

## Kordon'a Otoyol Yapılamaz



**HABERLER** \_\_\_\_\_ Mart 2004

| 37. Olağan Şube Genel Kurulu ve Seçimler Gerçekleşti | 2004-2006 Çalışma Dönemi Program Taslağı Hazırlandı | Kamu Reformu Aldatmacasına Hayır | Ken Yeang 3 Nisan 2004'te İzmir'de Olacak | UIA 2005 Hazırlıkları Devam Ediyor | 2004 Yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri Hakkında Tebliğ Yayınlandı

# 37. Olağan Şube Genel Kurulu ve Seçimler Gerçekleşti

Şube Genel Kurulumuz 24 Ocak 2004 tarihinde DEÜ Desem Salonu'nda toplandı. Divan Başkanlığı'nı Güner Eliçin, yardımcılıklarını Enver Aydın, Emel Kayın'ın yürüttüğü Genel Kurul'da, Leyla Özyurt, Serap Kozdere-li, Naime Bilikvar, Işık Yılmaz yazman olarak görev aldılar.

Gündem gereği Yönetim Kurulu adına Şube Yönetim Kurulu Başkanı Tamer Başbuğ'un açılış konuşmasının ardından, 36.Dönem Şube çalışmaları hakkında sunuşu Şube Sekreteri Nilüfer Çınarlı gerçekleştirdi. Sunuşun ardından iki yıllık çalışma döneminin değerlendirilmesi yapıldı ve yeni dönem çalışma ilkeleri, hedefleri görüşüldü.

Söz alan üyelerimizin dile getirdiği konular arasında mesleğin yeniden yapılandırılması, yasal düzenlemeler ve mesleğe etkileri, mesleki denetim uygulamaları, üye-oda ilişkileri, uluslararası anlaşmalar boyutunda mesleğin vizyonu, mimarlığın topluma tanıtılması, Şube birimleri ile ortak etkinlik gerçekleştirilmesi yer aldı. 36.Dönem çalışmaları söz alan üyelerimiz tarafından övülerek yeni dönemde de aynı yoğun çalışmanın sürdürülmesi talebinde bulunuldu.

Genel Kurulumuz üretken, katılımcı bir yönetimin sağlanması, mesleğin gelişmesi amaçlarına yönelik verimli çalışma gerçekleştirdi.

25 Ocak pazar günü gerçekleşen seçimlerde önümüzdeki iki yıllık dönemde görev yapacak olan Şube Yönetim Kurulu, Şube Soruşturma ve Uzlaştırma Kurulu, Şube Denetleme Kurulu, Şube Meclisi üyeleri seçildi.



Yönetim Kurulunun 29 Ocak 2004 tarihinde yapılan ilk toplantısında görev dağılımı şu şekilde gerçekleşti:

### Asil Üyeler

Başkan  
**Tamer Başbuğ**  
Başkan Yardımcısı  
**Alev Ağrı**  
Sekreter Üye  
**Nilüfer Çınarlı**  
Sayman Üye:  
**Necdet Ulema**  
Üye: **Eser Gültekin**  
Üye: **Boygaz Özlen**  
Üye: **Tamer Bozoklar**

### Yedek Üyeler

- Aydın Özay
- Arif Alptürk
- Simay Urla
- Ebru T. Diktaş
- Nazife Taşdemirel
- H. Murat Günaydın
- M. Burak Altınışık

### Şube Soruşturma ve Uzlaştırma Kurulu

Sema Özay  
Ali Ekinci  
Mehmet Ağrı  
**Yedek Üyeler**  
F. Perihan Utan  
Harun Gürhan  
Mahmut Ayan

### Şube Denetleme Kurulu

Ş.Leyla Özyurt  
Adnan Turan  
M. Serkan Kenanoğlu  
**Yedek Üyeler**  
Naime Bilikvar  
Hamdi Erdoğan  
Erdal Onur Diktaş

## 6 MART'TA ANKARA MITİNGİNDEYİZ...

**Kamu Yönetimi Temel Kanunu Tasarısı'nın geri çekilmesi,** bu tasarının yerine halkımızın taleplerini içerecek gerçek bir reformun hazırlanması ve gerçekleştirilmesi için İşçi ve kamu çalışanları sendikaları konfederasyonları, meslek kuruluşları ve demokratik kitle örgütleri 6 Mart'ta Ankara'da miting gerçekleştirecek.

## 4. Dönem Şube Meclisi Seçimi Sonuçlandı

[25.01.2004]

21 Aralık 1997 tarihli Şube Olağanüstü Genel Kurulu'nda kabul edilen Mimarlar Odası İzmir Şube Meclisi Komitesi Tüzüğü'nde belirtildiği üzere;

Oda çalışmalarının sürekliliğini sağlamak, etkinlik ve yaygınlığını arttırmak, Şube Yönetim Kurulu çalışmalarına katkıda bulunmak ve tüzüğünde yazılı görevleri yerine getirmek amacıyla görüş ve öneriler geliştirmek ve kararlar almak üzere çalışmalarını üç dönemdir sürdürmektedir.

Şube Meclisi, serbest, kamu kesiminde, özel sektörde ücretli ve eğitim kurumlarında çalışan üyeler arasından seçilen, çeşitli Oda organlarında görev yapan üyelerden ve Şube etkinlik alanı içindeki eğitim kurumlarından öğrenci temsilcilerinden oluşan üyeleriyle Komite 4. Dönem çalışmalarına başlıyor.

**Meclis çalışmaları ve toplantılar ilgi duyan tüm üyelerimizin katılımına açık olup, toplantı tarih ve gündemleri hakkında meclis sekreteryasından ve Şubemizin internet sitesinden**

**([www.izmimod.org.tr/meclis](http://www.izmimod.org.tr/meclis))  
bilgi alabilirsiniz.**

### Serbest Çalışan Mimarlar Kesimi

Aytül Yaşarol  
Enver Aydın  
Sema Özay  
Cem Bingöl  
Kökнар Orhon  
Hasan Küçükкara  
Aydın Özay  
Güner Eliçin  
Levent Onbeş  
Necip Ünal  
Mahmut Ayan  
Serap Kozdereli  
Neslihan Yeşil

İpek Yatmaz  
Adnan Turan  
Mehmet Ağrı  
Nazife Taşdemirel  
M. Emin Girgin  
Halit Değır  
Arif Alptürk  
Cumhuray Metintürk  
Mualla Haytabay  
Ziyaeddin Bilgin  
Uğır Karamanoğlu  
Rafet Yacan

### Ücretli Çalışan Mimarlar Kesimi

Ebru Türkdamar Diktaş  
Deniz Dayangaç  
Müjde Özışık  
İsmail Özcan  
Osman Özdikici  
Ünal Yavaş (Yedek üye)

### Kamuda Çalışan Mimarlar Kesimi

Kıvılcım Keskiner  
Perihan Utan  
Ahmet Özer  
Özge Gürdeniz

### Eğitim Kurumlarında Çalışan Mimarlar Kesimi

Erdal Onur Diktaş  
Murat Burak Altınışık  
Emel Kayın

Şubemizin geleneğinden gelen demokratik ve katılımcı yönetim anlayışını sürdürmek, çoğulcu ve etkin bir çalışma dönemini birlikte paylaşmak için Şube çalışmalarımıza katılım ve katkılarınızı bekliyor, komisyonlarımızda görev almaya çağırıyoruz.

**Mimarlar Odası İzmir Şubesi  
37. Dönem Yönetim Kurulu**

**Kent ve Çevre Komisyonu**

**Mimarlık ve Deprem Komisyonu**

**Envanter Çalışmaları Komisyonu**

**Serbest Çalışan Mimarlar Komisyonu**

**Ücretli Çalışan Mimarlar Komisyonu**

**Kamuda Çalışan Mimarlar Komisyonu**

**Meslek İçi Eğitim Komisyonu**

**Mimarlık Eğitimi Komisyonu**

**Uluslararası İlişkiler Komisyonu**

**Sosyal Etkinlikler Komisyonu**

# Çağrı

# 10 Mart 2004

Çarşamba 18.00'de

## Sevgili üyemiz,

Önümüzdeki iki yıllık süreçte birlikte üretmek, katılımcı- etkin bir yönetim anlayışını sizlerle paylaşmak,

## "2004-2006 Dönemi Çalışma Programı Taslağı"nı

birlikte değerlendirmek üzere Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nde gerçekleştireceğimiz toplantıya katılımınızı bekliyoruz.

# TMMOB'nin Asgari Ücret Yönetmeliği'nin İptali İçin Rekabet Kurulu Tarafından Alınan Karara İlişkin Açtığı Davada Danıştay Yürütmeyi Durdurma Kararı Verdi

Rekabet Kurulu, 22.01.2003 tarih ve 02-04/40 21 sayılı kararı ile TMMOB Asgari Ücret Yönetmeliği ile Odaların asgari ücret uygulamasını 4054 sayılı Yasa'ya aykırı bularak uygulamanın sona erdirilmesi için karar almıştı.

Anılan kararın iptali, yürütmenin durdurulması istemiyle açmış olduğumuz davada, Danıştay 10. Dairesi Rekabet Kurumu'nun kararı hakkında yürütmenin durdurulmasına karar vermiştir.

Bilindiği gibi Rekabet Kurulu, kendisine yapılan başvurular üzerine TMMOB'ne bağlı Odaların belirlediği asgari ücret uygulamasının rekabeti yok ettiği ve bu nedenle Rekabet Yasası'na aykırı olduğu iddiasını soruşturma konusu yapmış ve soruşturma sonunda :

- TMMOB Mimarlık-Mühendislik Hizmetleri ve Asgari Ücret-Asgari Çizim ve Düzenleme Esasları Yönetmeliği'nin,
- TMMOB Asgari Ücret ve Çizim Standartları Tespit Komisyonu ve Kontrol Bürolarının Kurulmasına İlişkin Yönetmeliği'nin,
- TMMOB Serbest Mühendislik ve Mimarlık Hizmetleri Asgari Ücret Yönetmeliği'nin,
- TMMOB Disiplin Yönetmeliği'nin

rekabet hukukuna aykırı olduğuna ve TMMOB ve Yönetim Kurulu Üyeleri hakkında Rekabetin Korunması Hakkındaki Yasa'ya aykırı davranılmasından dolayı toplam 8.578.754.000 TL. para cezasına ve uygulamanın sürmesi durumunda günlük 1.454.027.328 TL. süreli para cezasına karar vermiştir.

Bu kararın iptali ve yürütmenin durdurulması istemiyle Birliğimiz tarafından Danıştay'da dava açılmıştır. Danıştay 10. Dairesi'nin 17.11.2003 günlü (2003-2705 Esas Sayılı) kararında Rekabet Kurulunca verilen karar hakkında yürütmenin durdurulmasına karar verilmiştir.

## Danıştay 10. Dairesi'nin kararı;

**"Anayasanın 135. maddesi kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları ve üst kuruluşlarını belli bir mesleğe mensup olanların müşterek ihtiyaçlarını karşılamak, mesleki faaliyetlerini kolaylaştırmak, mesleğin genel menfaatlara uygun olarak gelişmesini sağlamak, meslek mensuplarının birbirleri ile ve halk ile olan ilişkilerinde dürüstlüğü ve güveni hakim kılmak üzere meslek disiplini ve ahlakını korumak maksadı ile kanunla kurulan ve organları kendi üyeleri tarafından kanunda gösterilen usullere göre yargı gözetimi altında gizli oyla seçilen kamu tüzel kişilikleridir"** şeklinde tanımlanmıştır.

Yine Anayasanın 124. maddesi uyarınca, Başbakanlık, bakanlıklar ve kamu tüzel kişileri kendi görev alanlarını ilgilendiren kanunların ve tüzüklerin uygulanmasını sağlamak üzere ve bunlara aykırı olmamak şartıyla yönetmelik çıkarma yetkisine sahiptirler.

**Bu kapsamda, kamu kurumu niteliğinde meslek kuruluşlarının üst kuruluşu olan ve kamu tüzel kişiliği bulunan davacı Birliğin kendi görev alanı ile ilgili yönetmelikler çıkarma yetkisi bulunduğu kuşkusuzdur.**

Davacı Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği tarafından çıkarılan; Resmi Gazete'de yayımlanmak suretiyle yürürlüğe konulan ve o tarihten itibaren de uygulanması süregelen TMMOB Asgari Ücret ve Çizim Standartları Tesbit Komisyonu ve Kontrol Bürolarının Kurulmasına İlişkin Yönetmelik, TMMOB Mimarlık Mühendislik Hizmetleri ve Asgari Ücret Asgari Çizim ve Düzenleme

Esasları Yönetmeliği, TMMOB Serbest Mühendislik ve Mimarlık Hizmetleri Asgari Ücret Yönetmeliği ve TMMOB Disiplin Yönetmeliği hakkında tesis edilen ve anılan Yönetmeliklerin uygulanıyor olması nedeniyle davacı Birliğe para cezası verilmesine ilişkin bulunan Rekabet Kurulu'nun dava konusu 22.1.2002 tarih ve 02.04-40-21 sayılı kararı yönünden, Yönetmeliklerin hukuksal niteliği dikkate alındığında, 2577 sayılı Kanununun 27.maddesinde yer alan koşulların gerçekleştiği görüldüğünden, yürütülmesinin durdurulması istemi yerinde görülmüştür."

Birliğimiz kuruluşundan bu yana, mühendislik, mimarlık ve şehir plancılığı hizmetlerinin öncelikle kamu yararı gözetilerek yerine getirilmesini sağlamak için çaba harcamaktadır. Mesleki etkinliklerde toplumun güvenliğinin, sağlığının ve refahının en temel ölçütler olması için yapılan düzenlemelerden birisi de, Rekabet Kurulu'nun soruşturmasına konu olan düzenlemelerdir. Asgari standart ve asgari ücret uygulaması, hem meslek mensupları arasındaki haksız rekabetin önlenmesi hem meslek mensubunun nitelikli ve belirli bir standartta hizmet üretebilmesi için yürürlüğe konulmuştur. Rekabet Kurulu'nun kararı, kısa bir süre yürürlükte kalmış olsa da, kamu yararı açısından olumsuzluklara neden olmuş, bu arada KDV kayıplarına da zemin hazırlamıştır. Yargının bu kararı ile söz konusu olumsuzlukları ortadan kaldırmak olanağı doğmuştur.

TMMOB ve Odaları, bilimi ve teknolojiyi halkın hizmetine sunmak konusundaki anlayışını kararlılıkla sürdürecektir.

**TMMOB**



# FELAKETLER; YAZGI, İSTİSNA VE RASLANTI OLARAK DEĞERLENDİRİLEMEZ !

Kasım 2003 tarihinde Bornova İlçesinde meydana gelen yangın sonrasında yaptığımız çağrısı bu kez dün Balçova'da yine bir kafeteryada meydana gelen yangında 4 vatandaşımızın yaşamını yitirmesi ve 4 vatandaşın yaralanması ardından bir kez daha yinelemenin üzüntüsü içindeyiz.

Toplumsal vicdanımızda derin izler bırakacak olan bu olayların ardındaki gerçekleri ve önerilerimizi; bu ve benzeri olayların ülkemizde ve kentimizde bir daha yaşanmamasını sağlamak; "yazgı" diye algılanan kanıksanmışlığa, vurdumduymazlığa son vermek amacıyla, görüş ve önerilerimizi bir kez daha önemle vurguluyoruz.

1. Ülkemizde yürürlükteki İmar Mevzuatı planlı, sağlıklı ve güvenli bir kentleşme zemini yaratacak nitelikte değildir. Yıllardır yangın, sel, deprem gibi olası felaketlerin önlenmesi ve yapılarda güvenliğinin artırılmasına yönelik yasal düzenlemeler ne yazık ki siyasi ve ekonomik çıkar gruplarının yönlendirmeleriyle çağdaş, bilimsel, teknik kriterlerden ve katılımcılık anlayışından uzak, günöbirlik politika anlayışı ile gerçekleştirilmektedir.

2. Bunun sonucu olan çarpık kentleşme ve yapılaşma ile ülkemizde sel, deprem ve yangın gibi felaketler zincirleme olarak devam etmektedir. Bu felaketlerin hiçbirinin "doğal", "yazgı", "rastlantısal", "istisna" olarak nitelendirilmesi mümkün değildir.

Tüm bunlar, başta belirtildiği gibi yasal düzenleme eksikliğinden, yanlışlığından ve denetim yetersizliğinden kaynaklanmaktadır. Bu anlayışın sürmesi durumunda insani ve ekonomik yıkımlar yaratan felaket zincirlerine, kentimizde ve ülkemizde yeni "can alıcı" halkaların eklenmesi kaçınılmazdır.

3. Yangın güvenliği ile ilgili olarak ülkemizde kapsamlı olarak ilk kez 26 Temmuz 2002 tarihinde BİNALARIN YANGINDAN KORUNMASI HAKKINDA YÖNETMELİK yayınlanmıştır. Bu yönetmelik ile özellikle can güvenliği açısından yüksek risk grubunda bulunan kamuya açık binalarda, (kafeterya, restoran, bar, sinema, tiyatro, çarşı, otel, okul, hastane, işyerleri vb.) önemli ve radikal önlemlerin alınması zorunlu kılınmıştır. Yangın güvenliğine ilişkin uluslar arası nitelikte standartları içeren bu yönetmelik yayınlandığı tarihten bugüne kadar, ne yazık ki merkezi ve yerel yönetimler tarafından yeterince uygulamaya geçirilmemiştir.

4. Anılan Yönetmelik, kamuya açık binalarda bir an önce yangına karşı önlemler alınması konusunda net hükümler içermektedir. Bu hükümlerin başta İTFAİYE birimleri ile ilgili idareler tarafından ivedilikle yaşama geçirilmesi gerekmektedir.

Tüm bu önlemlerin ve denetimlerin etkin ve yaygın bir şekilde gerçekleştirilmesi yangın güvenliği konusunda uzman teknik kadroların itfaiye birimlerinde sayısının ve niteliğinin artırılmasıyla mümkündür. Odalarımızın konuyla ilgili uzmanlık alanları kapsamında, kentimizde ve ülkemizde yangın güvenliğinin sağlanması hedefiyle daha önce de belirttiğimiz eğitim ve denetim çalışmalarında görev alabileceğini bir kez daha vurguluyor, kamuoyunu, çağdaş, planlı, sağlıklı ve güvenli bir kentleşme hedefiyle duyarlı olmaya, yaşam hakkını korumak için birlikte çözüm üretmeye çağırıyoruz.

**Mimarlar Odası İzmir Şubesi**

**Makina Mühendisleri Odası İzmir Şubesi**

**Elektrik Mühendisleri Odası İzmir Şubesi**

# KAMU REFORMU ALDATMACASINA HAYIR!



**"Kamu Yönetimi Temel Kanunu Tasarısı" hükümet tarafından "Kamuda Reform" olarak bizlerin karşısına çıkartılmış, şeffaflık, demokrasi ve yerelleşme ambalajına büründürülmüş olsa da;**

### **Biz bu yasa taslağının;**

- Devletin sosyal yönünü tamamen tasfiye ederken, devletin yurttaşların tepesinde baskıcı karakterini artırdığını,
- Kamuoyundan kaçırılarak hazırlandığını, ülkemizde yaşayan tüm yurttaşları ilgilendiren bu tasarı hazırlanırken, toplumun büyük bir kesimi ve onların örgütleri dışlanarak yalnızca sermaye örgütlerinin görüşlerinin alındığını,
- Başta eğitim ve sağlık kuruluşları olmak üzere bir çok kamusal hizmet kuruluşunu birer ticarethaneye dönüştürerek, binlerce kamu çalışanını işsiz bırakacağını,

• Ülkemizi uluslararası sermaye ve yerli uzantıları için bir pazar, devleti şirket, yurttaşı ise müşteriye dönüştürmeye çalıştığını biliyoruz.

Yasa taslağıyla toplumun büyük kesimine daha fazla yoksulluk ve baskı getirilirken, sermaye gruplarının çıkarlarının korunduğunun, tüm yurttaşlar için eşit ve ulaşılabilir olması gereken birer hak olan kamusal hizmet alanının özelleştirilmeye hazırlandığının farkındayız.

Tüm bu nedenlerden dolayı yasa tasarısının derhal TBMM gündeminden geri çekilmesini, toplumun tüm kesimlerinin beklentilerinin karşılanacağı, kitle örgütlerinin inisiyatifinde, gerçek anlamda bir "kamusal reform" için çalışmalara başlanmasını talep ediyoruz.

18.02.2004

**İzmir Tabip Odası  
Türk Mühendis Mimar Odaları Birliği  
İzmir İl Koordinasyon Kurulunu  
KESK İzmir Şubeler Platformu  
DİSK Ege Bölge Temsilciliği  
Türk-İş Ege Bölge Temsilciliği**

## İş Güvenliği ile Görevli Mühendis ve ya Teknik Elemanların Görev, Yetki ve Sorumlulukları ile Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik

İş Güvenliği ile Görevli Mühendis veya Teknik Elemanların Görev, Yetki Ve Sorumlulukları ile Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik 20.01.2004 Salı tarih ve 25352 (Asıl) sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak aynı gün yürürlüğe girdi.

Yönetmelik, sanayiden sayılan, devamlı olarak en az elli işçi çalıştıran ve altı aydan fazla sürekli işlerin yapıldığı işyerlerini kapsamaktadır.Yönetmeliğin amacı ise; iş güvenliği ile görevli mühendis veya teknik elemanların nitelikleri, sayısı, görev, yetki ve sorumlulukları, eğitimleri ve çalışma şartları ile ilgili usul ve esasları belirlemektir.

### Yönetmelik şu bölümlerden oluşuyor;

- İşverenin ve Çalışanın Yükümlülükleri
- İş Güvenliği Uzmanının Nitelikleri
- İş Güvenliği Uzmanlarının Çalışma Şartları, Görev, Yetki ve Sorumlulukları ve Görevlendirilmeleri

## İşyeri Bina ve Eklentilerinde Alınacak Sağlık ve Güvenlik Önlemlerine İlişkin Yönetmelik

İşyeri Bina Ve Eklentilerinde Alınacak Sağlık ve Güvenlik Önlemlerine İlişkin Yönetmelik 10.02.2004 Salı tarih ve 25369 (Asıl) sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak aynı tarihte yürürlüğe girdi.

4857 sayılı İş Kanunu kapsamına giren tüm işyerlerini (muafiyetler için madde 2) kapsayan yönetmeliğin amacı; bina ve eklentilerinde bulunması gereken asgari sağlık ve güvenlik şartlarını belirlemektir.

### Yönetmelik şu bölümlerden oluşuyor;

- İşverenlerin Yükümlülükleri
- İlgili Avrupa Birliği Mevzuatı, Yürürlük Ve Yürütme Ek-I: Yönetmeliğin Yürürlüğe Girdiği Tarihten Sonra Kurulacak İşyerlerinde Uygulanacak Asgari Sağlık ve Güvenlik Gereklere
- Ek-II: Yönetmeliğin Yürürlüğe Girdiği Tarihten Önce Faaliyette Olan İşyerlerinde Uygulanacak Asgari Sağlık ve Güvenlik Gereklere

## Düzeltilme

Üyelerimize indirim yapan kuruluşlardan

**Ege Sağlık Tesisleri ve Eğitim Merkezi A.Ş.'nin**

önceki haberler bültenlerinde 462 77 00 olarak duyurulan telefon numarası:

**463 77 00** olacaktır.

Düzeltilir, özür dileriz.

"VII. Bilgilendirme, Yönlendirme ve Meslek Tanıtım Forumu"na katılıyoruz

# "Bilgilendirme, Yönlendirme ve Meslek Tanıtım Forumu" 13-14 Mart 2004

tarihlerinde İzmir Özel Saint Joseph Fransız Lisesi organizasyonu ile Kültürpark'ta gerçekleşecek. Açacağımız stand ile mimarlık mesleğini tanıtacağız. Bu çalışmada bizlerle birlikte olmak isteyen üyelerimizin katkılarını bekliyoruz.



Fotoğraf: Cemal Emden

## İzmir Kent Arşivi ve Müzesi'ni Gezdik



28 Ocak 2004 tarihinde yaklaşık 60 üyemizin katılımıyla İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin Türkiye'de bir ilk olarak gerçekleştirdiği İzmir Kent Arşivi ve Müzesi'ni inceledik.

İKEMA'nın kurucularından İBŞB başkanlık danışmanı Yrd. Doç. Dr. Fikret Yılmaz'ın binanın toplantı salonunda gerçekleştirdiği sunuşta, İkema'nın kuruluş süreci, hedefleri, yapısı ve olanakları hakkında katılımcılara bilgi aktarıldı. Klasik bir müze yapılanmasından ve sunumundan farklı olarak "aktif ve okunur" anlayışla esnek ve sürekli kendini yenileyen bir yapıda tasarlanan müze, kentimizin önemli bir eksiğini tamamlıyor.

İzmir ile ilgili yazılı ve görsel her kaynaktan tüm belge ve bilgiye ulaşmayı ve bilgiişlem-iletişim teknolo-



jisinin olanaklarını kullanarak herkesin kolayca ulaşabileceği ve kullanabileceği olanakları sağlamayı amaçlayan kurum, bunu gerçekleştirmek için altyapısını oluşturmuş durumda.

İkema'nın ilk sergisi "Kent ve Ticaret" temasını taşıyor. Sergi, İzmir'in İ.Ö.3000 - 1933 arasındaki gelişimini ve giderek bir liman ve ticaret kenti haline gelmesini işliyor.

İkema, kurumsal katkıların yanı sıra kentlinin elinde bulunan İzmir ile ilgili her türlü belge, fotoğraf ve /veya objeye de ulaşmayı hedefliyor. Dileyen İzmirli elilerindeki bağışlayabileceği gibi, bunları İkema'ya bir süreliğine ödünç verip, kayıt ve belgeleme işlemleri tamamlandıktan sonra geri alabiliyorlar.

### İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Arşivi ve Müzesi (İKEMA)

Şair Eşref Bulvarı No:1/A Çankaya

Tel: (0.232) 441 69 39 Faks: (0.232) 441 30 39

<http://www.ikema.org.tr>

Tarihi İtfaiye Binası, artık "İzmir Kent Arşivi ve Müzesi" olarak hizmet verecek...

## İZMİR"BELEĞİNE" KAVUŞTU

Yaklaşık 2 yıl süren restorasyon ve donanım çalışmalarının ardından 10.Ocak.2004 Cuma günü düzenlenen törenle "**İzmir Kent Arşivi ve Müzesi**" (İKEMA) olarak hizmet vermeye başlayan tarihi **İtfaiye Binası**'ndayız...

Büyükşehir Belediye Başkanlığı danışmanı Yard. Doç. Dr. **Fikret Yılmaz**, 1922 Eylülündeki o korkunç yangının kentin geniş bölümünü kapsayan "**enkaz bölgesi**"nin tam ortasında, 1930'lardaki yapım yıllarına ait fotoğrafını göstererek diyor ki; "**Cumhuriyet'in kente duyarlılığı bu binayı yarattı; aynı dönemin ekonomik güçlükleri ise büyük yangından ancak 10 yıl sonra gerçekleştirilebilmesine neden oldu...**"

İKEMA'nın diğer danışmanı Yard.Doç.Dr.**Sabri Yetkin**'in de İzmir'de müzeciliğin tarihçesini özetlediği konuşmasının ardından söz alan ÇEKÜL Başkanı Prof.Dr.**Metin Sözen** ise bu bilgilendirmelere şunları ekliyor: "**Yıllarca kentin yanmasını önleyen bu binada, bundan sonra da kent aklının, ortak belleğin ve tarihsel birikimlerin yakılması durdurulmuş olacak...**"

İşte bunu sağlamanın ne denli ileri bir "**çağdaş uygarlık hizmeti**" olduğunu vurgulamak için de şu benzetmeyi yapmadan edemiyor; "**Cumhuriyet'in bu anlamdaki ilk büyük hizmetlerini Behçet Uz üstlenmişti; şimdi de Ahmet Piştin'a'yla sanki aynı heyecan yeniden yaşıyor...**"

### **"BELEDİYESİLERİN ESERİ**

Yaklaşık 700 milyar liralık bir "**başlangıç gideriyle**" ger-

çekleştirilen İKEMA'nın mimari restorasyon projelerini, Büyükşehir Belediyesi'nde kurulan "**Tarihsel Çevre Müdürlüğü**"nün özverili mimarlarından **Hülya Yüceer** hazırladı. Binaya 1950'lerde yapılan eklerin de kaldırıldığı "**restitüsyon**" (özgün şekline dönüştürme) çalışmaları, **Koruma Kurulu** ile diyalog içinde ve yasal onaylarla tamamlandı.

Hemen tüm imalat ve donanım işleri de yine öncelikle belediyeye bağlı birimler ve çalışanlar tarafından "**elbirliğiyle**" kotarıldı. Çoğu eşya ve dekorasyon malzemeleri ise pahalı siparişler yerine "**Devlet Malzeme Ofisi**" depolarından satın alınarak, her yönüyle "**yerel kaynaklara dayalı kamu projesi**" örneği gerçekleştirildi...

Araştırmacıların "**bilgisayar teknolojisi**" ile de kolaylıkla yararlanabilecekleri İKEMA'nın "**yaşam boyu dayanışma arkadaşı**" ise 90 yaşını geride bırakan "**İzmir Milli Kütüphane**"si olacak... Çünkü, binanın bir bölümünde de bu tarihi kütüphaneye ait depolarda saklanan Osmanlı döneminden bugüne basın, yayın ve belge koleksiyonu artık herkesin ulaşabileceği bir konumda bulunacak...

Yine açılış toplantısında işte bu olanaktan ötürü de çok mutlu olduklarını söyleyen İzmir Milli Kütüphane Vakfı Başkanı Av. **Ulvi Tuğ**, kenti süsleyen neo-klasik milli kütüphane binasının artık çekemediği yükünün de alınmış olmasına teşekkür etti... 10 Ocak'ın aynı zamanda "**İdareciler Günü**" olduğunu anımsatan Vali ... ise İKEMA için

şunları söylüyordu; **"Böyle bir günde başlatılan bu hizmet, geleceğin başarılı idarecilerini de yaratacaktır. Çünkü belleksiz yönetim olamaz; olursa da zaten yönetemez..."**

### **DÜNYA ARŞİVLERİNDEN...**

Sadece **Ankara** ve **İstanbul**'dakilerden değil, **Venedik, Marsilya, İskenderiye, Londra, Dubrovnik, Floransa, Cenna, Amsterdam, İskenderiye** gibi uluslararası kütüphane ve arşivlerden de yine İzmir'le ilgili 100 binlerce belgenin **"takas"** ve **"kopyalama"** yollarıyla derlenerek kurulması sürecine geçilen İKEMA'da, iki yıl içinde de **"internet üzerinden"** tüm dünyaya hizmet verilmeye başlanacak..

Yaklaşık 3600 m<sup>2</sup> alandaki 1000 m<sup>2</sup>'lik 3 katlı binanın geniş iç avlusunda yer alan **"İzmir Yemekleri Lokantası"**nda yine İzmir ve Ege'den özgün müzik eşliğinde **"anılarla buluşmanın"** keyfi yaşanacak...

Büyükşehir Belediye Başkanı **Ahmet Piriştina**, bütün bunların **"5000 yıllık kent olmakla övünebilmenin"** de ön koşulu olduğunu anımsatarak diyor ki; **"Eğer geçmişin bütünlüğüne yakışır bir geleceği de güvenceye almaya niyetliyse, binlerce yıllık belleğimize yeniden kavuşmak en değerli kaynağımızı oluşturacaktır..."**

### **"OKUNUR MÜZE"...**

Durağan ve **"donuk"** bir objeler müzesi yerine, **"aktif ve**

**okunur"** bir müze olarak kurulan İKEMA'da, bunun **"ilk sergisi"** ise açılış günüyle birlikte İzmirli ve kenti ziyaret edenleri **"zaman içinde yolculuğa"** başlattı bile...

Üç bölümden oluşan serginin **"sürekli"** yaşatılacak olan bölümünde **"İ.Ö.3000'lerden İ.S.1933'e"** çağlar boyu kent tarihi izleniyor... Bu derinlik içinde belli evrelerin ele alınacağı değişgen bölümde ise İzmir'in bugünkü kimliğinde de etkin rolü olan ilk serbest ticaret antlaşmasından sonraki **"1838-1933"** dönemi **"kent ve ticaret"** yaşamıyla yakından tanınıyor... Yine sürekli olarak **"yangınlar ve kent"**i sergileyecek 3.bölümde ise bu felaketlerin yol açtığı yıkımlar ve yeniden yapılanmaların yarattığı modern İzmir'in adeta **"küllerinden doğuşu"** var...

Tümüyle dijital sistemle de donatılarak herkese açık bir **"kent kültürü okulu"** işlevi üstlenmeye aday olan İKEMA'ya ilk büyük **"sivil katkı"** ise gazeteci ve bilim insanı Dr.**Orhan Koloğlu**'ndan geldi... Yaklaşık 10 bin kitap, gazete ve dergi koleksiyonlarını bağışlayan Koloğlu, ayrıca tüm **"aile arşivini"** de vererek, emektar İtfaiye Binasının **"İzmirliğin ortak tarih sırdaşı"** olmasına da ilk katkıyı yapmış oldu.

Şimdi sıra **"bütün"** İzmirlielerde... Aynı bağışlar yaygınlaştıkça, ya da aile belgelerinin asılları yine kendilerinde kalarak kopyalarının mikro filmlere alınmasını sağladıkları zaman, İKEMA da sadece kentin değil, tüm kentlilerin belleği olarak, gelecek kuşakları da bilgilili ve duygulu kılmaya doğru yelken açacak...



# Akademi İKSEV Açıldı



Akademi İKSEV ile İzmir, çağdaş, nitelikli bir müzik ve sahne sanatları merkezine kavuştu. Akademi İKSEV, İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı ortak çabasıyla hayata geçti. Müzik ve sahne sanatlarıyla ilgili yaratma – yorum - eğitim ve araştırma alanlarında yeni bir merkez oluşturmak amacıyla kurulan Akademi İKSEV, sanatçı öğrencilere ve genç sanatçılara, dünyaca ünlü sanatçılarla; birlikte yaratacakları, yorumlayacakları, deneyimleyecekleri, paylaşacakları yepyeni bir ortam hazırlayacak. Akademi İKSEV, İzmir'in tarihi yapılarından birini, içinde; yaşanan, üretilen bir mekan olarak yeniden yaşama döndürüyor. İzmirliilerin "Eski Savaş Atölyesi" olarak tanıdığı kagir bina 1800 yılların ortalarında İzmir Atlı Tramvay İdarehanesi olarak yapıldı. Daha sonra ES-HOT tarafından kullanılan ve son on yıldır boş duran yapı, restore ettirildi. Tarihi kagir binanın kullanım hakkı, İzmir Büyükşehir Belediyesinin önerisiyle müzik ve sahne sanatları merkezi olarak kullanılmak üzere, 49 yıllığına İKSEV'e verildi.



## “Design 360”

**Mimar Tülin Hadi'nin sunduğu ve Esra Güven'in hazırladığı, programda, dünyadan ve Türkiye'den tasarımcılar ve eserleri tanıtılıyor.**

**Program, CNN TÜRK'te Pazartesi günleri saat: 22.30'da yayınlanıyor.**

## Mimarlar Odası Genel Merkezi

Oda'ya kayıtlı tüm üyelere

**ÜCRETSİZ**

e-posta hesabı veriyor.

**10 MB'lık alanı  
kullanabileceğiniz  
E-Posta adresleri**

**isimsoyad@mimarlarodasi.org.tr**

şeklinde verilecektir.

**Başvurularınızı  
Şubemizden  
yapabilirsiniz.**

Duyuru...Duyuru...Duyuru...Duyuru...

# Mimarlar Odası

## 39. Genel Kurulu

**16-17 Nisan 2004**

# SEÇİMLER

**18 Nisan 2004**

tarihinde Ankara'da DSİ salonunda gerçekleşecektir.  
(Gündem ve toplantı yeri daha sonra duyurulacaktır.)

# Etkinlik Programı

**10** MART TOPLANTI

Çarşamba

Saat: 18.00

## 2004 - 2006 Dönemi Çalışma Programı Taslağı Değerlendirme Toplantısı

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

**12** MART SÖYLEŞİ

Cuma

Saat: 17.30-19.30

## Anadolu Tanrıları

Konuşmacı: **Fahri Işık**, Prof. Dr.

## Anadolu Bilginleri

Konuşmacı: **Havva Işık**, Prof. Dr.

Yer: **Konak Belediyesi Kültür Merkezi**  
Kıbrıs Şehitleri Caddesi No:12 Alsancak

**17** MART SÖYLEŞİ

Çarşamba

Saat: 18.30

## Bir Mimar ve Uygulamaları

Konuşmacı: **Salih Zeki Pekin**

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

**31** MART SÖYLEŞİ

Çarşamba

Saat: 18.30

## Bir Mimar ve Uygulamaları

Konuşmacı: **Nafi Çil**

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

**3** NİSAN SÖYLEŞİ

Cumartesi

Konuşmacı:

**Ken Yeang**

Ayrıntılı program duyurulacaktır.

**1-4** NİSAN FUAR

## MARBLE 2004

10. Uluslararası Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı

Fuar. 10.00-19.00 arası gezilebilir.

**Kültürpark Fuar Alanı**

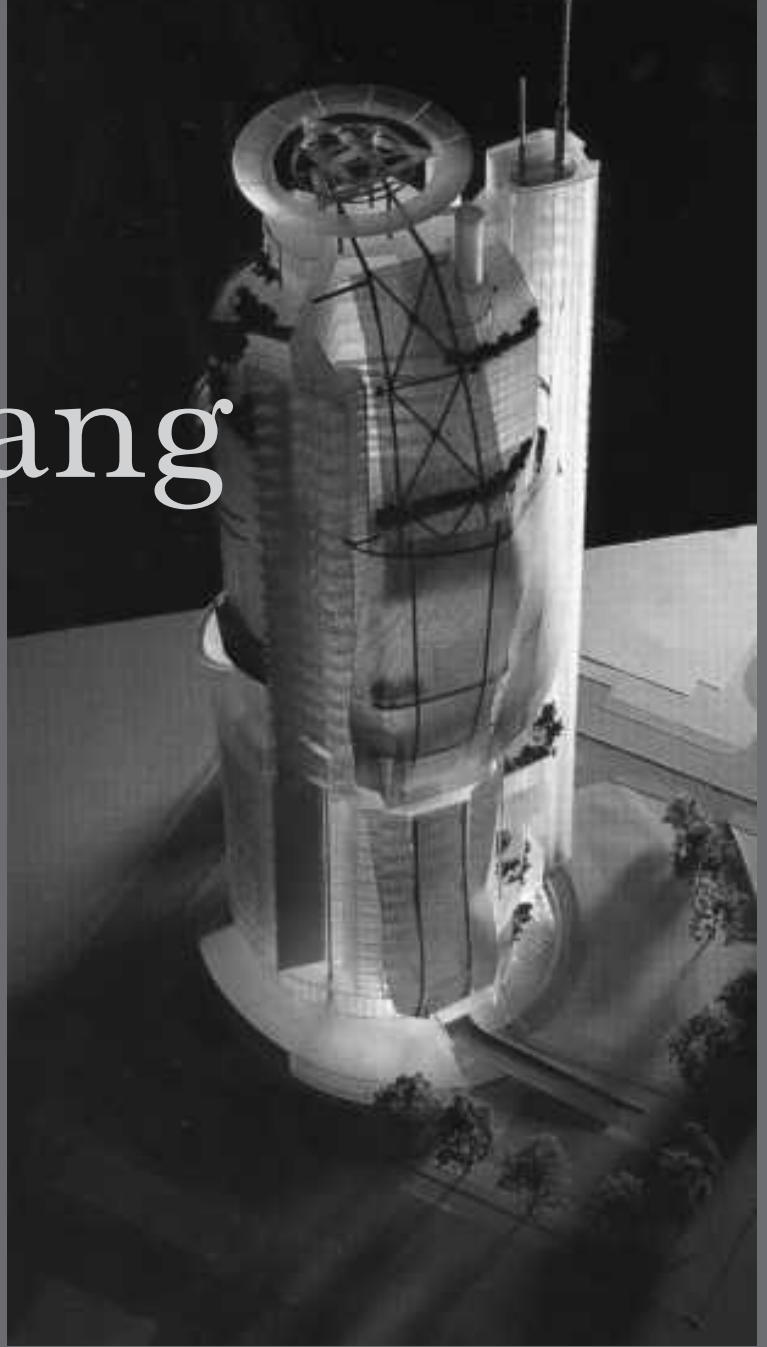
Güneydoğu Asya'daki  
mimarlık uygulamalarında sıklıkla  
görülen iklimsel kaygıları Merkez'in  
mimarlık gündemine  
"Biyo-İklimsel Mimarlık"  
olarak yerleştiren

# Ken Yeang

3 Nisan 2004'de  
İzmir'de olacak...

"Sürdürülebilirlik", "Ekoloji" ve tropikal mi-  
marlığa dair söylemlerini, gökdelen tipolo-  
jisi ile şaşırtıcı biçimde ilişkilendiren Ken  
Yeang'ın ünü ve çalışma alanları, Güney-  
doğu Asya'nın sınırlarını çoktan aşmış du-  
rumda.

Yeang, erken dönem konut projelerinden  
itibaren geliştirdiği, geçirgen bir kabuk ör-  
tü altında toplanan, iklimsel veriler ve yö-  
nelimin tanımladığı dinamik kütle biçimle-  
nişine yönelik mimari dilini, son yıllarda  
gökdelen tipolojisine uygulamakta. Gökdelen  
tipolojisinin sınırlarını genişleten  
çalışmalarında, yoğunluk, düşey sirkülas-  
yon ve zemin ile kurulan sınırlı ilişkiyi, dü-  
şük enerji tüketimi ve biyo-iklimsel veriler  
doğrultusunda yeniden değerlendiren  
çalışmaları, içlerinde UIA Auguste Perret  
ödülü de olmak üzere Yeang'a birçok ödül  
kazandırmış.



**XXII. Dünya Mimarlık Kongresi'nin Bilim Kurulu İstanbul'da toplandı. Temmuz 2005'te İstanbul'da yapılacak olan XXII. UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) Kongresi için hazırlıklar ivme kazandı. 8-10 Ocak tarihlerinde toplanan Bilim Komitesi, Türk ve yabancı üyelerin katılımıyla gerçekleştirdiği ilk ortak toplantısında Kongre ana konusu ve alt başlıklarını kesinleştirdi.**

**"ŞEHİR: Mimarlıkların Pazaryeri"**  
temasıyla toplanacak olan Kongre, mimarlığın küresel gündemine kentlerin perspektifinden bakacak.

## UIA 2005 İstanbul Hazırlıkları

Türkiye Mimarlar Odasının kurucu üyeleri arasında yer aldığı UIA, beş kıtada yüzü aşkın ülkedeki mimarlık meslek örgütlerinin üye olduğu, bir milyondan fazla mimarı temsil eden bir kuruluş. UIA kongrelerinde 1948 yılından bu yana her 3 yılda bir toplanarak mimarlığın evrensel ve yerel sorunları tartışıldı; Kongre ardından toplanan Genel Kurullarında mimarlık mesleğinin uygulanmasına yönelik kararlar alındı. 2005 İstanbul Kongresinde mercek dünya şehirlerine tutulup daha güvenli, daha rahat ve güzel kentlerde yaşayabilmenin yolları tartışılacak.

7000 kişinin katılması beklenen kongrenin organizasyonu Mimarlar Odası tarafından yürütülüyor. Kongrenin bilimsel içeriğini ve programını belirlemek üzere geçtiğimiz yılın başında belirlenen Bilim Komitesi, Türkiye'de mimarlık okulları ve yapı sektörünün tanınmış isimleri ile UIA'nın faal olduğu 5 kıtayı temsilen gelen üyelerden oluşuyor. Komitenin evsahibi ülke üyeleri tarafından geliştirilen kongre teması, 8-10 Ocak tarihlerindeki ortak toplantıda görüşülerek kesinlik kazandı. Kongre, 'pazaryeri' kavramından yola çıkarak çoğulcu, çok renkli bir tartışma ortamı kurmayı hedefliyor. Ken-

ti kullanan ve kentin oluşmasında payı olan her kesimin katılımına olanak verecek düzenlemeler, İstanbul'un Kongre Vadisi'nde gerçekleştirilecek. Dört gün sürecek oturumlarda, kentlerin mimarisi 'pazar' kavramının çağrıştırdığı kültürel ve ekonomik boyutlarda irdelenecek. Uygarlığın elle tutulur hali olan şehirlerin inşası ve onarımı için harcanan kapitalin (ulusal yatırımların yarısından fazlası) büyüklüğüne karşılık, yaratıcı düşünce ve ekspertizin esirgenişi sonucunda gelişen sağlıklı, niteliksiz yaşam çevrelerimizin geleceği tartışılacak. Mimarlığın geçmişten geleceğe aktarılan en kalıcı kültürel yatırım olduğu bilincinin yerleşmesi için yollar aranacak.

UIA kongreleri kent ve çevre sorunlarına yönelik uluslararası örgütlenmeler içinde, Birleşmiş Milletler'in Habitat Konferansından sonra en büyük etkinliğe sahip. Kongrelere katılım yaklaşık on günlük bir süre boyunca hergün ortalama 7.000 kişiyi bulmakta; bu rakam zaman zaman 10.000 kişiyi aşıyor. UIA Kongreleri için yer seçimi, Olimpiyatlar için olduğu gibi, 6 yıl öncesinden, yüzü aşkın ülkeden gelen delegelerin oyları ile belirleniyor. Türkiye Mimarlar Odası, bir UIA kongresine evsahipliği yapmayı uzun zamandır hedefliyordu. 2005 Kongresinin İstanbul'a gelmesi 1999 yılında Beijing Kongresi'nde gerçekleşti; İstanbul 2005 için yapılan seçimi, Floransa (İtalya) ve Nagoya (Japonya) kentleri ile yarışarak kazandı. Bu başarıda dönemin Cumhurbaşkanlığı başta olmak üzere, Dışişleri, Kültür ve Turizm Bakanlıklarının verdiği destek ve sağladıkları olanakların payı büyük oldu. XXII. UIA Dünya Mimarlık Kongresi, Türkiye'de Habitat II'den sonra gerçekleştirilecek en büyük organizasyon olacak.

## UIA 2005 BİLİM KOMİTESİ

Suha ÖZKAN,

**Kongre Başkanı ve Genel Raportör, Cenevre**

Aydan BALAMİR,

**Komite Sekreteri, ODTÜ öğretim üyesi, Ankara**

## Evsahibi Ülke Üyeleri:

**Köksal ANADOL,**

Yapı Merkezi Başkanı, İstanbul

**İlgi Yüce AŞKUN,**

Mimar Sinan Üniversitesi öğretim üyesi, İstanbul

**Harun BATIRBAYGİL,**

Yıldız Teknik Üniversitesi öğretim üyesi, İstanbul

**Doğan HASOL,**

Yapı Endüstri Merkezi Başkanı, İstanbul

**Hasan ŞENER,**

İTÜ öğretim üyesi, İstanbul

## UIA'nın 5 bölgesinden üyeler:

**François CHASLIN,**

Mimarlık Eleştirmeni, Fransa-Ivry/Seine, Paris

(1. Bölge: Batı Avrupa)

**Shukur ASKAROV,**

Özbekistan-Taşkent (2. Bölge: Doğu Avrupa ve Orta Doğu)

**Sara TOPELSON de GRINBERG,**

Meksika-Meksiko (3. Bölge: Amerika)

**Budi A. SUKADA,**

Endonezya-Jakarta (4. Bölge: Asya ve Okyanusya)

**Azdine NEKMOUCHE,**

Fas-Kazablanka (5. Bölge: Afrika)

# Sempozyum

11. Beton Prefabrikasyon Sempozyumu

## "Prefabrikasyonda Tasarı Olanakları"

20 Kasım 2004

İzmir Sanat Salonu – Kültürpark

### Sempozyum Takvimi:

30 Mart 2004 Bildiri özetlerinin gönderilmesi için son tarih

30 Nisan 2004 Bildiri kabulünün bildirilmesi

17 Eylül 2004 Bildirilerin gönderilmesi için son tarih

Türkiye Prefabrik Birliği

Tel: (0-312) 467 62 95

e-posta: prefab@ada.net.tr

Őubemiz ve Türkiye Prefabrik Birliği işbirliği ile düzenlenen sempozyum, bir yapı üretim teknolojisi olarak prefabrikasyonun, gerek taŐıyıcı sistem tercihlerinde gerekse diğer yapı elemanlarının tasarım ve uygulanmasında geleneksel yöntemlere kıyasla az kullanılmasının nedenlerini araŐtıracaktır. Sempozyum, prefabrikasyon teknolojilerinin sağladığı olanakların ele alındığı üreticiler, mimar ve mühendis tasarımcılar ve diğer karar verici grupların birbirlerinde beklentilerini dile getirecekleri bir forum olarak programlanmıŐtır.

### Konular:

- Tasarım (Modüler Koordinasyon, Toleranslar, Standardizasyon, Esneklik – Estetik, Uygulamalar)
- Üretim Teknikleri
- AraŐtırmalar
- Ekonomik Konular
- evre ve Kalite
- Yönetmelikler ve Standartlar

### Düzenleyenler:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi  
Türkiye Prefabrik Birliği

## Mimarlık ve Eğitim Kurultayı-II Bildirisi

10-11-12 Aralık 2003 günleri İstanbul'da yapılan Mimarlık ve Eğitim Kurultayı II'nin katılımcıları ile Danışma ve Düzenleme Kurulu üyeleri; mimarlık ve eğitime ilişkin Atölyeler Ortak Çalışma Raporu'nun toplumsal bellek oluşturmak ve kamu yararına yönelik eyleme dönüştürmek amacı ile Kurultay sonrası oluşturulması tasarlanan Ulusal Uzlaşı (Mutabakat) Metni'nin altyapısı için Kurultay Bildirisi ile birlikte, yurt ve dünya kamuoyuna duyurulmasına, başta YÖK, ilgili bakanlıklar ve STK'ları olmak üzere ulusal ölçekteki tüm kişi ve kurumlar ile UIA ve ACE'nin ilgili kişi ve organlarına iletilmesine, bildiri hedefleri doğrultusunda çaba sarf edilmesine onay ve karar vermişlerdir.

Mimarlık ve Eğitim Kurultayı-II, ülkemiz 'mimarlık eğitimi ile uygulamaları' sürecindeki olumsuzlukların düzeltilmesi, yetersizliklerin giderilmesinin gerekli olduğu gerçeği ve tespitinden hareketle; bu konudaki varolan koşullar ve ortamın da hazır olmasından yola çıkarak, süregelen durumu değiştirmek ve daha iyi bir mimarlık amacına yönelik olarak ilgili kurum, kuruluş ve aktörler arasında uzlaşma sağlanarak, eylem birliği ve irade oluşturma çabası için ulusal ölçekteki tüm mimarlık topluluğu, demokratik ve paylaşımcı platformlarda bir araya gelerek bu amaç için örgütlenmiştir.

Kurultay II, birincisinden farklı ama onun açılımları ve birikimleri üzerine kurgulanarak, belirlenmiş sorun alanları ve konu başlıklarına göre atölye çalışmaları, seminer, panel, forum, yuvarlak masa toplantıları (çalıştay) ile bir süreç olarak programlanmış, bununla bağ-

lantılı olarak da delege esaslı bir katılım örgütlenmesine gidilerek sürecin bütün çalışmaları ve ara ürünleri, elektronik ortamda ilgililer ve ilgililenenlerle katkı paylaşımına gidilmiştir. Bu çerçevede; Kurultay Danışma Kurulu'nun yönlendirmesi ve koordinasyonunda, 'Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Eğitimi', 'Eğitimde Kalitenin Yükseltilmesi ve Eş kredilenme (Akreditasyon)', 'Meslek Pratiği (Stajlar) ve Meslek Deneyiminin Kazandırılması', 'Sürekli Mesleki Gelişim', 'GATS ve AB Sürecinde Meslek Pratiği' gibi konu başlıklarında yürütülen 'Nasıl Bir Eğitim, Nasıl Bir Mimarlık ve Nasıl Bir Gelecek?' temalı atölye çalışmalarının tartışma tutanakları ve 'Sonuç Raporları' ile Kurultay'da ele alınan 'Ortak Çalışma Raporu' çerçevesinde, Kurultay katılımcılarının tavrı, iradesi ve kararı olarak;

• **Mimarlık mesleği için eğitilecek adayların, mimarlık altyapısı ve kültürünü ortaöğretim kurumlarında kazanmış, istekli ve altyapısı hazır öğrenciler arasından seçilmesinin, meslek kalitesinin yükseltilmesi için öncelikli olarak temel bir yaklaşım olacağı**, bu bağlamda:

- Yükseköğretim kurumlarına öğrenci seçen ve yerleştiren Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS), genelde ahlaklı ve güvenilir bir sistem olmasına karşın, bilgiyi ölçme yerine adayları sıralayan bir düzende kurgulanması nedeniyle mimarlık için doğru seçimi yapamadığını, bunun yerine ilk aşamada lise mezunları için ÖSS sisteminde mimar adaylarına ayrı bir soru paketçisi hazırlanarak, öğrenci seçiminin buna göre yapılması ve adayların be-



lirli yeteneklerinin test edilmesinin yanında, özellikle mimarlığa istekli olma kriterinin aranmasının son derece önemli ve yararlı olacağı,

- Mimarlık eğitimi verem kurumlarda, ortaöğretimdeki sadece yabancı dil eksikliğini gidermek için, bir yıl süre ile 'yabancı dil hazırlık' sınıflarının açılmış olmasının mimarlık eğitimine doğrudan bir katkı sağlamadığını ve bu sürenin mimarlık hazırlık eğitimi olarak da programlanması,

• **Ülkemizde altyapısı tamamlanmamış ve mimarlık için gerekli koşulları sağlamayan yeni mimarlık okullarının kesinlikle açılmaması ve en az beş yıl süre ile mimarlık lisans eğitimi öğrenci kontenjanlarının artırılmaması,**

• **Ülkemizdeki mimarlık eğitiminin ülke için daha verimli, yararlı ve çevreye duyarlı hale getirilmesi, teknolojik açıdan aşama yapmış, eğitimde çağı yakalamış, ülkelerin düzeyine çıkarılabilmesi ve akran olabilmesinin sağlanması amacıyla yönelik olarak, mevcut lisans eğitim süresi olan 4 yılın, meslek yetkisini kullanmak için yetersiz olduğunu, bu bağlamda ulusal ölçekte sürdürülen mimarlık eğitiminin öncelikle süre açısından ülke gerçekleri ile de örtüşecek biçimde yeniden düzenlenmesinin zorunlu olduğu,** bu bağlamda:

- YÖK yasasının değiştirilmek üzere ele alındığı bu süreçte; yükseköğretim kurumlarının hiçbir organa bağlı olmadan bilimsel, yönetsel ve mali yönden özgür ve özerk davranabileceği bir olanağın getirilmesi konusunda gerekli çaba ve girişimlerin sürdürülmesi gereğinin yanında, özellikle mimarlık eğitimi veren kurumların

kimlikleri korunarak, gelen öğrenci profili ile meslek eğitmenlerinin niteliklerine göre, öğretim planlarını özgür ve özgün biçimde yaparak, eğitimin kalitesini belirlenen hedeflere doğru sürekli geliştirecek biçimde, ulusal ve evrensel ölçekte kurumlar arası rekabete açık bir eğitim yapabilmeleri, eğitimde standart, kapalı ve tek düze olma yerine, gelişme ve kurumlar arası 'tanıma'ya ve akran (eşdeğer) olmaya açık, izlenebilir ve model oluşturabilecek bir çeşitlilik gösterebilmeleri, ancak;

- Eğitimde özgürlük, özgünlük ve çeşitlilik yanında, ulusal, evrensel ölçekte kurumlar arası ilişkilerin işlerliği bağlamında, öğretim planlarındaki 'zorunlu ve seçme dersler', bağımsız 'stüdyo çalışmaları', bir derse bağlı olarak yapılan 'uygulama-seminerler' ve 'sosyal-kültürel içerikli dersler'in oranları ile 'toplam kredileri'nin eşitliğine özen gösterecek biçimde, eğitim kurumlarında lisans+lisansüstü eğitiminin (özellikle tezsiz yüksek lisans programları) bir bütüsellik içinde yeniden ele alınması gerektiği,

- Mevcut sistemde, 'üniversitelerde güncelliğini yitirmiş' ve ülke gerçekleri ile örtüşmeyen yüksek lisans programlarının kapatılması, lisans eğitiminde kalitenin önemli ölçüde düşmesine neden olan yanlışlığa, lisansüstü eğitimde de düşmemek için, altyapısı olmayan eğitim kurumlarında, "yüksek lisans ve doktora eğitimi" açılmasının önlenmesi, ülke kaynaklarının doğru ve verimli kullanımı açısından, zorunlu olmadıkça (çok özel alanlar ve araştırma projeleri hariç), mimarlık alanında yüksek lisans ve doktora eğitimi için yurtdışına gidişlerin önlenmesi,

• **Meslek pratiği ve stajlar için, kurumlar arası (üniversiteler, YÖK, ilgili bakanlıklar, meslek odaları ve belediyeler) eşgüdüm, nitelik ve denetim konularında, eğitimdeki kuramsal bilgilerle de örtüşen bir meslek pratiği modelinin ivedilikle kurulabilmesi ve meşruiyete dayalı olarak kurumsallaşabilmesi açısından, meslek örgütü içinde sürekli bir staj komitesinin üniversitelerdeki komisyonlarla da eşgüdüm sağlayacak biçimde ilişki kurarak ivedilikle çalışmaya başlaması ve Mimarlar Odası'nda yeni bir kayıt ve izleme sistemini oluşturan yapılanmanın zorunlu olduğu,**

- Meslek Odası içinde yapılacak olan 'Ulusal Staj Komitesi'nin, ilgili tüm kurum ve kuruluşlar ile serbest çalışan profesyoneller arasında eşgüdüm oluşturması ve meslek adayları için bir 'Bilgi Bankası' ve 'Arşiv' düzeni kurulmasını,

- **Eğitim süresinde yapılan meslek pratiğinin, kuramsal derslere koşut olarak, eğitimin birinci yılı sonundan başlayacak biçimde sürdürülmesi ve diploma sonrası öğretim kurumları içinde ya da dışındaki deneyimli ve yetkin meslek elemanları yanında yapılması öngörülen meslek pratiği süreci ile bütünsellik içinde kurgulanmasının 'meslek deneyiminin kazandırılması ve yetkinlik' için son derece önemli olduğu,**

- Eğitim sürecindeki stajların devamı ve tamamlayıcısı anlamında görülen ve meslekte yetki kullanabilmenin kabul ve kayıt koşulu olması gereken zorunlu meslek pratiğinin, eğitim süresinde yapılan stajlarla birlikte toplam 2 yıllık süreci içermesini, meslek adaylarının bu sürede -ucuz işgücü biçiminde istismar edilmemesi için- öncelikle bir sigorta havuzu sistemi oluşturularak

iş güvencelerinin sağlanması ve sistemin içselleştirilmesinde, kazanılmış hakların da özenle korunması gerektiği,

• **Meslek örgütünün; öncelikle, mesleğin uygulanması için gerekli koşulları sağlamayan meslek elemanlarına yol göstererek, başta üniversitelerde olmak üzere, diğer kurum ve kuruluşlarca düzenlenen sempozyum, panel, konferans, çalıştay (workshop) gibi etkinliklerde ele alınan sertifikaya dayalı eğitim programlarını, mimarlık çalışma ve uzmanlık alanlarına göre seçerek, bu yönde yetişmelerine yardımcı olmasını ve "yetkin-yeterli" olana meslek uygulama yetkisi verecek biçimde, mimarlık uygulama alanında buna göre, sorumluluk yüklenmelerini sağlamasını, bu anlamda kesintisiz ve sürdürülebilir bir meslek içi eğitimin kurumsallaşabilmesi için de, üyeleri belirli sürelerle değişen ve kendi içinde somut kriterlere göre çalışan bir Sürekli Mesleki Gelişim Komitesi (SMGK)'nin kurulması ve meslek içi eğitimin ülke ölçüğünde yaygınlaştırılması için meslek örgütü içinde Sürekli Mesleki Gelişim Modeli (SMGM) biçiminde yapılması,**

• Sürekli Mesleki Gelişim Modeli'nin kurumsallaşması ve sürdürülebilir olması için, Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi (SMGM)'nin ivedilikle kurulması gerektiği ve hedefinin de yalnızca meslek örgütünün çalışma alanlarından biri biçiminde değil, temelde bir dönüşüm alanı olarak yapılması ve temel stratejisinin de tasarım-üretim-kullanım süreçleri ile bütünleştirilmiş mimarlık eylemi ve formasyonunun, hem mimarlık eğitimi süreçleri ile hem de kullanıcılar ve toplumsal ihtiyaçlarla yoğun bir etkileşim içine girebilmesi, bu etkileşim çerçeve-

vesinde, özellikle doğal afetler ile doğal ve kültürel mirası veri kabul ederek, kentsel iyileştirme ile mevcut yapı stokunun yeniden kullanımı, kentsel fiziki yapıyla birlikte sosyal ve kültürel yapının da iyileştirilmesi amacıyla yönelik yeniden yapılanma biçiminde örgütlenmesi,

• SMGM içinde yapılacak olan **Sürekli Mesleki Gelişim Komitesi'nin mimarlara, diploma sonrası ve meslek yaşamları boyunca kesintisiz olarak örgün programlarda eğitim olanağı sağlaması yanında; meslek içi eğitimin, ülke ölçeğinde uzaktan erişim olanakları ile de eşdeğer bir yararlanmaya dönüştürülmesini, bilgiye kolay erişimin kurulacak altyapı ağı sistemiyle, örgün eğitimdeki kalitenin de yükselmesine ve özellikle toplumun mimarlık kültürünün gelişmesine doğrudan katkı sağlayabilecek nitelikte görüldüğü,**

• Kurumlar arası evrensel eşdeğerlik, tanıma ve akran olma bağlamında; Türkiye'de de ülke gerçeklerine uygun, evrensel kriterlerle örtüşen, bir ulusal akreditasyon sistemi ivedilikle oluşturulmalı ve öncelikle sonuç ürün olan mezun mimarları değerlendiren bir anlayış yerine, eğitim kurumlarının öğretim ve akademik performansları belirli aralıklarla, süreci izleyen bir anlayışla, ölçülerek, sonuçların kamuya ve ilgili kurumlara duyurulmasını, bu yapılırken de:

- **Üniversitelerin kurumsal kimliği özenle korunarak, tekdüze ve bir standart dayatması getirilmeden, kurumların kendi hedeflerini esneklik ve uyum içinde, işbirliği ve yarışma ortamı yaratarak, özellikle eğitimde toplam kalitenin yükseltilmesi amacıyla dönük olarak kurumsallaştırılmasını,**

- Sertifikası olmayan bir akreditasyon sisteminin verimli ve yararlı olmayacağı gibi, kalitesi denetlenemeyen bir eğitim sisteminin de çağdaş bir gelişme göstereme-

yeceği için, ulusal sistemin bu bağlamda kurgulanmasının yararlı olacağı ve oluşturulacak yeni sistemin, mimar adaylarına, bilgi ve becerinin nasıl kazandırılacağı ile biçiminin üniversite organlarının sorumluluğuna bırakılarak belirlenen kriterler ve hedefler doğrultusunda kurumların olabildiğince özgür ve çeşitlilik gösterebilmesinin önemli görüldüğü ancak, Ulusal Akreditasyon Komitesi'nin oluşturduğu çerçevedeki kriterlere de uyumunun kaçınılmaz ve gerekli olduğu,

• Bu görüşler bağlamında, kurumların özgür irade ve hedeflerini gözleme dayalı 'akran değerlendirmesi' eşredilenme, tanıma-onay verme olarak tanımlanan ve toplam kalite güvencesi amacı için yapılacak olan Ulusal Akreditasyon Sisteminin;

- Somut ve ölçülebilir kriterler (ölçütler) içermesi,

- Katılımcı bir anlayış ile, meslek örgütü içinde (üniversite, tüm kurumlar, mezunlar) bu konuda uzlaşa (konsensüs) sağlaması,

- Ürünü değerlendirme (mezunları test etme) yerine, süreci izleyen ve denetleyen (kurumların performansını ölçen) bir anlayışla ele alınması,

- Dışlayan değil, gelişmeye ve yenilenmeye açık, kapsayan bir amaç taşıyan, kişilere ve kurumlara yol gösterici bir yapıda ve yarışmaya (rekabete) açık, adil, eşdeğer olması,

- Ulusal gerçeklere uygunluğunun yanında, uluslararası kural ve standartlarla da örtüşmesi, inandırıcı ve güven vermesi,

- Mimarlık alanında, ülke ve toplum yararı ile etik değerlere yönelik ve özellikle toplam kaliteyi yükseltecek yaklaşımlar getirmesi,

• **AB ve GATS sürecinde meslek pratiği bağlamında; meslek örgütü içinde, bugün ve yakın gelecekte mimarlığımızı, toplumun hizmetine sunma konusunda, yurt içinde ve dışında, vereceğimiz mücadelenin ağırlıklı olarak sürdürüleceği, bu çabayı uluslararası platformlara da taşıyarak benzer ülkelerle sağlayacağımız dayanışmanın mimarlığımıza ve toplumumuza önemli katkıları olacağı, uluslararası kuruluşlar bünyesinde geliştirilen ve yaygınlaştırılmaya çalışılan meslek standartlarını yükseltici belgelerin, bu mücadelede bizler için yol gösterici olmaya devam edeceği ve uluslararası piyasayı kollama görevimizin bu mücadelenin bir parçası olarak önemini sürekli koruyacağı,**

gibi konularda GÖRÜŞ BİRLİĞİ ve UZLAŞI sağlanmıştır.

Yukarıda belirtilen uzlaşma metni bağlamında, Kurultay katılımcıları;

1. Özellikle mimarlık uygulamalarında yetki kullanımı ve sorumluluk yüklenme anlamında, meslek ve toplum adına ülke gerçekleriyle örtüşen, evrensel ölçütlerle de uyum içinde sürekli, sürdürülebilir bir yapılanma içine girilmesinin günümüz koşullarında zorunlu ve gerekli olduğuna,

2. Bu süreçteki başarının eğitim ve öğretimin iyileştirilmesinden başlayarak, her ölçekte öz denetime dayalı yatay ve düşey ilişkilerle toplam kalitenin yakalanmasına ilişkin, doğru bir ulusal mimarlık politikası üzerinde uzlaşma sağlanması ve bu politikanın, yasal bir güvenceye kavuşturulması ile gerçekleştirilebileceğine,

3. Bu nedenle, başta eğitim kurumları (üniversiteler) olmak üzere, mimarlıkla ilgili tüm kurum ve kuruluşların, belirlenen eylem planına göre, ilişkileri sağlıklı kurul-

muş SMGM ve yeniden yapılanma modeli içinde yer almasını ve diğer meslek kuruluşlarıyla da ilişkilerin - özellikle yetki ve sorumluluklar bağlamında- yeniden ve daha sağlıklı bir işlerliğe kavuşturulmasının yaşamsal önemde olduğunu,

4. Kurultay Bildirisi'nin bir 'sonuç ve son' gibi algılanmamasını, bu konuda ilk ve tek olan bir Ulusal Uzlaşma (mutabakat) Metni olarak stratejik bir eyleme yönelim için önemli bir 'başlangıç' biçiminde görülmesini ve bu doğrultuda ele alınmasını,

5. Düzenleme Komitesi ile katılımcıların görüş ve iradeleri doğrultusunda oluşan 'Kurultay Bildirisi'nin, ulusal uzlaşma metni biçiminde tüm mimarlık topluluğunun kararı olarak ulusal iradeye dönüşebilmesi için, Mimarlar Odası'nca gerekli çalışma ve çabanın sürdürülmesini, ancak üzerinde uzlaşma sağlanan ve örgüt yapısı içinde meşruiyeti bulunan konuların Mimarlar Odası yetkili kurullarında görüşülüp karara bağlandıktan sonra ivedilikle meslek yaşamına geçirilmesinin doğru ve yararlı olacağını,

düşünmekte ve meslek topluluğu içinde yer alan tüm paydaşların, 'mimarlıkta toplam kalite güvencesi' oluşturma amacına yönelik olarak ulusal ölçekte, evrensel bağları daha da güçlendirilmiş biçimde, sürdürülebilir ve sürekli mesleki gelişim modeli içinde ivedilikle yeniden yapılanması ve örgütlenmesinin, Anayasa'nın 135. maddesi ile de örtüşmesi nedeniyle 'toplumun sağlığı, esenliği, güvenliği ve refahı' için kaçınılmaz bir zorunluluk olduğunu öngörmektedir.

# Mimarlık ve Mühendislik Hizmet Bedellerinin Hesabında Kullanılacak 2004 Yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri Hakkında Tebliğ

## Bayındırlık ve İskan Bakanlığından

Resmi Gazete Tarihi : 12.02.2004 Perşembe  
Resmi Gazete Sayısı : 25371 (Asıl)

16.07.1985 tarihli ve 85/9707 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe giren "Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi"nin 3.2 maddesi gereğince mimarlık ve mühendislik hizmet bedellerinin hesabında kullanılacak 2004 yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri, yapının mimarlık hizmetlerine esas olan sınıfı dikkate alınarak inşaat genel giderleri ile yüklenici karı dahil belirlenerek aşağıda gösterilmiştir.

Yapının Mimarlık Hizmetlerine Esas Olan Sınıfı

Yapının Birim Maliyeti (BM)TL./m2.

### I. Sınıf Yapılar

**A Grubu Yapılar** **46,000,000.-**

- 3 m yüksekliğe kadar kagir ve betonarme istinat ve bahçe duvarları
- Su depoları
- Basit kümes ve tarım yapıları
- Mevcut yapılar arası bağlantı-geçiş yolları
- Baraka veya geçici kullanımı olan küçük yapılar
- Yardımcı yapılar (müstemilat)
- Gölgelekler-çardaklar
- Üstü kapalı yanları açık teneffüs, oyun gösteri alanları
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

**B Grubu Yapılar** **80,000,000.-**

- Basit padok, büyük ve küçük baş hayvan ağılları
- İşyeri depoları
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

### II. Sınıf Yapılar

**A Grubu Yapılar** **127,000,000.-**

- Kuleler, ayaklı su depoları
- Palplanj ve ankrajlı perde ve istinat duvarları
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

**B Grubu Yapılar** **173,000,000.-**

- Garaj yapıları
- Seralar

- Kayıkhanesi
- Basit atölyeler
- Pnömatik ve şişirme yapılar
- Hangar yapıları
- Tek katlı dükkan ve ofisler
- Mescit
- Semt sahaları
- Tarımsal endüstri yapıları (Tek katlı prefabrik fabrika, binaları, tesisat ağırlıklı ağıllar, tahıl ve Patates depoları, fidan yetiştirme ve bekletme Tesisleri v.b.)
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

### III. Sınıf Yapılar

**A Grubu Yapılar** **283,000,000.-**

- Çiftlik binaları ve depoları
- Oteller ve moteller (1 ve 2 yıldızlı oteller, 2. sınıf moteller)
- Gençlik merkezleri
- Okul ve mahalle ölçeği spor tesisleri (temel eğitim okullarının veya işleme ve tesislerin spor salonları, jimnastik salonları, semt salonları vb.)
- Hobi ve oyun salonları
- Ticari bürolar (Uç kata kadar asansörsüz ve/veya kalorifersiz büro ve dükkanlar)
- Alışveriş merkezleri
- Basımevleri, matbaalar
- Arşiv ve depolar
- Soğuk hava depoları
- Konutlar (Dört kata kadar asansörsüz ve/veya kalorifersiz konutlar)
- Manej sahaları
- Tatil köyleri, kampingler v.b.
- Metal işleri atölyeleri, dökümhaneler
- Semt pazarları, küçük ve büyük hal binaları
- Küçük sanayi siteleri (Atölye, ticarethane, depo)
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

**B Grubu Yapılar** **322,000,000.-**

- Entegre tarım ve endüstri yapıları
- İdari binalar (İlçe tipi hükümet konakları, vergi daireleri, Belediyeler ve çeşitli amaçlı kamu binaları)
- Lokanta, kafeterya ve yemekhaneler
- Temel eğitim okulları
- Küçük kitaplık ve benzeri kültür tesisleri
- Jandarma ve emniyet binaları
- Sağlık tesisleri (sağlık ocakları, kamu sağlık dispanserleri, sağlık evleri, sağlık merkezleri v.b.)
- Semt postaneleri
- Ticari bürolar (asansörlü ve/veya kaloriferli)
- Halk evleri
- Yurtlar
- Katlı garajlar
- Mezbahalar
- 150 kişiye kadar cezaevleri
- Fuarlar
- Sergi salonları
- Konutlar (asansörlü ve/veya kaloriferli)

- Marinalar
- Yat bakım ve onarım atölyeleri, çekek yerleri
- Jeoloji, botanik ve tema parkları
- Gece kulübü, diskotekler
- İtfaiye kurtarma istasyonları
- Benzin istasyonları
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

#### IV.Sınıf Yapılar

##### A Grubu Yapılar 364,000,000.-

- Özelliği olan büyük okul yapıları (spor salonu,konferans salonu v.b. ek tesisleri olan eğitim yapıları)
- Poliklinikler ve benzeri sağlık yapıları (hastahaneler hariç)
- Liman binaları
- İl tipi hükümet konakları ve büyük idari binalar ve büyükşehir belediye binaları
- Misafirhaneler
- 150 kişiyi geçen cezaevleri
- Hamam ve banyolar
- İbadethaneler (Dini yapılar)
- Organize sanayi bölgeleri (çevre düzenlemesi gerektiren nitelikli sanayi tesisleri)
- Fabrika ve imalathaneler
- Aqua parklar
- Müstakil spor köyleri (Olimpik yüzme havuzları, spor salonları ve statlar)
- Villalar, teras evleri ve dağ evleri, kaymakam evi kaloriferli müstakil yönetici evleri
- Büyük çiftlik yapıları
- Lüks konutlar (çevre düzenlemesi gerektiren siteler veya müstakil konutlar)
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

##### B Grubu Yapılar 402,000,000.-

- Kaplıca ve şifa evleri
- Rehabilitasyon ve tedavi merkezleri
- Yaşlılar huzur evi kreş ve gündüz bakım evleri
- İş hanları
- Laboratuvarlar
- Metro istasyonları
- Stadyum ve spor salonları
- Yüksek okullar ve eğitim enstitüleri
- Araştırma binaları
- Büyük mağazalar
- Büyük postaneler (merkez postaneleri)
- Otobüs terminaleri
- Satış ve sergi binaları (showroomlar)
- Eğitim ve eğlence amaçlı yapılar (çok amaçlı spor salonları, toplantı eğlence ve düğün amaçlı)
- Büyük alışveriş merkezleri
- Banka binaları.
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

##### C Grubu Yapılar 483,000,000.-

- Otel ve moteller (3 ve 4 yıldızlı oteller ile 1. sınıf moteller)
- Hastaneler (250 yatağa kadar)
- Büyük kütüphaneler ve kültür yapıları
- Arşiv binaları
- Normal radyo ve televizyon binaları
- Kapalı yüzme havuzları
- Büyük yurtlar (Yüksek öğrenim yurtları)
- Büyük adliye sarayları
- ve bu gruptakilere benzer yapılar

##### V.Sınıf Yapılar

##### A Grubu Yapılar 599,000,000.-

- Radyo-TV istasyonları
- Özelliği olan askeri yapılar
- Hastaneler (250 yatağın üstündeki hastahaneler ve özelliği olan ihtisas hastahaneleri)
- Büyükölçülük yapıları, vali konakları ve 600 m<sup>2</sup> üzerindeki özel konutlar
- Bakanlık binası
- Borsa binaları
- Üniversite kampüsleri
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

##### B Grubu Yapılar 725,000,000.-

- Kongre merkezleri
- Alışveriş kompleksleri (İçerisinde sinema, tiyatro, sergi salonu, kafe, restoran, market v.b. bulunan)
- Müze, sergi, kütüphane kompleksleri
- Olimpik spor tesisleri-hipodromlar
- Bilgi işlem merkezi
- Bilimsel araştırma binaları
- Havalanları.
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

##### C Grubu Yapılar 828,000,000.-

- Üst donanımlı kompleks oteller ve tatil köyleri (5 yıldızlı)
- Ordu evleri
- Büyük radyo ve televizyon binaları
- Özelliği olan sığınaklar
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

##### D Grubu Yapılar 989,000,000.-

- Opera, tiyatro, bale yapıları ve konser salonları ve kompleksleri
- Restore edilecek yapılar ve Tarihi ve eski eserler niteliğinde olup yıkılarak orijinaline uygun olarak yeniden yapılan yapılar.
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

#### Açıklamalar:

1)Benzer yapılar, ilgili gruptaki yapılara kıyasen uygulayıcı kurum ve kuruluşlarca belirlenecektir. 2) Tebliğin revizyonu çalışmalarında sınıfı veya grubu değiştirilen yapılar için, 2004 yılından önceki tebliğlere göre yapı sınıfı ve grubu belirlenerek başlatılmış ve devam eden işlerde, sözkonusu tebliğlerdeki yapı sınıfı ve grubu değiştirilmeksizin 2004 yılı tebliğinde karşılığı olan yapı sınıfı ve grubuna ilişkin tutar esas alınmak suretiyle hesap yapılacaktır.

## YAPI, TESİS VE ONARIM İŞLERİ İHALELERİNDE KULLANILAN MÜTEAHHİTLİK KARNELERİ VE İŞ BİTİRME BELGELERİNİN 2004 YILINA AİT DEĞERLENDİRME KATSAYILARI HAKKINDA TEBLİĞ

### Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Resmi Gazete Tarihi : 12.02.2004 Perşembe  
Resmi Gazete Sayısı : 25371 (Asıl)

28/3/1981 tarih ve 17293 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Yapı, Tesis ve Onarım İşleri İhalelerine Katılma Yönetmeliği" uyarınca, ihalelere iştirak edecek olan müteahhitlerin, ellerinde bulunan ve geçerliliği sona ermemiş müteahhitlik karneleri, ilgili kuruluşlarca, aşağıda belirtildiği şekilde ve grubu aynı kalmak şartıyla artırılarak kabul edilecektir.

1/1/2004 tarihinden itibaren, Müteahhitlik Karneleri ve İş Bitirme Belgeleri için geçerli katsayılar aşağıda belirtilmiştir.

A) Tespit olunan bu katsayılar 1/1/2005 tarihine kadar uygulanacaktır.

B) 1/3/1981-28/2/1982 arasındaki tarihleri taşıyan (Bu tarihler dahil) ve geçerliliğini muhafaza eden müteahhitlik karneleri miktarı, grubu aynı kalmak şartıyla; 13.795.34 ile çarpılacaktır.

C) 1/3/1982-31/12/1982 arasındaki tarihleri taşıyan (bu tarihler dahil) müteahhitlik karneleri miktarı, grubu aynı kalmak şartıyla; 11.470.57 ile çarpılacaktır.

D) Kuruluşlarca iş bitirme belgelerinin ve müteahhitlik karnelerinin değerlendirilebilmesi için 01/01/2004 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere aşağıda tespit olunan katsayılar uygulanacaktır.

Yıllar:

Katsayılar:

1953 ve daha önceki yıllar.....	979.579.31
1954 .....	883.586.15
1955 .....	782.532.16
1956 .....	641.101.50
1957 .....	560.845.38
1958 .....	513.017.84
1959-1966 .....	435.792.93
1967 .....	395.367.64
1968 .....	362.924.77
1969 .....	345.719.77
1970 .....	322.651.12
1971 .....	290.286.16
1972 .....	246.018.18
1973 .....	217.628.92
1974 .....	161.525.22
1975 .....	128.807.27
1976 .....	109.865.30
1977 .....	80.587.37
1978 .....	57.627.17
1979 .....	42.667.44
1980 .....	19.930.78
1981 .....	13.795.34
1982 .....	11.470.57
1983 .....	9.971.10
1984 .....	7.977.20
1985 .....	5.499.15
1986 .....	3.982.91
1987 .....	3.069.92
1988 .....	2.040.93
1989 .....	1.238.16
1990 .....	751.02
1991 .....	481.91
1992 .....	289.39
1993 .....	174.57
1994 .....	104.59
1995 .....	47.54
1996 .....	26.34
1997 .....	13.53
1998 .....	7.84
1999 .....	5.06
2000 .....	3.06
2001 .....	2.50
2002 .....	1.51
2003 .....	1.16
2004 .....	1.00

## Bayındırlık ve İskan Bakanlığında:

Resmi Gazete Tarihi :12.02.2004 Perşembe  
Resmi Gazete Sayısı : 25371 (Asıl)

28/7/1988 tarihli ve 88/13181 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe giren "**Kamu Sektörüne Dahil İdarelerin İhalesi Yapılmış ve Yapılacak İşlerinde İhale Usul ve Şekillerine Göre Fiyat Farkı Hesabında Uygulayacakları Esaslar**"ın 4 üncü maddesinin (4.5) numaralı bendi gereği, birinci derecenin son kademesindeki bekar bir Devlet Memuru olarak Bakanlığımız Yapı İşleri Genel Müdürlüğü Mimari Proje Dairesi Başkanı'nın bütün ek ödentileri dahil net maaşının sözleşmeye esas yıl dönemi (sözleşme birim fiyatlarının ait olduğu yıl dönemi) ile uygulama yılı dönemine ait miktarları arasındaki artış oranları;

### 1/1/2004 tarihinden itibaren, proje ve kontrollük işlerinde uygulanmak üzere;

1980 sözleşmeleri için	60139,97
1981 sözleşmeleri için	41403,91
1982 sözleşmeleri için	27675,31
1983 sözleşmeleri için	22014,85
1984 ilk dönemi sözleşmeleri için	17815,70
1984 2. dönemi sözleşmeleri için	15217,87
1985 ilk dönemi sözleşmeleri için	11563,28
1985 2. dönemi sözleşmeleri için	10462,15
1986 ilk dönemi sözleşmeleri için	8360,09
1986 2. dönemi sözleşmeleri için	7528,49
1987 ilk dönemi sözleşmeleri için	6017,75
1987 2. dönemi sözleşmeleri için	5216,51
1988 İlk dönem sözleşmeleri için	3982,90
1988 2. dönem sözleşmeleri için	3280,58
1989 ilk dönem sözleşmeleri için	2574,48
1989 2. dönem sözleşmeleri için	1336,59
1990 ilk dönem sözleşmeleri için	1098,18
1990 2. dönem sözleşmeleri için	871,66
1991 ilk dönemi (1 Ocak-30 Haziran) sözleşmeleri için	715,08
1991 2. dönemi (1 Temmuz-14 Eylül) sözleşmeleri için	538,86
1991 3. dönemi (15 Eylül-31 Aralık) sözleşmeleri için	500,98
1992 İlk dönemi (1 Ocak-30 Haziran) sözleşmeleri için	378,13
1992 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık) sözleşmeleri için	311,69
1993 İlk dönemi (1 Ocak-30 Haziran) sözleşmeleri için	234,87
1993 2. dönemi (1 Temmuz-30 Eylül) sözleşmeleri için	188,64
1993 3. dönemi (1 Ekim-31 Aralık) sözleşmeleri için	171,02
1994 İlk dönemi (1 Ocak-31 Mart) sözleşmeleri için	139,87
1994 2. dönemi (1 Nisan-30 Haziran) sözleşmeleri için	124,28
1994 3. dönemi (1 Temmuz-30 Eylül) sözleşmeleri için	121,65
1994 4. dönemi (1 Ekim-31 Aralık) sözleşmeleri için	117,44
1995 ilk dönemi (1 Ocak-31 Mart) sözleşmeleri için	102,18
1995 2. dönemi (1 Nisan-14 Nisan) sözleşmeleri için	96,22
1995 3. dönemi (15 Nisan-14 Kasım) sözleşmeleri için	59,34

1995 4. dönemi (15 Kasım-31 Aralık) sözleşmeleri ve	
1996 İlk dönemi (1 Ocak-30 Haziran) sözleşmeleri için	40,31
1996 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık) sözleşmeleri için	27,27
1997 İlk dönemi (1 Ocak-30 Haziran) sözleşmeleri için	15,50
1997 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık) sözleşmeleri için	11,54
1998 İlk dönemi (1 Ocak-30 Haziran) sözleşmeleri için	8,73
1998 2. dönemi (1 Temmuz-30 Eylül) sözleşmeleri için	7,25
1998 3. dönemi (1 Ekim-31 Aralık) sözleşmeleri için	6,54
1999 İlk dönemi (1 Ocak-30 Haziran) sözleşmeleri için	5,06
1999 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık) sözleşmeleri için	4,23
2000 İlk dönemi (1 Ocak-31 Mayıs) sözleşmeleri için	3,70
2000 2. dönemi (1 Haziran-30 Haziran) sözleşmeleri için	3,41
2000 3. dönemi (1 Temmuz-14 Aralık) sözleşmeleri için	3,18
2000 4. dönemi (15 Aralık-31 Aralık) sözleşmeleri için	2,98
2001 İlk dönemi (1 Ocak-14 Nisan) sözleşmeleri için	2,72
2001 2. dönemi (15 Nisan-14 Mayıs) sözleşmeleri için	2,67
2001 3. dönemi (15 Mayıs-14 Haziran) sözleşmeleri için	2,40
2001 4. dönemi (15 Haziran-30 Haziran) sözleşmeleri için	2,30
2001 5. dönemi (1 Temmuz-14 Eylül) sözleşmeleri için	2,20
2001 6. dönemi (15 Eylül-14 Ekim) sözleşmeleri için	2,11
2001 7. dönemi (15 Ekim-14 Kasım) sözleşmeleri için	1,99
2001 8. dönemi (15 Kasım-14 Aralık) sözleşmeleri için	1,88
2001 9. dönemi (15 Aralık-31 Aralık) sözleşmeleri için	1,79
2002 İlk dönemi (1 Ocak-14 Ocak) sözleşmeleri için	1,64
2002 2. dönemi (15 Ocak-14 Mayıs) sözleşmeleri için	1,33
2002 3. dönemi (15 Mayıs-14 Temmuz) sözleşmeleri için	1,29
2002 4. dönemi (15 Temmuz-30 Eylül) sözleşmeleri için	1,22
2002 5. dönemi (1 Ekim-31 Aralık) sözleşmeleri için	1,17
2003 İlk dönemi (1 Ocak-30 Haziran) sözleşmeleri için	1,07
2003 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık) sözleşmeleri için	1,06
2004 İlk dönemi (1 Ocak- ) sözleşmeleri için	1,00

olarak tespit edilmiştir.



# Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

**Rotterdam 1900-2000** Boyut Yayınları

**Krizden Çıkışta İnşaat Sektörünün Rolü**

YEM Yayınları

**Türk Yapı Sektörü Raporu 2003**

YEM Yayınları

**Antalya Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği**

**Statik Betonarme Proje Düzenleme Esasları**

İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi

**İTÜ Afet Yönetiminin Temel İlkeleri Kursu** İTÜ

**8. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri** Mimarlar Odası

**1. Aladağ Toplantısı'nın Tanıtımı "Değişim ve Mimarlar Odası"**

Bolu-Aladağ / 19-21 Mayıs 1995 Yonca Hürol (AL)

Mimarlar Odası Yayınları

**Kamu Yönetimi Temel Kanunu Sempozyumu**

DİSK - KESK - TMMOB - TTB

**Hizmet Ticareti Genel Anlaşması GATS Nedir?**

11 Temmuz 2002 Ankara - TMMOB

- **İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası**
- **Kadıköy Meydanı - Haydarpaşa - Harem Yakın Çevresi**

**Kentsel Tasarım PROJE YARIŞMALARI**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

**TMMOB 36. Dönem Çalışma Raporu 2000-2002**

**TMMOB Mimarlar Odası Adana Şubesi**

6. Dönem (2000-2002) Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası Ankara Şubesi**

36. Dönem (2000-2002) Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası Balıkesir Şubesi**

5. Dönem (2000-2002) Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası Kayseri Şubesi**

5. Dönem (2000-2002) Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi**

6. Dönem Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası Diyarbakır Şubesi**

4. Dönem Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası Ordu Şubesi**

4. Dönem (2000-2002) Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası Denizli Şubesi**

4. Dönem (2000-2001) Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası Konya Şubesi**

7. Dönem (2000-2002) Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası Samsun Şubesi**

6. Dönem (2000-2002) Çalışma Raporu

**Mimarlar Odası 36. Dönem**

Genel Kurul Tutanakları 24-25 Nisan 1998

**Mimarlar Odası 36. Dönem**

1. Merkez Danışma Kurulu Top.

## YİTİRDİĞİMİZ

### Coşkun BÜYÜKDERELİ

İstanbul Devlet Mühendislik Mimarlık Akademisi - 1975 mezunu olan ve Şubemize 7620 Sicil no ile kayıtlı üyemizin; ailesine, dostlarına va meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.

# UĞUR MUMCU KİTAPLIĞI

(um:ag yayınları)

## Uğur Mumcu / Bütün Yazıları

### Katiller Demokrasisi Hırsızlar Düzeni

Quisling Cephesi

### Amerika Küsmesin

Çağın Suçu

### Sağcı Düşünce

Yolsuzluk, Şiddet, Bağımlılık

### Devlet, Silah, Adalet

Kontrgerilla Öğretileri

### Bir Devlet Arıyoruz!

Milliyetçilik A.Ş.

### Hukuk, Devlet, Aşiret

Sistem

### Ata'm İzindeyiz

Bağımsızlık Gülü

### Batı Kulübünde Dans

Esir Teşebbüs

### Namıslu Olma Cesareti

Alaturka Kapitalizm

### 24 Ocak Anayasası

Engelli Demokrasi

### Ortadirek Türküleri

Devlet Modası: Tek Yol Özal!

### Ermeni Mandacıları

Kuvvayı Ticariye Ruhı

### Sahte Atatürkçülük

Demirel ve Çankaya

### 12 Eylül ve Şeriat

Laiklik Ruhuna Fatih

### Kurtar Bizi Baba

Paşa Tasarrufları

### Modern Türban

Tohum ve Toprak

### Askeri Marksizmden Demokratik Sosyalizme

Yabancılaşma, Kenanizm, Özalizm

### Petrol Bekçisi

Ortadoğu'da Amerikan Bilardosu

### Serbest Piyasa ve Kemalizm

Örs ve Çekiç

### Kemalizm Sendromu ve Pax Amerikan

Son Yazılar

## Uğur Mumcu um:ag Yayınları

İnkılap Mektupları

### Sakıncalı Piyade

Sakıncalı Piyade – Tiyatro

### Suçlular ve Güçlüler

Kürt İslam Ayaklanması

### Kürt Dosyası

Papa Mafya Ağca

### Liberal Çiftlik

Aybar İle Söyleşi

### Devrimci ve Demokrat

Bir Pulsuz Dilekçe

### Büyüklerimiz

Çıkmaz Sokak

Tüfek İcad Oldu

### Silah Kaçakçılığı ve Terör

Söz Meclisten İçeri

### Terörsüz Özgürlük

Ağca Dosyası

### Rabıta

12 Eylül Adaleti

### Bir Uzun Yürüyüş

Tarikat Ticaret Siyaset

### Kazım Karabekir Anlatıyor

40'ların Cadı Kazanı

### Mobilya Dünyası

## Söyleşiler / um:ag Yayınları

Gazetecilik

### Polemikler

Uyan Gazi Kemal!

### Bomba Davası ve İlaç Dosyası

Saklı Devletin Güncesi "Çatlı v.s..."

### Söze Nereden Başlasam

Bu Düzen Böyle mi Gidecek?

## Seçmeler / um:ag Yayınları

Dost Yüzlerde Zaman

### Araştırmacı Gazetecilik

Seyfettin Turhan / um:ag Yayınları

**Yayınları Şube kütüphanemize bağışlayan İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkür ediyoruz.**

# Mimarlık Eğitimi Derneği Öğrenci Ödülleri 2004

Mimarlık eğitimi ortamında iletişimi arttırmayı amaçlayan Mimarlık Eğitimi Derneği Türkiye ve KKTC'deki mimarlık bölümleri öğrencilerinin katılabileceği bir öğrenci ödülleri organizasyonu düzenliyor.



Teslim: 26 Mart 2004

Jüri Değerlendirmesi: 2-3 Nisan

Ödül Töreni: 5 Nisan - 18.00 - 102 Taşkışla

Sergi: 5-2 Nisan

## “Türkiye’de Fotoğrafçı Olmak” Sergisi İzmir’de

Fotoğrafçı Ömer Serkan Bakır, Türk fotoğrafının 60 usta ismini bir araya getirdiği "Türkiye’de Fotoğrafçı Olmak" sergisini İzmirli fotoğrafseverlerle buluşturuyor.

**24 Şubat - 19 Mart**

**Canon - Erkayalar Sanat Galerisi**

**(0.232) 463 67 07**

Şair Eşref Bulvarı No: 58 B-C

Alsancak - İzmir

## Mimari Fotoğraf Sergisi



**Sergi Açılışı: 31 Mart 2004**

**18.00**

**Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi**

## Deniz Bilgin / Ressam RETROSPEKTİF SERGİ 13 Şubat - 13 Mart 2004



İsitkâl Caddesi Elhamra Hanı  
258 K:2 Beyoğlu - İstanbul  
(0.212) 245 15 08  
info@karsi.com

# İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Konserleri

# İzmir Sanat'ın Mart 2004 Programı

## 5-6 Mart 2004

**Orkestra Şefi:** Ender SAKPINAR  
**Solist:** Aslı ÖZSOY (Keman)  
Nefes **Mete Sakpınar**  
Keman Konçertosu, Re majör **Johannes Brahms:**  
Senfoni No.1, Do minör **Johannes Brahms:**

## 12-13 Mart 2004

**Orkestra Şefi:** Rengim GÖKMEN  
**Solist:** Erden BİLGEN (Trompet) - Gökmen NOYAN (Trompet)  
Nuri Sami Koral'a Ağıt **Gökmen Noyan (Düzenleme)**  
Diyalog **Erden Bilgen**  
İkili Konçerto (Trompet) **Antonio Vivaldi**  
Senfoni No.1 **Jean Sibelius**

## 19-20 Mart

**Orkestra Şefi:** Marek PIJAROWSKI  
**Solist:** Hakkı ÇOBAN (Çello)  
Çello Konçertosu **Do majör Joseph Haydn**  
Orkestra Konçertosu **Witold Lutoslawski**

## 26-27 Mart 2004

**Orkestra Şefi:** Tadeusz STRUGALA  
**Solist:** Gülsin ONAY (Piyano)  
Piyano Konçertosu No.1 **Ahmet Adnan Saygun**  
Senfoni No. 8, Sol majör **Antonin Dvorak:**

## 2-3 Nisan 2004

**Orkestra Şefi:** Naci ÖZGÜÇ  
**Solist:** Tatiana SAMOUIL (Keman)  
Türkiyem **Cemal Reşit Rey**  
Keman Konçertosu, La minör **Alexander Glazunof**  
Bir Yaz Gecesi Rüyası **Felix Mendelssohn**

Konserler, cuma günleri 20.00 cumartesi günleri ise 11.00'de başlıyor.

Tel : 489 09 26 / 441 09 02 - Faks: 484 51 72

www. izdso.gov.tr - e-posta: izdso@izdso.gov.tr

01.03.2004, Pazartesi **Caz Özel: Timuçin Şahin Trio**  
İzmir Sanat Büyük Salon, 20.30

02.03.2004, Salı **İS-DESO Özel Konser**  
**Şef: İbrahim Yazıcı**  
**Selma Özörten (flüt),**  
**Sibel Efendiev (arp)**  
Sabancı Kültür Merkezi, 20.30

03.03.2004, Çarşamba **Glinka Dörtlüsü**  
**Tatyana Kolçanova (1.keman),**  
**Yelena Haritonova (2.keman),**  
**Dmitri Potemkin (viyola),**  
**Oleg Smirnov (viyolonsel)**  
İzmir Sanat Büyük Salon, 20.30

08.03.2004, Pazartesi **Kadınlar Günü Özel Programı**  
**Şef: Ender Sakpınar,**  
**Solist: Şefika Kutluer (flüt) ve**  
**Bayanlar Oda Orkestrası**  
İsmet İnönü Sanat Merkezi, 20.30

10.03.2004, Çarşamba  
**Çağlayan Ünal Sümer (viyolonsel),**  
**Tülay Gürekk (piyano)**  
İzmir Sanat, Büyük Salon, 20.30

17.03.2004, Çarşamba  
**Toros Can Piyano Resitali**  
İzmir Sanat Büyük Salon, 20.30

24.03.2004, Çarşamba  
**Meral Güneymen Piyano Resitali**  
İzmir Sanat Büyük Salon, 20.30

25.03.2004, Perşembe  
**DESO Oda Müziği Konseri**  
İzmir Sanat Büyük Salon, 20.30

**Aidatlarınızı aşağıdaki formu doldurup  
463 52 12 numaralı faksımıza yollayarak ödeyebilirsiniz**

**KREDİ KARTI İLE AİDAT ÖDEME FORMU \***

Adı ve Soyadı : .....  
Oda Sicil No : ..... Doğum Tarihi : .....  
Adres : .....  
Posta Kodu : ..... İl : .....  
Telefon no : ..... Faks no : .....  
e-posta : .....  
Toplam aidat miktarı : ..... TL.  
Taksit sayısı : ..... Taksit miktarı : ..... TL/ay.....

Yukarıda belirttiğim aidat bedelini, ..... ayından itibaren taksitlendirilerek takibeden her ayın ..... 'sinde aşağıda belirttiğim kredi kartı hesabıma borç kaydediniz.

Kart No (VISA):

Güvenlik Kodu:

Son Kullanma Tarihi:

Yukarıda belirttiğim tutarın, VISA kredi kartı hesabına borç kaydedilerek Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. Alsancak Şubesi nezdindeki ilgili hesaplarına, Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. arasında belirlenen koşullar çerçevesinde alacak kaydedilmesini kabul ediyor ve bu konuda Türkiye İş Bankası A.Ş.'ni yetkili kılıyorum.

Tarih: .... / .... / ..... İmza:

\* Bu form yalnızca VISA kredi kartlarında kullanılmaktadır.  
Diğer kartlar için şubemizi arayabilirsiniz.

**TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ  
ADINA SAHİBİ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ  
TAMER BAŞBUĞ**

**Ayda Bir Yayınlanır.**

**1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR**  
Tel: (0.232) 465 24 31 (pbx) Fax: 463 52 12  
e-posta: info@izmimod.org.tr  
http://www.izmimod.org.tr

**SAYI : 2004/2**

**Baskı: TÜKELMAT A.Ş. (0.232) 461 96 42**  
Baskı Tarihi: 02 / 03 / 2004