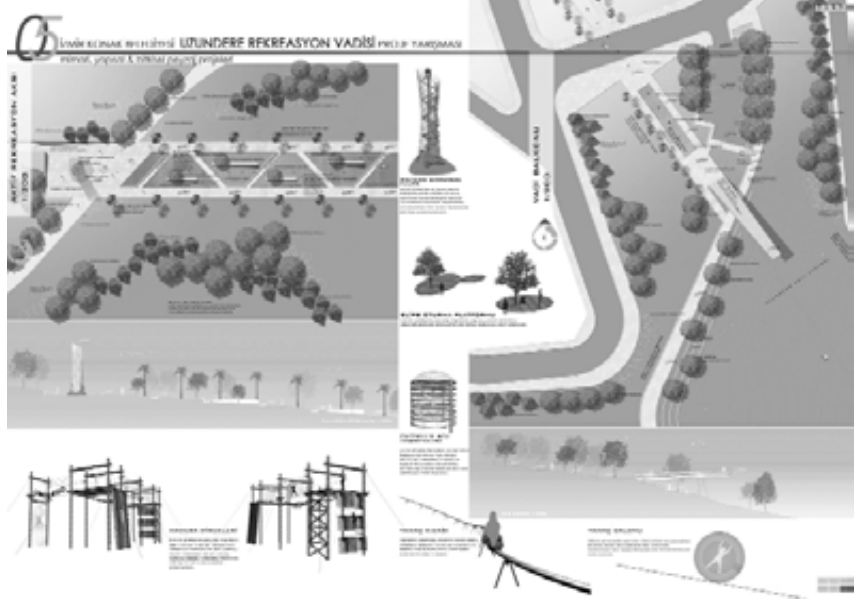
I.ÖDÜL

Kemal Özgür (peyzaj mimarı)
Oğuz Ayoğlu (peyzaj mimarı)
Mustafa Şahin (mimar)



2.ÖDÜL

Murat Bektaş (peyzaj mimarı)
Buğra Gökçe (y. şehir plancısı)
Ahmet Özer Karaaslan (mimar)



3.ÖDÜL

Bilgen Boyacıoğlu (mimar)
Cem Muyan (mimar)
Yenal Akgün (mimar)



Nimet Aydın (y.mimar)

Tuğrul Büyükköken (mimar)



Selami Demiralp (peyzaj mimarı)

Cem H. Türkel (peyzaj mimarı)



3. Mansiyon

Ümit Yücel (y.mimar)
Çiğdem Yücel (y.mimar)
Gülsayan Atanur (Dr, peyzaj mimarı)
Aslı Dural (şehir plancısı)

Yardımcı:
Ahmet Muharrem

4. Mansiyon

Can Kaya (y.mimar)
Erdem Yıldırım (mimar)
Işın Can (mimar)
S. Bahar Duramaz (mimar, kentsel tasarımcı)

Yardımcılar:
Ufuk Ergun (y.mimar)
Selen Adanur (peyzaj mimarı)
Yasemin Tekmen (endüstriyel tasarımcı)
Tuğba Çakıroğlu (mimar)



5. Mansiyon

Sunay Erdem (peyzaj mimarı)
Günay Erdem (mimar)

Danışmanlar:
Serpil Öztekin (peyzaj mimarı)
Pınar Özyılmaz (peyzaj mimarı)
Yeliz Kahya (peyzaj mimarı)
Mehmet Nazım Özer (şehir plancısı)

Yardımcılar:
Nihat Eyce (öğrenci)
Şafak Gökçe (peyzaj mimarı)
Sevil Kahveci (peyzaj mimarı)
Engin Esen (öğrenci)

FOTOĞRAF SERGİSİ

9 Mayıs - 3 Haziran

Ayten YÜKSEKÜLKÜ

“DOĞA VE MİMARİ” Fotoğraf Sergisi

ART GALLERY&STUDIO AN

RESİM SERGİSİ

26 Nisan- 22 Mayıs 2006

Ayşegül YEŞİLNİL

“KUTSAL 1001 GECE HAYVANLARI”

Resim Sergisi

ADNAN FRANKO SANAT GALERİSİ

Not: Engelli Çocuklar Yararına Düzenlenmiştir

FOTOĞRAF SERGİSİ

1 - 7 Mayıs 2006

Hamdi MENGİ

“DOĞA’NIN GİZLİ HAZİNELERİ”

Fotoğraf Sergisi

**DEÜ REKTÖRLÜĞÜ DESEM SALONLARI
FUAYELERİ**

KONGRE ve FUAR

24 - 25 Ağustos 2006

**6.Uluslararası Aydınlatma
Kongresi ve Interlight İstanbul
Fuarı**

CNR Fuar merkesi, İstanbul

Resim Sergisi



Erol EVGİN
“MİRAS”

4 -14 MAYIS

Düzenleyen: Platform İzmir

Sergi Açılış :4 Mayıs 2006 Perşembe

Saat :18.00

Yer:İzmir Resim Heykel Müzesi

Güncellenmiş Yasa ve Yönetmelikler yayınımız çıkmıştır

Mimarlar Odası İzmir Şubesi	
1	İmar Kanunu
2	İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği
3	3030 Sayılı Kanun Kapsamı Dışında Kalan Belediyeler Tip İmar Yönetmeliği
4	Sığınak Yönetmeliği
5	Otopark Yönetmeliği - İzmir Büyükşehir Belediyesi Otopark Yönetmeliği Uygulama Esasları
6	Asansör Yönetmeliği - Boyutlar (TS 8237)
7	İzmir Büyükşehir Belediyesi Yüksek Yapılar Yönetmeliği
8	Plansız Alanlar İmar Yönetmeliği
9	Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
10	Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu
11	Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu İske Kararları
12	Yapı Denetimi Hakkında Kanun - Yapı Denetimi Usulü ve Esasları Yönetmeliği
13	Kıyı Kanunu - Kıyı Kanunu'nun Uygulanmasına Dair Yönetmelik
14	Turizm Tesislerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlgilin Yönetmelik
15	Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik
16	Binalarda Isı Yalıtımı Yönetmeliği
17	Kablo Bacası ve Enerji Odasının Ölçü ve Detayları İle Uygulama Alanlarına İlgilin Esaslar

OCAK
2006

2006 yılı aidatını ödemiş olan
üyelerimiz, “Yasa ve Yönetmelikler”
yayınımızı şubemizden ücretsiz
edinebilirler.

Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

TMMOB Öğrenci Üye Kurultayı 2005

TMMOB

**Uluslar arası ekolojik yapı tasarımları ve malzemeleri
semineri**

Mimarlar Odası Antalya Şb

Mesleki denetime yönelik yönetmelik ve şartnameler

TMMOB Mimarlar Odası

Mimarlık Araştırmaları (Özetler)

Mimarlık Vakfı Enstitüsü

Mazıdağı ve Fosfat Gerçeği Raporu

TMMOB

**TMMOB Mimarlar Odası 39. Dönem Çalışma Raporu
(2004-2006)**

Tecrit Yaşayanlar anlatıyor

Selami Kurnaz

**Tecrit ve Tecrite Karşı Mücadele Sempozyumu: Belgeler,
Konuşmalar**

Tutuklu Aileleri Bülteni

Çevre Düzeni Planına Doğru

Mimarlar Odası Antalya Şubesi

Mesleki denetime yönelik yönetmelik ve şartnameler

TMMOB Mimarlar Odası

Mimarlık Eğitiminde Uluslararası Boyutlar

TMMOB Mimarlar Odası

**Sevgili Üyemiz, Sizlerle daha kolay ve
etkin iletişim kurabilmemiz,**

- Mimarlık gündeminden,
 - Duyurularımızdan,
 - Etkinliklerimizden
- Daha hızlı haberdar olabilmeniz için;

**e-posta
adresinizi
ve**

**cep telefonu numaranızı
Lütfen Şubemize bildiriniz.**

**Aidatlarınızı aşağıdaki formu doldurup
463 52 12 numaralı faksımıza yollayarak ödeyebilirsiniz**

KREDİ KARTI İLE AİDAT ÖDEME FORMU

Adı ve Soyadı :
Oda Sicil No : Doğum Tarihi :
Adres :
Posta Kodu : İl :
Telefon no : Faks no :
e-posta :
Toplam aidat miktarı : YTL.
Taksit sayısı : Taksit miktarı : YTL.

Yukarıda belirttiğim aidat bedelini, ayından itibaren taksitlendirilerek takibeden her ayın 'sinde aşağıda belirttiğim kredi kartı hesabıma borç kaydediniz.

Kart No: Güvenlik Kodu:
Son Kullanma Tarihi:

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ: Tamer BAŞBUĞ

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2006/2 Baskı Tarihi: 25/04/2006

Baskı: TÜKELMAT A.Ş. (0.232) 461 96 42