

Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu Tasarısı Hakkında Değerlendirme



Rize İkizdere Vadisi'ndeki dereler üzerinde yapılması planlanan 22 adet (HES) Hidroelektrik Santralının yapımı sürecinde, derelerin ve vadinin sahip olduğu ekolojik ve tabii özellikleri nedeniyle Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nca "Doğal Sit" olarak tescil edilmesi yeni bir tartışmayı ortaya çıkarmıştır.

Ülkemizdeki yürürlükte bulunan koruma ile ilgili düzenlemeler, taraf olunan uluslararası sözleşmeler ve 2863 sayılı "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu" ile ilgili yönetmelikler kapsamında uygulamaya yansımaktadır.

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu, evrensel koruma ilkeleri ve politikaları bağlamında sahip olunan doğal ve kültürel mirasın sürdürülebilir bir gelecek için güvence oluşturan varlıkları, bir başka kanun düzenlemesi yapılarak koruma statü ve sorumlulukları aşımaya, ortadan kaldırılmaya çalışılmaktadır.

"Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu" bu anlamda dikkatle ve duyarlılıkla incelenmesi gereken bir düzenleme olup, ülkemiz doğal değerlerinin geri dönüşülemez şekilde yok edilmesine yol açabilecek bir kanun olma potansiyelini içermektedir.

Tasarının gerekçe metninde her ne kadar, AB müktesebatına uyum esası belirtilmişse de gerçekte AB mevzuatının ve uluslararası sözleşmelerin "koruma" kavramına ilişkin etkin tavrının tasarıya hiç yansımadağı söylenebilir.

Geneli Üzerine Eleştirilerimiz;

Öncelikle tasarıya hâkim olan genel anlayış doğal değerleri "koruma" kavramı yerine "kullanma" kavramını öne çıkaran, küresel sermayenin doğal alanları yatırım alanı haline getirmeye engel olarak gördüğü kısıtları ortadan kaldırmaya, aşmaya yönelik bir hazırlık metni olduğu ortaya çıkmaktadır.

Kültürel değerle doğal değeri birbirini tamamlayan, güçlendiren bir bakış açısı yerine ayırıştırıcı ve farklı kamusal yararlar yükleyerek koruma kültürünü zayıflatan bir anlayış ortaya konmaktadır.

Diğer yandan, tasarının adında "koruma" kavramı yer alıyor olsa da tasarı metninde oluşturulması hedeflenen "Ulusal Biyolojik Çeşitlilik Kurulu" ve "Mahalli Biyolojik Çeşitlilik Kurulu"nun adlarında "koruma" tanımı yer almamaktadır. Bir başka ifadeyle bu kurullar tabiatı ve biyolojik çeşitliliği korumakla ilgili ve görevli kurullar değildir denebilir. Bu kurulların özerk yapıları bulunmamakta, idari sistemin bağlı bir organı olarak tanımlanmaktadır.

Halen yürürlükte bulunan 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında kurulmuş olan kurulların adları ise "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları"dır. Yani bu kurulların asıl görevi kültür ve tabiat varlıklarını korumadır.

Yürürlükte bulunan 2863 sayılı yasayla kurulmuş olan Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında ise özerk bir yapı vardır ve bu nedenle zaman zaman bağlı oldukları Bakanlığın politika ve uygulamalarına karşı koruma sorumluluğuna uygun kararlar alabilmektedirler.

Tasarı, koruma alanlarının etkin olarak korunabilmesini sağlayacak caydırıcı denetim araçları öngörmemektedir. Örneğin aykırı davranışlara ilişkin etkin cezai yaptırımlar yer almamaktadır.

Yürürlükte bulunan “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu” ise kültür ve tabiat varlıklarına karşı aykırı davranışlara hapis cezası gibi etkin yaptırımlar öngörmektedir ve bu tutumuyla da örneğin imar mevzuatından daha korumacı olabilmektedir.

Tasarının adına, amaç ve ifadelerine bakıldığında halen yürürlükte olan düzenlemeleri güçlendiren, boşlukları kapatan, koruma alanındaki sorunları gideren bir tavır beklenirken, tam aksine var olan doğal koruma alanlarını “doğal sit alanlarını” tamamen ortadan kaldıran, bu alanların var olan doğal sit statülerine son veren ve çok sınırlı bir bölümü için yeniden değerlendirme öneren tutumuyla çok tehlikeli bir süreci başlatacaktır.

Tasarının geçici 1. maddesi ile 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve diğer mevzuat uyarınca doğal veya tabii sit olarak tescil ve ilan edilmiş alanlardan; orman ve orman rejimine tabi olan alanlarda, milli parklarda, özel çevre koruma bölgelerinde, sulak alanlarda, tabiat parklarında, yaban hayatı koruma alanlarında, doğal sit statülerinin sona ereceği hükmü getirilmektedir.

Tasarının geçici 2. maddesi ile “2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu diğer mevzuat uyarınca doğal ve tabii sit olarak tescil ve ilan edilmiş alanlardan, geçici 1.maddede sayılan alanlar dışında yer alan alanlardaki doğal sitler ulusal biyolojik çeşitlilik kurulu tarafından değerlendirilir ve koruma statüsüne uygun olanlara, uygun koruma statüsü verilir, uygun olmayanların mevcut statüleri sona erer” hükmü getirilmiştir.

Bu iki geçici kanun maddesi ile bugüne kadar tescil ve ilan edilmiş bütün doğal sitlerin ortadan kaldırılması hedeflenmektedir. Orman alanlarında ve orman rejimine tabi alanlarda, özel çevre koruma bölgelerinin de, milli parklarda, sulak alanlarda, doğal sit tescil kararlarının ve statülerinin ortadan kalkması, doğal sit alanlarının yaklaşık tamamına yakınının iptal edilmesi anlamını taşımaktadır. Mevcut doğal sit alanlarının yaklaşık olarak tamamına yakın bölümü bu sayılan alanlarda yer almaktadır.

Tasarı ile getirilen ve gözden kaçırılmaması gereken tehlike, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu’nun Orman Kanunu’ndan ve diğer kanunlardan daha etkin koruma getiren hükümlerinin orman, milli parklar, sulak alanlar vb alanlarda ortadan kaldırılması ile sayılan bu alanların yatırımlara ve kullanımlara açılması amacıdır. Geçici maddelerle büyük oranda sit statülerinin kaldırılmasıyla yalnız özel mülkiyete konu alanlardaki doğal sitlerin yeniden değerlendirileceği hükmü getirilerek tabiat ve ekosistemin, peyzajın bütünlüğü göz ardı edilmektedir.

Bir başka ifadeyle, örneğin orman ve orman rejimine tabi alanlarda, madencilik, HES vb faaliyetler kolaylıkla yapılabilir iken, bu alanlar doğal sit olarak tescil edilmişlerse istenenle yapılamamakta ve özerk koruma bölge kurullarının kararlarına tabi olmakta, aksine davrananlar ise tecil edilemeyen hapis cezası yaptırımı ile karşılaşmaktadırlar.

Koruma alanlarında birden çok statünün bulunması, o alanların korunmasına yönelik koruma kavramını güçlendirirken, tasarı bir alana bir tek koruma statüsü anlayışını benimseyerek, çok değerli koruma alanlarını zayıflatan, ortadan kaldıran bir gelişmeyi amaçlamaktadır.

Yürürlükte bulunan mevzuatta, yatırımlar için “Çevresel Etki Değerlendirmesi” çalışması zorunluluğu yer almakta, bütün çevresel faktörler açısından analizler öngörülmekte ve yöre halkının katılımı ve uygun görüşü aranmaktadır. Bu nedenle ülke genelinde çevreye olumsuz etki yapacak birçok zararlı işletme ve faaliyete izin verilmemiş ya da yargı kararı ile engel olunabilmektedir.

Tasarı ile “Ekolojik Etki Değerlendirmesi” adı altında henüz yönetmeliği ve nasıl işleyeceği belirli olmayan bir süreç getirilmektedir. Bu yaklaşımla da bugüne kadar ÇED yönetmelik ve mevzuatına göre çevrede yaratacağı sorunlar nedeniyle uygun görülmeyen faaliyetler için, kolaylaştırıcı bir süreç öngörülmektedir, ÇED işlevsiz kılınmaktadır.

Tasarının genel mantığının koruma kavramını değil, kullanma kavramını esas alarak düzenlediği sonucunu ortaya koymak-

tadır. Gerek tanımlar gerekse geçici maddeler ve gerekse öngörülen kurullar için getirilen tanımlar bu anlayışı ve sonucu ortaya çıkarmaktadır.

Tasarının ülkemizin taraf olduğu uluslararası sözleşmelerin amaçlarına tam olarak uygun olduğu söylenemez.

- Uluslararası öneme sahip “Sulak Alanlar Hakkında Sözleşme” (RAMSAR - 1971)
- “Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunmasına Dair Sözleşme”,
- “Avrupa’nın Yaban Hayatını ve Yaşama Ortamlarını Koruma Sözleşmesi” (Bern-1984),
- “Nesli Tehlikede Olan Yabani Hayvanları ve Bitki Türlerinin Uluslararası Ticaretine İlişkin Sözleşme” (CITES)
- “Sulak Alanların Korunması Sözleşmesi” (RAMSAR)
- “Akdeniz’de Özel Koruma Alanları ve Biyolojik Çeşitliliğe Dair Protokol” (Barcelona - 1982)

Bu sözleşmelerin kavram ve içeriğine tam uygun bir yasal düzenlemeye ihtiyaç vardır.

İzmir ve Çevresindeki Doğal Sit Alanları;

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Yönetmelikleri kapsamında bugüne kadar Doğal Sit olarak tescil ve ilan edilmiş alanların büyüklüğü İzmir ilinde yaklaşık 70.000 hektar büyüklüğündedir. İzmir Büyükşehir Belediyesi sınırları içerisinde 60.000 hektardır.

Foça - Yeni Foça, Gediz Deltası, Kuş Cenneti ve çevresi, Belkahve, Efem Çukuru ve çevresi, Selçuk Küçük Menderes Deltası, Urla, Çeşme, Karaburun Yarımadası doğal sit alanları, bütünlük gösteren doğal sit alanlarının başlıcaları olarak sayılabilir.

Sayılan bu alanların büyük bölümü (yaklaşık 50.000 hektar kısmı) orman alanı ve sulak alanlardan oluşmaktadır. “Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu Tasarısı” ile bütün

bu alanların doğal sit statüleri ortadan kaldırılmakta, sona erdirilmektedir. Bir başka ifadeyle bu alanların kullanılmasının (yapılaşmaya, yatırımlara ve madencilik, taş ocakları gibi faaliyetlere açılmasının) önü açılmaktadır.

İzmir, Antalya ve Muğla illerinde yer alan doğal sit alanlarının büyüklüğü göz önüne alındığında çok önemli doğal değerlerin bütünü tahrip edilme tehlikesine karşı açık ve korunmasız hale getirilmektedir. Ülkemizde toplam yaklaşık 1003 adet doğal sit olarak tescil ve ilan edilmiş alan bulunmakta olup doğal sit alanlarının statülerinin bu tasarı ile ortadan kaldırılmasının, doğal değerlerin korunması kapsamında bugüne kadar elde edilen kazanımların tamamen yok edilmesi sonucunu ortaya çıkaracaktır.

Tasarı bu haliyle, Bayındırlık ve İskan Bakanlığınca düzenlenen “Kentleşme Şurası” kararlarına ve şura kararları kapsamında hazırlanmış olan “Kentsel Gelişme Stratejisi ve Eylem Planına” da aykırıdır.

Ayrıca Anadolu’nun sahip olduğu endemik bitki ve hayvan (yalnızca Anadolu’ya özgü olan) türlerinin sayısının bütün kıta Avrupası’ndan daha çok olduğu dikkate alındığında bu tasarıyla bu zenginliğin de büyük tehlike altına gireceği açıktır.

Sonuç:

Çok özette yapılan tespitler ve eleştiriler kapsamında, Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu Tasarısı geri çekilerek, doğal sit alanlarının ve eko sistemlerin, korunmasını sağlayacak, uluslararası sözleşmelerin kavram ve mantığına uygun, akli ve bilimi esas alan katılımcı bir anlayışla ve koruma alanında özerk kurumlar öngören bir yaklaşımla, doğal değerlerin ve ortamların korunmasını etkin olarak sağlayacak yeni bir yasal düzenlemenin gündeme getirilmesi hedeflenmelidir.

Hasan Topal

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı

Doğal Sit Alanlarının Yok Olmasına Neden Olabilecek Nitelikteki “Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu” Tasarısı Geri Çekilmelidir...!

Ülkemizin doğal özellikleri nedeni ile ayrıcalıklı olan alanların korunmasının yasal dayanaklarının güçlendirilmesi ve eksikliklerin giderilmesi için bir düzenlemenin yapılmasının gerekliliği büyük bir öneme sahiptir. Buna karşın, İkizdere Vadisinin “Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu” kararı ile “Sit Alanı” ilan edilerek koruma altına alınması üzerine, varolan koruma düzenini geriye götürebilecek ve “Doğal Sit”lerin yok olmasına neden olabilecek nitelikte bir “Yasa Tasarısı” gündeme getirilmiştir.

Bu kapsamda TBMM'ye sunulan “Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu Tasarısı”nın içeriğine bakıldığında, ülkemizin zaten tahrip edilmekte olan doğal değerlerinin geri dönülemez bir şekilde yok edilmesine yol açabileceği açıkça görülmektedir.

Tasarının gerekçesinde, ağırlıklı olarak, Avrupa Birliği mevzuatına uyum konusu öne çıkartılarak bu girişim meşrulaştırılmaya çalışılmaktadır. Tasarının bütünü incelendiğinde ise, doğaya yapılacak yatırımların, dolayısı ile de sermayenin önünün açılması ve doğal alanların yatırım alanına dönüştürülmesinin önündeki engellerin ortadan kaldırılması için yeni bir yasal düzenleme amaçlandığı açıkça anlaşılmaktadır. Avrupa Birliği uzmanları ise, tasarısı hakkında, eksiklikler ve taşıdığı sakıncalar nedeni ile olumsuz görüş bildirmişlerdir.

Hazırlanan yasa tasarısının pek çok maddesinin satır aralarında katılımdan ve katılımcılıktan bahsedilirken, tasla-

ğın hazırlanması aşamasında ilgili hiçbir kurum ve kuruluşun görüşü değerlendirilmemiştir. Hatta doğal değerlerin korunması konusunda kamu adına sorumlu olan Kültür ve Turizm Bakanı bile taslağın yeterince tartışılmadığını ve olgunlaşmamış olduğunu ifade etmiştir.

Ayrıca, tasarı ile kültürel değerlerle doğal değerleri ayırıştıran ve farklı kamusal yararlar yükleyerek koruma kültürünü zayıflatan bir anlayış ortaya konulmaktadır. Oysa kültürel ve doğal varlıklar birbirini tamamlayan ve güçlendiren değerler olup, birbirinden ayıramaz. Bu durum uluslararası sözleşmelerle düzenlenmiş genel bir hükümdür.

Tasarı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde bir nebe de olsa bağımsız olan Koruma Kurullarının denetiminde olan doğal sit alanlarına ilişkin yetkiler, Çevre ve Orman Bakanlığı bünyesinde çoğunluğu bürokratlardan oluşan kurullara devredilmektedir. Koruma konusunda bilimsel esaslara dayalı karar veren kurullar yerine güdümlü yapıların oluşturulması, alınacak kararlar yönünden de önemli sorunlara neden olabilecektir.

Halen yürürlükte bulunan 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'na göre, oluşturulan kurulların kararı ile bir yerin doğal sit alanı ilan edilebilmesi söz konusu iken, bu yasa tasarısı ile bir yerin korumaya alınması Bakanlar Kurulu kararıyla bir idari işleme dönüştürülmek istenilmektedir.

Ülkemizde 1234 adet tescilli doğal sit alanı bulunmaktadır. Bu alanlar yüzölçümü itibariyle ülkemizin toplam yüzölçümünün % 3.7'sini oluşturmaktadır. Bu alanlar diğer ülkelerde toplam yüzölçümlerinin ortalama % 14'ünü oluşturmaktadır. Buradan da görüldüğü gibi mevcut durumumuz doğal sit alanları açısından dünya ortalamasının oldukça gerisinde bulunmaktadır. Buna rağmen, doğal alanların tahrip edilmesinden ve yok edilmesinden herhangi bir kaygı duyulmaması her bakımdan kaygı verici bir durumdur.

Tasarıda, yasaya aykırı davrananlara ilişkin etkin cezai yaptırımlar da yer almamaktadır. Bu anlamda tasarının koruma alanlarının etkin olarak korunabilmesini sağlayacak caydırıcı denetim araçları öngörmemesi önemli bir başka sorunu beraberinde getirmektedir.

Tasarının adına, amaç ve ifadelerine bakıldığında, yürürlükte olan düzenlemeleri güçlendiren, boşlukları kapatan, koruma alanındaki sorunları gideren bir tavır beklenirken, tam aksine var olan doğal koruma alanlarını tamamen ortadan kaldıran, bu alanların var olan doğal sit statülerine son veren ve çok sınırlı bir bölümü için yeniden değerlendirme öneren yasa tasarısı bu haliyle çok tehlikeli bir süreci başlatacaktır.

Sonuç olarak; "koruma" yerine "kullanma" kavramını öne çıkararak doğal sit alanlarını küresel sermayenin yatırım alanı haline getirmeyi amaçlayan, doğal değerler ile kültürel değerleri ayırıştıran, karar alma yetkilerini çoğunluğu bürokratlardan oluşan kurullara tanıyan bu yasa tasarısı Türkiye'nin de taraf olduğu uluslararası sözleşmelere ve Anayasaya açıkça aykırı olup geri çekilmesi gerekmektedir.

Kamuoyuna saygıyla duyurulur.

TMMOB Mimarlar Odası

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Oda Üyelik İşlemleri İnternet Üzerinde



Mimarlar Odası üyeleri, çevrimiçi bilgilerine ulaşmak, aidat ödemelerini yapmak ve internet üzerinden e-eğitilere katılmak için Oda web sitesinde kendi kişisel sayfalarına ulaşabiliyorlar. Sisteme giriş yapmak, kendi kişisel bilgilerinize ulaşmak ve güncellemek için şubenize başvuru yapmanız yeterli.

Uygulama 1 Ocak 2011 tarihi itibariyle başladı. Bu işlemle sistem üzerinden kendi bilgilerinizi görmek (iletişim, mali, eğitim, proje vb), iletişim bilgilerinizi güncellemek (şubeniz aracılığıyla), aidat ödemelerini vs yapmak ve Mimarlar Odası tarafından sunulan e-eğitilere ücretsiz katılmak mümkün olacak.

Sisteme giriş yapabilmek için gerekli şifre başvurusunu aşağıda yer alan "Web Üzerinden Yapılacak Üyelik İşlemlerine İlişkin Sözleşme"yi ve "Oda E-Posta Hesabı Sözleşmesi"ni dokümanlarını indirip, gerekli yerleri doldurduktan sonra bağlı bulunduğunuz Şubeye iletmeniz yeterli olacak.

Web Üzerinden Yapılacak Üyelik İşlemlerine İlişkin Sözleşme ve Oda E-Posta Hesabı Sözleşmesine www.mo.org.tr adresinden ya da Şubemizden ulaşabilirsiniz.

“Torba Yasa”ya İlişkin Basın Açıklaması

Değerli dostlar,

Emeğin haklarına yönelik yeni bir saldırı dalgası ile karşı karşıyayız. Saldırının adı Torba Yasa. İçeriği ise karışık.

Uzun zamandan bu yana üzerimizde “İstihdam Strateji Belgesi” diye bir korkunç hayalet dolaşıyor. Adı var kendi yok. Ama kanunlara sızıyor. Torbalara giriyor. Her adımında haklarımızdan bir şey alıp götürüyor. Biz bu hayaleti tanıyoruz.

AKP hükümeti, ne zaman istihdam yaratmaktan, işsizlik ile mücadeleden bahsetse, altından sermayedarlara teşvik çıkıyor.

Ne zaman işsizlikle mücadeleden bahsetse altından yeni hak gaspları gündeme geliyor.

Ne zaman işsizlikle mücadeleden bahsetse altından, işsizler için oluşan fonun yağmalanması gündeme geliyor.

İstiyorlar ki, işsizlikle mücadele etmek için, ücretler aşağıya çekilsin, işçilerin zaten sınırlı olan iş güvenceleri ortadan kaldırılsın, sendikalar yok edilsin.

İstiyorlar ki, kıdem tazminatları gasp edilsin, işçiler daha çok çalıştırılsın ama bunun karşılığında ödeme yapılmamasın.

İstiyorlar ki, işçi çalıştırması için sermaye teşvik edilsin.

Sanki işverenler, işçiyi hayırseverlik olsun diye çalıştırıyor. Bizim buna inanmamızı istiyorlar.

Değerli dostlar, AKP hükümetinin işsizlikle mücadele etmek diye bir derdi yok. Sosyal güvenlik sistemini ayakta tutmak diye bir derdi yok.

Hükümetin amacı sermayeye yeni kâr alanları açmak, onları daha besili hale getirmektir.

Eğer işsizlikle gerçekten mücadele etmek istiyorlarsa, çalışma sürelerinin kısaltılmasını gündeme getirsinler. Dünyanın en uzun çalışma sürelerine sahip ülkelerinden biriyiz.

Buna karşın en az ücretli izin hakkı bizde. Avrupalı işçiye göre haftada ortalama 10 saat fazla çalışıyoruz.

Kısaltın çalışma sürelerini, bakın patronlar nasıl paşa paşa işçi alıyorlar görün. Ama çalışma sürelerini gündeme getiren yok. Varsa yoksa esneklik, varsa yoksa ucuz emek sömürüsü.

Değerli dostlar,

AKP hükümeti, işçilerin, emekçilerin haklarını budamanın yolunu, toplumun beklentileri ile işçi gasplarını aynı yasanın içine koyarak arıyor.

Bir yandan vergi affı, öğrenci affı, emekli maaşlarının iyileştirilmesi; diğer yanda ise daha fazla sömürü anlamına gelen esneklik, gençlere güvencesizlik, stajyer ve çırakların ücretlerinde düşüş, taşeronlaştırma, kadrolu çalışanlara sürgün Torba Yasa'nın içinde yan yana.

Buna ilave olarak patronlara vergi indirimleri, teşvikler ve destekler de yasanın içinde yer alıyor.

AKP işçi emeklisine, af bekleyen öğrenciye, vergi borçlusuna diyor ki: "Yasa çıkarsa, emekliye zam, öğrenciye af, borçluya indirim var. Bak buna bile muhalefet ediyorlar."

Oysa yasa hepimizin haklarına saldırıyor. Süslü maddelerin arasında ölümcül tuzaklar var.

Süt izni gibi bazı düzenlemeleri müjde olarak sunmaları yasanın özündeki saldırıyı kamufle etmeye dönüktür. Eğer gerçekten bir müjde vermek istiyorlarsa örneğin süt iznini Dünya Sağlık Örgütü'nün kabul ettiği altı aylık ücretli izin şeklinde düzenlemeliler!

Gençlerin, işçilerin, kamu emekçilerinin, işsizlerin haklarına yönelik bu saldırıyı durduramazsak, sırada Özel İstihdam Büroları, kıdem tazminatlarımızın kaldırılması, taşeronlaşmayı kolaylaştıracak uygulamalar, asgari ücreti düşürecek bölgesel asgari ücret var.

Tasarıda sözleşmeli çalışanların sendika üyeliğinden bahsedilirken toplu eylem ve greve başvurmaları yasaklanıyor! 657 sayılı yasadaki yasaklar arasında sayılan "engelleme" ibaresi 'kamu hizmetlerinin yürütülmesini engelleme' şeklinde değiştirilerek kamu emekçilerinin sendikal hak arama yollarına getirilen sınırlandırma genişletiliyor.

Değerli dostlar,

Kadınlarımız, gençlerimiz, çocuklarımız, daha çok sömürülmek isteniyor. Esnek çalışma biçimlerinden en çok kadınlar etkilenecek. Ev ve bakım işlerini yapmaya zorlanan kadınlar ucuz işgücü olarak kullanılacak.

Yasa çıkarsa, deneme süresi gençler için, 2 aydan 4 aya çıkacak. Deneme süresi için hak talep edilmesi mümkün değildir.

Yasa çıkarsa, küçük sanayi sitelerini küçük omuzlarına alan 360 bin resmi çırağın, denetimsizlik nedeni ile hakları yeterince korunamayan 200 bin stajyerin ücretleri düşecek.

Onların asgari ücretleri dikkate alınarak, kayıt dışı çalıştırılan yüz binlerce genç işçinin ücretleri de bu durumdan etkilenecek. Ücretler 146TL'ye kadar düşecek.

Bu nasıl bir vicdandır dostlar?

Bu nasıl bir vicdandır?

Gençlerin işsizliğini fırsata çevirmek anlamına gelen bu uygulamaları kabul etmek mümkün mü? Bizce mümkün değildir.

Değerli dostlar,

657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu'nda yapılmak istenen değişikliklerle, sözleşmeli ve ücretli çalıştırma gibi esnek ve güvencesiz istihdam tüm kamu alanında yaygınlaşacak. Kamu emekçileri de başka kurumlara "ödünç" verilebilecek. Norm kadro fazlası kamu emekçileri "ihtiyaç fazlası personel" olarak 4/C'ye geçirilecek. Kamu emekçisi, esnek çalışacak, geçici görevlendirmeyle yasal olarak 6 aya kadar sürgüne gönderilebilecek. Hak alma şartları zorlaşacak.

Yasa ile gönüllü stajyerlik geliyor. İşsizlikten kurtulmaya çalışan yüz binlerce genç, işyerlerinin dayatması ile ücretsiz, kayıt dışı çalışmayı kabullenecek. Stajyerlik yapılabilecek yerler için işçi sınırı 20'den, 5'e çekiliyor, böylelikle denetimin en az olduğu alanlar stajyer sömürsüne açılacak.

Yine 16-18 yaş arasında çalışan 200 bine yakın genç için asgari ücret geçim indirimi hariç 576 TL'den 486 TL'ye düşecek.

Değerli dostlar,

Bilindiği gibi, 2008 yılında istihdam maliyetlerini düşürmek üzere, işverenlerin sosyal güvenlik prim katkıları düşürülmüştü. Bu prim hepimizin kasasından yani hazineden ödeniyor.

Her ay 9 milyon kişinin yaklaşık 50 TL'lik işveren sigorta payını devlet ödüyor. Sermayedara diyorlar ki, "Sen zor duruma düşme, ben devlet olarak sana bu kıyağı yaparım." Aylık 450 milyon TL kıyak yapılıyor. Buna karşın Aralık ayında işsizlik ödeneğinden 170 bin kişiye sadece 63 milyon TL ödeme yapılmış.

İşçiye, işsize gelince kaynak yok. Çünkü artık yardım da parası olana yapılıyor. Bu yetiyor mu? Hayır. Hükümet torbaya yeni teşvikleri ilave etmiş durumda.

Bu teşvikten faydalanan sermayedar, aynı zamanda İşsizlik Fonu'ndan da yeni aldığı işçi için teşvikler alacak. Patronlar sosyal güvenlik sistemine katkı vermekten muaf tutulacak. Kaynak ise, yağma Tayyip'in böreği olan İşsizlik Fonu. Şirketlerden alınan vergilerde yapılan indirimlere de aynı hızla devam edecek.

Değerli dostlar,

Yüz kere söyledik, yine söyleyelim.

Bu yasa çıkarsa; on binlerce belediye ve il özel idaresi işçisi, Milli Eğitim veya Emniyet teşkilatının taşra teşkilatına sürgün gidecek. Atandığı yerde 5 gün içinde işe başlamazsa işini kaybedecek.

İhtiyaç fazlası bildiren belediye 5 yıl boyunca yeni işçi alamayacak. Taşeron ile anlaşacak. Taşeronlaşma yaygınlaşacak. Şirketler artık daha az kadrolu istihdamı tercih edecek.

Sadece ihtiyacı kadar işçi çalıştıracak. Esneklik artacak. Uzaktan ve evden, çağrı üzerine çalışma yaygınlaşacak. Turizm sektöründe denkleştirme süresi dört aya çıkacak. Bu uygulama ile çalışma saatleri artacak, fazla mesaiden kaynaklı haklar gasp edilecek.

Engelliler çalışma yaşamından tecrit edilecek, işyeri denetimleri bakanlık memurlarına devredilerek, yandaşlar için kuralsızlığa daha fazla göz yumulacak.

Bir de kısmi süreli çalışanların hakları ile ilgili ilginç bir durum var. Kişi kayıt altına alınacak ama kendi cebinden. İşsizlik sigortasından faydalanacak ama kendi cebinden. Emekli olacak ama kendi cebinden. Primi dışarıdan kendi ödeyecek.

Değerli dostlar,

Bizi bize düşürmeyi amaçlayan, haklarımızı, çocuklarımızın geleceğini gasp etmeyi amaçlayan bu yasaı kabul etmiyoruz!

Bu yasaya teslim olmayacağız! Yılmadan, usanmadan mücadelemize devam edeceğiz!

Hükümete sesleniyoruz. Yasadan emek alanı ile ilgili düzenlemeleri derhal çıkartın. Torba yasayı geri çekin ve sosyal taraflarla birlikte yeni bir taslak hazırlayın!

Aksi halde emekçilerin elleri yakanızdan düşmeyecektir!

DİSK, KESK, TMMOB, TTB

İZBAN Siyasi Çekişme ve Çıkarlara Alet Edilmeden, Sistemdeki Teknik Arıza ve Eksiklikler Bir An Önce Giderilmelidir



İzmir Kent içi raylı sistemi için önemli gördüğümüz 80 km uzunluğundaki Aliağa - Menderes banliyö tren hattı uzun bir hazırlık dönemi sonunda bitme aşamasına gelmiştir. 5 Aralık 2010 tarihi itibarıyla banliyö hattında “yolculu deneme seferlerine” başlanmıştır. Bu süre içerisinde de çeşitli arızaların dışında birisi ölümle sonuçlanan üç kaza meydana gelmiştir.

Banliyö hattının tren, katener, sinyalizasyon sisteminin üç ayrı ihale ile üç ayrı firmaya yaptırılmış olması sorunlu bir çözümdür. Bu tür sistemlerinin tamamının anahtar teslimi bir ihale yöntemiyle tek bir firmaya verilmesi sistemin teslim alınması ve olası arızaların giderilmesi açısından daha uygun bir yöntemdir.

Önemli bir bölümü şehir içinde yoğun yerleşim bölgelerinden geçen bu tür hatlarda en az 6 ay süreyle tam programlı ve insansız ve sonra kademeli olarak insanlı deneme seferleri yapılması gerekirken yolculu deneme seferleri adı altında seferlere başlanmıştır. Özellikle insansız deneme seferleri raylı sistemlerde sonuçlarının büyük titizlikle analiz edilmesi ve yolculu işletmeye almadan önce son idari ve mühendislik çalışmalarının yapıldığı aşamadır.

Hat üzerinde bazı hemzemin geçitler trafiğe kapatılmış, bazıları hâlihazırda trafiğe açık durumdadır. Kapatılan hemzemin geçitler yayaların kullanımına müsait açıklıklar içerdiğinden bu bölgeler kaza riski içermektedir. Çalışır durumdaki hemzemin geçitlerde ise otomatik bariyerler bulunmamakta bu bölgelerde görevli personel trafik akışını kontrol etmektedir.

Hat boyunca var olan veya inşa edilen “Demiryolu Koruma Duvarları”nın (ihata-duvarları) süreklilik taşımadığı noktalar veya bölgeler (geniş açıklıklar) oldukça fazladır. Açık olan yerler iş, sağlık, okul, çarşı, vb. amaçlarla karşıya geçmek isteyen yayaların demiryoluna her girişlerinde kaza riski taşımaktadır.

Kent ulaşımı için çok önemli bir yükü üstlenmesi beklenen banliyö hattıyla ilgili olarak aşağıda maddeler halinde belirtilen eksikliklerin bir an önce giderilmesini kamuoyunun dikkatine sunuyoruz.

Banliyö hattının işletmeciliğini üstlenen İZBAN şirketi İzmir Büyükşehir Belediyesi ile Devlet Demiryollarının ortaklığında kurulan bir şirkettir. Bu şirket hali hazırda biri Ulaştırma Bakanlığı tarafından, diğeri İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından atanmış iki Genel Müdür tarafından yönetilmektedir. Bu bürokratların tek ve asıl işleri İZBAN Müdürlüğü olmayıp aslen başka yerlerde görevlidirler. Bu iki başlı yönetim tarzından derhal vazgeçilmeli, İZBAN yönetimi için konusunda uzman tek bir Genel Müdür aslen görevlendirilmelidir.

Bu tür sistemlerde sinyalizasyon önemlidir. Sinyalizasyon sisteminde oluşabilecek bir hata tren çarpışmaları vs dâhil birçok kazaya sebebiyet verebilir Bu nedenle sistemde var olan sinyalizasyon hataları derhal giderilmeli, herhangi bir faciaya neden olabilecek bu konu ihmal edilmemeli, gerekirse sinyalizasyon hatalarının giderilmesi için seferler derhal ertelenmelidir.

Trafiğe kapatılmış hemzemin geçitler derhal, insanların geçmesine olanak vermeyecek şekilde tamamen kapatılmadadır.

Mevcut hemzemin geçitler son derece güvenliksizdir. Bu geçitlerin derhal tam otomatik sensörlü (uzaktan treni algılayacak) bariyerlerle donatılmalıdır.

Bu tür banliyö hatlarında en fazla 500 m'de bir yer altı ya da yer üstü yaya geçitleri bulunması gerekmektedir. Önceden kapatılmış ve vatandaşlarımızın yoğun olarak kullandığı bölgelerde 250-300 m'de bir adet olacak şekilde mutlaka üste geçit yapımı için çalışmalara başlanmalıdır.

İZBAN bakım atölyelerinin yapımı derhal tamamlanmalı, Acilen idari ve teknik kadrodaki eksiklikler tespit edilerek Raylı Sistemin gerektirdiği kadar sayıda bakım onarım görevlisi teknik kadroya eğitimleri tamamlatılarak görev verilmelidir.

Trenleri arıza anında, en fazla 15 dakikada kurtaracak, acil yardım sistemi geliştirilmelidir.

Raylı sistemi teşvik edecek şekilde istasyonlarda ücretsiz, güvenli ve bakımlı otoparklar, bisiklet ve motosiklet park yerleri düzenlenmelidir.

Ferdan ÇİFTÇİ

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri
(TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu Adına)

Şubemiz Mali ve Vergisel Konularda Danışmanlık Hizmeti Almaya Başladı

Şubemiz, mali ve vergisel konularda üyelerimizin sorunlarının çözümüne yardımcı olabilmek amacıyla Eski Baş Hesap Uzmanı - Yeminli Mali Müşavir Yüksel Koç'tan danışmanlık hizmeti almaya başlamıştır. Üyelerimiz ile tanışma ve vergi affı konusunda bilgilendirmenin yapılacağı ilk toplantı **23 Şubat 2011 Çarşamba** günü gerçekleşecektir. Katılımınızı bekliyoruz.

Mali ve vergi ile ilgili konularda sorularınızı **yukselkoc@hotmail.com** ve **info@izmimod.org.tr** adresine iletebilirsiniz.

TEB'den Mimarlara Özel Kredi Kampanyası

TEB'den Mimarlara Özel Kredi Kampanyası

3 - 36 ay %0.83 faiz ve 100 TL dosya masrafı

Örnek Tablo

	12 Ay	24 Ay	36 Ay
1.000 TL	89 TL	47 TL	33 TL
5.000 TL	444 TL	235 TL	166 TL
10.000 TL	888 TL	470 TL	332 TL

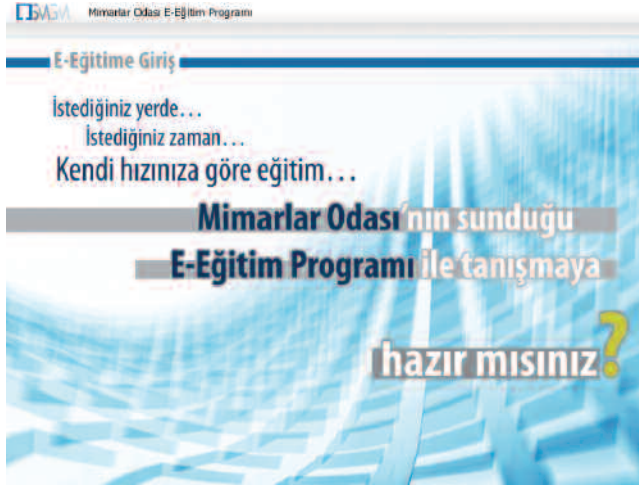
İletişim Adresi: TEB Karşıyaka Şubesi

Yalı Cad. No.246/A Karşıyaka / İzmir

Gülten Uslu Yılmaz : 364 55 00 / 125

Jülide Akyıldız : 364 55 00 / 121

Mimarlar Odası E-Eğitim Programları Başlıyor



Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi (SMGM), üyelerimizin mesleki formasyonlarını sürekli geliştirme ortamlarını ve fırsatlarını sunma, mevcut deneyimleri ile bilgilerini güncelleştirme, edindiği yeni bilgi ve becerilerini değerlendirme ve referansları haline getirmeyi amaçlıyor. Bu amaçla oluşturulan “Mimarlar Odası E-Eğitim Programları” başlatıldı.

SMGM'nin kurulduğu yıldan bu yana hedeflerinden biri olan ve 2008 yılından itibaren alt yapısının ve eğitim olanaklarının araştırılan “uzaktan eğitim”e ilişkin çalışmalar 2010 yılında sonuçlandı ve “Mimarlar Odası E-Eğitim Programı” üyelerin hizmetine sunuldu.

İlk kez 2010 Aralık ayı ortasında Mimarlar Odası web sitesinde üyelere duyurusu gerçekleştirilen E-Eğitim Programının tanıtımına yönelik olarak bir de broşür hazırlandı.

Üyelerin, Şubeleri aracılığıyla Mimarlar Odası Genel Merkezi’den aldığı şifre ile giriş yaptığı “Üye Giriş Modülü”nde SMGM bölümünün altında erişime açılan E-Eğitim Programı’nda izlenen ve tamamlanan eğitimler Üye Sicil Sistemi’ne otomatik olarak işleniyor. Eğitimlerin yer aldığı LMS (Learning Management System) ortamı, tamamlanmamış eğitimlere kalınan yerden devam etme, tamamlanmış bölümleri takip edebilme vb. olanakları da sağlıyor.

Çağdaş bir iletişim sistemi olarak internetin de desteği ile bilginin zaman bağımlılığı olmadan daha hızlı ve kolay erişilebilmesi ve daha çok sayıda üyeye ulaşılmasının hedeflendiği E-Eğitim Programı’nda konu ve alanlarının zenginleştirilerek e-eğitimlerin sayısının hızla artırılması ve üyelerin görüş ve önerileri doğrultusunda geliştirilmesi hedefleniyor.

1 Ocak 2011 tarihi itibarıyla girişe açılan e-eğitimler ve kursunu gerçekleştiren uzmanları aşağıdaki gibidir:

Mimarlık ve Cam – Genel Bakış / Yücel Akyürek

Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması - 1 / Emre Madran – Nimet Özgönül

Proje Yönetimi Temel Eğitimi - 1 / Murat Günaydın

Özürölüler İçin Yapılı Çevrede Ulaşılabilirlik / Deniz Çağlayan Gümüş

EKYB Enerji Kimlik Belgesi Uzmanı (Yeni Tasarlanan Bina) Eğitimi Başladı

Yürürlüğe giren Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliğine göre her bina için; enerji kimlik belgesi düzenlenecektir. Enerji kimlik belgesi düzenleyebilmek için yetkili kuruluşların düzenlediği eğitimlere katılarak sertifika almak gerekmektedir.

Makina Mühendisleri Odası tarafından bu sertifikanın verilmesine yönelik eğitimler gerçekleştirilmektedir.

Eğitim ile ilgili bilgiler

Eğitim Süresi:	3 gün (yaklaşık 15 saat) (3. günün sonunda sınav yapılmaktadır)
Eğitim Saatleri:	13.00 – 18.00
Eğitim Ücreti:	165 TL

Katılımcı; eğitim için kayıt yapıldıktan sonra açılacak ilk programa alınmaktadır. Hemen hemen her hafta eğitim açılmaktadır.

Kayıt için Gerekli Belgeler

3 fotoğraf, diplomanın fotokopisi (Oda'dan ya da noterden aslı gibidir onaylı), büro tescil belgesi (2011 yılı)

Detaylı Bilgi ve Kayıt İçin: Makine Mühendisleri Odası İzmir Şubesi

Tel: 0 232 462 33 33 Dahili: 132-133-139

2011 Yılı Ödentileri ve Belge Harçları Belirlendi

Merkez Yönetim Kurulu'nun 16 Aralık 2010 tarihli ve 42/15-2 sayılı kararı ile

1 Ocak 2011-31 Aralık 2011 tarihleri arasında geçerli olacak ödenti ve belge harçları belirlendi.

İlk kayıt ödentisi	30 TL
Yıllık üyelik ödentisi (12 TL x 12)	144 TL
Yabancı uyruklu geçici üye ilk kayıt ödentisi	500 TL
Yabancı uyruklu geçici üye yıllık ödentisi	450 TL
SMH Büro Tescil Belgesi (BTB) ilk başvuru ücreti	100 TL
SMH Büro Tescil Belgesi (BTB) yıllık yenileme ücreti	50 TL
Kimlik Kartı yenileme ücreti	15 TL
Üye tanıtma belgesi ücreti	10 TL
SM/SMB Mühürü ücreti	50 TL

Geçmiş yıllara ait aidat borçları 1993 yılından itibaren (1993 yılı dahil) tahakkuk ettirilerek tahsil edilecektir.

Serbest Mimarlık Hizmetleri (SMH) Büro Tescil Belgesi yenileme ücretinin ve yenilendiği yıla ait üye yıllık ödentisinin 2011 yılı içinde tahsil edilecektir.

Ayrıca,

Mimarlar Odası'nın, üyelerine herhangi bir bedel talep etmeden sunduğu "Ferdî Kaza Sigortası"ndan 2011 yılı başından itibaren yararlanabilmeleri için, aidatlarını yılın başında yatırmaları önerilmektedir. Sigorta, aidat ödenen günden itibaren, aidat ödenen yıl için geçerli olacaktır.

Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu

İzmir'in Mimarlık Değerlerine Saygıya Davet



Son günlerde İzmir Alsancak Atatürk kapalı Spor Salonu binasında yapılan imalatlar ve ilave inşaat çalışmaları endişeyle izlenmektedir.

Atatürk Kapalı Spor Salonu, İzmir Atatürk Stadyumu'nu da tasarlamış olan Mimar Harbi Hotan'ın eseridir. Yapım tekniği ve malzeme kullanımı ile o yıllar ve sonrasında genellikle tip projelerle gerçekleştirilen sıradan spor salonlarından farklı bir mimari ifadeye sahiptir.

1960'lı yılların teknolojisi ile çelik karkas sisteminde inşa edilmiş, rampaların kuvvetlendirdiği simetrik cephe düzenine karşın eğimli çatı formu ve açılı yan beden duvarlarının oluşturduğu dinamik etki nedeniyle İzmir'de benzerine rastlanmayan bir mimari dile sahiptir.

2003 - 2004 yıllarında yenileme çalışmaları yapılan, Üniversite oyunları aşamasında onarımı yapılan yapıya bugünlerde çok kapsamlı ve yapının kimliğine uygun olmayan müdahale ve eklentiler yapıldığı izlenmektedir.

Özellikle klima tesisat üniteleri ve şaftlarının dış cepheye alınması, arka cephedeki seyirci rampalarının kırılması, görsel etkiyi güçlendiren açılı yan beden duvarlarının bir bölümünün yıkılması ile yapı kimliksiz bir hale getirilmektedir. Yapılan uygulamaların bir gecekondu görüntüsü oluşturmaları, Atatürk Kapalı Spor Salonu'nun mimarisine ve müellifine saygısızlık boyutundadır.

Avrupa Kentsel Şartında; "Kentlerimizi bilgi, kültür ve sanat yuvaları haline getirme amacımızda kentlerin mimari güzelliklerini dikkate almadığımız takdirde saygınlıktan yoksun kalacağımızın farkındayız, kentlerimizle ve onların kültürü ile olduğu kadar mimarileri ile de gurur duymak arzusundayız." şeklinde kent politikaları önerilirken İzmir'de gurur duyulacak kimlikli bir mimarlık eseri yozlaştırılmaktadır.

Bir yandan İzmir'in tanıtılması, kent turizminin geliştirilmesi arayışları sürerken, diğer yandan kentin sahip olduğu değerlerin yozlaştırılması, bozulması ve yok edilmesi üzücü bir çelişkidir.

Bu tür yapılara yapılacak yeni ilavelerin daha titiz ve duyarlılıkla yapılması, yapının mimari ifadesini yok edecek uygulamalardan ve eklerden kaçınılması, bütün kurum ve kuruluşların İmar Kanunu ve Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na uymaları zorunludur.

İlgilileri ve sorumluları, Atatürk Kapalı Spor Salonu'nun mimarisine uygun olmayan eklentileri kaldırmaları, kırılan yüzeyleri ve rampaları yeniden eski haline uygun şekilde tamamlamaları ve dış cephede yapının görünürlüğünü bozan klima ve tesisat elemanlarını kaldırılmaları konusunda uyarıyor ve mimarlık eserlerine saygıya davet ediyoruz.

Hasan Topal
Mimarlar Odası İzmir Şubesi
Yönetim Kurulu Başkanı

Europa Nostra Başkanı'ndan, Allianoî Antik Kentinin Kurtarılması İçin, Başbakan'a Çağrı



Aynı zamanda Europa Nostra'nın (Avrupa Kültürel Miras Kuruluşları Federasyonu) Başkanı olan, dünya çapında tanınmış tenor ve orkestra şefi Placido Domingo, Başbakan Erdoğan'a özel bir mesaj göndererek, istisnai değer taşıyan Roma hamamı Allianoî'nin sular altında bırakılmasıyla yaşanacak kültürel trajediden kaçınılmasını istedi.

Yıllarca süren protestolardan sonra, şimdi, artık Batı Anadolu'da, Bergama yakınlarındaki muhteşem bir arkeolojik alanın kurtarılabilme şansı bakımından son noktaya gelinmiş bulunuyor. Yortanlı sulama barajı kapsamında suların toplanmaya başlamasıyla, MS. 2. yüzyıldan kalma Allianoî tarihi alanı tümüyle kaybedilecek.

Placido Domingo, Başbakan Erdoğan'a mesajında şu vurguları yapıyor:

"Bugün Allianoî antik kentinin Türkiye'deki yerel halk için uzun vadeli ve sürdürülebilir kazançlar sağlayacağına inanan çok sayıda kişi var. Bir sulama barajı hemen yakınlar da yaşayan ve tarımla uğraşan bazılarına gerçekten fayda sağlayacak olsa da, bu ancak kısa süreli bir hizmet ola-

caktır. Buna karşılık, gerek Türkiye'de, gerekse diğer Avrupa ülkelerinde büyük halk grupları, bu antik hazinenin gelecek kuşaklar için korunmasının hepimizi zenginleştireceğini düşünüyorlar. Üstelik, Allianoî gibi değerli bir arkeolojik varlığın, sular altında yok edilmek yerine, yerel turizmin geliştirilmesi için sürekli bir kaynak olarak kullanıldığında, birçok yeni iş alanı da açabilecek güçte olduğu kanısındalar.

"Allianoî'nin kurtarılması için sürdürülen yerel ve uluslararası protestolar, insanların tarihe ve belleğe büyük değer verdiklerini açık bir biçimde ortaya koyuyor. Bu tutum, ilgili insanların yaşamına derinlik ve anlam katıyor. Allianoî gibi bizi geçmiş kuşaklara bağlayan tarihi önemdeki mekânların korunması için gerçekleştirilecek her türlü çabanın gelecek kuşaklara karşı sorumluluğumuzun yerine getirilmesine önemli bir katkı olacağını biliyoruz."

Placido Domingo, mektubunda, Europa Nostra'nın Allianoî'yi su altında bırakmaya alternatif projeler için Türkiye hükümetine yardıma hazır olduğu ve böyle bir yola gidilmesinin tüm taraflar için gurur kaynağı olacağını da belirterek mektubuna son veriyor.

Europa Nostra, kendi Başkanının çağrısına paralel olarak, tüm sorumlu Avrupa yurttaşlarını Allianoî'nin sular altında bırakılmasına engel olmak üzere, bu konuda karar verici olan en üst kişiye "Başbakan Erdoğan, Posta Kutusu 06573 Bakanlıklar - Ankara" adresine ya da bimer@basbakanlik.gov.tr'ye kısa bir mektup veya mesaj göndermeye çağırıyor. Lütfen bu mesajınıza isim, meslek, adres bilgisi eklemeye ve bir kopyasını info@europanostra.org adresi aracılığı ile Europa Nostra Uluslararası Sekreteryası'na göndermeyi ihmal etmeyiniz.

Geleneksel Yılbaşı Kokteylimiz Alsancak Garı'nda Gerçekleşti



Her yıl olduğu gibi yoğun bir katılımı ile gerçekleşen geleneksel yılbaşı kokteylimiz, 24 Aralık Cuma günü Alsancak Garı'nda gerçekleşti. Şubemiz Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal'ın yeni yıla ilişkin iyi temennilerini ilettiği konuşmanın ardından üyelerimiz Aegean Band grubu müziği eşliğinde eğlendi.

Emel Göksu'nun “2009 Krizinin Yerel İzleri: İzmir’de Taşınmaz Piyasası” Söyleşisi Gerçekleşti



Emel Göksu'nun “2009 Krizinin Yerel İzleri: İzmir’de Taşınmaz Piyasası” söyleşisi 22 Aralık 2010 tarihinde gerçekleşti. “Dünyada 2008 Krizi ve Nedenleri”, “Türkiye’de Durum” ve “2008 Krizinin İzmir’de Taşınmaz Piyasasına Yansımaları” başlıkları altında sunumunu gerçekleştiren Göksu ilk olarak 1929, 1974 ve 2008 yıllarında yaşanan küresel ölçekli krizlerden söz etti. Yaşanan finansal krizin ortaya çıkış sebeplerini ve bu sebepler doğrultusunda nasıl bir gelişim içerisinde küresel ölçeğe taşındığını ayrıntılarıyla aktardı. “Türkiye’de Durum” başlığı altında yükselen ülkelerin; merkezlerinin sıcak para ihtiyacı ve diğer ülkelerin pazarlarına ihracatçı olarak bağımlılık durumlarını aktaran Göksu, 2007’de çıkan Mortgage Yasası’ndan da söz etti. “2008 Krizinin İzmir’de Taşınmaz Piyasasına Yansımaları” başlığı altında ise; İzmir özelindeki TÜİK ve www.reiden.com verilerini ilettili. Araştırmaları kapsamında yerel gazetelerden; hacizli, bireysel olarak satışa sunulan ve Hazine arazisi ya da belediyeler başta olmak üzere çeşitli kamu kuruluşlarının satışa sundukları taşınmazlar üzerinden bir çalışma yürüttüklerini izleyenlerle paylaşan Göksu, bu çalışma kapsamında elde ettikleri verileri aktardı.

Ruşen Keleş'in “Son Dönemin Kentleşme Politikaları ve Yerel Yönetimler” Söyleşisi Gerçekleşti



Ruşen Keleş'in “Son Dönemin Kentleşme Politikaları ve Yerel Yönetimler” söyleşisi 4 Ocak 2011 tarihinde Fransız Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Keleş söyleşiye başlarken öncelikle son dönem kelimesi ile 1980'ler sonrasını kastettiğini ve bu dönemin de 1980-2000 ve 2000-günümüz olarak iki bölümde incelenebileceğini açıkladı. Her iki zaman diliminin ortak özelliğinin hızlı ve düzensiz kentleşmenin yoğun olarak yaşanması olduğunu dile getiren Keleş, 2000 sonrası dönemin mevcut merkezi hükümetin uygulamaları ve kentleşmeye bakışı nedeniyle diğer dönemden biraz farklılaştığını belirtti. Merkezi idarenin, yapılaşma yasaklarının gevşetilmesi ve yasakların delinebilmesinin önünü açmaya yönelik çaba içinde olduğu inancını dile getiren Keleş, Kıyı Kanunu'nda yapılması düşünülen değişikliklerin, Orman Kanunu'nda, 2-B olarak adlandırılan orman vasfını kaybetmiş Hazine arazilerinin satılabilmesi için yürütülen ısrarlı çabaların, meraların özelleştirilebilmesi için Mera Kanunu'nda yapılması öngörülen değişikliklerin ve son olarak 5710 sayılı nükleer güç santrallerine ilişkin hazırlanan kanununun bu bakış açısını açıkça ortaya koyduğunu vurguladı. Ülkemizde ekonomik ve top-

lumsal maliyeti yüksek bir kentleşme yaşandığını belirten Keleş, kentleşmenin yeterli istihdam sağlanamadığı için yoksulluğu azaltmadığını, aksine artırdığını dile getirdi. Ayrıca yeterli kalitede eğitim verilemediği için kentleşmenin sağlanamadığını, köylülüğün devam ettiğini açıkladı.

Keleş, tüm değerlerin hızla paraya dönüştürüldüğü günümüz dünyasında mimarlık ve kentleşmenin de payına düşeni aldığını, bu süreçte kentleri yönetenlerin tavırlarında demokrasi ve kültürel değerlerin ön plana çıkması gerektiğini vurgulayarak, plan ve planlamayı reddetmeyen bir kentleşmenin egemen olması gerektiğini dile getirdi. Kentsel planlamanın ve planların yapılma amacının çok önemli olduğunu belirten Keleş, bireylerin değil toplumun yararını gözeten; iklim, peyzaj ve kültürel değerleri mekâna yansıtabilen planlamanın sağlıklı kentleri oluşturacağını açıkladı. Son dönemde yapılan imar plan değişikliklerindeki artışa da değinen Keleş, imar planlarında bu kadar sık değişiklik yapılmasının düşündürücü olduğunu dile getirdi. Sonuçta küreselleşmenin turizm, doğa, orman arazilerinin kullanımı gibi konularda ulusal politikalar izlemeyi güçleştirdiğine değinen Keleş, son dönemde koruma-kullanma, ekoloji-ekonomi, toplum-birey çıkarları, uzun-kısa vadeli çıkarlar ve söylem-eylem dengelerinin bozulduğunu açıkladı. Tüm sorunların haklarının yanında sorumluluklarının da bilincinde, kentleşme ve etik değerlere bağlı, çağdaş ve laik bir toplumun yurttaşlarının yönetimler ve uygulamalar üzerinde etkili olması ile çözülebileceğini belirten Keleş son olarak katılımcıların sorularını yanıtladı.

Otopark Yönetmeliği Değişikliği için Çalışmalar Devam Ediyor



Değişiklik yapılacak olan Otopark Yönetmeliği üzerine toplantılar düzenleyerek, üyelerimizin katılımıyla ve önerileriyle şekillenmesi planlanan taslak için toplantılar 13, 20, 27 Ocak ve 3 Şubat 2011 tarihlerinde gerçekleşti. Şubemiz Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal'ın açılış ve bilgilendirme konuşmalarının ardından üyelerimizin konu hakkındaki görüşlerini iletilmesiyle devam eden toplantılar her hafta perşembe günü tekrarlanacaktır.

Salihli Revizyon İmar Planı Paneli Gerçekleşti

Salihli Belediyesi, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Salihli Temsilciliği ve Mimarlar Odası İzmir Şubesi birlikteliğinde düzenlenen "Salihli Revizyon İmar Planı Paneli 29 Ocak 2001 tarihinde Salihli Ticaret Odası Sardes Salonu'nda gerçekleşti. Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal, Mimarlar Odası Salihli Temsilciliği Yönetim Kurulu Başkanı Sakine Öz ve Mimarlar Odası Salihli Temsilciliği Yönetim Kurulu Sekreter Üye Şefaatt Karabulut'un açılış konuşmaları ile başlayan panel Hasan Topal'ın yürütücülüğünde yapıldı. Şehir Plancısı Nevzat Uğurel'in Salihli Revizyon İmar Planı'nı izleyenlerle paylaşmasının ardından, Prof. Dr. Sezai Göksu plan üzerine öneri ve görüşlerini iletti. 30 Ocak 2011 tarihinde ise temsilciliklerin katılımıyla Bölge Toplantısı gerçekleştirildi.



Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması 10.5 Gerçekleşti



UMÖB 10.5, İzmir’de 29 Ocak-05 Şubat 2011 tarihleri arasında DEÜ Mimarlık Bölümü öğrencileri tarafından “35e50” teması üzerinden DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi’nde 25 farklı üniversitenin mimarlık bölümü öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

Program kapsamında çeşitli söyleşi, gezi ve atölye çalışmaları yer almıştır. İlk gün Araş. Gör. Dr. Nezihat K. Kaya ile İzmir’in tarihi mekânları gezilmiş, ardından Mimarlar Odası İzmir Şubesi’nde TAG Platform söyleşisi gerçekleştirilmiştir. Akşam düzenlenen açılış partisiyle katılımcıların tanışması sağlanmıştır.

Düzenlenen atölye çalışmalarında; TAG Platform yürütücülüğünde tasarım algısını geliştirme üzerine çalışmalar yapılırken, fotoğraf sanatçısı Dilan Bozyel yürütücülüğünde “İki Şehir İki Yüzlü Hikâye” adlı atölye çalışması gerçekleştirilmiştir. Senarist ve yönetmen Engin Kılıçatan sinema çözümlemesi üzerine atölye çalışması gerçekleştirirken, Çağrı Oğuzalp Coşkun ve Ali İstikbal yürütücülüğünde duyular üzerine, Öğr. Gör. Dr. Deniz Güner yürütücülüğünde “Dünyanın Yeniden Biçilmesi 7/10” çalışması yapılmıştır. Erguvan KSD’nin yürütücülüğünde kahve ve tasarım çalışmaları ve heykeltıraş Onur Kocaer yürütücülüğünde ise bireysellik üzerine çalışmalar program kapsamında gerçekleştirilmiştir.

Yılmaz Zenger ile mimarlık, mimarlık eğitimi, malzeme, tasarım, sanat, teknoloji üzerine; Ertuğ Uçar ile uygulamaları üzerine; Didem Akyol Altun ve Gülden Öztürk ile “Genetik Mimarlık” üzerine söyleşiler gerçekleştirilmiştir.

Bunların yanında DEÜ Mimarlık Bölümü öğrencilerinin açtığı heykel sergisi ve açılış kokteyli ile hem öğrencilerin iletişimi sağlanmış hem de heykel üzerine tartışılmıştır. Sabahları hep birlikte yapılan kahvaltılarda çeşitli sorunlar üzerine konuşulmuş, çözüm yolları üzerine tartışılmıştır. 4 Şubat günü DEÜ GSF Oyunculuk Bölümü öğrencilerinin sergilediği Roberto Zucko adlı tiyatro oyunu izlenmiş ve ardından kapanış partisiyle etkinliğin sonuna gelinmiştir. 5 Şubat için katılımcıların isteği üzerine ve Mimarlar Odası İzmir Şubesi’nin desteği ile Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğrencisi Özlem Naz Bitirim rehberliğinde Efes Antik Kenti-Meryemana Evi-Selçuk Kenti-Şirince Köyü gezisi düzenlenmiştir.

Etkinlik sonucunda katılımcılar mimarlık, heykel, resim, sinema, fotoğraf vb sanat dallarının aslında birbirinden farklı disiplinler olmadığını, hepsinin “tasarım” başlığı altında toplandığını, üniversiteler arası eğitim farklarını görmüşler, ünlü mimarlarla ve diğer tasarımcılarla birebir iletişime geçme fırsatı yakalamışlar, üniversitelerin mimarlık bölümleri arasındaki iletişimin sağlanmasında köprü görevini üstlenmişlerdir.

UMÖB 10.5’in gerçekleştirilmesinde katkısı olan Namık-Yücel Elal, FİSKOBİRLİK, Alkor Alüminyum, Gestaş A.Ş., Güneş Su, Raf Kırtasiye, Asya Kırtasiye, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, DEÜ GSF Dekanı Prof. Halil Yoleri, DEÜ Mimarlık Fakültesi’ne teşekkür ederiz. Ayrıca etkinliğin danışmanlığını üstlendikleri için DEÜ Mimarlık Bölümü Araş. Gör. Ferhat Hacılibeyoğlu ve Araş. Gör. Deniz Dokgöz’e teşekkürler.

UMÖB 10.5 Organizasyon Ekibi

UIA 2011 Tokyo İçin Kayıtlar Başladı

Uluslararası Mimarlar Birliği'nin (UIA) üç yılda bir düzenlediği kongresi 2011 yılında Japonya'nın Tokyo kentinde gerçekleştirilecek. 25-29 Eylül 2011 tarihlerinde düzenlenecek olan 24. Dünya Mimarlık Kongresi'ni, 29 Eylül-1 Ekim tarihlerindeki UIA Genel Kurulu izleyecek. 2005 yılındaki 22. Dünya Mimarlık Kongresi'ne İstanbul ev sahipliği yapmıştı.

UIA 2011 Tokyo Kongresi'nde, kentin renkli ve hareketli mimari yapısının Kongre katılımcıları için çekici bir unsur olacağı düşünülüyor. "Tasarım 2050" ana temasıyla yapılacak Kongre'de, 2050 yılına doğru ve sonrasında geleceğin tasarlanmasına ilişkin fikirlerin paylaşılması ve geliştirilmesi hedefleniyor. Kongre'nin alt temaları "Çevre" (yerküre, sürdürülebilir mimarlık, doğal afetler, su, tarım, kozmik çevre), "Yaşam" (nüfus sorunları, yaşlanan toplum, bulaşıcı hastalıklar, suni yaşam, biyolojik çeşitlilik) ve "Hayatta Kalma Mücadelesi" (bilgi odaklı toplum, kentsel sorunlar, ekonomi, ulaşım, eğitim, tarihi miras) olarak belirlendi.

Bu kapsamda düzenlenecek olan UIA 2011 Tokyo Dünya Mimarlık Kongresi için uluslararası kayıtlar başladı.

	Erken Kayıt 31 Temmuz 2011'e kadar Online	Geç ve Kongre Süresince Kayıt 1 Ağustos -25 Eylül 2011
Mimar	JPY 40,000-	JPY 50,000-
Refakatçi	JPY 24,000-	JPY 30,000-
Öğrenci	JPY 15,000-	JPY 15,000-

İletişim Adresi: www.uia2011tokyo.com/en/registration/

10.000 Dünya Mimarı Sergisi İçin Başvurular Başladı

一万
人の
世界
建築
家展



UIA 2011 Tokyo Dünya Mimarlık Kongresi'nin ana etkinliklerinden biri olan 10.000 Dünya Mimarı Sergisi için başvurular başladı. Farklı mimarlık pratiklerini ve kültürlerini sergilemek amacı ile dün-

yadaki tüm mimarlara açık olan bu sergi web sitesi tabanlı ve herkes tarafından her yerden ve her an ulaşılabilir olacak şekilde planlandı. Katılan her mimarın profilinin ve bir çalışmasının yer alacağı sergi, dünya çapında tanınırlığı artırmak için önemli bir ortam yaratmayı amaçlıyor.

Sergi, çevrimiçi olarak sürekli ulaşılabilir olması dışında, UIA 2011 Tokyo Dünya Mimarlık Kongresi süresince de, Tokyo Uluslararası Forumdaki çeşitli noktalarda ve ana etkinlik mekânlarında hazırlanacak paneller aracılığı ile de yerini alacak.

Şu anda, tüm mimarları sergide yer alması için çalışmalarını göndermeye davet ediyoruz.

İletişim Adresi: www.10000architects.com/index_en.html

7. Uluslararası Sinan Sempozyumu

28-29 Nisan 2011



28-29 Nisan 2011 tarihleri arasında Edirne'de 7. Uluslararası Sinan Sempozyumu düzenleniyor. Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen Sempozyum'un teması bu yıl "İZ..." olarak belirlendi. Sempozyum, kültürün, geçmişin, dokunun, bilginin, etiğin ve teknolojinin izlerini; mimarlığın uç noktalarını; Mimar Sinan ve Türk Mimarlığında iz bırakanlarını, tartışmaya açmayı hedefliyor. Sempozyum'a bildiri özetlerini göndermek için belirlenen son tarih **21 Mart 2011**.

6. Ulusal Yaşlılık Kongresi Yaşlılık ve Sürdürülebilir Kent Yaşamı Konferansı

12-14 Mayıs 2011

Yaşlı Sorunları Araştırma Derneği tarafından 6.'sı düzenlenen Ulusal Yaşlılık Kongresi kapsamında Yaşlılık ve Sürdürülebilir Kent Yaşamı Konferansı düzenleniyor. Küresel krizin neden olduğu sosyo-ekonomik ve mekânsal değişimini sürdürülebilirlik bağlamında 6. Ulusal Yaşlılık Kongresinde yaşlı boyutu olarak ele alınması amaçlanan kongrenin teması "Yaşlılık ve Sürdürülebilir Kent Yaşamı" olarak belirlendi. Bu bağlamda konu ile ilgili bilim insanları ve uygulayıcıların yer aldığı panel 12-14 Mayıs 2011 tarihleri arasında Yozgat Bozok Üniversitesi'nde gerçekleşecek.

İletişim Adresi: Bozok Üniversitesi Erdoğan Akdağ Kampüsü Müh. Mim. Fakültesi Mim. Böl., Divanlı Yolu, Yozgat

2011 yılı aidatınızı taksitlendirerek* ödeyebilirsiniz

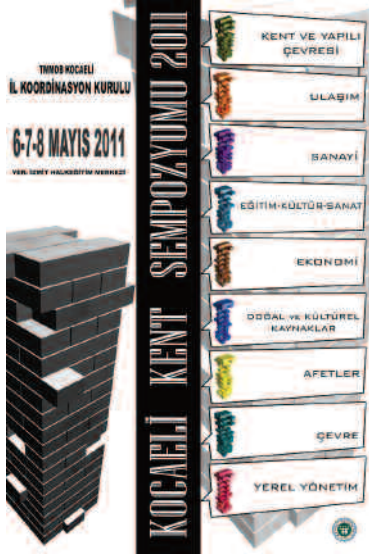
(144 TL)

*Taksitlendirme İş Bankası, Garanti Bankası ve Yapı Kredi Bankası kredi kartları için geçerlidir

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Kocaeli Kent Sempozyumu II

6-8 Mayıs 2011



Ekonomik gelişimi sadece sanayi ağırlıklı olan Kocaeli kenti, sanayinin tetiklediği, “nüfus, göç, doğa tahribatları, ulaşım, kirlilik, sağlık ve benzeri...” birçok sorunu çözmek için mücadele vermektedir. Kentin, sanayiye disipline etme isteği ise, uzun bir mücadele süreci başlatmıştır. Yıllardır devam eden bu süreç, kentin diğer potansiyellerinin can-

landırılması isteği de eklenmiş ve bu yönde yeni arayışlar başlamıştır.

Bu bağlamda, 6-7-8 Mayıs 2011’ de gerçekleşecek olan II. Kent Sempozyumunda; bir yandan Kocaeli kent sorunlarının çözümüne, diğer yandan da Kocaeli kent potansiyellerinin canlandırılmasına yönelik, somut önerilerin ve projelerin paylaşılması beklenmektedir.

01 Nisan 2011 bildirimlerin “Tam Metin Olarak” son gönderim tarihidir.

İletişim Adresi: TMMOB Kocaeli İKK Kent Sempozyumu II Sekreteryası-Nilgün Akcan Özcan

TMMOB Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi, Ömerağa mah. Naci Girginsoy Sokak TMMOB Binası No:15 Kat:2 İzmit-Kocaeli

Tel: 0 262 322 59 33 • www.ikkkocaeli.org

Uluslararası İzmir Sanat Bienali

4-11 Mayıs 2011



Farklı kültürlerin ortak değeri sanat, bir kez daha uluslararası beraberliğin dili haline geliyor.

4-11 Mayıs 2011 tarihlerinde birincisi düzenlenecek olan Uluslararası İzmir Sanat Bienali, dünyanın dört bir yanından çok sayıda sanatçı ve sanatseveri İzmir, Türkiye’de buluşturuyor.

Sanatın farklı değerlere sahip kültürleri bir araya getirme gücünden faydalanarak insanlar arası birlik ve beraberlik duygularının geliştirilmesine katkıda bulunmak için harekete geçen Seba Sanat Galerisi’nin nefes verdiği Uluslararası İzmir Sanat Bienali, yerli ve yabancı sanatçıların katılımıyla gerçekleşecek sergilerle hayat buluyor.

Uluslararası İzmir Fuar Alanı başta olmak üzere birçok sergi alanının kullanılacağı ve görsel sanatlar alanındaki eserlerin yer alacağı sergiler, her sanatçının kendi dünyasını, hayal gücü ve yeteneğinin bir yansımaları sunan, farklı dünyalara açılan sanat eserleri için ortak bir platform oluşturuyor. Ayrıca bienal kapsamında gerçekleşecek paralel etkinliklerle tüm konukların farklı deneyimler yaşaması amaçlanıyor.

İletişim Adresi: www.bienalizmir.org

2011 UNESCO Kültürel Mirasın Korunması Asya-Pasifik Mirası Ödülleri

Teslim Tarihi: 31.03.2011



Hong San See Tapınağı,
2011 UNESCO Kültürel
Mirasın Korunması Asya
- Pasifik Ödülü

Birey ya da kuruluşların, özel veya kamu-özel işbirliği ile gerçekleştirdikleri Asya ve Pasifik bölgelerindeki kültürel mirasın değerinin artmasına katkı koyan, son 10 yılda tamamlanmış restorasyon projeleri ödüle başvurabiliyor. Son başvuru tarihi 31 Mart 2011.

Yarışma kapsamında 50 yıl önce veya daha öncesinde yapılmış toplu konutlar, ticari, kültürel, dini, endüstriyel ve kurumsal yapılar, bahçeler ve köprüler yer alıyor. Kamu-özel girişimi ile yenilenen tarihi kentler, mahalleler ve kırsal yerleşim alanları da bu kapsamda değerlendirilebilir.

Esas Ödüller dışında, içinde bulundukları tarihi bağlam ile örtüşen uygulanmış çağdaş yapılara da 2005 yılında ilk defa verilen Jüri Özel Ödülü bu yıl da veriliyor.

“Üstün Başarı Ödülü”, “ Ayrıcalıklı Uygulama Ödülü” , “Mükemmellik Ödülü”, “ Onur Ödülü” ve “ Jüri Özel Ödülü” nün verileceği programın değerlendirme sonuçları Eylül 2011 tarihinde açıklanacak.

İletişim Adresi:

<http://www.unescobkk.org/culture/heritageawards>

Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Anlaşmalı Kuruluşlar

Ege Sağlık Hastanesi

Ege Sağlık Hastanesi Şubemiz üyeleri ve 1. derece yakınlarına indirim imkanı sunmaktadır.

Tel: 0 232 463 77 00 (pbx) • www.egesaglik.com.tr

Ege Ekol Dershanesi

Ege Ekol Dershanesi Şubemiz üyelerine SBS grupları ve 11. sınıflar için %25, Üniversite hazırlık grupları (YGS - LYS) için %30 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 445 03 04 • www.egeekoldershanesi.com

Bilgi Dersanesi

Şubemiz üyelerine %30 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 441 4340 • www.bilgidersanesi.com

Özel Neş'e Erberk Bornova Anaokulu

“Yetenek Geliştirme Merkezi Joyfull House”

Şubemiz üyeleri için yarım gün seçeneğinde %15, tam gün seçeneğinde %20 indirim uygulamaktadır.

Telefon: 0 232 343 04 04

www.joyfulhousebornova.com

Karanlık Oda Fotoğraf Merkezi

Şubemiz üyeleri için tüm atölye ve etkinliklerde %20 indirim uygulamaktadır.

Telefon: 0 232 464 54 04 • www.karanlikoda.org

The English Academy

Şubemiz üyeleri için %20 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 446 25 20 • www.theenglishacademy.com.tr

Değişim Optik

Şubemiz üyeleri için %50 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 489 40 56

Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi

Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi düzenlediği eğitim seminerlerinde Şubemiz üyelerine indirim imkanı sunmaktadır.

Tel: 0 232 247 12 47 • www.cizgelikedi.com

Troya Müzesi Serbest Katılımlı, Tek Aşamalı, Ulusal Mimari Proje Yarışması

Teslim Tarihi: 16.05.2011



UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Troya Örenyeri'nden çıkarılan arkeolojik eserlerin korunmasına ve sergilenmesine yönelik Çanakkale'nin Tevfikiye Köyü'nde yapılacak Troya Müzesi için mimari proje elde edilmesi amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce serbest katılımlı, tek aşamalı, ulusal mimari proje yarışması ilan edilmiştir.

Yarışma, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. Maddesi ile 13.08.2004 tarih ve 25552 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği"ne dayanılarak düzenlenmiştir.

Yarışmaya Katılım Koşulları

1. Yarışmaya TMMOB üyesi mimar/mimarlar veya mimarın liderliğinde bir ekip katılabilir.
2. Yarışmacıların şartname alıp ad, soyad ve adreslerini yarışma raportörlüğüne yazdırmaları (ekip olarak katılan-

lardan bir kişinin bu koşulu yerine getirmesi yeterlidir) ve yer görme belgesi almaları gereklidir.

3. a - Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlayan, yürüten, sonuçlandıran ve onaylayanlar arasında olanların,

b - Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışman, asli, yedek seçici kurul üyesi, raportör ve Troya Danışma Kurulu Üyesi olanların,

c - a ve b maddelerinde belirtilen kişilerin eş, 1. ve 2. derece akraba ve hısımları ile sürekli iş ortağı, yanlarında çalışan elemanı, amiri, işvereni, tez öğrencisi olanların, bu kişilerin yöneticiliğini, danışmanlığını, başkanlığını yaptığı kurum/kuruluş üyesi, ortağı, elemanı olanların bu yarışmaya katılmaları veya gönderilen projeler ile ilişkili olmaları yasaktır.

Yarışma Takvimi

Yarışmanın Duyurulması	24 Ocak 2011
Soru Sorma Süresinin Bitimi (saat 17:00)	7 Şubat 2011
Seçici Kurulun Soru-Yanıt Toplantısı	10 Şubat 2011
Yanıtların Yarışmacılara Gönderilmesi	11 Şubat 2011
Son Yer Görme Belgesi Alma Tarihi	15 Nisan 2011
Projelerin İlk Teslim Tarihi	15 Mayıs 2011
Projelerin Son Teslim Tarihi(saat 17:00)	16 Mayıs 2011
Seçici Kurulun Değerlendirme Toplantısı	20 Mayıs 2011
Sonuçların Duyurulması	23 Mayıs 2011

Sergi, kolokyum, ödül töreni günleri ve yerleri Kültür ve Turizm Bakanlığı elektronik sayfasından (www.kulturturizm.gov.tr) daha sonra duyurulacaktır.

Danışman Seçici Kurul Üyeleri:

Osman Murat SÜSLÜ, Kültür ve Turizm Bakanlığı Temsilcisi, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürü

Ernst PERNICKA, Prof. Dr. - Troya Kazı Başkanı (Almanya Tübingen Ü.)

Rüstem ASLAN, Doç. Dr. - Arkeolog (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak., Arkeoloji Bölümü)

Baykan GÜNAY, Doç. Dr. - Şehir Plancısı (Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fak., Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

Asli Seçici Kurul Üyeleri

Cengiz BEKTAŞ, Yüksek Mühendis Mimar

Cafer BOZKURT, Yüksek Mühendis Mimar (İstanbul 4 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu - Üye)

Han TÜMERTEKİN, Mimar

Emine Fatma ÖĞÜN, Mimar

Ayşen SAVAŞ, Doç. Dr. -Mimar (ODTÜ, Mimarlık Fak., Mimarlık Bölümü)

Murat TABANLIOĞLU, Mimar

Prof. Dr. Ali İhsan ÜNAY, İnşaat Mühendisi (Gazi Ü., Mimarlık Fak.)

Yedek Seçici Kurul Üyeleri

Afife BATUR, Prof. Dr. -Yüksek Mühendis Mimar (İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fak., Mimarlık Bölümü)

Mehmet Halis GÜNEL, Doç. Dr. - İnşaat Mühendisi (Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fak., Mimarlık Bölümü)

Erdal CİVELEK, Mimar (Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu- Üye)

Hasan Fırat DİKER, Dr. -Y. Mimar (Kültür ve Turizm Bakanlığı)

Raportörler

Nimet ELMAS, Y. Mimar (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)

Sibel YILDIRIM ESEN, Y. Mimar (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)

Burcu AYÖZCAN ATALAR, Y. Mimar (Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)

Ödüller

1. Ödül	60.000 TL
2. Ödül	45.000 TL
3. Ödül	30.000 TL
1. Mansiyon	15.000 TL
2. Mansiyon	15.000 TL
3. Mansiyon	15.000 TL
1. Satınalma	10.000 TL
2. Satınalma	10.000 TL
3. Satınalma	10.000 TL

Başvuru: Yarışmaya katılmak isteyenler, “Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü II. TBMM Binası 06100 Ulus/Altındağ / ANKARA” adresine başvurarak yarışma şartname ve eklerini alabileceklerdir. Şartname bedeli 150 TL’dir. Şartname bedelinin “Troya Müzesi Mimari Proje Yarışması Şartname Bedeli” açıklaması ile Kültür ve Turizm Bakanlığı, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü’nün Ziraat Bankası, Heykel Şubesi, TR480001001233034831705006 IBAN No’lu hesabına 70.00.01 Kurumsal Kodu ile yatırılması ve alınacak belgenin yarışma raportörlüğüne verilmesi karşılığında yarışmacılar, yarışma şartnamesi ve eklerini şahsen alabileceklerdir. Başvuru esnasında yarışmacıların düz bir kâğıda bilgisayarla yazılmış ad, soyad, adres, telefon numarası ve elektronik posta adresi bilgilerini yarışma raportörlüğüne vermeleri gerekmektedir. Herhangi bir adres değişikliği olması durumunda yarışma raportörlüğüne bilgi verilmesi gerekmektedir. Başvurular 16/05/2011 tarihi, Pazartesi günü, saat: 17:00’de sona erecektir.

İletişim Adresi: troyayarismasi@kulturturizm.gov.tr

II. İzocam Yalıtım Yarışması

Teslim Tarihi: 01.04.2011



Yarışmanın İçeriği

Dünya kentsel bir alana dönüşmektedir. Şehirler giderek büyümekte, kentsel nüfus artmaktadır. Bunun bir sonucu olarak sokağın altında ve üstünde, farklı seviyelerde çeşitli aktiviteler içeren binalar da gitgide yaygınlık kazanmaktadır. Ulaşım ağlarına bağlı olan bu binalar aynı zamanda sağladıkları bağlarla yerel ve bölgesel ölçekler arasında bir ilişki kurmaktadır. Bu tip yerler, sokak hayatını öldürmek yerine sokağı bir “kent mikrocsmos”u haline getirecek kentsel deneyimleri genişletip artırmaktadır. Güney Greenwich, ABD’nin mega şehri olan New York City’nin toplu taşımasına, yerleşim birimlerine ve ticari alanlarına yakınlığı ile böyle bir tasarım fikrinin teşvik edilebileceği ve kente fayda getirecek bir bölgedir.

Dünya’da kullanılan toplam enerjinin %30’u yapı sektöründe tüketilmekte bu durum beraberinde CO2 salımlarını ve atmosfer kirliliğini de getirmektedir. New York şehri göz önüne alınırsa bu oran daha da artmaktadır. İnşaat işleri için harcanan enerji oranı toplam talebin % 70’ine ka-

dar çıkabilmektedir. Bu oran ülkeden ülkeye değişse bile böyle bir eğilim olduğu apaçık ortadadır.

Aşağı Manhattan uzun süredir, milyonlarca metrekareden oluşan LEED sertifikalı imar alanı ile, yürümeye olanak tanıyan kusursuz yaya sistemi ve son derece iyi örgütlenmiş toplu taşıma sistemi ile yeşil alan konusunda büyük hedeflere yönelik adımlar atmaktadır. Güney Greenwich’teki yoğunluk, kullanım çeşitliliği ve gelişme potansiyeli, sürdürülebilirlik çözümlerini bölgesel ölçekte test etmek isteyenler için benzersiz bir fırsat sunmaktadır.

Yeni yapılacak kule, geleceği önceden görmek açısından, Greenwich’te ve Aşağı Manhattan’ın Merkezi İş Bölgesi’nde farklı seviyelerdeki sürdürülebilirliklere ulaşmak için başta gelen projelerden biri olmalıdır.

Yarışmanın konusu, yüksek binalarda enerji etkin strüktür kavramına yaratıcı yaklaşımlar getirilmesidir. Amaç, Multi Konfor Bina tanımına göre pasif ev bileşenleri ile çok amaçlı bir kule tasarlamak olacaktır.

Yarışmanın amacı, Aşağı Manhattan bölgesinin Güney Greenwich olarak adlandırılan kısmında, sürdürülebilir bir gökdelen tasarımı ortaya koymaktır.

Tasarlanacak binada, konstrüksiyona bağlı etkenlerin yanı sıra, sosyal ve ekonomik etkenler de düşünülmeli ve bu binanın mevcut kentsel alanda yeni bir hareketlilik kazandırması gerektiği göz önünde bulundurulmalıdır. Binanın tasarımının dışında, inşaat alanının yakın çevresi için de kentsel mekân çözümleri sunulması beklenmektedir.

İletişim Adresi: www.yalitimyarismasi.com/yalitimyarisma

UIA Uluslararası Öğrenci Fikir Yarışması

Teslim Tarihi: 31.03.2011

2011 Tokyo Dünya Mimarlık Kongresi düzenleme komitesi, mimarlık öğrencileri için dünya çapında bir fikir yarışması düzenliyor. Yarışmacılardan, Tokyo metropoliten alanının çevresinde yer alan 4 ayrı bölgede, kentin 2050 yılındaki potansiyel gelişimini göz önünde tutarak, belirlenen dört temadan birini geliştirmeleri bekleniyor. Temalar şöyle sıralanıyor: 20.Yüzyıl Kentini yeniden yapılandırmak; Tsubuka Bilim kentinde, Katsuragi Bölgesi'nin kuzeyinde yer alan, üniversiteye bağlı bir Uluslararası Tıp Merkezi ve Bakım Evi; Kenti yeniden canlandırmak; Tsuchiura kentinde, bir konut, iş ve ulaşım merkezi planlanması ve bir Su Sporları ve Hobi Merkezi tasarımı; Yeni Ekolojik Kent; 21. Yüzyılın Inashiki Bahçe Kenti; Akıllı Bölgeler; Kasumigaura güney kıyı bölgesi.

Jüri Üyeleri: Kengo Kuma (Japonya), Yung Ho Chang (Çin), Peter Hall (İngiltere), Kate Schwennsen (ABD), Nobuaki Furuya (Japonya), Hidehiko Sazanami (Japonya) Teknik danışman

Ödüller: İlk 3 proje ödülleri sırasıyla 300.000, 200.000 ve 100.000 Japon Yeni (JPY) olacaktır. Ayrıca belirlenen 4 kategoriden her biri için 3 ayrı ödül (200.000, 100.000 ve 50.000 JPY) verilecektir. Bunlara ek olarak verilecek ödüller UIA tarafından belirlenecektir.

Kayıt ve Yarışma Takvimi: Yarışma süreci internet üzerinden ilerleyecektir. Yarışmanın dili İngilizce'dir.

Kayıt Ücreti: 4.000 JPY

Yarışma Son Teslim Tarihi: 31 Mart 2011

Seçilen Projelerin Kongre Sunuşu: 27 Eylül 2011

Ödül Töreni: 28 Eylül 2011

İletişim Adresi: www.uia2011tokyo.com/en/callfor

PROSteel 2011 Çelik Yapı Tasarımı Öğrenci Yarışması



Türk Yapısal Çelik Derneği tarafından, Yapı-Endüstri Merkezi (YEM) organizasyonu ile Borusan Mannesmann ana sponsorluğunda düzenlenen PROSteel 2011 Çelik Yapı Tasarımı Öğrenci Yarışması'na başvurular başladı. Üniversitelerin İnşaat Mühendisliği ve Mimarlık Bölümü öğrencilerinin ekip oluşturarak katılabilecekleri yarışmada, üç büyük ödülünün yanı sıra "Borusan Mannesmann Boru Özel Ödülü" de verilecek. Yarışmanın seçici kurulunda bu sene, Cafer BOZKURT (Mimar, Cafer Bozkurt Mimarlık Ltd. Şti.), Tuncer ÇAKMAKLI (Mimar, Çakmaklı Mimarlık Ltd. Şti.), Bünyamin DERMAN (Mimar, db Mimarlık Ltd. Şti.), Dr. Selçuk İZ (İnşaat Yüksek Mühendisi, İz İnşaat San. ve Tic. A. Ş.), Yaşar MARULYALI (Y.Müh. Mimar, UMO, Jüri Başkanı), Prof. Dr. Hasan ŞENER (Y.Müh. Mimar, İTÜ) ve Prof. Dr. Nesrin YARDIMCI (İnşaat Yüksek Müh., Yeditepe Üniversitesi) bulunuyor.

PROSteel elemeleri sonucunda birinci olacak ekibe 5.500 TL, ikinci ekibe 3.500 TL, üçüncü ekibe 2.500 TL tutarında para ödülü verilecek. Bu ödüllerin yanı sıra bir ekibe de 5.000 TL tutarında Borusan Mannesmann Özel Ödülü takdim edilecek.

Yarışmaya Son Başvuru Tarihi: 28 Şubat 2011

Projelerin Teslim Tarihi: 28 Mart 2011

Sonuçların Açıklanması: 7 Nisan 2011

Ödül Töreni: 21 Nisan 2011

İletişim Adresi: www.prosteel.org

Mimarlık Vakfı Dayanışma Çağrısı

**Değerli Meslektaşlarımız, Değerli Mimarlık Dostları,
Sizleri Geleceğin Mimarlarıyla, Mimarlığın Denizyıldızlarıyla Dayanışmaya Çağırıyoruz.**

Mimarlık Vakfı Dayanışma Çağrısı

Değerli Meslektaşlarımız, Değerli Mimarlık Dostları,

Sizleri Geleceğin Mimarlarıyla, Mimarlığın Denizyıldızlarıyla Dayanışmaya Çağırıyoruz.

Mimarlık Vakfımız, geleceğin mimarlarıyla dayanışmada bulunmanız için, gelecekleri olumluya doğru değişecek deniz-yıldızlarımızın sayısını artırmak için, geliştirerek sürdürdüğü Eğitim ve Burs Fonu'na katkıda bulunmanızı sağlamak istiyor. Ve bunun için de sizleri bilgilendirme ihtiyacı duyuyor.

Öğrenciliğimizi hatırlarsak herhalde ilk aklımıza gelen, mimarlığın diğerlerine göre maliyeti daha yüksek bir bölüm olduğudur. Ve mimarlık eğitiminin, birbiri ardına gelen artışları ve artan teknolojik ihtiyacı düşündüğümüzde, her geçen gün daha pahalı olacağı da şüphesizdir.

Ekonomik sistemin nasıl bir eşitsizlik yarattığını biliyoruz. Bu sistemin kamusal ile toplumsallığı devre dışı bırakarak, üniversiteleri değil sübvans etmek kâr getiren ticarethaneler olarak ele aldığını da biliyoruz. Öğrencileri müşteri gibi gören bu sistemin, eğitim ve öğretimin maliyetini sadece öğrencilerin karşılaması hedefiyle yönettiği okulların harçları bile, öğrenciler için inanılması güç boyutlara ulaştığını da biliyoruz.

Ayrıca eskiz kağıdından defalarca basılan proje kağıtlarına, bilgisayarından maket malzemelerine ve ulaşım kadar birçok giderin karşılanması da gerekiyor. Bunların yanında,

okuduğu kentin dışından gelen öğrencilerin barınma ve gıda ihtiyaçları da önemli bir maliyet oluşturuyor. Devletin sağladığı ve pek az öğrencinin alabildiği kredi ve bursların ise, bu giderlerin çok az bölümünü karşıladığını kendi öğrencilik deneyimlerimizle iyi biliyoruz.

Ayrıca 30 yıldır benimsetilmeye çalışılan dünya görüşü de, dayanışmayı yok sayan, her koyunun kendi bacağından asılabacağı anlayışıyla malûldür. Oysa toplumsal bir varlık olan insan için maddi ve manevi dayanışma, her şeyden önce moral bir ihtiyaçtır. Bu nedenle biz haklı olarak, böylesi sert koşullarda mimar olmaya çalışan ihtiyaç sahibi öğrencilerin ne kadar fazlasına ulaşır da maddi imkânlarını artırırsak, onların o kadar mesleğini seven, dayanışmanın ve toplumsallığın erdemine inanmış meslektaşlar olmasını sağlarız, diye düşünüyoruz.

Mesleğimiz için böylesi hayati bir konuda, mimarlık topluluğu içinde vakfımız gibi objektif ve güvenilir bir kurumun varlığı, ulaştığımız mimarlık öğrencileri için önemli bir olanaktır. Bu olanağın büyütülmesi, empati yetisi gelişmiş birçok meslektaşın ve mimarlık dostunun katkısıyla eğitim ve burs fonumuzun güçlendirilmesi, mesleğine ve geleceğe güvenle bakabilen mimar adaylarının sayısını artıracaktır.

İşte vakfımızın eğitim ve burs fonu da bu gerçekleri göz önünde tutarak, ihtiyaç sahibi ve başarılı mimarlık öğrencilerine burs sağlamak amacıyla 1997'de oluşturuldu.

Koruma, Uygulama ve Denetim Büroları, Proje Büroları İle Eğitim Birimlerinin Kuruluş, İzin, Çalışma Usul ve Esaslarına Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

Yapılan bağışlar, resmi makbuzlarla şartlı bağış olarak fon hesabında toplanıyor ve hiçbir kesinti yapılmadan dağıtılıyor. Bağışlar ve burs ödemeleri her yıl vakıf bütçesinde gösterilip Vakıf Kurucular Kurulu'nun onayından geçiyor. Açtığı banka hesabına yatırılmak suretiyle bursu ödenen her öğrenci de, sınıfta kalmadığı sürece mezun oluncaya kadar burs almaya devam ediyor.

13 yıllık uygulamasıyla burs verilmesi konusunda ölçütlerini belirleyen ve güvenilirliğini kanıtlayan vakfımız, 1997-2010 yılları arasında 389 mimarlık öğrencisine burs verilmesini sağladı. Öğrencilik yıllarında karşılaştığımız zorlukları düşündüğümüzde, yaptığımız bu çalışmanın ne kadar önemli olduğunu görüyoruz. Fakat ülkemiz ölçeğini düşündüğümüzde de bunun çok yetersiz olduğunu, eğitim ve burs fonumuzun ne kadar fazla desteğe ihtiyacı olduğu gerçeğini de görüyoruz.

Değerli meslektaşlarımız, değerli mimarlık dostları, işte bütün bu gerçekler bize, eğitim ve burs fonumuzu sürekli büyütmek görevini yükliyor.

Bunun için Sizleri Geleceğin Mimarlarıyla, Mimarlığın Deniz yıldızlarıyla Dayanışmaya Çağırıyoruz.

Mimarlık Vakfı

miv@mimarlikvakfi.org.tr - www.mimarlikvakfi.org.tr

Tel: 0212 245 16 66 - Faks: 0212 249 08 32

Mimarlık Vakfı Eğitim ve Burs Fonu Hesabı: Garanti Bankası Galatasaray Şubesi

IBAN: TR26 0006 2000 0680 0006 2988 02

MADDE 1 - 11/6/2005 tarihli ve 25482 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Koruma, Uygulama ve Denetim Büroları, Proje Büroları ile Eğitim Birimlerinin Kuruluş, İzin, Çalışma Usul ve Esaslarına Dair Yönetmeliğin 5 inci maddesinin ikinci fıkrasının sonuna aşağıdaki cümleler eklenmiştir.

“İl sınırları ile büyükşehir belediye sınırlarının müşterek olduğu büyükşehir belediyeleri bünyesinde; kültür ve tabiat varlıklarının yoğunluğu göz önüne alınarak bu Yönetmelikle KUDEB'lere verilen görevleri yürütmek üzere norm kadro ilke ve esaslarına uygun olarak daire başkanlığı kurulabilir. Bu daire başkanlığı bünyesinde tadilat ve tamirat ile restorasyon uygulamalarının incelenmesi ve denetlenmesi maksadıyla laboratuvarlar ve atölyeler oluşturulabilir.”

MADDE 2 - Bu Yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 3 - Bu Yönetmelik hükümlerini İçişleri Bakanı ile Kültür ve Turizm Bakanı yürütür.

Kamu İhale Tebliği

MADDE 1 - 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun "Eşik değerler ve parasal limitlerin güncellenmesi" başlıklı 67 nci maddesine göre, 1 Şubat 2011 tarihinden geçerli olmak üzere uygulanacak eşik değerler ve parasal limitler anılan Kanunun ilgili maddeleri bazında aşağıda belirtilmiştir:

Buna göre;

1- "İstisnalar" başlıklı 3 üncü maddenin;

(g) bendinde belirtilen 5.372.854,- TL (Beşmilyon üçyüzyetmişiki bin sekizyüzellidört Türk Lirası), 5.849.426,- TL (Beşmilyon sekizyüz kırkdokuzbin dörtyüzyirmialtı Türk Lirası),

2- "Eşik Değerler" başlıklı 8. maddenin;

(a) bendinde belirtilen 642.299,- TL (Altyüz kırkikibin ikiyüzdoksan dokuz Türk Lirası), 699.270,- TL (Altyüzdoksan dokuzbin ikiyüzyetmiş Türk Lirası),

(b) bendinde belirtilen 1.070.498,- TL (Birmilyon yetmişbin dörtyüzdoksansekiz Türk Lirası), 1.165.451,- TL (Birmilyon yuzaltmışbeşbin dörtyüzellibir Türk Lirası),

(c) bendinde belirtilen 23.551.044,- TL (Yirmiüçmilyon beşyüzellibir bin kırkdört Türk Lirası), 25.640.021,- TL (Yirmibeşmilyon altıyüz kırkbin yirmibir Türk Lirası),

3- "İhale İlan Süreleri ve Kuralları" başlıklı 13 üncü maddenin (b) bendinin;

(1) nolu alt bendinde belirtilen 70.076,- TL (yetmişbin yetmişaltı Türk Lirası), 76.291,- TL (yetmişaltıbin ikiyüzdoksanbir Türk Lirası), 140.157,- TL (Yüz kırkbin yüzelliyedi Türk Lirası), 152.588,- TL (Yüzelliikibin beşyüzseksenekiz Türk Lirası),

(2) nolu alt bendinde belirtilen 70.076,- TL (yetmişbin yetmişaltı Türk Lirası), 76.291,- TL (yetmişaltıbin ikiyüzdoksanbir Türk Lirası), 140.157,- TL (Yüz kırkbin yüzelliyedi Türk Lirası), 152.588,- TL (Yüzelliikibin beşyüzseksenekiz Türk Lirası), 1.168.007,- TL (Birmilyon yuzaltmışsekizbin yedi Türk Lirası), 1.271.609,- TL (Birmilyon ikiyüz yetmişbirbin altıyüzdokuz Türk Lirası),

(3) nolu alt bendinde belirtilen 140.157,- TL (Yüz kırkbin yüzelliyedi Türk Lirası), 152.588,- TL (Yüzelliikibin beşyüzseksenekiz Türk Lirası), 1.168.007,- TL (Birmilyon yuzaltmışsekizbin yedi Türk Lirası), 1.271.609,- TL (Birmilyon ikiyüzyetmişbirbin altıyüzdokuz Türk Lirası),

4- "Pazarlık Usulü" başlıklı 21 inci maddenin;

(f) bendinde belirtilen 116.795,- TL (Yüzonaltıbin yediyüzdoksanbeş Türk Lirası), 127.154,- TL (Yüzyirmiyedibin yüzellidört Türk Lirası),

5- "Doğrudan Temin" başlıklı 22 nci maddenin;

(d) bendinde belirtilen 35.037,- TL (Otuzbeşbin otuzyedi Türk Lirası), 38.144,- TL (Otuzsekizbin yüz kırkdört Türk Lirası), 11.674,- TL (Onbirbin altıyüzyetmişdört Türk Lirası), 12.709,- TL (Onikibin yediyüzdokuz Türk Lirası),

6- "Kamu İhale Kurumu" başlıklı 53 üncü maddenin (j) fıkrasının;

(1) nolu bendinde belirtilen 233.596,- TL (İkiyüzotuzüçbin beşyüzdoksanaltı Türk Lirası), 254.315,- TL (İkiyüzellidörtbin üçyüzonbeş Türk Lirası),

(2) nolu bendinde belirtilen 529.650,- TL (Beşyüzyirmidokuzbin altıyüzelli Türk Lirası), 576.629,- TL (Beşyüzyetmişaltıbin altıyüzyirmidokuz Türk Lirası), 1.059,- TL (Bin ellidokuz Türk Lirası), 1.152,- TL (Bin yüzelliiki Türk Lirası), 1.059.300,- TL (Birmilyon ellidokuzbin üçyüz Türk Lirası), 1.153.259,- TL (Birmilyon yüzelliüçbin ikiyüzellidokuz Türk Lirası), 2.118,- TL (İkibin yüzonsekiz Türk Lirası), 2.305,- TL (İkibin üçyüzbeş Türk Lirası), 3.177,- TL (Üçbin yüzyetmişyedi Türk Lirası), 3.458,- TL (Üçbin dörtyüzellisekiz Türk Lirası), 10.593.000,- TL (Onmilyon beşyüzdoksanüçbin Türk Lirası), 11.532.599,- TL (Onbirmilyon beşyüzotuzikibin beşyüzdoksan dokuz Türk Lirası), 21.186.000,- TL (Yirmibirmilyon yüzseksenaltıbin Türk Lirası), 23.065.198,- TL (Yirmiüçmilyon altmışbeşbin yüzdoksansekiz Türk Lirası), 4.237,- TL (Dörtbin ikiyüzotuzyedi Türk Lirası), 4.612,- TL (Dörtbin altıyüzoniki Türk Lirası),

7- "İdarelerce uyulması gereken diğer kurallar" başlıklı 62 nci maddenin;

(h) bendinde belirtilen 129.644,- TL (Yüzyirmidokuzbin altıyüz kırkdört Türk Lirası), 141.143,- TL (Yüz kırk birbin yüz kırküç Türk Lirası), olarak güncellenmiştir.

1 Şubat 2011 tarihinden itibaren geçerli olacak yukarıda belirtilen eşik değerler ve parasal limitlere ilişkin, bir önceki dönem ile karşılaştırmalı değerler, ayrıca tablo halinde ekte yer almaktadır.

MADDE 2 - İdarelerin tabi oldukları eşik değer ve parasal limitlerin belirlenmesinde; 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun yürürlüğe girmesinden önceki bütçe statülerinin göz önünde bulundurulması gerekmektedir. 5018 sayılı Kanunun yürürlüğe girdiği tarihten sonra kurulmuş olan idareler ise bütçe sınıflandırması bakımından aynı statüye sahip diğer idarelerin tabi oldukları eşik değerleri uygulayacaklardır.

MADDE 3 - Bu Tebliğ 1/2/2011 tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 4 - Bu Tebliğ hükümlerini Kamu İhale Kurumu Başkanı yürütür.

Fenni Mesuliyet (TUS) Hizmeti Hakkında

02.06.2005 tarih ve 25933 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Serbest Mimarlık Hizmetleri Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliğimizin 18. maddesinin 6. fıkrasının (b) bendi ve 22.12.2006 tarih 40/17 no.lu MYK toplantısında görüşülerek kabul edilen Mimari Fenni Mesuliyet Hizmetleri (TUS) Şartnamesi ve En Az Bedel Tarifesinin 6-1-6 maddesi gereği, Fenni mesuliyet üstlenen (TUS) mimar, Serbest Mimarlık Hizmetleri Büro Tescil Belgesi almış olmak ve üzerinde fenni mesullük görevi bulunduğu sürece Büro Tescil Belgesini her yıl yenilemek zorundadır.

Yukarıda anılan Yönetmelik ve Şartnamemiz gereği; fenni mesuliyet hizmeti almış üyelerimizin 2011 yılı için Serbest mimarlık hizmetleri büro tescil belgelerini yenilemeleri gerekmektedir.

Mimarlar Odası Genel Merkezi'nin 29.12.2010 tarihli yazısı gereğince; üzerinde fenni mesuliyet bulunan ve büro tescil belgelerini yenilememiş olan üyelerimizin üstlenmiş oldukları işlere ilişkin ilgili belediyelere yazı ile bilgi verilmesi doğrultusunda işlem gerçekleştirilecektir.

Sığınak Yönetmeliği'nde Değişiklik

Sığınak Yönetmeliği'nde yapılan en son değişiklikler 31 Aralık 2010 tarih 27802 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Yönetmelikte; 5. maddenin 1 fıkrasının a bendinde, 6. maddesinin 1. fıkrasının b bendinde, 7. maddede, 8. maddede, 12. maddenin 1. ve 4. fıkralarında, 13. maddede, 16. maddede, 19. maddede, 22. maddede değişiklikler yapılmış ve geçici 2. madde ilave edilmiştir.

Resmi Gazete'de yayımlanan Sığınak Yönetmeliği'nde Değişiklik Yapılması Hakkında Yönetmeliğe ve son değişikliklerin de işlendiği Sığınak Yönetmeliği'nin güncellenmiş şekline www.izmimod.org.tr mevzuat bölümünden ulaşabilirsiniz.



**2011 yılı ajandanızı
Şubemizden alabilirsiniz...**

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu İlke Kararı

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 19.01.2010 tarih ve 760 sayılı İlke Kararının, Danıştay 6. Dairesinin 26.10.2010 tarih ve E:2010/3695 sayılı kararı ile yürütmesinin durdurulması nedeniyle, konunun 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanununun 28 inci maddesi uyarınca değerlendirilmesi sonucunda:

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 19.01.2010 tarih ve 760 sayılı İlke Kararının iptaline,

Koruma amaçlı imar planlarının onaylanmamış olmasının 2863 sayılı Kanunla koruma bölge kurullarına yüklenen

koruma görevini ortadan kaldırmadığı hususları da göz önüne alınarak; Koruma amaçlı imar planının yasal süresi içinde onaylanmadığı ve geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartlarının ortadan kalktığı kentsel sit alanlarında;

Koruma amaçlı imar planı yapılıp ilgili koruma bölge kurulunca uygun bulunana kadar, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı parseli ve diğer parsellerdeki; zorunlu alt yapı uygulamalarının koruma bölge kurulu kararları doğrultusunda yapılabileceğine,

karar verildi.

Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tescil Kararlarının Yeniden Değerlendirilmesi İle İlgili Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu İlke Kararı

Kültür ve tabiat varlıklarını koruma bölge kurulları tarafından “korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı” olarak tescil edilmiş olan taşınmazlara ilişkin alınan tescil kararlarının yeniden görüşülmesine ilişkin yapılan başvuruların, yapıların tescil edilmesine neden olan

değerlere sahip olmadığına ilişkin ayrıntılı ve bilimsel nitelikli bilgi ve belgeleri içermesi halinde, koruma bölge kurulu müdürlüklerince gündeme alınabileceğine karar verildi.

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu İlke Kararı

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu kararlarına karşı idari yargıda açılan dava sürecinde, kamu yararı bulunan konuların koruma bölge kurulunda değerlendirilmesine ilişkin konunun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunda değerlendirilmesi sonucunda;

Koruma bölge kurulu kararlarına karşı açılan davalarda, idari yargı tarafından verilen iptal veya yürütmenin durdurulması kararına ters düşmemek koşuluyla, kamu yararı bulunan konuların koruma bölge kurullarınca değerlendirilebileceğine karar verildi.

Sit Alanlarında, Koruma Alanlarında ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarına Bitişik Parsellerdeki Tescilsiz Yapıların Tadilat ve Tamiratları İle İlgili Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu İlke Kararı

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun “Sit Alanları ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının Bitişik Parselleri ve Koruma Alanlarında-ki Tescilsiz Yapıların Bakım ve Basit Onarımları” başlıklı 05.11.1999 tarih ve 661 sayılı İlke Kararının, 11.06.2005 tarih ve 25842 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Koruma, Uygulama ve Denetim Büroları, Proje Büroları ile Eğitim Birimlerinin Kuruluş, İzin, Çalışma Usul ve Esaslarına Dair Yönetmelik” göz önüne alınarak yeniden değerlendirilmesi sonucunda;

a) Koruma, Uygulama ve Denetim Bürosu kurulmamış olan yerlerdeki;

Sit alanlarında, koruma alanlarında ve tescilli taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarına bitişik parsellerde yer alan, yürürlükteki mevzuata göre kullanma izin belgesi bulunan tescilsiz yapılarda;

Çatı aktarımı, oluk onarımı, boya-badana ve benzerlerine bakım; ahşap, madeni, pişmiş toprak, taş vb. çürüyen ya da bozularak eksilen mimari öğelerinin özgün biçimlerine uygun olarak aynı malzeme ile değiştirilmesi, bozulan iç ve dış sıvaların, kaplamaların, renk ve malzeme uyumu sağlanarak özgün biçimlerine uygun olarak yenilenmesinin ilgili koruma bölge kurulu kararı alındıktan sonra ilgili Valilik ve Belediyesinin denetim ve sorumluluğunda yapılabileceğine,

b) Koruma, Uygulama ve Denetim Bürosu kurulmuş olan yerlerdeki,

Sit alanlarında, koruma alanlarında ve tescilli taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarına bitişik parsellerde yer alan, yürürlükteki mevzuata göre kullanma izin belgesi bulunan tescilsiz yapılarda, yukarıda bahsi geçen uygulamaların “Koruma, Uygulama ve Denetim Büroları, Proje Büroları ile Eğitim Birimlerinin Kuruluş, İzin, Çalışma Usul ve Esaslarına Dair Yönetmelik” kapsamında gerçekleştirilebileceğine,

c) Sit alanlarında, koruma alanlarında ve tescilli taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarına bitişik parsellerde yer alan, yürürlükteki mevzuata göre kullanma izin belgesi bulunmayan tescilsiz ve kaçak yapıların tadilat ve tamiratlarına izin verilemeyeceğine,

d) Tadilat ve tamirat izni verilen tescilsiz yapıların onarım öncesi ve sonrasına ilişkin rapor, fotoğraf, kroki ve belgelerin uygulama sonrasında ilgili koruma bölge kurulu müdürlüğüne iletilmesine,

Kurulumuzun 05.11.1999 tarih ve 661 sayılı İlke Kararının iptal edilmesine,

karar verildi.

Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

Kıtap adı	Yazar	Yayinevi
Kent Arkeolojisi Seminerleri	Metin Gökçay	Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Mühendislik Mimarlık Öyküleri-IV		TMMOB
Alaçatı'da Yaşamak: Living in Alaçatı	Haz.: Zeynep Öziş	Zeynep Öziş
Mimarlık İş Hukuku Geliştirilmiş 2.baskı	Z.Gönül Balkır	Kocaeli Üniversitesi
Sedad Hakkı Eldem 2: Retrospektif	Bülent Tanju, Uğur Tanyeli	Osmanlı Bankası Arşive ve Araştırma Merkezi
Turgut Cansever: Düşünce Adamı ve Mimar	Uğur Tanyeli, Atilla Yücel	Garanti Galerî-Osmanlı Bank. Arşiv ve Araş. Mrz.
Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor Cumartesi Buluşmaları: Doğan Tekeli		Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor Cumartesi Buluşmaları: Cengiz Bektaş		Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Hayalimdeki Mersin: Resim Yarışması Kataloğu 2009-2010		Mimarlar Odası Mersin Şubesi
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi: Türk Mimarlık Tarihi		Bilim ve Sanat Vakfı Türkiye Araştırmaları Merkezi
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi: Türk Şehir Tarihi		Bilim ve Sanat Vakfı Türkiye Araştırmaları Merkezi
Mimed 2009: Mimarlık Eğitimi Derneği Öğrenci Ödülleri		Mimarlar Odası ve Mimed
V.Uluslararası Van Gölü Havzası Sempozyumu	Editör: Oktay Belli	T.C.Van Valiliği
Aydınlığa Mektuplar (1928-1937)	Güney Dinç	Yapı Kredi Yayınları
Özelleştirilen Kamu Varlıklarının Geleceği ve Cevizli Tekel Alanı		Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Anadolu 2. Büyükkent Bölge Temsilciliği
1923-1960/İzmit: Cumhuriyet'in Tanıkları Binalar ve Kentten Haberler Oya Şenyurt		Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi
40.Dönemde Söylediklerimiz: 2008-2010		TMMOB
Mimarlık Cep Sözlüğü	Doğan Hasol	Yapı Endüstri Merkezi
Brunelleschi'nin Kubbesi: Floransa'daki büyük katedralin Hikâyesi	Ross King	Yapı Endüstri Merkezi
Biçimlendirme	Özgönül Aksoy	Yapı Endüstri Merkezi
Yüksek Mühendis Mektebi'nden İstanbul Teknik Üniversitesi'ne Bir Dönüşümün Öyküsü ve Anılar	Ruhi Kafescioğlu	Yapı Endüstri Merkezi
Mimarlık Mimarlığımız	Ferhan Yürekli	Yapı Endüstri Merkezi

Projeler Yapılar 1: Konutlar	Editör: Burçin Yılmaz	Yapı Endüstri Merkezi
ProSteel 2009 Çelik Yapı Tasarımı Öğrenci Yarışması	Editör: Bahar Demirhan	Yapı Endüstri Merkezi
Mimarlıkta Tasarımın Ruhu	Lerzan Aras	Yapı Endüstri Merkezi
Adım Adım Tasarım Fikirleri	Bert Bielefeld-Sebastian El Khouli	Yapı Endüstri Merkezi
Dalaman Havalimanı Airport	Emre Arolat Architects	Yapı Endüstri Merkezi
Bellek Yitiminin Ardından: Akdeniz İslam Kent Dokusunun Öğrettikleri	Attilio Petruccioli	Yapı Endüstri Merkezi
Efes Oteli		Yapı Endüstri Merkezi
Tarihi Balıkesir Evleri	Faruk Öncü	Mimarlar Odası Balıkesir Şubesi
Şener Özler Mimarlık ve Çocuk Resim Yarışması IV: Kültür ve Mekân		Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Mimarlığa Emek Verenler Dizisi-IV: Ziya Tanalı	Editör: Zeynep Onur	Mimarlar Odası
Denizli Hükümet Konağı Mimari Projesi ve Yakın Çevresi		
Kentsel Tasarım Projesi-Ulusal Proje Yarışması 2009	Yayına Haz. Feride Önal	Mimarlar Odası
Eskişehir: Zaman, Mekan, İnsan	M. Şinasi Acar	Eskişehir Ticaret Odası
Eskişehir	Editör: Murat Küçük	Eskişehir Valiliği
Eğitime Adanmış Hayatlar: Unutulmayan Öğretmenler	Mustafa Özçelik	Odunpazarı Belediyesi
Korykos'tan Büyükşehir Antalya'ya: Balıkçı Köyünden Metropolen Kente Belgeleriyle Planlama ve Kentleşme Süreci	M. Osman Aydın	Mimarlar Odası Antalya Şubesi
11./ 2008 Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri: Yapılar, Projeler, Fikirler	Editör: N.Müge Cengizkan	Mimarlar Odası
Kuva-yı Milliye'nin 90. Yılında İzmir ve Batı Anadolu 2 cilt	Yayına Haz. Oktay Gökdemir	İzmir Büyükşehir Belediyesi
İzmir'e Doğru	Yayına Haz. Oktay Gökdemir	İzmir Büyükşehir Belediyesi
42.Dönem Olağan Genel Kurulu 16-17 Nisan 2010 ODTÜ, Ankara		Mimarlar Odası
TMMOB'nin İlkeleri Çalışma Anlayışı Yasası Yönetmelikleri		TMMOB
İzmirli Olmak: Sempozyum Bildirileri 22-24 Ekim 2009		İzmir Büyükşehir Belediyesi
Tarihi Kent Dokusuyla Akhisar	Senem Doyduk	Akhisar Belediyesi
On Mimar	Gürhan Tümer	Mimarlar Odası
Mimar/Mimarlık Araştırmaları: Üye Profili ve Ekonomik Kriz Ortamında Üye Eğilimleri	Der: Arif Şentek	Mimarlar Odası Ankara Şubesi

Mimar/Mimarlık Araştırmaları: ODTÜ Mimarlık Öğrencileri Arasında Yapılan Anket Sonuçları Üzerine Değerlendirmeler	Der: Arif Şentek	Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Mimar/Mimarlık Araştırmaları: Üyelere, Tescilli Bürolara ve Mesleki Denetim Uygulamasına İlişkin Sayısal Bilgiler ve Yorumlar 2008-2009	Der: Arif Şentek	Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Akhisarlı Şeyh İsa Menakıbnamesi XVI. Yüzyıl	Yayına Haz. Ramazan Muslu, Sezai Küçük	Akhisar Belediyesi
Adımlar	Erol Mollaibrahimoğlu	Akhisar Belediyesi
Foto maraton: Akhisar'da Bir gün		
Akhisar Belediye Başkanlığı 1.Ulusal Fotoğraf Yarışması Kataloğu		
İstanbul 1910-2010: Kent, Yapılı Çevre ve Mimarlık Kültürü Sergisi	İhsan Bilgin	İstanbul Bilgi Üniversitesi
Çankaya Forumu-1: Yeni Bir Kızılay Düşünüyorum		Çankaya Belediyesi
Kent ve Ekonomi Tartışmaları: Krizin Neresindeyiz		Çankaya Belediyesi
Frigya Bölgesinde Bizans Dönemi Kaya Mimarisi	Editör: B.Yelda Olcay Uçkan	Eskişehir Tepebaşı Belediyesi
Rock Architecture in Phrygia Region in the Byzantine Period	Editör: B.Yelda Olcay Uçkan	Eskişehir Tepebaşı Belediyesi
Serbest Çalışan Mimarlar Çalıştay Değerlendirme Raporu: İzmir 2008	Yayına Haz. Ahmet Giliz	Mimarlar Odası İzmir Şubesi
Strüktür Sistemleri	Heino Engel	Tasarım Yayın Grubu
Geçmişten Geleceğe Konaklama Yapılarında Taş	Nilgün Yılmaz, İlhan Şahin, Hasan Çerçiler	Mimarlar Odası Antalya Şubesi
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Ulusal Deprem Sempozyumu 11-12 Kasım 2009		Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Savunma Hatlarından Yaşam Alanlarına Kaleler: 19.Kaleli Kentler Sempozyumu		Osmangazi Belediyesi-Bursa Büyükşehir Belediyesi
Yaşayan Müze Kent Bursa		Bursa Büyükşehir Belediyesi
A153 Nolu Bursa Şer'iye Sicili	Haz. M. Asım Yediyıldız, Saadet Maydaer, İlhami Oruçoğlu	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Tarih Bursa'da Şenleniyor	Haz. Saffer Yılmaz	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Osmanlı Coğrafyasında Çarşı Kültürü ve Çarşılar	Ed. Sezai Sevim	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Bursa'nın Köklü Eğitim Kurumları: Bursa Ziraat Mektebi		Bursa Büyükşehir Belediyesi
Çarşının Öyküsü	Ed. Neslihan Dostoğlu	Bursa Büyükşehir Belediyesi

Mimarlıkta Aydınlatma	Mehmet Şener Küçükdoğu	Mimarlar Odası Antalya Şubesi
5.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi: Kongre Bildirileri		Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Cumartesi Buluşmaları: Acar Avunduk		Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Ulaşım Paneli 21 Kasım 2009		Mimarlar Odası İzmir Şubesi
2.Uluslararası Mermer ve Doğal Taşlar Kongresi. 2-4 Şubat 2010 İzmir: Bildiriler	M. Eran Nakoman	Jeoloji Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Doğa Koruma ve Planlama	A.Saffet Atik...	TMMOB Şehir Plancıları Odası
Mimarlık Eğitiminin Dünü Bugünü Yarını	Yayına Haz. Ahmet Alkan	TMMOB Mimarlar Odası Konya Şubesi
Ekolojik Perspektifler: Kentte Yaşamda Mimaride	Ed. Ayşen Ciravoğlu	Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Teğet Mimarlık: 1996-2004 Çalışmaları		Teğet Mimarlık
Teğet Mimarlık: 2004-2010 Çalışmaları		Teğet Mimarlık
Çocuklar İçin Şantiye Günlüğü	Rolf Toyka, Ferenc B.Regös, Heike Ossenkop	Yapı Endüstri Merkezi
SMG Programlarının İçerik Oluşturma Sürecine İlişkin Araştırma Projesi Sonuç Raporu		SMGM
Yerelden Ulusala Ulusaldan Evrensele Koruma Bilincinin Gelişim Süreci		Çekül Vakfı
TMMOB ve Bağlı Odaları Denetleme Kurulları II. Çalıştay 16 Ekim 2010		TMMOB
Doğumunun 100.Yılında Geleneksel Mimarinin Şairi: Nail V. Çakırhan		TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
TOKİ Restorasyon Uygulamaları		TOKİ
Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla Salihli	Harun Ürer	Salihli Belediyesi
Anadolu Uygarlığının Görkemli Simgesi: Sardis	Teoman Ergül	Kitap Atelyesi
Salihli Şehir Hamamı	Harun Ürer	Salihli Belediyesi
Antik Kral Yolunda Zümrüt Bir Kent Salihli	Mustafa Uçar	Salihli Belediyesi

Prof. Dr. Hasan Ünal Nalbantoğlu'nu Kaybettik



Yakın zamana kadar ODTÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapan Prof. Dr. Hasan Ünal Nalbantoğlu'nu 19 Ocak 2011 tarihinde kaybettik.

Prof. Dr. Hasan Ünal Nalbantoğlu geçmişte kent sosyolojisi, Osmanlı ekonomik tarihi, bilgi sosyolojisi ve eski Doğu toplum-

larında bilgi gibi alanlarda bilimsel yazılar yayımlamıştır. Son on yıldır sanat sosyolojisi çalışmalarına ek olarak, felsefenin sürekli gündeminde bulunan bazı sorunların, özellikle de 'mâlûmat toplumu' olarak adlandırmayı daha doğru bulduğu 'enformasyon' çağında "Batı metafiziği"nin tamamlanışının bazı cephelerini, modern üniversite çatısı altında bilimsel disiplinlerdeki dönüşümü ile yeni 'iktidar' yapılarını irdelemeye yönelmiştir. Geçmişte üzerinde çalıştığı ve yazdığı konular arasında modern insanın varoluşunun temelindeki titreşimlerden 'sıkıntı' ve 'Angst' bulunmaktadır. Bir ara zihnine neden birden yaşamın hemen her alanında "etik" soruların söylem metası haline geldiği sorusu takılarak, bu kaygan konunun bir yanda sanat-estetik öte yanda da teknoloji ile ilişkisini irdeleyen bir çalışmayı "Etik, Estetik, Teknoloji" başlığıyla yayımlamıştır. Son sıralarda Nalbantoğlu'nun genişletilmiş biçimleriyle geçmiş ve yeni bazı yazıları dilimizde Arayışlar: Bilim, Kültür, Üniversite (İstanbul: İletişim Yay. 2009) başlığı altında yayımlanmıştır. Nalbantoğlu Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin 2009 yılı Mimarlık Haftası etkinliklerinde "Küresel Kriz Karşısında Mimarların Gücü" teması çevresinde de sunuş gerçekleştirmişti.

Mimarlar Odası Kurucularından Radi Birol'u Kaybettik



Mimarlar Odası'nın ve Mimarlık Vakfı'nın kurucu üyelerinden 78 sicil numaralı meslektaşımız M. Radi Birol'u 27 Ocak 2011 tarihinde kaybettik.

18 Nisan 1927 tarihinde İstanbul'da Sarıyer'de doğan Birol, Güzel Sanatlar Akademisi'nden 1950 yılında mezun oldu. Uzun

yıllar yurtdışında görev yaptıktan sonra Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

Muammer Yaraş'ı Kaybettik

17.11.2010 tarihinde kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Muammer Yaraş (İTÜ, 1956) 1104 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi.

AİLELERİ VE MİMARLIK CAMİASINA

BAŞSAĞLIĞI DİLİYOR,

KENDİLERİNİ SAYGIYLA ANIYORUZ...

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ

: Hasan TOPAL

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayımlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2011/2 Baskı Tarihi: 09.02.2011

Baskı: Özdil Basımevi (0.212) 251 83 13

Yapım: Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi (0.212) 244 86 11