

• Çeşme - Alaçatı - Paşalimanı Kültür ve Turizm koruma ve Gelişim Bölgeleri Çevre Düzeni Planı ile İlgili Hukuksal Süreç Başladı • Dünya Mimarlık Günü Afiş Yarışması Sonuçlandı • Dünya Mimarlık Günü "Mutlu Yerler, Mutlu Mekanlar" Fotoğraf Yarışması Sonuçlandı • Dünya Mimarlık Günü Etkinlikleri • TBMM Genel Kurulunda, Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu Kabul Edildi • Kent Konseyi Yönetmeliği



"Çeşme – Alaçatı – Paşalimanı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri Çevre Düzeni Planı" ile İlgili Hukuksal Süreç Başladı

İzmir il sınırları içindeki "Çeşme – Alaçatı – Paşalimanı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı", davalı Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca onaylandıktan sonra, 4 Mayıs 2006 - 4 Haziran 2006 tarihleri arasında, Çeşme ve Alaçatı Belediyeleri'nde ilan edilmiştir. TMMOB, Mimarlar Odası Genel Başkanlığı, Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi ve Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şubesi, ilan edilen planlara karşı, 02.06.2006 günlü yazıları ile Çeşme Belediyesi, 02.06.2006 günlü yazıları ile Alaçatı Belediyesi nezdinde itirazlarını bildirmişlerdir. Davacıların itirazlarına yasal süre içerisinde bir yanıt verilmediği gibi, yeni bir işlem de tesis edilmediğinden, bu davanın açılması zorunlu olmuştur.

Seçilen planlama alanı, hukuka aykırılıkların başında yer almaktadır. Turizmin ve bölgenin ortak işlevlerine açık ve kolaylaştırıcı planlar yerine, nokta ölçeğinde 1/25000 ölçekli planlar yapılması, planlamanın amacı ve ilkeleri ile çelişmektedir. Bunun yanı sıra Çiftlik Köy kesiminin planlama dışında bırakılmış olması, planlama alan sınırının hangi kriterlere göre belirlendiğini anlaşılamaz kılmaktadır.

Ayrıca planlar arasında da bir uyumsuzluk vardır. Dava konusu plan kapsamındaki alanların daha önce ilgili Bakanlıklarca, yetkili Belediyelerce onaylanıp kesinleşen 1/25000, 1/5000, 1/1000 ölçekli planları bulunmasına karşın, hiç planı olmayan bir bölgeyi planlar gibi uygulamaya konulan dava konusu işlemde, önceki planlarla uyum sağlanmamış, hukuksal anlamda kaza-

nılmış haklar korunmamıştır. Dava konusu imar planını kimin ya da kimlerin hazırladığı da belli değildir. Plan ve plan notlarında; planlama amacından tamamen farklı, şehircilik ilke ve kararları ile ilgili yasa ve yönetmeliklere aykırı pek çok husus bulunmuştur.

Bunların yanı sıra, dava konusu planlamada 3621 sayılı Kıyı Yasasına uyulacağının belirtilmesine karşın, bu konuda açık plan notları belirlenmemiş, kıyidan itibaren 100 ve 50 metrelik bir derinlikte yapılaşma yasağı getirilmemiştir.

Söz konusu planlamada jeolojik ölçüler ve koruma önlemlerine aykırılıklar da bulunmaktadır. Planlamada yer üstü ve özellikle yeraltı tatlı su potansiyeli yetersizliği gözönüne alınmamıştır. Bu bölge aynı zamanda jeotermal rezerv ve kaynak alanıdır. Yörede jeotermal kaynak çıkışlarının varlığı aynı zamanda deprem yaratacak potansiyelde fayların varlığını da çağrıştırmaktadır.

Sunulan nedenlerle, İzmir "Çeşme Alaçatı – Paşalimanı Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri Çevre Düzeni Planı"na karşı davacının yaptığı itirazın yanıtsız bırakılarak reddedilmesi yolundaki işlemle birlikte, söz konusu 1/25000 ölçekli planın açıkça hukuka aykırı olması ve uygulanması durumunda çok önemli ve ileride giderilmesi olanaksız kamusal ve bireysel zararlara neden olacağı gözetilerek yürütülmesinin durdurulması, duruşmalı yürütülecek yargılama sonucunda iptaline karar verilmesi istenmektedir.

Dünya Mimarlık Günü Afiş Yarışması Sonuçlandı

Mimarlar Odası İzmir Şubesi olarak gerçekleştirdiğimiz Dünya Mimarlık Günü 2006 Afiş Yarışması sonuçlandı. Yarışmaya, 256 afiş katıldı. Bu afişlerden altısı; Ömer Durmaz, Deniz Dokgöz, Haluk Erkmen, İlker Özdel ve Tuğcan Güler'den oluşan seçici kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda eşdeğer başarı ödülüne değer bulundu.

Seçilen afişlerin ödül töreni, 2 Ekim 2006 Pazartesi günü Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesinde gerçekleştirildi. Birincilik ödülü alan eserler, APIKAM'dan sonra Kordon Gündoğdu Meydanı'nda açılan sergide de ilgiyle izlendi.

Afişleri başarı ödülüne layık görülen katılımcılar:

- **Gözde Yektay** (DEÜ GSF Grafik Tasarım Bölümü)
- **Zeynep Dinç** (İEÜ. GSTF Moda ve Tas. Böl. End. Tas. Uz. Öğr.)
- **Selim Erhan** (Marmara Ü. GSF Resim Bölümü)
- **Demet Demirçeviren** (DEÜ Buca Eğ. Fak. Resim-İş Böl. Grafik ASD)
- **Ekin Boztaş** (DEÜ Buca Eğ. Fak. Resim-İş Böl. Grafik ASD)
- **Emek Kalfa** (Marmara Ü. GSF Grafik Tasarım Bölümü)

Not: Seçici Kurul Üyelerinden Prof. Dr. Ahmet Sipahioğlu seyahat sebebiyle jüri toplantısına katılamadı. Yerine Yedek Seçici Kurul Üyesi Tuğcan Güler yer aldı.

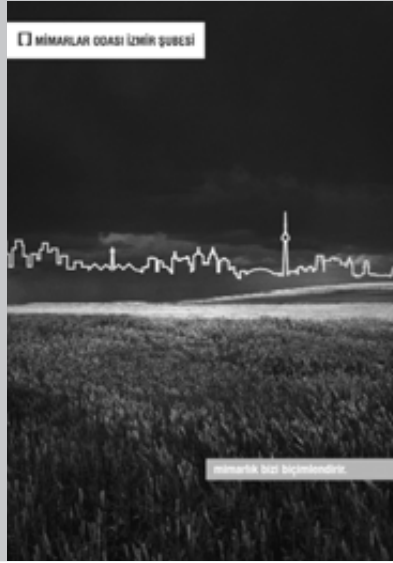
Gözde Yektay



Zeynep Dinç



Selim Erhan



Ekin Boztaş



Demet
Demirçeviren



Emek Kalfa



Dünya Mimarlık Günü "Mutlu Yerler, Mutlu Mekanlar" Fotoğraf Yarışması Sonuçlandı

Mimarlar Odası İzmir Şubesi olarak gerçekleştirdiğimiz Dünya Mimarlık Günü 2006 Fotoğraf Yarışması sonuçlandı. "Mutlu Yerler, Mutlu Mekanlar" isimli yarışmaya, 212 fotoğraf katıldı. Güven İncirlioğlu, Gökhan Birinci, Emel Kayın, Murat Germen ve Cemal Emden'den oluşan seçici kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda 3 adet fotoğraf eşdeğer birincilik ödülüne, 18 adet fotoğraf da sergileme ödülüne değer bulundu.

Seçilen fotoğrafların ödül töreni, 2 Ekim 2006 Pazartesi günü Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesinde gerçekleşti.

Ödül alan eserler, Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesinde ve Kordon Gündoğdu Meydanı'nda sergilendi.



Aziz Çataltepe



Kadir Uğur Varlı

BİRİNCİLİK ÖDÜLLERİ



Necla Deyirmenci

SERGİLEME ÖDÜLLERİ



Berk Altınışık



Kerem Saltuk



Necla Deyirmenci



Tamer Dikmenler



Burak Acar



Narin Halitoğlu



Nevin Güntürkün



Yusuf Bulut



Alahattin Kanlıoğlu



Birol Üzmez



Ertan Balkay



Reyhan Akyol



Selim Uçar Çam



Bahri Karataş



Burak Sarıtoprak



Feyza Berker



Sacit Ünlü



Ümit Varlı

Mimarlar Odası İzmir Şube Meclisi 4. ve 5.Toplantılarını Gerçekleştirdi

Meclisimiz, 5. çalışma döneminin 4. toplantısını 07.09.2006 Perşembe günü Mimarlık Vakfı Çalışmaları ve Sığınak Yönetmeliği Uygulamaları gündemi ile gerçekleştirdi.

Bireysel yatırımlarla geleceği sigortalamak ihtiyacından doğan Mimarlık Vakfı on yıl önce kuruldu. Ancak geçen zaman içinde Vakıf, hakettiği ilgiyi göremeyip, yeterince tanıtılamadı. Vakıf adına Bora Akçay ve Halit Erdem'in katıldığı toplantıda, Enstitü - Sandık çalışmalarının yaygınlaştırılması için bir komisyon oluşturulmasına karar verildi. Mimarlık Vakfı Komisyon üyeleri de Nihal Çetin, Mualla Haytabay, Güner Eliçin, Sema Özay ve Alev Ağrı olarak belirlendi. Gündemde yer alan ikinci konu ise, Sığınak Yönetmeliği Uygulamaları oldu. Sığınak Yönetmeliğinde bugüne kadar yapılan değişikliklerin ele alındığı toplantıda, Sığınak Yönetmeliği ile ilgili uygulamada yaşanan problemler ve bu problemlerin çözümlenebilmesi için Odamızın yaptığı girişimlerin bilgisi verildi. Bu konu ile ilgili çalışma yapmak amacıyla komisyon oluşturulmasına; Şükrü Kocagöz, Alev Ağrı, Naime Bilikvar'ın komisyonda yer almasına karar verildi. Şube Meclisi, 5. toplantısını 12.10.2006 Perşembe günü Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi Çalışmaları gündemi ile gerçekleştirdi. Toplantıda, Doç. Dr. H. Murat Günaydın, gündem konusu ile ilgili sunuşunu gerçekleştirdi. Meclis üyeleri SMGM'ne sunmak üzere ders önceliklerini belirlediler.

MECLİS TOPLANTISI
11 Kasım 2006 Cumartesi
Saat: 10.00

İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı Kabul Edildi

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin, hazırlıklarını iki yıldır sürdürdüğü İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı, 9 Ekim 2006 günü yapılan meclis toplantısında oyçokluğu ile kabul edildi.

Planda; mevcut sorunların çözümü ve gelişim alanlarının belirlenmesi amacıyla İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı alanın bütünü, 7 ayrı Program Alanı'na bölünerek ele alındı. Bu Program Alanları ve Kentsel Gelişme Alt Yörelere'nin her biri için nelerin yapılması gerektiği; hangi sektörlerin gelişeceği, nüfus hareketleri, yapılaşma, tarım alanları, su havzaları, korunması gereken doğal ve tarihi sit alanları, sanayi bölgeleri, turizm bölgeleri, yeşil kuşak alanları, kentsel dönüşüm projelerinin uygulanacağı alanlar belirlendi.

Büyükşehir Belediye Meclisince kabul edilen İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı'nda, "Güzelbahçe-Narlidere, Balçova, Konak, Bornova, Karşıyaka, Çiğli ve Menemen'i" kapsayan bölgede; hizmet sektörü, liman ve ticaret gibi aktivitelerin geliştirilmesi hedefleniyor.

Yeni üniversite kampus alanı olarak Menemen'e bağlı Koyundere beldesi belirlenirken, Karşıyaka'da da 25 hektarlık alan kamu kuruluş alanı olarak ayrıldı. Metro sistemini desteklemek amacıyla Üçkuyular'da 2.500 araçlık otopark alanı tanımlanan planda, kent merkezinde Konak, Bornova, Karşıyaka ve Narlıdere'de 155 hektar turizm tesis alanı olarak ayrıldı. Planda, mevcut metro hatlarına eklenecek yeni hatlar ve hafif raylı sistemin inşa halindeki Aliğa-Menderes hattı ile Bergama-Selçuk genişleme projelerine de yer verildi.

Yeni İzmir Kentsel Bölge Nazım İmar Planı'ndaki 7 Program Alanı ise;

İzmir Merkez Kent , Aliğa, Kemalpaşa, Torbalı, Urla, Yeşil Kuşak, Turizm Koridorları olarak belirlendi.

75. İzmir Enternasyonal Fuarı'nda "Kent ve Mimarlık İzmir" Sergisi Açtı



Mimarlar Odası İzmir Şubesi, küratörlüğünü Yard. Doç. Dr. Emel Kayın'ın üstlendiği "Kent ve Mimarlık – İzmir" Sergisi ile 75. İzmir Enternasyonal Fuarı'nda yer aldı.

Sergide, kuruluşundan günümüze kadar İzmir'in tarihsel süreç içerisindeki mimari gelişimi, izgara planlı yarımadaya kenti olarak kuruluşu; Kadifekale (Yukarı İzmir) ve İç Liman (Aşağı İzmir) ile çift çutuplu bir kente dönüşümü; ticaretin önem kazanmasıyla dış dünya ile entegrasyonun ön plana çıktığı süreç; bu süreci sonlandıran 1922 yangını sonrasında yeni kurulan modern kent ve son olarak da hızlı gelişim süreci içerisinde denetlenemeyen metropoliten kent oluşumu, kronolojik bir görsel anlatımla sunuldu. Sergi, İzmir'i bugünlere getiren mimari sürecin önemli bir araştırması olarak dikkat çekti.

Adnan Menderes Havalimanı Yeni Dış Hatlar Terminali Gezisini Gerçekleştirdik



Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından düzenlenen, Adnan Menderes Havalimanı Yeni Dış Hatlar Terminali teknik gezisi, 8 Eylül Cuma günü gerçekleşti. Proje Müellifi Mimar Yakup Hazan ve Şantiye Sorumlusu Mimar Umur Somalı tarafından tasarım ve uygulama sürecinin aktarıldığı etkinlik kapsamında alanın teknik birimleri hakkında da bilgi verildi.

Ulaştırma Bakanlığı tarafından 1998 yılında açılan "İzmir Adnan Menderes Hava Limanı Yeni Dış Hatlar Terminal Binası ve Katlı Otoparkı Mimari Proje Yarışması"nda birincilik ödülünü alan Yakup Hazan'ın projesinin uygulaması Eylül 2005'te başlayıp, 9 Eylül günü açılışı yapıldı.

KOKTEYL

Mimarlık Günü Kokteyli

Bu yıl Dünya Mimarlık Günü, "Kentler Umudun Mıknatısları" temasıyla tüm dünyada kutlandı. Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin düzenlediği, Mimarlık Günü Kokteyli, 2 Ekim Pazartesi günü Ahmet Pirıştina Kent Arşivi ve Müzesi bahçesinde gerçekleşti. Şube Yönetim Kurulu Başkanı Tamer Başbuğ ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu'nun açılış konuşmalarının ardından, meslekte 30 yılını dolduran Şube üyesi mimarlara anı plaketleri verildi. Kokteylde, bu yıl ilki düzenlenen afiş ve fotoğraf yarışması ödül töreni de gerçekleşti. Ayrıca, ödüle değer bulunan eserler APİKAM'ın bahçesinde sergilendi.



SÖYLEŞİ

"Mimari Tektonik ve Mizah" Ahmet Eyüce

Prof. Dr. Ahmet Eyüce, Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında "Mimari Tektonik ve Mizah" adlı bir söyleşi gerçekleştirdi. İzmir Sanat'ta 3 Ekim Salı günü gerçekleşen etkinlik, mimari tektoniğin yani biraraya gelişin yarattığı mizah üzerineydi.



SERGİLER

Mimar Deniz Dokgöz tarafından açılan, “Karikatürlü Binalar-Mimarlar” karikatür sergisi, Agora Alışveriş Merkezinde açıldı. Küratörlüğünü Emel Kayın’ın üstlendiği, İzmir Kentini, kuruluşundan günümüze kadar irdeleyen “Kent ve Mimarlık – İzmir” sergisi de, bu yıl ilki gerçekleştirilen afiş ve fotoğraf yarışması eserleriyle birlikte Kordon Gündoğdu Meydanı’nda ilgiyle izlendi.



FİLM GÖSTERİMLERİ

Bu sene mimarlık haftası etkinliklerinde gösterilen ilk film, iki Filistinli mülteci kızın hayat hikayelerini konu alan bir Mai Marsi filmi: Düşlerin ve Korkuların Sınırları oldu. Gösterimdeki diğer filmler ise; yönetmenliğini Ron Fricke’nin üstlendiği bir belgesel film: Baraka, kentin gelecekteki yüzünü resmeden 1927 yapımı, Fritz Lang yönetmenliğindeki: Metropolis ve Louis Kahn’ın oğlu Nathaniel Kahn tarafından yönetilen, bir mimarın biyografisi: Mimar Babam oldu.

SÖYLEŞİ

4 Kuşak Mimarlığı Tartıştı

Doğan Tekeli, Mutlu Çilingiroğlu, Emre Arolat, Boğaçhan Dündaralp



On yıl aradan sonra, 5 Ekim Perşembe günü tekrarlanan “4 Kuşak Mimarlığı Tartışıyor” etkinliği, bir araya getirdiği değerli mimarların kişisel sunumlarıyla başladı. Prof. Dr. Gürhan Tümer’in yönettiği söyleşide, Doğan Tekeli’nin ve sonrasında Mutlu Çilingiroğlu’nun yapılarını sunuşlarının ardından Emre Arolat, Dalaman Havalimanı projesinin filmi ile sunuşunu gerçekleştirdi. Boğaçhan Dündaralp’in temsil ettiği genç kuşak sunumunun sonrasında soru-yanıtlarla geçen tartışma bölümü ile söyleşi sona erdi.



MİMARLAR YAPILARINI GEZDİRİYOR

O'live Park Konut Sitesi, Urla/Metin Kılıç

Mimarlar yapılarını gezdiriyor etkinliklerinin ilki; Zeytinalanı Villaları O'live Park Konut Sitesi gezisi, 5 Ekim Perşembe günü gerçekleşti. Proje Müellifi Mimar Metin Kılıç tarafından 75 dönümlük vadi içerisindeki 30 ayrı tip villanın tasarım ve uygulama süreci geziye katılan Şube üyelerimize aktarıldı.



ATÖLYE ÇALIŞMASI

Köyde Mimarlık, Urla /Serhat Akbay

Köyde bir yaşam düşlemiş ve sonra bu düşünüyü gerçek kılmış Mimar Serhat Akbay'ın "Köyde Mimarlık" temalı atölye çalışması 7 Ekim Cumartesi günü gerçekleşti. Köydeki yaşamı deneyimlediğimiz etkinlik, mimarın Yağcılar Köyü'ndeki bağ evi ve bürosunu gezerek başladı. Köyde mimarlık ve tasarım üzerine soru yanıtlarla bir söyleşiye dönüşen etkinlik, akşam saatlerinde gittiğimiz Yörük'te, mimarın yapımına devam ettiği kapalı hacim birimini gezerek devam etti.



MİMARLAR YAPILARINI GEZDİRİYOR

Mavişehir’de Yapımına Başlanan TOKİ Konutları Gezildi

Soyak, Bozoğlu ve Albayrak firmalarının aynı alanda planlanan üç ayrı toplu konut tasarımı ve uygulaması hakkında bilgi verilen TOKİ Mavişehir Konutları gezisi, 6 Ekim Cuma günü gerçekleşti. Proje Müellifliğini Mimar Atilla Şengonca’nın üstlendiği Soyak Mavişehir Konutları Mimar Feridun Altın, Proje Müellifliğini Mimar Ufuk Güçlü’nün üstlendiği Bozoğlu Mavişehir Konutları da Mimar Adnan Tığdaş tarafından gezdirildi. Albayrak Mavişehir Konutları ise Proje Müellifi Mimar Tamer Başbuğ tarafından Odamız üyelerine tanıtıldı.



MİMARLIK HARİTASI İLE KENT GEZİSİ

Alsancak Bölgesi

Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından hazırlanan “İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası” ile Emel Kayın ve Yase-min Sayar eşliğinde Alsancak Bölgesi kent gezisi, 4 Ekim Çarşamba günü gerçekleşti. Alsancak Garı’ndan başlayan gezi, Alsancak Karakolu ve Ege İhracatçı Birlikleri Binası ile devam etti. Kordon Gündoğdu Meydanı’nda açmış olduğumuz “Kent ve Mimarlık-İzmir” sergisi, Gazi İlköğretim Okulu ve Nebahat Dolman Yaşlı Barınma Merkezi ile İkinci Kordon’daki eski ve yeni yapılar hakkında verilen bilgilerin ardından gezi, Efes Oteli ile son buldu.



Prag Güncesi

Çek Cumhuriyeti'nin başkenti ve en büyük şehri olan Prag, dünyanın en güzel şehirlerinden biri olarak gösterilir. Bunu bilerek gidince hele "altın şehir" takma adını duyunca hak edip etmediğini düşünerek gezdik Prag'ı.

Bu kentin en büyük şansı 2. Dünya savaşında pek zarar görmemiş olması. Tarihi kentte heykeller, gotik ayrıntılar, barok tarzı, art-nouveau cepheli yapılar, mimarlık ve sanatın işbirliğini yansıtıyor. Kukla tiyatrosu ve pandomim gösterileri Çek tiyatrosunda geleneksel sanatlar olarak ilgiyle izleniyor.

Gezimiz ilk gün rehber eşliğinde başladı. San Vito katedrali ve San Giorgio Kilise'si, Vltava Nehri'nin üzerinde Charles köprüsünden izlediğimiz büyüleyici Prag manzarası sonrası köprü ayağındaki gotik kulenin altından geçerek dar sokaklardan yürüyerek kent meydanına varış... (Bu arada pek çok tarihi yapıya giriş ücretsiz.) Lesser Meydanı, San Nicola katedralinin yer aldığı meydan. Bu Barok kilise -Mozart'ın da çaldığı- orguyla ünlü. Belediye Binası, astrolojik saatiyle kule, Jan Hus'un heykeli bu meydanda.

Eski Prag'ın meydanında Prag Senfoni Orkestrası'nın konserler verdiği yapı Obecni Dum yer alıyor. Meydanda canlılık gece yarısına kadar sürüyor... 50 kişilik turist kafileleri her ülkenin insanından oluşuyor. Kafe ve restoranlar güzel yiyecekler sunuyor.

Çek mutfağının gözdesi kızarmış domuz. Makarnayla sunulan gulâş, balık türleri ve sebze yemekleri... Ama ben en çok 'Barakuda'yı sevdim. Balıklı sandviç ama özel bir krep ya da gözleme hamuru ile sunuluyor. Çek birasının dünyaca ünlü olduğunu söylediler, bizde doya doya içtik... En tercih edilen ön içki ise tıbbi otlarla hazırlanan tarçın kokulu bir tür likör olan Becherovka. Erikli brandy ise Çeklerin bir başka favori içkisi.



Kısaca Prag; bir kültür ve sanat başkenti... Her gün kent içindeki tarihi mekânlarda 2 konser düzenleniyor. Kentliler bugünü geçmişle birlikte yaşıyor ve yapılara daha çok sahip çıkıyorlar... Kent kimliğinin bozulmaması -hele böylesi bir kimlik- ne güzel diyoruz... Gezimizin diğer durakları Cesky Krumlov ve Karlovy Vary ise mü-kemmel korunmuş yapıları ve doğasıyla olağanüstü birer kent olarak kalıyor belleğimizde...



Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığında Mimarın Yeri

Küreselleşen dünyada sermaye piyasası kendisine yeni açılımlar aramakta ve ekonomik yaşama yeni standartlar ile yeni disiplinler getirmeye çalışmaktadır. Günümüzde bunun en belirgin örneklerinden biri gayrimenkul yatırım ortaklıklarıdır(GYO). 2. Dünya Savaşı sonrası Amerika ve Avrupa ülkelerinde başlayan bu uygulama gelişmekte olan ülkeler içinde bir can simidi olarak görülmüş ve bu alana dört elle sarılmıştır.

Ülkemizde son yıllarda etkisini artıran özelleştirme, devletleştirme ve kamulaştırma alanlarında gayrimenkul sermaye ortaklıkları önemli yer almaya başlamış ve ülke ekonomisinin canlanmasında özellikle de inşaat alanının etkinleştirilmesinde ciddi roller üstlenmiştir. Bu alanın önemi arttıkça sermaye piyasası kurulu(SPK) tarafından bu alandaki yasal boşlukların giderilmesi amacıyla yeni düzenlemeler getirilmeye çalışılmış ve gayrimenkul değerleme uzmanlığı da bu düzenlemeler sonucu ortaya çıkmıştır.

Nedir Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı?

Kamu alanında devletleştirme, özelleştirme, kamulaştırma ve vergi hesaplamaları ile özel sektörde bankacılık, kredilendirme ve sigortacılık alanlarında taşınmaz değerlemesi yapılmasıdır. Her türlü yapının, arsanın ve arazinin değerlendirilmesidir.

SPK'nın yapmış olduğu yeni düzenlemede gayrimenkul değerleme uzmanlığına hak kazanabilmek için aşağıdaki şartların yerine getirilmesi gereklidir. Bunlar ;

1- Gayrimenkul değerlemesi yapabilmek için 4 yıllık üniversite mezunu olmak, değerleme alanında 3 yıl deneyimli olmak, SPK'nın açmış olduğu sınavlara girmek ve başarılı olmak zorunludur.

2- Bu sınavlar SPK tarafından her yıl Ocak-Mayıs-Eylül aylarında yapılmaktadır.

3- Sınavlar 5 ders (gayrimenkul değerleme esasları, finans matematik, vergi mevzuatı, inşaat muhasebesi ve mesleki mevzuat) üzerinden yapılmaktadır.

4- Sınavlardan başarılı sayılabilmek için her dersten en

az 60 almak zorunludur. Ayrıca sertifika alabilmek için de 5 dersin aritmetik ortalamasının en az 70 olması gerekmektedir.

5- Sertifika almak için verilen süre azami 2 yıldır ve sınav katılma hakkı toplam 6 dır.

Sınavlar İzmir, İstanbul, Ankara ve Adana'da yapılmaktadır ve SPK adına sınav hazırlıklarını Anadolu Üniversitesi üstlenmiştir.

Ülkemizde ekonomik sorunların çözümünde önemli rol oynayacak GYO hızla gelişmekte olup, inşaat piyasasının vazgeçilmez unsurlarından biridir. Gelecek 10 yılın iş alanı olması beklenen gayrimenkul değerleme uzmanlığı alanı da meslektaşlarımız açısından önemli bir iş alanı olacaktır. Tam da mimarların alanı olması gereken bu alanda aktif olmak için çaba harcamamız zorunludur. Ülke çapında sayıları henüz 300 civarında olan değerleme uzmanlığında söz sahibi olmak için bilimsel ve bilinçli çalışmanın gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Bu alanda mimarlığın öneminin kavratılması için meslek odalarının çaba göstermesi zorunludur. İşsiz meslektaşlarımıza yeni ufuklar açılması açısından gayrimenkul değerleme uzmanlığının önemsenmesi değer taşımaktadır. Mimarlar Odası Genel Merkezi ve başta İzmir Şubesi olmak üzere bağlı şubeler bu alandaki boşluğu doldurmak üzere gerekli eğitim çalışmalarına hız vermiştir. Bu bağlamda gelecek 10 yılın iş alanında yerimizi almak için çalışmalı, hazırlanmalı ve aktif olmalıyız. Bu alanı bilmeyenlere duyurmalıyız. Unutmayalım ki sermaye piyasasının önemli bir parçası olan inşaat sektörü mimarsız olamayacağı gibi bizler de sermaye piyasası araçlarını görmezden gelerek bir yerlere varamayız.

Önümüzdeki sınav tarihi Ocak 2007. Bu sınavda başarılı olmak ve ülkemiz değerleme uzmanları arasında yerimizi almak için mesleki etkinliğimizi artırmak, dayanışma içinde olmak ve odamız çatısı altında yer almak önceliğimiz olmalıdır.

İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarihe Saygı / Yerel Koruma Ödülleri Belirlendi

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen "Tarihe Saygı/Yerel Koruma Ödülleri 2006" yarışması sonuçlandı. 21-23 Ağustos 2006 tarihleri arasında toplanan Seçici Kurul, aday yapıları bir gezi programı çerçevesinde inceleyip değerlendirerek ödüle hak kazanan başvuruları belirledi.

Jüri Üyeleri:

Hülya KOÇ
Semahat ÖZDEMİR
Emel KAYIN
Ertan DAŞ
Gürcan POLAT
Önder MARMASAN
Dilek PAKBEN

Prof. Dr. (D.E.Ü. Öğretim Üyesi (Şehir Plancısı)
Doç. Dr. (İ.Y. T. E. Öğretim Üyesi-Şehir Plancısı)
Yrd. Doç.Dr. (D.E.Ü. Öğretim Üyesi-Mimar)
Yrd. Doç.Dr. (E.Ü. Öğretim Üyesi- Sanat Tarihçisi)
Yrd. Doç.Dr. (E.Ü. Öğretim Üyesi-Arkeolog)
Öğr.Gör.(İ.Y.T.E. Öğretim Üyesi-Restorasyon Uzm.)
Yük. Mim. (Serbest Mimar-Restorasyon Uzm.)

Kentli İzmirli Ödülü



Aygen Şenli Evleri (Karşıyaka)



Mahmut Karnas Evi (Yeni Foça)

Emek Ödülü



Silahtaröğlu Hanı içinde yer alan "kalem işleri"
M.Sağlam, R.Bayraktaroğlu, H.Gökova



Özgün İşlevin Değiştirildiği Esaslı Bakım Onarım Ödülü



Silahtaröğlu Hanı: Erdal Kemahlioğlu-müellif
Aygıt İnşaat-yapımcı
L.Haldun Güven, H.Coşkun Güven, A.Ergun Güven-yapı sahibi

Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıklarını Koruma Dalında Katkı Ödülü



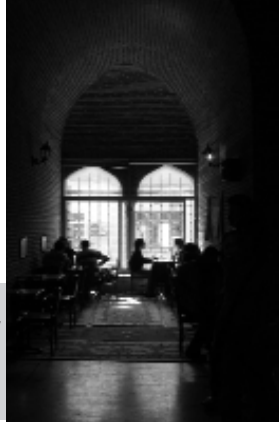
Değişen Yüzüyle İzmir

Belgesel: Selnur Şarman, Leyla Parlak, Sevil Durmuş



Bir Şarkıdır Kemeraltı

Belgesel: Tanzer Güven-müellif, Ege TV



Bayraklı Tepekule Çalışmaları

Özel Piri Reis İlköğretim Okulu



Volker Dreike Evi, Şenol Kaytan-müellif, Volker Dreike-yapı sahibi



Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıklarını Koruma Dalında Katkı Ödülü Kapsamında Seçici Kurul Özel Ödülü

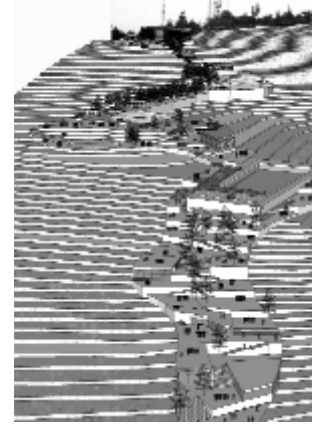
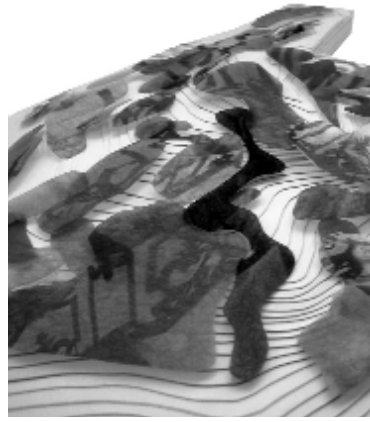
Efes Yamaç Ev 2

Avusturya Arkeoloji Enstitüsü
Efes Kazıları Başkanlığı



Balıkesir Çamlık Kentsel ve Mimari Tasarım Ulusal Proje Yarışması Sonuçlandı

Balıkesir Çamlık Kentsel ve Mimari Tasarım Ulusal Proje Yarışması 6 Ağustos 2006 tarihinde sonuçlanmıştır. Yarışma için 112 adet şartname satın alınmış olup; yarışmaya 38 adet proje katılmıştır. Değerlendirme sonucunda jüri 3 ödül, 5 mansiyon ve 3 adet satınalma ödülü vermiştir.



Not: (Yarışma Asli Jürisi olan Han Tümertekin 'in sağlık nedeni ile jüri çalışmalarına katılamayacağını bildirmesi sebebiyle, yedek jüri birinci sırada bulunan Turgut Çıkış jüri değerlendirme çalışmalarına katılmıştır)

ÖDÜLLER

1. ÖDÜL

Elif Çelik	Mimar
Ceren Hancıoğlu	Mimar
Ceyda Özbilen	Peyzaj Mimarı
İlker Aksoy	Y.Mimar
Esra Doğan	Mimar
İpek Yürekli	Y.Mimar
Deniz Aslan	Y.Mimar
Arda İnceoğlu	Y.Mimar

2.ÖDÜL

Ali Muslubaş	Y.Mimar
Ayşegül Kuruç Ada	Mimar
Aslı Doğan	Mimar
Murat Polat	Y.Mimar

3.ÖDÜL

D. Ümit Yücel	Y.Mimar
Aysu Akalın Başkaya	Y.Mimar
Çiğdem Yücel	Y.Mimar
Uğurtan Aybar	Y.Mimar
Gül Sayan Atanur	Peyzaj Mimarı
Ülkü Duman	Peyzaj Mimarı
Aslı Dural	Kent Plancısı

MANSİYONLAR

1.MANSİYON

Halit Yaşa Ersoy	Y.Mimar
Savaş Ekinci	Y.Mimar
Arbil Ötkünç	Y.Mimar
Ümit T. Arpacıoğlu	Y.Mimar
R. Engin Alan	Mimar

2.MANSİYON

Korhan Torcu	Y.Mimar
Serhat Yavuz	Mimar

3.MANSİYON

Can Kubin	Y.Şehir Plancısı
Zeynep Eraydın	Şehir Plancısı
Orçun Ersan	Mimar
Derya Duman	Peyzaj Mimarı

4.MANSİYON

Ayhan Usta	Y.Mimar
Gülay Keleş Usta	Y.Mimar
Ali Kemal Şeremet	Mimar

5. MANSİYON

Kahraman Kartal	Mimar
Özgür Top	Mimar
İ.Hüseyin Kulu	Mimar
Barış Ekmekçi	Peyzaj Mimarı
Yalçın Yücel Kök	Mimar

SATINALMALAR

SATINALMA

Erdem Yıldırım	Mimar
Can Kaya	Y.Mimar

SATINALMA

Günay Erdem	Mimar
Sunay Erdem	Peyzaj Mimarı

SATINALMA

Ali Özer	Mimar
Gürhan Uçaroğlu	Mimar
Mucip Ürger	Y.Mimar
Mehmet Saner	Y.Mimar

Trabzon Eski Tekel Binası Yeniden Canlandırma Mimari Proje Yarışması Sonuçlandı

Trabzon İli, Gülbaharhatun Mahallesinde yer alan ve Trabzon Belediyesinin mülkiyetinde bulunan eski Tekel bina kompleksinin yeniden düzenlenerek kente kazandırılması amacıyla Trabzon Belediye Başkanlığı tarafından düzenlenen Mimari Proje yarışması sonuçlandı. Yarışmaya konu olan yapı kompleksine, çevresindeki idari, tarihi ve kültürel mekânlara ek olarak, Belediye Hiz-

met Binası ve Alışveriş Kompleksi işlevleri de yüklenecek, kent için ikinci bir merkez olma fikrinin canlandırılmasını sağlamak amaçlanıyordu. Toplam 16 projenin katıldığı yarışmada birincilik ödülü Ozan ÖZTEPE ve Ekibi'nin projesine verildi. Yarışmaya katılan tüm projeler ise 31 Ağustos 2006 Perşembe günü, Zorlu Grand Otel'de sergilenmeye açıldı.

İletişim Adresi: www.trabzon.bel.tr



ÖDÜLLER

1. ÖDÜL

Ozan Öztepe Y.Mimar
Derya Ekim Y.Mimar
Ali Eray Y.Mimar
Ali Çalışkan Mimar
Emre Apak Mimar

2.ÖDÜL

Ayhan Usta Y.Mimar
Gülay Usta Y.Mimar
Necmettin Selimoğlu Mimar

3.ÖDÜL

Arda İnceoğlu Y.Mimar
Aslı Çalıkoğlu Y.Mimar
Sevince Bayrak Mimar
İpek Yürekli Y.Mimar
Deniz Aslan Y.Mimar
Sevim Aslan Y.Mimar

MANSİYONLAR

1.MANSİYON

Macit Okman Mimar

2.MANSİYON

Nimet Aydın Y.Mimar

3.MANSİYON

O.Güneş Erden Mimar
Gürkan Aksu Mimar

SATINALMALAR

SATINALMA

Pelin Dursun Dr. Y. Mimar
Meltem Aksoy Dr. Y. Mimar
Belkis Uluoğlu Dr. Y. Mimar

SATINALMA

Okan Koloğlu Y. Mimar

SATINALMA

Şükrü Henden Mimar

TBMM Kütüphane-Araştırma Merkezi Arşiv Binası ve Genel Sekreterlik Hizmet Binası Yapı Kompleksi ve Ziyaretçi Kabul Binası Mimari Proje Yarışması Sonuçlandı



Ö D Ü L L E R

1. ÖDÜL Cem Açikkol Kaan Özer	2.ÖDÜL Rifat Gökhan Koçyiğit Bilge Bulut Aksaz	3.ÖDÜL F. Bozkurt Gürsoytrak Derya Güleç Hilal Ayaz
--	---	---

M A N S İ Y O N L A R

1.MANSİYON Yakup Hazan	2.MANSİYON Yavuz Selim Sepin	3.MANSİYON Mustafa Mürşit Günday
4.MANSİYON Sevinç Hadi Tülin Hadi Cem İlhan	5.MANSİYON Ali Akarsu Korhan Torcu	

S A T I N A L M A L A R

SATINALMA Alaaddin Öztürk	SATINALMA N. Cüneyt Akbulut Z. Simin Akbulut	SATINALMA Cem Güray Yusuf İlhan
-------------------------------------	---	--

Savunma Sanayii Müsteşarlığı Yeni Hizmet Binası Önseçimli Mimari Proje Yarışması Sonuçlandı



Ankara İli, Çankaya İlçesi'nde Harp Okulu sahasında yer alan ve TC MSB Savunma Sanayii Müsteşarlığı'nın (SSM) kullanımında bulunan yaklaşık 16.000 m² arsa üzerinde SSM tarafından inşa ettirilecek, yaklaşık 48.000 m²'lik binaların mimari projelerinin elde edilmesi amacıyla, ön seçimli, ulusal ve tek kademeli olarak açılan yarışma sonuçlandı.

Ö D Ü L L E R

Birincilik Ödülü Mehmet SOYLU Mete ÖZ	İkincilik Ödülü Hasan ÖZBAY Tamer BAŞBUĞ Baran İDİL Aslı ÖZBAY	Üçüncülük Ödülü Erdal SORGUCU
Dördüncülük Ödülü Cem AÇIKKOL Kaan ÖZER	Beşincilik Ödülü Umut İNAN	Altıncılık Ödülü Aytek İTEZ Neşe İTEZ
Yedincilik Ödülü Gönül TAVMAN Dilek BERBEROĞLU	Sekizincilik Ödülü Salih Zeki PEKİN	

TC Kültür ve Turizm Bakanlığı

2006 Yılı "I. Ulusal Mimarlık Koruma Ödülleri" Açıklandı

Koruma Uygulama Başarı Ödülleri

A - Tarihi Çevrede Yeni Yapı Ödülleri

- **Uygulama Başarı Ödülü:** Bu dalda ödül verilememiştir.
- **Yapımcı Ödülü:** Bu dalda ödül verilememiştir.

B - Restorasyon Uygulama Dalı Ödülleri

- **Restorasyon Koruma Başarı Ödülü:** Bu dalda ödül verilememiştir.
- **Yapımcı Firma ya da Ekip Ödülü:** Bu dalda ödül verilememiştir.
- **Ustalık Ödülü:** Belediyenin kendi imkanları ve elemanlarıyla yaptırdığı bir uygulama olduğu, yerel malzeme ve tekniklerin kullanıldığı gerekçesiyle, teşvik edilmesi amacıyla Muğla Kültür Evi Restorasyon Uygulamasında çalışan USTALARA verilmek üzere, Muğla Belediyesi'ne verilmiştir.

C - Tarihi Çevre Koruma Kapsamında Sokak Sağ- lıklaştırma veya Çevre Düzenlemesi Uygulama Ödülleri

- **Uygulama Başarı Ödülü:** Bu dalda ödül verilememiştir.
- **Yapımcı Ödülü:** Bu dalda ödül verilememiştir.

Koruma Ve Restorasyon Projesi Başarı Ödülleri

A - Tarihi Çevrede Yeni Yapı Projesi:

Bu dalda ödül verilememiştir.

B - Anıtsal Yapı Restorasyon Projesi: Projelendirmeyi bilimsel verilere dayandırdığı, sunum tekniğinin açıklayıcı olduğu ve süreci başarılı bir şekilde aktardığı gerekçesiyle Antalya Kaleiçi Hıdırlık Kulesi Restorasyon Projesi mimarı Şebnem ALP'e verilmiştir.

C - Sivil Mimarlık Örneği Restorasyon Projesi: Tarihte önemli bir yapı olarak korunduğu, teşvik edilmesi ve koruma bilincinin gelişmesinde önemli bir adım olduğu gerekçesiyle İnebolu Türk Ocağı Restorasyon Projesi mimarı Kemal Kutgün EYÜPGİLLER'e verilmiştir.

**D - Tarihi Çevre Koruma Kapsamında Sokak Sağ-
lıklaştırma veya Çevre Düzenlemesi Projesi:** Eskişehir Odun-
pazarı Arıfbey Sokak, Koca Müftü Sokak ve Işıklar So-
kak Sağıklaştırma Projesi mimarı Meral EMEL'e veril-
miştir.

E - Arkeolojik alanda Restorasyon Projesi Ödülü:

Bu dalda başvuru olmamıştır.

Koruma Destek Ödülü

Tarihi mirası koruma ve proje etkinliklerindeki yoğun çalışmaları ve bu konuda Valiliklerin gösterdiği korumacı yaklaşımları başarılı bir şekilde simgelediği gerekçesiyle İstanbul Valiliği'ne verilmiştir.

Koruma Onur Ödülü

Koruma alanında yapmış olduğu bilimsel, mesleki ve sivil toplum kurumları boyutlu, çok yönlü çalışmaları sebebiyle 2002 yılında Mimarlar Odası tarafından "Mimarlığa Katkı Dalı Jüri Özel Ödülü" alan; Türkiye'deki doğal, tarihsel ve kültürel mirasın korunması, değerlendirilmesi ve tanıtılması amacıyla yoğun çaba gösteren bir bilim ve uygulama adamı olan Prof. Dr. Metin SÖZEN'e verilmiştir.

Ayrıca; Ulusal Jüri tarafından ödül alamayan fakat başarılı bulunan yapı ve projelere de teşvik ve özendirme amaçlı plaket verilmesi uygun görülmüştür. Bu bağlamda;

a - Afyonkarahisar Valiliği'ne koruma yaşatma konularındaki katkılarından dolayı plaket verilmesine;

b - Apçağa Köyü'ndeki Köyün özgün dokusunun korunması ve yeni inşaatların da geleneksel sistemde yapılmasını desteklemesi konusundaki duyarlılığı ve çalışmalarından ötürü Köy Muhtarlığı'na plaket verilmesine karar verilmiştir.

Mimarlar Odası Bursa Şubesi 19. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi: "Mimarlığın Geleceği - Gelecek İçin Mimarlık"

Mimarlık mesleği fiziksel ve sosyal çevreye yönelik çok boyutlu sorumluluklar içerdiği için karmaşık ve geniş kapsamlıdır. Mimarlar, ekonomik nedenlere dayalı gereksinimleri, çevreyle ilgili önlemleri, bölgesel koşulları, toplumsal ve kamusal içeriği, ayrıca kültürel değerleri ve yapı sektöründe çalışan diğer disiplinlerin katkılarını, ürünlerinde bütünleştirecek uzmanlar olarak eğitilmektedir. Temel insan haklarından biri olarak kabul edilen kaynaklara ve doğaya saygılı yüksek nitelikli bir yapıyı çevrede yaşamak, bugün mimarlık alanında öne çıkan değerlerden biridir.

Mimarlık- Dün / Bugün / Yarın

Mimarlığın/mimarın rolü ve konumu yaşanan dönemin ekonomik, sosyal, politik ve kültürel öğeleriyle güçlü bir etkileşim içindedir. Onlarda ortaya çıkan değişimler ve dönüşümler mimarlığın/mimarın rol ve konumunun da değişik oranlarda etkilenmesine yol açar.

Dünya, ekonomik yeniden yapılanma ve geniş ölçekli çevresel sorunlar karşısında toplumsal ve kültürel değer değişikliklerinin yaşandığı bir dönemecten geçmektedir.

Kent birlikte yaşayan farklı insanların ve görüşlerin özünün bir simgesi, ortak kültürel mirasın en önemli kaynaklarından biridir. Mimari yapı kültürü, yapıcı çevre ve anıt yapılar; geçmişte, günümüzde ve gelecekte, insanın hayal gücü ve yaratıcılığının tanıklarındır. Geçmişte iyi örnekler verdiğimiz gibi bugün de çağdaş yapıcı çevreler yaratacak kararlar almak bizim elimizdedir. Böyle



bir çevrenin oluşabilmesi için tutum ve yaklaşımlarda değişiklik olması gerekir. Mimarlığın geleceği ile ilgili bu değişiklikleri tartışmak, sorgulamak ve bunları eyleme dönüştürecek birikimler/fikirler için ortam oluşturmak 19. Yapı ve Yaşam Kongresi'nin amacıdır.

Bu Kongre' de önerilen politika değişiklikleri, çevremizi enerjinin verimli kullanımı ve sürdürülebilir performans yoluyla koruyacak sonuçlara ve üst düzeyde nitelikli mimari uygulamalar konusunda başarılı örnekleri teşvik ederek, bütün yatırımlarda yapıların ömrünü göz önünde bulunduran uzun vadeli değerlendirmeler yapacak çevresel maliyet süreçlerini dikkate almaya yönelik olmalıdır.

Kongre'nin amacına ulaşabilmesini desteklemek üzere alt başlıklar ise şu şekilde belirlenmiştir:

- Mimarlık / insan / çevre / beşeri bilimler
- Mimarlık / toplumsal ve kültürel yaşam
- Mimarlık üzerine genel / ulusal / yerel politikalar
- Mimarlık meslek standartları / etik / eğitim

- Nitelikli yapılı çevre / kent / mimari kimlik arayışları
Yapı üretiminde işbirliği
- Sürdürülebilir yaşam için tasarım /üretim / yapı teknolojileri ve malzeme
- Dünya’da / Avrupa’da mimarlık hizmetlerinin dolaşımı / serbest pazar

Katılım Şartları:

Bildiriler için 300-400 kelimelik bir özet gereklidir. Özet metinler Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanacaktır. Poster sunuşlar için 100-200 kelimelik bir taslak istenmektedir. Taslaklara jpg formatında iki şekil eklenebilir. Taslaklar Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanacaktır. Ana dili Türkçe olmayan katılımcılar yalnızca İngilizce özet / taslak göndereceklerdir. Gönderilen özet veya taslaklarda bildiri veya poster sunuşuyla ilgili seçim mutlaka bildirilecektir.

Özet veya taslakları kabul edilen katılımcılara, tam metinlerin veya posterlerin final sunuş standartları, kabul için yapılacak ikinci duyuruda daha sonra bildirilecektir. Yazılı malzemeler Ms Word dosya olarak hazırlanıp e-posta ile veya bir kopya disket/CD ve bilgisayar çıktısı olarak aşağıdaki adrese teslim edilecektir. Görsel malzemeler jpg formatında en az 300 dpi çözünürlükte hazırlanmalıdır. Türkçe ve İngilizce bildiri özeti veya poster taslaklarının başında; birinci satırda bildiri/poster başlığı, ikinci satırda bildiri/poster sahiplerinin unvanı, adı ve soyadı üçüncü satırda kurumu ve iletişim bilgileri yer almalıdır.

Bildirileri veya posterleri kabul edilen katılımcıların bildiri veya poster başına ödeyecekleri katılım bedeli 100 YTL.'dir.

Katılım bedellerinin, en geç 23 Şubat 2007 tarihine kadar Denizbank Bursa Şubesi 536083 no'lu Mimarlar Odası Bursa Şubesi hesabına yatırılarak, banka dekontunun 0 224 273 1020 numaralı faksa gönderilmesi gerekmektedir. Kongre katılım bedeline katılım belgesi,

kongre kitabı, bir adet çanta, eşzamanlı çeviri, yaka kartı, kahve servisi, öğle ve akşam yemekleri dahildir. İla ve çanta bedeli 50 YTL.'dir.

Panel

Kongre sonunda düzenlenecek panelde, kongrede sunulan bildirilerle ele alınan konular, sonuç bildirgesi oluşturulacak şekilde tartışmaya açılacaktır.

Etkinlikler

Kongre'nin yapılacağı fuar alanında, 22-25 Mart 2007 tarihleri arasında Mimarlar Odası Bursa Şubesi & Tüyp Bursa Fuarcılık tarafından "Bursa Yapı ve Yaşam Fuarı" düzenlenecek; ayrıca sergiler ve mimarlık öğrencilerine yönelik çalışma atölyeleri (workshop) yer alacaktır.

Bilimsel Kurul

Bora Akçay
Aydan Balamir
Murat Çıracı
Neslihan Dostoğlu
Sümer Gürel
Bilge Işık
Baran İdil
Güngör Kaftancı
Murat Taş
Alper Ünlü

Y.Mimar/Architect, DGSA

Mimar, Doç. Dr./Architect Ph.D., ODTÜ

Mimar, Doç.Dr. / Architect Ph.D., İTÜ

Mimar, Prof. Dr./Architect Ph.D., ODTÜ

Mimar, Prof. Dr./Architect Ph.D., İTÜ

Mimar, Doç. Dr./Architect Ph.D., DGSA

Y.Müh.Mimar/Dipl. Ing. Architect, İTÜ

Y. Mimar/Architect, İTÜ

Mimar, Öğr. Gör. Dr./Architect, Ph.D., YTÜ

Mimar, Prof. Dr./Architect Ph.D., İTÜ

Kongre Takvimi

İlk Duyuru:	31 Temmuz 2006
Bildiri Özetlerinin Teslimi:	03 Kasım 2006
Bildiri Özetlerinin Değerlendirilmesi ve 2. Duyuru:	17 Kasım 2006
Bildiri Tam Metinlerinin Teslimi:	19 Ocak 2007
Bildiri Tam Metinlerin Değer. ve Son Duyuru:	16 Şubat 2007
19.Yapı ve Yaşam Kongresi:	22 - 24 Mart 2007

İletişim Adresi:

Mimarlar Odası Bursa Şubesi
www.bursamimar.org.tr

'Devlet para için kıyıları yağmalatıyor'

Sayıştay, TBMM'ye sunduğu "Kıyıların Kullanımının Planlanması ve Denetimi" başlıklı performans denetimi raporuyla, devletin hüküm ve tasarrufu altında bulunan, herkesin eşit ve serbest kullanımına açık olması gereken kıyılarda yaşanan "yağmanın" boyutlarını ortaya koydu. Kıyıların planlanmasında koruma - kullanma dengesinin sağlanamadığı vurgulanan raporda şu tespitler yapıldı:

- Kıyıların planlanmasında uyulması gereken esasları belirleyen çevre düzeni planları tamamlanmadı.
- Kıyı dolgularına ilişkin planların onaylanmasında, "kamu yararı", "daha uygun alternatiflerin bulunmaması", "kıyı alanının yetersizliği" gibi kriterlerin varlığı araştırılmıyor. Dolgu yapımı gerçekleştirildikten sonra fiili durum plan olarak onaya gönderiliyor.
- Kıyı alanlarında planlama ve uygulama yapılabilmesi için ilk ve zorunlu unsur olan kıyı kenar çizgilerinin (KKÇ) tespitinde sorunlar yaşanıyor. Ne kadar kıyıda KKÇ tespiti yapıldığına ilişkin bilgi yok.
- Kıyılarda özel mülkiyetlerle ilgili olarak tapu iptal davaları genellikle KKÇ tespitinden uzun zaman sonra açılıyor. İptale kadar geçen sürede kıyıda kalan mülkiyetler el değiştiriyor ve hukuki ihtilaflara konu oluyor.
- Aynı kıyı alanında denetim yapan kurumlar, kıyı ihlallerinin giderilmesini diğerlerinden bekliyor. Kurumlar arasındaki uzun zaman alan yazışmalar, kıyılardaki usulsüz eylemlerin sürmesine yol açıyor. Bu eylemler hakkında genelde işlem yapılmıyor.
- Kıyılarda düzenli denetim yapılmaması, doğal yapıyı bozan ve usulsüz eylemler hakkında genellikle şikâyet üzerine bilgi sahibi olunması nedeniyle bu tür eylemlerin hangi bölgelerde yoğunlaştığı, nedenleri, artma veya azalma eğilimleri bilinmiyor. Etkili önlemler almak için politika belirlenemiyor. Zamanında tedbirler alınamıyor.

Kaynak: milliyet.com.tr

Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunması, Kültür ve Turizm Bakanlığının Yetkisinde

Hazineye ait taşınmazların satışı, trampa edilmesi, kiraya verilmesi, irtifak hakkı ve kullanma izni tesisi, devri, terk ve tahsisinde Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın yetkisini ortadan kaldıran yönerge iptal edildi.

13.06.2006 tarihinde Resmi Gazete'de yayımlanan Milli Emlak Genel Tebliği'nin 2. maddesinin ve Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 12.04 2006 tarihinde yürürlüğe konulan "2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 13. ve 14. maddesi Gereğince Yürütülen İşlemlere İlişkin Yönerge"nin 9. maddesinde değişiklik yapılarak; Arkeolojik, doğal, kentsel ve tarihi sit alanlarında kalan hazineye ait taşınmazların satışı, trampa edilmesi, kiraya verilmesi, irtifak hakkı ve kullanma izni tesisi, devri, terk ve tashihi konularında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın izninin alınmaması suretiyle kültür ve tabiat varlıklarının denetiminin anılan bakanlığın yetkisinden çıkarılmasına yönelik yönerge ve tebliğ çıkarılmıştır.

Bu yönerge ve tebliğin iptal edilmesi için Mimarlar Odası'nın açtığı dava sonucu 23 Ağustos 2006 gününde yürütmeyi durdurma kararı alınmıştır.

2007 Yılında Bilirkişilik Yapmak İsteyen Üyelerimizin Dikkatine

2942 Sayılı Kamulaştırma Kanunu'nun 15. maddesi uyarınca düzenlenecek 2007 yılı bilirkişi listelerinin hazırlanması çalışmaları başlandı.

Bilirkişi olarak görev yapmak isteyen üyelerimizin **16 Kasım Perşembe** gününe kadar Şubemize ya da Temsilciliklerimize başvurmaları gerekmektedir. Yapılacak başvurularda, başvuru formunun ve taahhüt-namenin bilirkişi adayı mimar tarafından doldurulması gerekmektedir.

Şubemiz, bilirkişi hizmetlerinin nitelikli bir şekilde yürütülmesi için, 17 Kasım Cuma ve 18 Kasım Cumartesi 2006 tarihlerinde iki günlük bir seminer programı hazırlamıştır.

Bilirkişi Semineri

17 KASIM CUMA
10.00 - 16.30

18 KASIM CUMARTESİ
10.00 - 16.30

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Bilirkişilik Başvuru Esasları:

- Bilirkişilik için başvuracak üyelerden, bu konudaki uzmanlık ve yeterliliklerini belirlemek üzere, Genel Merkez'ce düzenlenmiş olan bilgi formu, bilirkişi seçildikleri takdirde uyacakları kuralları kabul ettiklerine ilişkin taahhütname ve 2006 yılında bilirkişilik yapmış ise bunların listesi istenecektir.
 - Bir önceki dönem bilirkişilik seminerlerine katılıp, sertifika alanların bu dönem yapılacak seminerlere katılma zorunluluğu yoktur. 2005 yılı öncesi eğitim alanlar ile bu yıl ilk başvuru yapacaklar bilirkişilik seminerlerine katılacaklardır.
 - Bilirkişilik başvurusunda bulunabilmek için, Oda Onur Kurulu'ndan ceza almamış olmak gerekmektedir.
 - Bilirkişilik başvurusunda bulunacak üyelerin en az 2 yıl mesleki deneyime sahip olması gerekmektedir.
 - Bilirkişilik başvurusunda bulunacak üyelerin Odaya aidat borçlarının olmamaması gerekmektedir.
 - Bilirkişilik başvurusu için 96.00 YTL başvuru ücretinin yatırılması gerekmektedir. Bilirkişi listelerinde yer almayan üyelerin başvuru ücretleri üye aidatına aktarılacaktır.
 - Bilirkişi listeleri, yapılan başvuruların ve bilgi formlarının değerlendirilmesi sonucunda Şube veya Temsilcilik Yönetim Kurulu'nca belirlenecek ve Şube Yönetim Kurulu kararı ile kesinleşecektir.
- Odaca belirlenecek listede yer alacak bilirkişilerin, kayıtlı bulundukları Şubeye yaptıkları bilirkişilik çalışmaları hakkında bilgi vermeleri; düzenleyecekleri raporların bir örneğini Odaya iletmeleri gerekmektedir.

TBMM Genel Kurulunda, Mesleki Yeterlilik Kurumu Kanunu Kabul Edildi

Yasaya göre, ulusal ve uluslararası meslek standartlarını temel alarak, teknik ve mesleki alanlarda ulusal yeterliliklerin esaslarını belirlemek, denetim, ölçme, değerlendirme, belgelendirme ve sertifikalandırmaya ilişkin faaliyetleri yürütmek için gerekli ulusal yeterlilik sistemini kurmak ve işletmek üzere "Mesleki Yeterlilik Kurumu" kurulacak.

TBMM Genel Kurulunda, Mesleki Yeterlilik Kurumu Kurulmasına ilişkin tasarı yasalaştı.

Yasaya göre, ulusal ve uluslararası meslek standartlarını temel alarak, teknik ve mesleki alanlarda ulusal yeterliliklerin esaslarını belirlemek, denetim, ölçme, değerlendirme, belgelendirme ve sertifikalandırmaya ilişkin faaliyetleri yürütmek için gerekli ulusal yeterlilik sistemini kurmak ve işletmek üzere "Mesleki Yeterlilik Kurumu" kurulacak.

Tabiplik, diş hekimliği, hemşirelik, ebelik, eczacılık, veterinerlik, mühendislik ve mimarlık meslekleri ile en az lisans düzeyinde öğrenim gerektiren ve mesleğe giriş şartları kanunla düzenlenmiş olan meslekler, bu kanun kapsamı dışında tutulacak.

Kurumda; Meslek Standartları Daire Başkanlığı, Sınav ve Belgelendirme Daire Başkanlığı, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Hukuk Müşavirliği oluşturulacak.

Kurum, ulusal mesleki yeterlilik sistemiyle ilgili yıllık gelişme planlarını hazırlayacak, geliştirecek, uygulayacak veya uygulattırarak, denetleyecek, standartları belirleyecek meslekleri ve bu standartları hazırlayacak kurum ve kuruluşları tespit edecek.

Mesleki Yeterlilik Kurumu, Yükseköğretim Kanununa tabi teknik ve mesleki eğitim veren yüksek öğretim kurumlarında ulusal meslek standartlarına uygun eğitim

ve öğretim yapılabilmesi için Yükseköğretim Kurulu ile orta öğretim düzeyindeki mesleki ve teknik eğitim veren öğretim kurumlarında ulusal meslek standartlarına uygun eğitim ve öğretim yapılabilmesi için de Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği yapacak.

Teknik ve mesleki alanlarda ulusal yeterlilik esasları ile ulusal mesleki yeterlilikler alanındaki eğitim ve öğretim kurumlarını ve programlarını akredite edecek kurumları da Mesleki Yeterlilik Kurumu belirleyecek.

Yabancıların Sertifikalarının Doğruluğu

Kurum, sınav ve belgelendirme sistemi kapsamında yeterliliği belgelendirecek yetkilendirilmiş kurumları belirleyecek ve sınavlarda başarılı olanlara sertifika verilmesini sağlayacak; Türkiye'de çalışmak isteyen yabancıların sahip oldukları mesleki yeterlilik sertifikalarının doğruluğunu belirleyecek; ulusal mesleki yeterlilik standartlarının teknolojideki gelişmelere uygun geliştirilmesini, yeterlilik standartlarının yükseltilmesini, uluslararası alanda tanınmalarını sağlayacak.

Mesleki alan ve sektörler arasındaki yatay ve dikey geçişler için gerekli yeterliliklerin belirlenmesi; diğer ülkelerdeki benzer kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapılması; hizmet satın alımı, projelerin geliştirilmesi ile eğitim, araştırma, konferans, seminer ve yayın faaliyetlerinde bulunmak da kurumun görevleri arasında yer alacak.

Kurumun genel kurulunda, çeşitli bakanlıklardan üyelerin yanı sıra üniversitelerden, YÖK tarafından belirlenecek 3 öğretim üyesi ile çeşitli kurum, konfederasyon, oda ve sendikaların temsilcileri görev yapacak.

Kurumun yönetim kurulu, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı, YÖK, kamu kurumu, iş-

çi sendikaları konfederasyonları, işveren sendikaları konfederasyonları temsilcilerinden oluşacak.

Sektör Komiteleri

Yasaya göre, kurum tarafından görevlendirilen kurum ve kuruluşlarca hazırlanan meslek standartlarının, ulusal meslek standardı olarak kabul edilebilmesi için gerekli incelemeyi yaparak, yönetim kurulunun onayına sunmak üzere sektör komiteleri kurulacak.

Sektör komiteleri, Milli Eğitim Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Yükseköğretim Kurulu, meslekle ilgili diğer bakanlıklar, işçi ve işveren kuruluşları, meslek üst kuruluşları ve kurumun birer temsilcisinden oluşacak. Çalışmalara, üniversitelerin ilgili bölümlerinden öğretim üyeleri de danışman olarak davet edilebilecek.

Sınav

Mesleki yeterlilik düzeyinin, kurum tarafından yetkilendirilecek personel belgelendirme kurum ve kuruluşları tarafından yapılacak sınavla belirlenmesi öngörülmüyor.

Sınavlarla ilgili esas ve usuller ile teorik sınavdan muaf tutulacak meslekler ve kişiler, kurum tarafından çıkarılacak bir yönetmelikle belirlenecek.

Açılacak sınavlarda başarı gösterenlere, kurum tarafından onaylanmış mesleki yeterlilik düzeyini gösteren belge veya sertifika verilecek. Kurum hizmetleri, iş mevzuatı hükümlerine göre istihdam edilen uzman yardımcısı, uzman ve diğer personel tarafından yürütülecek.

Yönetim kurulunun onayıyla yürürlüğe konulacak yönetmelik esaslarına göre, yabancı uzmanlar istihdam edilebilecek.

6. Türkiye Şehircilik Kongresi 2 0 0 6



6-7-8 Kasım'da İzmir'de Gerçekleşiyor

8 Kasım Dünya Şehircilik Günü etkinlikleri kapsamında bu yıl otuzuncusu düzenlenecek olan Kolokyum, 6. Türkiye Şehircilik Kongresi olarak, Şehir Plancıları Odası ve Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü işbirliğiyle 6-7-8 Kasım 2006 tarihlerinde İzmir'de gerçekleştirilecektir. Kongrenin ana teması düzenleme kurulu tarafından, "Planlama, Siyaset ve Siyasalar" olarak belirlenmiştir.

Kongre İletişim Adresi:

TMMOB Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi

**1441 Sok.No. 2 Çetindağ Apt. Kat. 3 Daire:11 35520
Alsancak/İzmir**

Tel: 0 232 422 28 90 Faks: 0 232 421 41 90

E-posta: spoizmir@spo.org.tr <http://www.sehircilik.org>

Basit Detay / Büyük Temizlik

Pencere denizlikleri, mermerciler tarafından dumura uğratılmış yapı elemanları oldular. Denizlikler artık, yapım kolaylığı nedeni ile de mermerden imal ediliyorlar. Belki de bu nedenle boyut ve detaylarına da mermerciler karar verir oldular.

Denizlik üzerinde biriken tozun, yağmurla birlikte aşağı inip, bina dış yüzeyini kirletmesini engellemek için denizliklerin aşağıdaki detayda verilen ölçülerde olmasına gerek vardır.

Meslektaşlarımızın zaman zaman başvurdukları "ustaya teslim olma yöntemi"nin ürünü olan denizlikler, işlevlerini gerektiği gibi yapamadıklarından kentlerdeki

binaların gereksiz yere kirli görünmesine sebep olmaktadır.

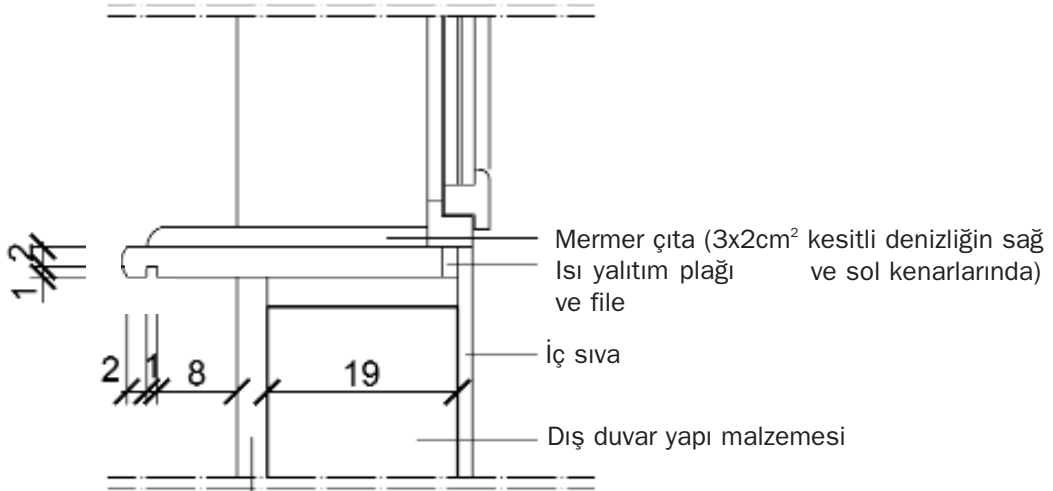
Anılan yöntemin ürünü olan denizliklerin boyutu genellikle;

Dış yüzeyden yaptığı çıkıntı :**20 veya 30mm**

Damlalık genişliği :**4mm** (bıçak genişliği)

Damlalık derinliği :**3mm** olarak uygulanmaktadır.

Yukarıda verilen ölçüler yağmur ve yıkama suyunu bina dış yüzeyinden uzakta tutmaya yetmemektedir. Yeni bir Ahmet Piriştina da ufukta görünmediğinden aşağıdaki detayda verilen ölçüleri uygulayıp, bina cephelerini dolayısı ile de kentleri temiz tutmayı öneriyoruz.



Isı yalıtımı veya dış sıva kalınlığı dikkate alınarak denizlik genişliği önceden belirlenmelidir. Zira, denizlikler genellikle dış sıva veya ısı yalıtımı yapılmadan önce yerlerine konulmaktadır.

Unutulmakta Olan Detay

Mimarlık Vakfı'ndan

Değerli meslektaşımız,

Mesleğimizin ve meslektaşlarımızın esenliği için kurulmuş olan Mimarlık Vakfı sizlerin de katılımıyla yaygınlaşıp etkinlik kazanacaktır. Bu nedenle sizi Yardımlaşma Sandığı'na üye olmaya, öğrenci burs fonuna bağışta bulunmaya ve Vakıf çalışmalarına destek olmaya çağırıyoruz. Çağdaş, güçlü ve yaratıcı bir meslek topluluğuna ancak bilgi, beceri ve dayanışma ile ulaşılabilceğine inanıyoruz.

Teşekkür, sevgi ve saygılarımızla...

Mimarlık Vakfı Yönetim Kurulu

Mimarlık Vakfı'nın kuruluşu

Mimarlık Vakfı; mimarlık mesleğinin gelişmesi, mimarlar arasında dayanışma ve yardımlaşmanın sağlanması amacıyla 1996 yılında kuruldu.

126 mimar, Mimarlar Odası adına iki ve Mimarlar Odası'nın 14 şubesi adına birer kişi olmak üzere, 142 kurucu üye üçer kilogram gümüş bağışlayarak Vakfın ilk sermayesini oluşturdu.

Mimarlık Vakfı Yardımlaşma Sandığı, mimarların mesleki sosyal güvence kurumu olarak, üyelerine ek sosyal güvenceler sağlamak amacıyla kurulmuştur.

Yardımlaşma Sandığı üye sayısı 1997'de 123'ten bugün 2283'e yükselmiştir.

Sandık üyelerine sağlanan yardımlar:

• Vefat yardımı

Yönetmelikle belirlenen vefat yardımı A katsayısı uyarınca yapılır. A katsayısı her yılın başında Yönetim Kurulu tarafından belirlenir. 2006 yılı için A Katsayısı miktarı 7000 YTL dir. A katsayısı yardım miktarının tamamını gösterir. Beş yıla kadar yıla oranlı, beş yıl ve daha fazla ödenti ödemiş olanlar A katsayısının tamamından yararlanır... 20 yıl ve üstü ödenti ödeyenlere A katsayısının iki katı tutarında yardım yapılır.

• Karşılıksız sosyal yardım

Üyenin talebi ile kendisinin veya birinci derecede yakınlarının karşılaştığı ani hastalık, kaza ve benzeri acil durumlarda bir defaya mahsus olmak üzere ve Yönetim Kurulu kararıyla yapılan yardımdır. Karşılıksız sosyal yardım miktarı her yılın başında Yönetim Kurulu tarafından belirlenir. 2006 yılı için Karşılıksız sosyal yardım miktarı 600 YTL dir.

Yardımlaşma Sandığı'na Üyelik;

Vakıf internet sitesi üzerinden, İstanbul'da Vakıf merkezinde, Vakıf görevlilerinin sizi ziyaretiyle, İstanbul dışında Mimarlar Odası Şube ve Temsilcilikleri'nde yapılabilir.

Aidat Ödemeleri

Nakit ödeme: Mimarlık Vakfı merkezine, sizi ziyaret eden Vakıf görevlilerine ya da Mimarlar Odası Şubelerine maktubuz karşılığında,

Kredi Kartı ile: Kredi kartı bilginizi ve size uygun ödeme planınızı Vakfa ulaştırarak,

Banka yoluyla:

Vakıflar Bankası Beyoğlu Şubesi 436 15 76 veya Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 629 88 02 nolu hesaba yatırmanız halinde, dekontu Vakfa ulaştırarak yapılabilir.

2006 yılı Bedelleri:

Giriş Ödenti : 40 YTL.

Yıllık Ödenti : 80 YTL.

MİMARLIK VAKFI İLETİŞİM

İstiklal cd. Büyükparmakkapı sk. N:1 K:3

34433 Beyoğlu-İstanbul

Tel: 0 212 245 16 66 Faks: 0 212 249 08 32

info@mimarlikvakfi.org.tr – www.mimarlikvakfi.org.tr

Kent Konseyi Yönetmeliği Yayımlandı

Kent yaşamında, kent vizyonunun ve hemşehrilik bilincinin geliştirilmesi, kentin hak ve hukukunun korunması, sürdürülebilir kalkınma, çevreye duyarlılık, sosyal yardımlaşma ve dayanışma, saydamlık, hesap sorma ve hesap verme, katılım, yönetişim ve yerinden yönetim ilkelerini hayata geçirmeye çalışan kent konseylerinin çalışma usul ve esaslarını düzenlemek olan Kent Konseyi Yönetmeliği, 08.10.2006 Pazar günü, 26313 sayı ile Resmi Gazete’de yayımlandı.

Yönetmeliğe göre Kent Konseyi’nde; Mahallin en büyük mülki idare amiri veya temsilcisi, Belediyenin içinde bulunduğu seçim bölgesi veya bölgelerinin milletvekilleri, Belediye başkanı veya temsilcisi, kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri, siyasi partilerin temsilcileri, Kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları, sendikalar, noterler, baro, kooperatifler, birlikler, konuyla ilgili dernek ve vakıf temsilcileri, Muhtarlar yer alacak.

Kent konseylerinin oluşumunu, yönetim ilkelerini, organlarını, görev ve yetkileri ile çalışma usul ve esaslarını kapsayan Yönetmelikte, konseyin görevleri aşağıdaki şekilde tanımladı:

- a) Yerel düzeyde demokratik katılımın yaygınlaştırılması, hemşehrilik hukuku ve ortak yaşam bilincinin geliştirilmesini, çok ortaklı ve çok aktörlü yönetişim anlayışının benimsenmesini sağlamak,
- b) Sürdürülebilir gelişme sorunlarının çözümüne yönelik uzun dönemli bir planın hazırlanması ve uygulanmasını sağlamak,
- c) Kente ilişkin temel stratejiler ve faaliyet planlarının belirlenmesinde, uygulama ve izleme süreçlerinde tüm kenti kapsayan ortak bir aklın oluşturmaya katkıda bulunmak,
- ç) Yerellik ilkesi çerçevesinde katılımcılığı, demokrasiyi ve uzlaşma kültürünü geliştirmek,
- d) Kentin kimliğine ilişkin tarihi, kültürel, doğal ve ben-

zeri değerlere sahip çıkmak ve geliştirmek,

e) Kent kaynaklarının etkili, verimli ve adil kullanımına katkıda bulunmak,

f) Sürdürülebilir kalkınma anlayışına dayalı kentin yaşam kalitesini geliştiren, çevreye duyarlı ve yoksulluğu giderici programları desteklemek,

g) Sivil toplumun gelişmesine ve kurumsallaşmasına katkıda bulunmak,

ğ) Çocukların, gençlerin, kadınların ve engellilerin toplumsal yaşamdaki etkinliklerini arttırmak ve yerel kararla alma mekanizmalarında aktif rol almalarını sağlamak,

h) Kent yönetiminde saydamlık, katılım, hesap verebilirlik, öngörülebilirlik ilkelerinin uygulanmasına katkıda bulunmak,

ı) Kent konseyinde oluşturulan görüşlerin değerlendirilmek üzere ilgili belediyeye gönderilmesini sağlamaktır.

Kent konseyi, aşağıdaki ilkeler temelinde çalışmalarını sürdürür:

a) YG21 süreci kapsamında, kentine sahip çıkma, aktif katılım ve çözümde ortaklık ilkelerinin bütünlüğünde, kentlerin yaşanabilir bir geleceğe taşınmasına katkıda bulunmak,

b) Türkiye Cumhuriyeti Devletinin imzaladığı ve onayladığı Birleşmiş Milletler Zirveleri ile diğer uluslar arası sözleşmelerde kent ve kent yaşamına yönelik temel ilkeleri hayata geçirmek,

c) Kent vizyonunun ve hemşehrilik bilincinin geliştirilmesi, kentin hak ve hukukunun korunması, sürdürülebilir kalkınma, çevreye duyarlılık, sosyal yardımlaşma ve dayanışma, saydamlık, hesap sorma ve hesap verme, katılım ve yerinden yönetim ilkelerini ön planda tutmak,

ç) Kent konseyi, uluslararası gelişmeleri ve ülke koşullarını gözeterek, tarafsız bir yaklaşımla görüş ve önerilerini oluşturmak,

d) Katılımcılığı ve ortak akla dayanan uzlaşmayı esas almak,

e) Değişimi ve yenilikleri önceden fark ederek sonuç odaklı çalışma kültürünü benimsemektir.

Zümrüt Apartmanı Davasında Danıştay Altıncı Dairesi Selçuklu Belediyesini Zararın Tamamından Sorumlu Buldu



Konya'da 2004 yılında çöken ve 4 kişinin ölmesine sebep olan Zümrüt Apartmanı davası sonuçlandı. Bilirkişi incelemeleri sonucu düzenlenen raporların değerlendirilmesinde statik projenin uygun olmadığı, yapının projenin bazı kısımlarına uygun yapılmadığı, beton ve demir standardına uyulmadığı, sonradan yapılan ilave asma katın ruhsatlandırılmakla birlikte statik projeye işlenmediği, fenni mesul delaletiyle de olsa belediye zararın tamamından sorumlu tutuldu.

Danıştay Altıncı Dairesi davayı; "Konya'da 2 Şubat 2004 tarihinde çöken Zümrüt Apartmanının tadilatı, statik projeye yansıtmadan ruhsat veren belediyenin Ağır Hizmet Kusuru vardır. Bu nedenle zararın tamamından sorumlu olması gerekmektedir." şeklinde karara bağladı. Mahkeme, bina değerleri yanında ölenlerin yakınlarının maddi ve manevi tazminat istemlerini de onadı.

X Ulusal Mimarlık Sergisi

9-12 Kasım 2006

Yapı Fuarı/Kültürpark Fuar Alanı

**X. Ulusal
Mimarlık
Sergisi,
Yapı Fuarı
süresince
Kültürpark Fuar
Alanında
izlenebilir.**





3. Rotterdam Mimarlık Bienali'nin Teması Açıklandı

"Power - Producing the Contemporary City" teması altında 24 Mayıs 2007 - 2 Eylül 2007 tarihleri arasında düzenlenecek bu seneki bienalin mekanı Kunsthal olarak belirlenmiş. Önümüzdeki senenin Rotterdam'da mimarlık yılı olarak belirlendiği ve bu kapsamda bütün şehirde pek çok etkinliğin düzenlenmesi planlandığı için, geçtiğimiz senelerin aksine bu sene tek bir bienal mekanı belirlenmiş. Bienalin küratörlüğünü ise Berlage Enstitüsü'nün dekanı Vedran Mimica ve yine aynı enstitüden Doç.Dr. Joachim Declerck üstleniyor.

Bienal kapsamında "Visionary Power" ve "The New Dutch City" olmak üzere iki ana serginin düzenlenmesi planlanıyor. Modern şehirlerdeki güçlü ilişkiler sergilerin konusunu oluşturuyor. Ayrıca sergiler kapsamında "Modern şehirleri kimler üretiyor?" ve "Gelecekteki kentleşmiş çevremizin sorumlusu kim?" sorularının derinlemesine cevapları aranacak.

Tarih: 8 Eylül 2006 Yazan: Emine Merdim Yılmaz - Arkitera.com
Görsel: biennalerotterdam.nl



Venedik Mimarlık Bienali Kapılarını 10. Kez Ziyaretçilere Açtı

Dünyanın en önemli mimarlık etkinlikliği olan Venedik Mimarlık Bienali 7 Eylül 2006 Perşembe günü Teatro alle Tese'de düzenlenen bir basın toplantısı ile açıldı. Dünyanın her yerinden gelen basın mensuplarının katılımıyla gerçekleşen toplantıda bu seneki bienalin küratörü Richard Burdett ve Venedik Mimarlık Bienali Vakfı Başkanı Davide Croff "Cities, Architecture and Society" temasını, bienalin alt başlıklarını ve katılımcı ülkelerin neden seçildiğini aktardılar.

Bu seneki bienalin ana sergisini oluşturan "Cities, Architecture and Society" içinde İstanbul'un da yer aldığı Meksiko City, New York, Los Angeles, Kahire gibi büyük ölçekli toplam 16 metropolü konu ediyor.

300 metre uzunluğundaki Corderie dell'Arsenale'de düzenlenen sergiye İstanbul, Marmaray, Zaha Hadid'in tasarımı yaptığı Kartal Kentsel Dönüşüm Projesi, Santal İstanbul, İstanbul Modern projeleri ile katılıyor.

19 Kasım'a kadar açık olacak bu kapsamlı etkinlik boyunca ana sergi ve alt sergiler dışında ülke pavyonlarındaki sergileri de gezmek mümkün olacak.

Tarih: 7 Eylül 2006 Yazan: Emine Merdim Yılmaz www.arkitera.com

Praemium Imperiale Ödülü Frei Otto'ya



Bu seneki Praemium Imperiale Ödülü mimari alanda Alman mimar ve mühendis Frei Otto'ya verildi. Japon Sanat Kurumu'nun her sene düzenli olarak verdiği Praemium Imperiale, bu sene de beş ayrı dalda; resim, heykel, mimarlık, müzik ve tiyatro/film dallarında verildi.

1989 yılında açıldığı ilk günden bu yana sanat alanındaki başarılarında önemli bir marka haline gelen kurum, her biri uluslararası bir danışman tarafında başkanlığı yapılan altı adet nominasyon komitesini bir araya getirdi.

Kaynak: arkitera.com.tr

Ankara Ticaret Odası'nın Açtığı Dava Reddedildi

Ankara Ticaret Odası'nın 2.6.2005 tarih ve 25833 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "TMMOB Mimarlar Odası Serbest Mimarlık Hizmetlerini Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'nin "mesleki denetim" ve "tescil" ile ilgili düzenlemelerinin iptali talebiyle Mimarlar Odası'na karşı açtığı dava süreaşımı nedeniyle reddedildi.

11. Uluslararası Yapı Malzemeleri ve Bileşenlerinin Dayanıklılığı Konferansı

11. Uluslararası Yapı Malzemeleri ve Bileşenlerinin Dayanıklılığı Konferansı, 11-14 Mayıs 2008 tarihlerinde İstanbul'un ev sahipliğinde pek çok kurumun desteği ile gerçekleştirilecek. Yapı malzemeleri alanında yapılan araştırma ve çalışmaların uluslararası bir ortamda sunulacağı konferansın ana teması ise "Lokal ve Global Dayanıklılık" (Globality and Locality in Durability). Toplantıda tartışılacak konuların üst başlıkları ise şöyle sıralanıyor:

- Malzemelerin Dayanıklılığı
- Bina Sistem ve Bileşenlerinin Dayanıklılığı
- Çevresel Etkiler Etkisi Altında Yapı Elemanı Sisteminin Davranışı
- Hizmet Ömrü Tahmin ve Planlama Yöntemleri, Risk Analiz Yaklaşımları
- Dayanıklılık ve Sürdürülebilir Binalar
- Dayanıklılık ve Bilişim Teknolojileri
- Bina Patolojisi

Konferansta sunum yapmak isteyen katılımcıların İngilizce olarak hazırladıkları bildiri özetlerini en geç 16 Mart 2007 tarihine kadar konferansın internet sitesi (<http://www.11dbmc.org>) üzerinden göndermeleri gerekmektedir.

Konferans Takvimi:

Bildiri;

Özetleri teslim tarihi : 1 Kasım 2006 – 16 Mart 2007

Özetlerinin değerlendirilmesi : 11 Haziran 2007

Teslim tarihi : 28 Eylül 2007

Değerlendirme sonrasında düzelterek teslimi : 4 Şubat 2008

Konferans : 11-14 Mayıs 2008

İletişim Adresi: Dr. Ecem Edis, exesec@11dbmc.org

Kongre Organizasyonu: <http://www.11dbmc.org>

Ulusal ve Uluslararası Yarışmalar

Valencia Del Mar, Juan Carlos I Marina

Tasarımı Fikir Proje Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 31.10.2006

İletişim Adresi:

www.valencia2007.com

Can Alüminyum Öğrenci Proje Yarışması

Teslim Tarihi :01.11.2006

İletişim Adresi:

www.bursamimar.org.tr

"Küçük Ölçekli Sürdürülebilir Bir Spor Merkezi" Uluslararası Öğrenci Tasarım Yarışması

Teslim Tarihi :10.11.2006

İletişim Adresi:

www.comarchitect.org

Mimarlar Odası Diyarbakır Şubesi 1. Ulusal Fotoğraf Yarışması: "Taşlar – Düşler Kenti Diyarbakır"

Teslim Tarihi: 17.11.2006

İletişim Adresi:

www.mo.org.tr

Konya Şube'nin 1.Ulusal Fotoğraf Yarışması: "Kimliksiz Mimari"

Teslim Tarihi:17.11.2006

İletişim Adresi:

www.konyamimod.org.tr

Çuhadaroğlu Holding Alu 2006 Öğrenci Proje Yarışması

Teslim Tarihi: 22.11.2006

İletişim Adresi:

www.cuhadaroglu.com.tr

Carlsberg'in Kopenhag Arazisi için

Uluslararası Fikir Yarışması

Teslim Tarihi :28.02.2007

İletişim Adresi:

<http://www.arkitektforeninegn.dk>

CORUS "H2OUse" Suda Yaşam Öğrenci Proje Yarışması

Son başvuru tarihi: 23 Şubat 2007

Teslim Tarihi: 18.05.2007

İletişim Adresi:

www.corusconstruction.com

Gürel Ödülü 2007

Teslim Tarihi: 05.03.2007

İletişim Adresi:

event06@mynet.com

2. Uluslararası Living Steel Sürdürülebilir Konut Tasarım Yarışması

Teslim Tarihi: 14.05.2007

Son Başvuru Tarihi: 12.01.2007

İletişim Adresi:

www.livingsteel.org

Doğal Afetlerden Etkilenen Bölgelerde Sürdürülebilir Enerji Kaynakları ve Bioiklimsel Mimarlık Tasarımları Yarışması

Teslim Tarihi :29.06.2007

Son Başvuru Tarihi: 31 Ocak 2007

İletişim Adresi:

<http://www.arescompetition.com>

Chicago Athenaeum Mimarlık ve Tasarım Müzesi Uluslararası Mimarlık Ödülleri

Son Başvuru Tarihi :15.12.2007

İletişim Adresi:

www.chi-athenaeum.org

Yeni Yayımlanan Yasa, Yönetmelik ve Genelgeler

Resmi Gzate Tarihi :16.08.2006 Çarşamba

Resmi Gazete Sayısı :26261

YÖNETMELİK

İçişleri Bakanlığından:

Büyükşehir Belediyeleri Özürlü

Hizmet Birimleri Yönetmeliği

Resmi Gzate Tarihi :08.09.2006 Cuma

Resmi Gazete Sayısı :26283

YÖNETMELİK

Kültür ve Turizm Bakanlığından

Fikir ve Sanat Eserlerinin Kayıt ve

Tescilli Hakkında Yönetmelikte Değişiklik

Yapılmasına Dair Yönetmelik

Kanun Kabul Tarihi : 19.09.2006 Salı

Kanun Sayı : 5543

KANUN

TBMM 22.Dönem 4.Yasama

Yılı 125. Birleşim

İskan Kanunu

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Üyelerine Kredi Sağlayan Anlaşmalı Bankalar

Mimarlar Odası İzmir Şubesi, aşağıda ismi geçen anlaşmalı bankalar ile Oda Üyesi Mimarlarımızın ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik işbirliği içerisinde.

Türkiye İş Bankası

- Nakit Kredi • Taşıt Kredisi • Konut Kredisi

İletişim Adresi: Türkiye İş Bankası A.Ş.

Alsancak/İzmir Şubesi

Tel: 0 232 463 3600-02-03 Fax: 0 232 464 9249

Yapı ve Kredi Bankası

- Ferdi Kredi

İletişim Adresi: Yapı ve Kredi Bankası A.Ş.

Halitziya/İzmir Şubesi

Tel: 0 232 446 3662 Fax: 0 232 483 23 30

Türk Ekonomi Bankası

- Tüketici Kredisi

İletişim Adresi: Türk Ekonomi Bankası İzmir Şubesi

Tel: 0 232 364 5500 Fax: 0 232 369 8520

Polytop Oto Temizlik ve Koruma Sistemleri İzmir Uygulama Merkezi

Mimarlar Odası İzmir Şubesi üyelerine

%10 indirim

uygulamaktadır

İletişim Adresi: Alp Ticaret – Salih Albaz

Fatih Cad. No:226 Mersinli/İZMİR

Tel: 0 232 459 9293 Faks: 0 232 459 9522

e-posta: info@polytopizmir.com

**TMMOB Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi Mimarlık
Bülteni** Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi

İzmir Fuarı Elvan Feyzioğlu

Cumhuriyetimizin geleceği Ege-Koop

**TMMOB'nin ilkeleri, çalışma anlayışı yasası
yönetmelikleri** TMMOB

Oda Tarihinden Portreler : Orhan Şahinler
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şb.

Oda Tarihinden Portreler: Maruf Önal
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şb.

**1996 insan yerleşimleri konferansı Habitat-II'nin
10. yılında Yoksullar için mimarlık**
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şb.

Hollanda'da Yabancı Bir Mimar
Konferans: Han Tümertekin
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şb.

**İzmir Tarihi Kent Merkezi'nin Unesco Dünya Mirası
Listesine Kazandırılması Projesi (Kitap ve CD ile
birlikte)** İzmir Ticaret Odası

2006 yılı
Aidatınızı
[96 YTL]

Taksitlendirerek Ödeyebilirsiniz.

Yapıda Ne Varsa Hepsi Bu Fuarda!

12. ULUSLARARASI

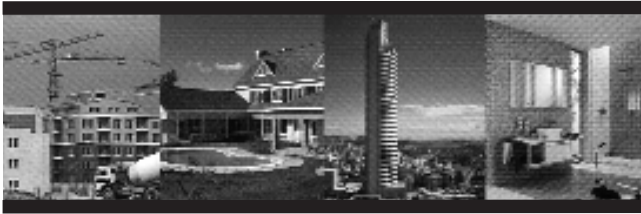
YAPI
2006
İZMİR
FUARI



Yapı, İnşaat Malzemeleri ve Teknolojileri Fuarı

9-12 KASIM
KÜLTÜRPARK FUAR ALANI

ZİYARET SAATLERİ: 11:00 - 19:30



 Yapı Endüstri Merkezi

Mimarlar Odası, 1 Mart 2006 tarihinden itibaren 2006 yılı aidatını ödeyen üyelerine, Ferdi Kaza Sigortası yaptırıyor

Mimarlar Odası Üyelerine Ferdi Kaza Sigortası Yaptırıyor

AXA OYAK firması ile yapılan anlaşma gereği sigorta kapsamına alınan üyelerimizin Ferdi Kaza Sigortası Teminatları;

Vefat halinde	20000- YTL,
Kalıcı sakatlık halinde	20000- YTL,
Tedavi masrafları için	2000- YTL,

olacaktır. Sigorta kapsamına alınan üyelerimize "Mimarlar Odası Ferdi Kaza Sigortası Sertifikası" düzenlenerek dağıtılmaktadır. Üyelerimizden bu sigorta hizmeti karşılığında hiçbir bedel talep edilmeyecektir. Önümüzdeki dönemde 2006 yılı aidatını ödeyecek üyelerimiz, aidat ödedikleri günden itibaren geçerli olmak üzere 1 Mart 2007 tarihine kadar sigorta kapsamında olacaklardır.

Osman Levent KÜÇÜKYUMUK

12.08.2006 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Osman Levent KÜÇÜKYUMUK, (Güzel Sanatlar Akademisi-1979) 10419 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.



F. Nilgün AFŞAR

21.08.2006 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız F. Nilgün AFŞAR, (EÜ-1978) 9726 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi



Altay SÖNMEZ

27.08.2006 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Altay SÖNMEZ, (İTÜ-1995) 25261 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.



Semih EVCİL

12.09.2006 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Semih EVCİL, (Gazi Üniv. - 1983) 14207 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.



Settar PARSA

25.09.2006 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Settar Parsa, (İTÜ - 1954) 723 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.



Abdullah PEKÖN

10.10.2006 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Abdullah Pekön, (Güzel Sanatlar Akademisi, 1945) 427 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.



Üyelerimizin ailesine, dostlarına ve meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.