

## Haydarpaşa Gar, Liman ve Kıyı Alanını; “Pazarlanacak Mal” Olarak Küresel Emlak Tacirlerinin Hizmetine Sunmak İsteyenlerin Her Türlü Girişimi Boşa Çıkartılacaktır!



Dünya mirası İstanbul'un Haydarpaşa Gar ve Liman çevresi ni, her türlü yasa ve yönetmeliği, bilimsel ve etik kuralı hiçe sayarak, “önce Manhattan, sonra da Venedik yapacağız” deyip, küresel emlak tacirlerinin kullanımına sunmaya çalışanların her türlü yöntem ve oyunları; duyarlı bilim, meslek insanlarımız, kurum ve kuruluşlarımız ve halkımızın kararlı tavırları ve yoğun çabaları sonucunda; 2004 yılından bugüne değin engellenebilmiştir.

Tarihî kentsel bellek değerini ve işlevini ortadan kaldırmak için yapılanlara inat 2010 Kültür Başkenti İstanbul'un simgesi olarak seçilen Haydarpaşa Garı'nın çatısından İstanbul'un semalarına yükselerek hepimizin yüreğini yakan bağnazlık, cehalet, cüret, ihmal ve suistimal kokan alevler; toplumsal duyarlılık, kararlılık ve dayanışmaya her zamankinden çok daha fazla ihtiyacımız olduğunu anlatan sessiz ve acı bir imdat çığlığı olmuştur.

Zira, ne yazık ki; başta İstanbul olmak üzere ülkemizin doğal, kültürel, tarihi ve toplumsal değerleri üzerindeki küresel

rant sermayesinin aracıları olan iktidarın sınır tanımayan baskı ve tehditleri yoğunlaşarak ve boyut değiştirerek devam etmektedir.

Bugün sadece ormanlarımız, derelerimiz, tarım ve yaşam alanlarımız, tarihi ve kültürel değerlerimiz akla, bilime, teknolojiye, hukuka uygun olmayan ve meşruiyeti bulunmayan kararlar ve uygulamalarla büyük bir hızla yok edilmekle kalmamakta; bugünden tasarlamakla yükümlü olduğumuz ortak geleceğimiz de ipotek altına alınarak kentsel dayanışma simgemiz Haydarpaşa Garı gibi karanlığa gömülmeye çalışılmaktadır.

Ancak bu kirliliğe medet umanlar çok iyi bilmelidirler ki bu ülkenin onurlu yurttaşları, emekçileri, aydınları, sanatçıları, bilim ve meslek insanları, duyarlı kurum ve kuruluşları yaratılmaya çalışılan bu dumanlı ortamı aydınlatacak duyarlılığa, kararlılığa, bilgiye ve dayanışma gücüne sahiptir.

Tüm bu nedenler ile ülkemize, İstanbul'a ve topluma daha fazla zarar vermeden, halkın bilgisinden, mesleki ve bilimsel kurum ve kurulların denetiminden kaçırılmak amacıyla durmadan değiştirilen küresel yağma yasa tasarıları, plan ve projelerinden derhâl vazgeçilmelidir.

Gebze - Halkalı arası Marmaray projesi kapsamında; Ulusal Demiryolları, çalışanları ile beraber İstanbul dışına atılmaya ve bu güzergâh şehir içi ulaşımına terk edilmeye çalışılmaktadır. Marmaray projesinin ilk gününden bu yana bu güzergâhın doğru olmadığını ve tüp bağlantısının demiryolu güzergâhı haricinde Anadoluray gibi şehir içi metro güzergâhları ile birleştirilmesini ısrarla vurgulamıştık. Buna rağmen proje sürdürülmekteydi. Yine proje kapsamında Haydarpaşa Gar ve Liman alanı geri dönülmez bir şekilde hem demiryolu hem de şehir içi ulaşımından koparılmaya çalışılmaktaydı.

Yangın sonrasında Haydarpaşa'ya trenlerin getirilmemesi, çalışanların işyerlerine sokulmaması, Haydarpaşa'ya vapur seferlerinin uğratılmaması gibi konular, yukarıdaki şüpheleri doğrulamakta ve ulaşımında bu yolu kullanan halka Haydarpaşa unutturulmaya çalışılıyor. Haydarpaşa Gar ve Liman Alanı üzerinde oynanan oyunların hayata geçirilmesi için Haydarpaşa'nın yanmasının kullanılacağını düşünmek bile ürkütücüdür.

Tarihi, kültürel ve stratejik varlığımız Haydarpaşa Gar, Liman ve Geri Sahasının; bütün değerleri ve işlevi ile birlikte korunup, toplumun eşit ve koşulsuz kullanımına açık olarak gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için öncelikle; yangın nedeni ile oluşan hasar, tarihi eserin layık olduğu özenle, evrensel kuruma kuralları ve hukuku ışığında onarılmalıdır. Bu yangın ve onarım, yıllardır savaş dâhil olmak üzere bütün olumsuz koşullara rağmen bugüne kadar hizmetini durdurmamış olan Haydarpaşa Garı'nın hizmet dışı bırakılması ve insansızlaştırılması için bahane olarak kullanılmamalı, onarım süresince gerekli iklimsel, teknik ve güvenlik tedbirleri alınarak Haydarpaşa Gar ve Vapur İskelesi bir an önce halkın hizmetine sunulmalıdır.

Haydarpaşa Garı'nın yangın zararlarından arındırılması için yapılacak kurutma, temizlik ve onarım işlemlerinin bilimsel bir yaklaşımla ve uzmanların denetiminde yapılması ve onarım temizlik yöntemlerin doğru saptanabilmesi için yangın sonrası tespitlerin ilgili uzman kurullarının ve meslek odalarının gözetiminde gerçekleştirilmesi çok büyük bir önem taşımaktadır. Ancak yangın sonrası gerek sendika temsilcilerinin gerek meslek kuruluşlarının yazılı ve sözlü taleplerine rağmen mesleki ve teknik inceleme izni verilmemesi; bu konuda var olan kaygıları daha da artırmaktadır.

Sadece ülkemizin duyarlı bilim, teknik ve meslek insanları, meslek odaları, sendikaları sivil toplum örgütleri, Koruma Kurulları ve yurttaşları tarafından değil; Dünya Mimarlık Örgütü UIA ve UNESCO/ICOMOS tarafından da koruma ve izleme altına alınmış bulunan Haydarpaşa Gar Binası'ndaki ihmal ve suistimal zincirinin sorumluluğundan; ehliyetsiz ve yandaş taşeronların emrinde güvencesiz çalıştırılan iki emekçinin sırtına yüklenilerek kaçılmaz. Deprem, yangın, sel,

yoksulluk dâhil olmak üzere, her türlü toplumsal ve doğal afetin yağma projelerinin meşrulaştırılması için araç ve bahane olarak kullanıldığı neo liberal sistemin Haydarpaşa Garı da böylesi bir meşrulaştırma operasyonuna kurban ettiği konusunda kamuoyunda oluşan kuşkuşların giderilmesi için bütün yasal ve mesleki haklarımız saklı kalmak kaydıyla aşağıdaki sorularımıza derhal ve açıkça yanıt verilmesini istiyoruz.

### **Yanıt bekleyen öncelikli sorularımız**

**1.** Mimari ve inşai nitelikleri ile yaşayan dünya endüstri mirasının nadide örneklerinden biri olan Haydarpaşa Garı'nın çatısını tamamen tahrip eden ve bu önemli kamusal yapıda ciddi hasarlar oluşturan yangının saat 14.30'da çıktığı İstanbul halkının tanıklığı ile tespit edilmiş iken yangın başlama saati niçin 15.30 olarak açıklanmıştır? Bu açıklama yangına yapılan yetersiz ve geç müdahalenin bir mazereti olarak mı kullanılmaktadır?

**2.** 17 Ağustos 1999 depreminden 11 yıl geçmiş olmasına rağmen her gün on binlerce kişinin kullandığı lojistik ve stratejik önem taşıyan, bu nedenle de her türlü afet sırası ve sonrasında işlevini devam ettirmek durumunda olan Haydarpaşa Garı'nda neden bugüne kadar deprem, yangın gibi durumlar için acil durum önleme ve müdahale yöntemlerine yönelik herhangi bir tedbir alınmamıştır? (Yangın tüplerinin dahi yangın sonrasında liman müdürlüğünden getirildiği bilgimiz dâhilindedir.)

**3.** Haydarpaşa Garı gibi dünyanın dikkat odağında bulunan birinci derece tarihî eserde, Anayasa'nın Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunması ilgili hükümleri, Kurul Kararları, Türk Ceza Kanunu hiçe sayılarak ve hiç bir proje ve izne tabii olmadan yapılan tadilatlar nedeni ile yaklaşık bir ay önce de yangın riski yaşanmışken herhangi bir önlem alınmamasındaki ısrarın arkasında, hangi nedenler ve sorumlular bulunmaktadır? Bir ay önce çatıda meydana gelen yangın ve müdahale sonucunda oluşan hasarlar neden resmi olarak kayıt altına alınmamıştır?

**4.** TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası tarafından 04 Ağustos

2006 tarihinde yapılan suç duyurusu ile rant projelerinizin reklamı için ülke kaynaklarını boşa harcayarak binlerce dolar ödediğiniz yabancı proje yönetim firmasına ofis alanı açmak için kaçak olarak yapılan tadilat ve yıkımlar ile ilgili dava hâlâ sürerken; ilgililer tarafından gösterilen aymazlık ölçüsündeki tedbirsizlik cesareti ve cüreti nereden kaynaklanmaktadır?

**5.** Devlet dairelerinde mesai saatleri dışında kimse çalışmaz iken, Haydarpaşa Garı'nda özellikle de yangından bir gün önce mesai bitimi itibarı ile gece yarısı 01.30'a kadar binada kimler çalışmıştır? Tadilat için mesai saatleri dışında sürdürülmektedir? Kimler talimat vermiştir? Kurum adına yetkili kontrol elemanı bulunuyor muydu?

**6.** Kadıköy Belediyesi açıklamalarında da anlaşıldığı gibi İstanbul V Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun "Haydarpaşa Garı'nda Kadıköy Belediyesi KUDEP Bürosu denetiminde basit onarım yapılabileceği kararı ve Kadıköy Belediyesi'ne bu doğrultuda bir başvuru var iken, niçin denetimden ve izinden kaçılmıştır?

**7.** Tadilatı yapmakta olan firmanın 1. Grup eski bir eserde tanımlanan basit onarımı yapabilecek olduğuna dair yeterlilik ve referansları var mıdır? Bünyesinde restorasyon konusunda uzman barındırmakta mıdır? Daha yangın sürerken izolasyondan yangın çıkmış olabilir diye açıklama yapan yetkililer kimlerdir ve bu tespitleri hangi teknik incelemeye dayanmaktadır?

Kamuoyuna saygı ile duyurulur.

### **Toplum, kent ve çevre için Haydarpaşa Dayanışması**

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, Birleşik Taşımacılık, Çalışanları Sendikası, İstanbul Çevre Konseyi, TMMOB Çevre Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, TMMOB Kimya Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, Yurttaşlık Hareketi Derneği, Türkiye Doğal Hayatı Koruma Derneği, TMMOB Maden Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, TMMOB Gemi Mühendisleri Odası, TMMOB Metalurji Mühendisleri Odası, TMMOB Fizik Mühendisleri Odası, TMMOB Peyzaj Mühendisleri Odası İstanbul Bölge Şubesi, Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği (ÇASOD), İnsan Yerleşimleri Derneği, Gayrettepe Çevre Kül-

tür ve İşletme Kooperatifi, Liman İş Sendikası, Ses Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, TMMOB Makina Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, TMMOB İç Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, Devrimci İş Sendikaları Konfederasyonu (DISK), Yapı Yol Sendikası İstanbul Şubesi, İngiltere Atatürkçü Düşünce Derneği, Eğitim-Sen 2. Nolu Şube, İstanbul Dış Hekimleri Odası, Arnavutkaöy Girişimi, TMMOB Harita Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, Beykoz İnsiyatifi (BEYİN), TÜKODER Beykoz Şubesi, Kadınlarla Dayanışma Vakfı (KADAV), Kentli Kentsel Araştırma Gönüllüleri, Özerk Sanat Konseyi, Sefertası Hareketi, İstanbul Tabip Odası, İstanbul Barosu, Lozan Mubadille-ri Vakfı, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD), Mimarlık Vakfı (MİV), Kamu İşletmeciliğini Geliştirme Merkezi Vakfı (KİGEM), TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi, TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, Büro Emekçileri Sendikası, Kamu Emekçileri Sendikası Konfederasyonu (KESK), Gazhane Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi, Validebağ Çevre Gönüllüleri, Kadıköy Demokratik Kadın Platformu, Yerel Yönetimler Araştırma Eğitim Derneği (YAYED), Boğaziçi Çevre Koruma Vakfı, Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Sarıyer Şubesi, Ahşap Derneği, Katılımcı Sendikal İnsiyatif, Cumhuriyet Kadınları Derneği İstanbul Şubesi, Devlet Tiyatrosu - Opera ve Balesi Çalışanları Vakfı (TOBAV)-Kadıköy Belediyesi, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, Kadıköy Halkevi, Best İst 3, Darıca Kültür Derneği, Emekliler Yaşlılar Hareketi, KİP-Karadeniz İsyandadır, Kuzguncuklular Derneği, Tüm Bel Sen 3 Nolu Şube, Son Irmak Doğa ve Sanat Derneği, Toplumsal Özgürlük Platformu, İmece, AKA DER, Kaldıraç, Sosyal Haklar Derneği, Eğitim Sen, 3. Köprü Yerine Yaşam Platformu, HOMUR, ÖDP, EDP Kadıköy, BDP Kadıköy, SDP Kadıköy, TKP, CHP...

## Vapuruma Dokunma



İzmir Körfezi denizinin fiziksel ve meteorolojik şartları deniz ulaşımına çok uygundur. Karşıyaka İlçesi ve Konak İlçelerinin iskeleleri arası uzaklığı 17 km. (karayolu) civarında olduğu halde bu iki ilçemizin deniz yoluyla uzaklığı 3,9 km.'dir. Ayrıca aynı düşünce ile Bostanlı Üçkuyular için karayoluyla 33 km. olurken, deniz yoluyla gidilecek olursa 4,5 km.'dir. Deniz ulaşımında, alt yapı oluşturma, taşıtların bakım, onarım ve yolcu/yük taşıma maliyetleri bakımından da hava, kara ve demiryolu taşımacılığına kıyasla çok daha ucuzdur. Deniz ulaşımının yolcularına getireceği diğer artılar ise, deniz trafiğinde, kara trafiği yolculuğunun verdiği stres, yorgunluk ve zaman israfının olmamasıdır. İzmir Büyükşehir Belediyesi, 9 Mart 2000 tarihinde Türkiye Denizcilik İşletmeleri'nden vapurları devir

aldıktan sonra, İzdeniz A.Ş.'yi kurarak bu şirket kapsamında toplam 7 adet vapur ve 3 adet arabalı vapur ve Turyol firmasından kiralanmış olduğu 14 adet yolcu motoru ile Bostanlı, Karşıyaka, Bayraklı, Alsancak, Pasaport, Konak, Gözetepe ve Üçkuyular iskelelerinde yolcu ve araç taşımacılığı yapmaktadır.

İzmir Büyükşehir Belediyesi şirketi olan İZDENİZ'e ait olan vapur ve feribotların yaş ortalaması 38,5'tur. Ekonomik ömürlerini tamamlamış olan bu yaşlı filonun yenilenmesi için yıllardır gerçekleştirilmesi beklenen vapur ve feribot ihalesi hakkında uzman odalara, kurum ve kuruluşlara bilgi verilmemekte, kamuoyu ile sağlıklı bilgi paylaşımında bulunulmamaktadır. Bilakis vapurların yurt dışından alınacağı, gövdelerinin katamaran (çift gövdeli) olacağı, hatta bazı farklı pahalı kompozit malzemelerin tercih edileceği gibi bilgileri basından ve denizcilik çevresinden duymaktayız...

Halen gemi inşa sanayinde sipariş alınan gemi sayısında dünyada beşinciliğe ulaşan ülkemiz; mega yat inşasında da sipariş bazında ilk beşte bulunmaktadır. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin İhaleye çıkacağı körfez hattı vapurlarını tasarlayabilecek, inşa edebilecek işçi, mühendis ve tersanelere sahibiz. Ama maalesef Ege Bölgemiz'de değil... Çünkü halen Ege Bölgemiz'de sivil bir tersanemiz bulunmamaktadır. Belki de ihaleye çıkılması düşünülen vapurlar Ege'de bir tersanenin kurulabilmesi adına da bir fırsat olabilir.

İzmir Körfezimiz’de amatör denizcilik gelişmemiş İzmir-lilerin teknelerini denize indirebilecekleri rampa yerleri ve indirdikten sonra güvenle bağlayabilecekleri bağlama yerleri halen bulunmamaktadır.

Kurulması düşünülen marinalar, tekne bağlama yerleri, yeni iskeleler için ve daha da önemlisi İzmir Körfezi’nin kıyılarının nasıl kullanılması gerektiğine dair bir Körfez Kıyı Master Planı hazırlanmamıştır...

İzmir Körfezi deniz ulaşımında İzmirli için çok büyük bir şanstır... Yıllardır kirlilik problemi nedeni ile İzmirli küstüğü ve yeni yeni barışmaya başladığı Doğal Körfez’in bizlere sunduğu deniz ulaşımını gerek çevresel anlamda gerekse kara yolunda yaşanan emniyet riskleri nedeniyle çok daha ucuz ve emniyetli olması sebebi için tercih edilir hale getirilmesi gerekirken İZDENİZ tarafından yapılan tarife değişiklikleri ile kentin sosyal hayatı dikkate alınmadan Alsancak İskelesi’nden yapılan vapur seferleri saat 21:00’de sonlandırılmış ve deniz taşımacılığı tamamen Konak-Karşıyaka-Pasaport rotalarına aktarılmıştır. Kentin 24 saat tercih edebileceği bir ulaşım modu olması gereken deniz ulaşımı daha da az tercih edilebilecek bir hale getirilmiştir. Bu değişiklik İzmirli kentin önemli sosyal yaşam alanlarından olan Alsancak bölgesinden kopartacak sonuçlar doğuracaktır. İzmirli daha çok sokağa çıkaracak politikaları uygulaması gereken Büyükşehir Belediyesi’nin bir şirketi olan İZDENİZ tarafından uygulamaya konulan yeni tarifeden bir an önce vazgeçilmeli eski tarifeye dönmelidir.

Bir diğer önemli konu ise, halen iskelelerden vapurlara ve yolcu motorlarına inip-binme süreçleri, engelli vatandaşlarımızın kullanamayacakları haldedir.

Tüm vatandaşlarımızın engelli-engelsiz ve genç-yaşlı ulaşım haklarını ellerinden alamayız. Bu nedenle yeni ihaleye çıkılacak olan gemilerin yanaşma ve kalkış süreçlerinin ve kurulması düşünülen iskeleler ile mevcut iskelelerin gerekli engelli gerekse yaşlı vatandaşlarımızın da kolaylıkla ve sıkılmadan kullanabilecekleri şekilde oluşturulması ve diğer teknik konularda da uzman meslek odalarının kurum ve kuruluşların düşünce ve görüşlerinin alınması gerektiğini altını çizerek vurguluyoruz.

İzmir Körfezi’nin geleceği, İzmir’ in geleceğinin önemli bir belirleyendir. Bu geleceği belirleyebilmek, ancak ve ancak Körfez’i değerlendirebilen, Körfez’e bir gelecek çizebilen, uzun vadeli bir stratejiyi hayata geçirebilen, temel yönlendirici mekanizması ekonomik çıkar gruplarının basıklarına değil bilimsel temellere dayanan ve kentlilerin taleplerine yanıt veren bir irade ile mümkündür.

Bu tür bir iradeyi gerçekleştirmek için TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu’na bağlı meslek odaları şimdiye dek olduğu gibi şimdiden sonra da karar alıcılara destek vermeye devam edecektir.

Kamuoyuna saygı ile duyurulur...

**TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu**

# Mimarlar Odası 42. Dönem I. Merkez Danışma Kurulu Toplantısı Bursa'da Gerçekleşti

**Mesleki Uygulamalarda Haksız Rekabetin Önlenmesi ve Nitelikli Mimarlık Hizmetinden Toplumun Bütün Kesimlerinin Yararlanması Sağlanmalıdır**



Mimarlar Odası 42. Dönem 1. Merkez Danışma Kurulu 6-7 Kasım 2010 tarihleri arasında Bursa Uludağ'da toplandı. Kurulda, yaşam çevrelerimizin ve kentlerimizin sağlıklı, güvenli yapılması ve nitelikli mimarlık ürünleriyle gelişmesinin önündeki engeller ele alındı ve bu engellerin ortadan kaldırılmasına yönelik değerlendirmeler yapıldı.

Ülkemizde mimarlık ortamının sorunlarının tartışılması ve çözüm önerilerinin geliştirilmesi, bu kapsamda haksız rekabetin önlenmesi, nitelikli mimarlık hizmetlerinden toplumun bütün kesimlerinin yararlanmasının sağlanması yönünde çalışma yapmak amacıyla:

Mesleki uygulamalar ve denetim konularının mesleğin tüm alanlarında çözümünü için irade beyan edilmesi;

Yapı üretim sürecinin sorgulanması ile mimarın tasarımdan uygulamaya bütün süreçlerde etkin rol almasını sağlayacak yasal düzenlemeler yapılması;

Mimarlığı ve mimarlık birikimini yoksayan kolaycı bir anla-

yışla oluşturulan ve kentlerimizi beton yığınlarına dönüştüren bugünkü TOKİ anlayışının değiştirilmesi;

Mesleğe kabul koşullarının oluşturularak nitelikli projelerin üretilmesi ve mimarın mesleğini uygulama sürecinde gelişimini sağlayan Sürekli Mesleki Gelişim (SMG) ile ilgili yasal düzenlemelerin yapılması;

Mesleki uygulamalarda ve denetim sürecinde farklılıkların giderilmesi bağlamında, kamu- toplum yararı ve meslek ilkeleri kapsamında kurullar oluşturulması;

Mesleğin tam ve eksiksiz uygulanması için, Oda iç hukuku ve yasalarda gerekli düzenlemelerin yapılması için çaba gösterilmesi;

Yeni düzenlemelerin yapılması sürecinde, içinde bulunulan dönemin koşulları gereği "dayanışma" anlayışına uygun ve "örgütsel mutabakat"ın esas olması;

Toplantıya katılan Danışma Kurulu üyeleri ve birim temsilcileri tarafından ortaklaşa benimsenmektedir.

Bu konuların Oda Genel Kurulu'nda karara bağlanabilmesi için, yukarıda belirtilen ilkeler doğrultusunda ele alınarak Oda Merkez Yönetim Kurulu tarafından bir komisyon oluşturulması; Danışma Kurulu'nda sunulan tüm önerilerin değerlendirildikten sonra yönetmelik formatında düzenlenmesiyle en kısa zamanda Oda birimlerinin bilgisine sunulması ve görüşlerinin alınması ile hayata geçirilmesi gerektiği kabul edilmektedir.



## Danışma Kurulu Sonuç Bildirisi

**6-7 Kasım 2010 tarihlerinde Bursa - Uludağ'da yapılan Mimarlar Odası 42. Dönem 1. Merkez Danışma Kurulu toplantısında mimarlık, kentleşme ile ilgili konular değerlendirilerek, toplantıya katılan bütün mimarların desteği ile; TBMM gündeminde olan "Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Yasa Tasarısı"nın gündemden çıkarılması amacıyla aşağıdaki bildiri ile kamuoyuna çağrı yapılması benimsenmiştir.**

Genel olarak dünyamızda yaygınlaşmakta olan doğa ve kent yağmasından bizim de içerisinde bulunduğumuz yoksul ve dışa bağımlı ülkeler daha fazla etkilenmektedirler. Bu süreçte "yeni sömürgecilik" kent ve doğa yağmasını siyasal iktidarlara ortaklaştırarak varlığını pekiştirmektedir.

Türkiye, jeopolitik konumu, kentleşme politikalarına bakış, siyaset yapma biçimleri, kentsel ranta dayalı ekonomi, siyasetin finansman aracı olarak imar kararları, yatırımların dayatma olarak gündeme gelmesi, toplum katılımını dışlayan anti-demokratik uygulamalar gibi pek çok nedenle bu ülkelerin başında yer almaktadır.

Bugün sistemli hale gelmiş bulunan bu yağma süreci sadece kentlerimizi, doğal kültürel ve tarihi değerlerimizi, tahrip etmekle kalmamakta, acımasız ve haksız rekabet koşulları altında mesleğimizi de bu tür kararların uygulayıcısı haline getirip asli değerlerinden uzaklaştırmaya çalışmaktadır.

Aynı anlayış doğrultusunda akarsular, nehirler, göller, kıyılar, vadiler, tarım ve orman alanları Hidroelektrik, Termik ve Nükleer Santral yatırımları ile yok oluşa sürüklenmekte küresel ortaklı sermaye şirketlerinin hüküm ve tasarrufları altına alınmaktadır.

Günümüzde çevre ve kent değerlerinin yok olma sürecinde yeni ve her bakımdan tüm toplumsal yaşamı tehdit eden bir boyut söz konusudur. 1980 darbesi sonrası izlenmeye başlanan neo liberal politikalar eşliğinde kamu idarelerinin sermayenin çıkarları doğrultusunda yeniden yapılandırıldığı süreçte "kentsel yağma" niteliğindeki karar ve uygulamaların giderek hem nicel hem de nitel olarak artmıştır. Ancak özellikle 12 Eylül 2010 referandumu ile "neo liberal yeniden yapılandırma operasyonu" hukuk sürecine de aktarılmış bulunmaktadır.

Büyük bir hızla getirilen yasa ve kararlar ile; bugüne dek anayasanın ilgili maddeleri ve mevcut yasalarımıza dayanılarak koruyabildiğimiz doğal, kültürel, tarihi ve kentsel değerlerimiz küresel destekli rant sermayesi için hiçbir yasal engel olmadan talan alanlarına dönüştürülmektedir. Bunun en son örneği onbinlerce hektar doğal sit alanımızı kapsayan "Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu" adı altında tezgâha sürülen yasa tasarısıdır.

Söz konusu tasarı yasalastığı takdirde, Munzur Vadisi, İkizdere Vadileri, milli parklarımız, kıyılarımız ve ormanlarımız gibi koruma ve sit kararı getirilmiş bütün doğal sit alanlarımızla birlikte kentlerimizin sınırları içindeki kıyı ve karma sit alanının koruma statüleri değiştirilecek ve küresel sermayenin yağma alanlarına dönüştürülecektir.

Bu nedenlerle "yasa tasarısı"nın TBMM gündeminden öncelikle geri çekilmesi için kamuoyumuzu duyarlı olmaya çağırıyor ve Mimarlar Odası olarak duyarlı tüm kesimlerle birlikte girişimin durdurulması için çaba göstereceğimizi kamuoyumuza saygıyla duyurulur.

**TMMOB Mimarlar Odası**

### Atatürk'e Saygı Yürüyüşüne Katıldık

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği "Atatürk'e Saygı Yürüyüşü"ne onbinlerce İzmirli katıldı. Etkinliği düzenleyen İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne çok sayıda sivil toplum örgütü, üniversiteler, TMMOB'ye bağlı kuruluşlar, esnaf dernekleri ve bazı kamu kurumları da destek verdi. Şubemiz de "Atatürk'e Saygı Yürüyüşü"nde TMMOB'ye bağlı diğer meslek odalarıyla birlikte yerini aldı. Bu yıl 3. kez gerçekleştirilen yürüyüş, Alsancak Vapur İşleşişinden başlayarak Cumhuriyet Meydanı'nda sona erdi. Tören sırasında Mustafa Kemal'in 1937 yılındaki son Meclis konuşması ve yurt gezilerini içeren orijinal görüntüleri gösterildi. Ayrıca dünya liderlerinin Atatürk'ü anlatan sözleri, alanı dolduranlara aktarıldı. Anma etkinlikleri kapsamında, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün İzmir ziyaretlerine ait fotoğraflar, Vasıf Çınar Meydanı'nda açılan bir sergiyle kamuoyuna sunuldu.



### 2010 İzmir Mimarlık Ödülü Sahibi Özel Kılıç'ın Söyleşisi Gerçekleşti



Özel Kılıç'ın Bir Mimar ve Uygulamaları başlıklı söyleşisi 4 Kasım 2010 Perşembe günü gerçekleşti. Öncelikle kısaca özgeçmişinden söz eden Kılıç daha çok konut projeleri üzerinde çalıştığını aktararak ilk olarak 2010 İzmir Mimarlık Ödülü'nü kazanan Narlıdere Evi projesini ayrıntılı olarak izleyenlerle paylaştı. Narlıdere'nin hem doğayla içiçe hem de şehir merkezine yakın olması bakımından şanslı bir konumu olduğunu dile getiren Kılıç, tek katlı olarak tasarlanan evin tek noktada düşeyde gelişen yatak odası ile desteklendiğini aktardı. Vaziyet planı üzerinden arka ve ön yeşil dokuyu zedelemeyen gerçekleştirdikleri planlamayı ileten Kılıç, malzeme kullanımı konusunda da izleyenleri bilgilendirdi. Daha sonra Çeşme'de gerçekleştirdiği konut projeleri üzerinden binaların ilk yapıldığı şekliyle korunması/korunamaması durumlarına değindi. Yine Çeşme'de tasarladıkları Mimarın konut sitesini izleyenlerle paylaşan Kılıç, geniş saçakları ile dikkat çeken projenin aslında diğer projelerinden pek de farklı olmadığını aktardı. Urla'da ve Denizli'deki konut projeleri ile tasarladığı yönetim binası projelerini gösteren Kılıç, Mavişehir'de uygulaması devam eden rezidans projesini de paylaştı. Son olarak yeni projelerinden Dalyan'da arka arkaya üç parsel üzerindeki üç konut projesini ve bir otel projesini aktaran Kılıç'ın sunumu ilgiyle izlendi.



## Selin Özertuğrul Öğütçü'nün “Sürdürülebilirlik ve LEED” Söyleşisi Gerçekleşti



Selin Özertuğrul Öğütçü'nün “Sürdürülebilirlik ve LEED” söyleşisi 24 Kasım 2010 Çarşamba günü gerçekleşti. Öğütçü ilk olarak yeşil binaların sertifikalandırılma amaç ve gerekçelerini aktardı. “Neden Sürdürülebilirlik ve Yeşil Binalar” başlığı altında sektörlere göre küresel karbondioksit salınımını ve yeşil binaların faydalarını ileten Öğütçü, “Sürdürülebilirlik ama Nasıl” başlığı altında da belli başlı sertifikalandırma sistemlerinden LEED, BREEAM ve GREENSTAR'dan söz etti. LEED sertifikalandırma sistemine ayrıntılarıyla değinen Öğütçü, LEED'in misyonu, kapsadığı farklı yapı tipolojileri ve dört kategorisini izleyenlerle paylaştı. Arazi kullanımı, enerji kullanımı, materyaller ve kaynak kullanımı, iç mekân hava kalitesi, yenilikçilik ve bölgesel öncelikler başlıkları altında LEED sertifikasyonunun nasıl işlediğini aktaran Öğütçü daha sonra LEED sertifikası alabilmenin proje bütçesini, iş takvimini ve stratejilerini nasıl etkilediğini iletti. LEED dokümantasyonunun ne kadar kapsamlı olduğunu ve bu dokümantasyonun nelerin etkilediğini de dile getiren Öğütçü söyleşinin son bölümünde örneklerle yer verdi. Örnekler arasında Amerika Maryland'deki Ulusal Hava Durumu ve İklim Tahmin Merkezi, Amerika Kaliforniya'daki EPA Çevre Koruma Ajansı Merkez Binası, Alabama'daki Sosyal Güvenlik İdare Binası ve Aydın'daki EYS Ofis ve Fabrika Binası yer aldı.

## AutoCAD Revit Architecture Suite 2011 CAD'den Yapı Bilgi Sistemine Kolay Geçiş Semineri Gerçekleşti



Cadbim Bilgisayar tarafından düzenlenen “AutoCAD Revit Architecture Suite 2011 CAD'den Yapı Bilgi Sistemine Kolay Geçiş” semineri 1 Aralık 2010 tarihinde gerçekleşti.

Genel Müdür Yardımcısı Gül Çatak'ın Şubemiz üyelerine uyguladıkları indirim kampanyası hakkında bilgi vermesinin ardından Mimari Ürün Sorumlusu Ümit Kılıç AutoCAD Revit Architecture Suite'in parametrik yapı bilgi sistemi teknolojisine dayanan ve yapı tasarımında kullanılan Revit Architecture ile CAD standardı AutoCAD'i birlikte içeren bir yazılım çözümü olduğu bilgisini verdi. Yapı bilgi sistemi teknolojisinden yararlanmak isteyen AutoCAD kullanıcılarının AutoCAD alışkanlıklarını hemen terketmek zorunda kalmadan, 3 boyutlu parametrik tasarıma geçmelerini kolaylaştırdığı iletilen seminerde, Revit Architecture'in dwg formatı desteği sayesinde iki yazılım arası veri alışverişinin kolay olduğu da belirtildi.

Seminerin geri kalanında sekiz katlı bir konut bloğunun uygulama çalışmasını yapan Kılıç, bu uygulama üzerinden plan, kesit, cephe, model, detay ve uygulama paftaları üzerinde birbiri ile bağlantılı olarak programın nasıl işlediğini izleyenlerle paylaştı. Seminerin ardından düzenlenen kokteyilde izleyenler yazılım hakkında daha ayrıntılı bilgi edinme fırsatı buldular.

# Sığınak Yönetmeliği Semineri Gerçekleşti



Sığınak Yönetmeliği'nde 29 Eylül 2010 tarihi itibariyle Bayındırlık ve İskân Bakanlığı tarafından değişiklik yapılmasıyla birlikte, Şubemiz Bakanlık ile temasa geçerek yönetmelik ve yapılan değişiklikler hakkında üyelerimizi bilgilendirmek amaçlı bir seminer gerçekleştirme talebini ilemiş ve 30 Kasım 2010 Salı günü Sığınak Yönetmeliği semineri yoğun katılımıyla gerçekleşmiştir. Bayındırlık ve İskân Bakanlığı Teknik Araştırma ve Uygulama Müdürlüğü'nden Şube Müdürü Hatice Topsakal ve Uzman Mimar Melek Kural'ın sunumuyla gerçekleşen seminerde, öncelikle sığınak yönetmeliğinin hazırlanma gerekçeleri ve yönetmeliğin kapsamına ilişkin bilgi aktarıldı. Yönetmelik maddelerinin detaylı olarak incelenmesinin ardından, değişiklik yapılan maddelerin eski ve yeni içerikleri karşılaştırıldı. Serpinti sığınaklarının yapılacakları yer, tesis ve yapılar konulu 7. maddede yapılan değişiklikle birlikte sığınak yapılması zorunlu olmayan yapıların kapsamının arttı-

ğına değinen Kural, yeni yönetmelikle 12 ve daha az bağımsız bölümü olan sadece konut kullanımlı yapılarda ve emsal hesabına konu alanı 1500 m<sup>2</sup>'den az konut dışı kullanımlı yapılarda sığınak yapma zorunluluğunun kaldırıldığını vurguladı. Yönetmeliğin bir önceki yönetmelikten daha az yoruma açık olduğunu bunun da uygulamada kolaylık sağlayacağını dile getiren Kural, belediyelerin yorum farklılıklarının azalacağını inancında olduklarını dile getirdi. Sığınaklarda duvar ve döşeme kalınlığının en az 60 cm. olması gerektiği belirtilen yönetmeliğin sekizinci maddesi ile ilgili çalışmalar yürütüldüğünü aktaran Kural, yapı elemanı ve malzemelerin radyoaktif serpintiye karşı geçirgenlik ve korunma katsayıları ile ilgili çalışmalar yapıldığını, bu çalışmaların sunulmasının ardından alternatif malzeme kullanımının mümkün olabileceğini açıkladı. Seminer, özellikle üyelerimizin pratikte karşılaştıkları sorunlarla ilgili soruların yanıtlanması ile tamamlandı.

## Deniz Dokgöz, Ferhat Hacılibeyoğlu ve Orhan Ersan Söyleşisi Gerçekleşti



Deniz Dokgöz, Ferhat Hacılibeyoğlu ve Orhan Ersan'ın Bir Mimarlık Ekibi ve Uygulamaları başlıklı söyleşisi 8 Aralık 2010 Çarşamba günü gerçekleşti. Sunumu üç kategoride aktaran ekip ilk olarak "İki ödül+1 proje" başlığı altında kendilerine birincilik ödülünü kazandıran ODTÜ Öğrenci Merkezi Binası ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması'nı aktardı. Projedeki meydan ve yapı arasındaki sınır üzerine düşünerek ürettikleri önerilerini sunan Hacılibeyoğlu'nun ardından Kadırlı Belediyesi Hizmet Binası ve Kültür Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması'ndaki projelerini Dokgöz aktardı. Aynı başlık altında Alaçatı'da kentsel sit alanının verileri ile günümüz ihtiyaçlarının harmanlandığı konut projesini ileten Ersan'ın ardından "iki eleme+1 deneme" başlığı altında Kemal Türkler Anıt Mezarı Ulusal ve Tek Aşamalı Proje Yarışması için hazırladıkları öneriyi Dokgöz aktardı. Kayseri İç Kalesi'nin Korunarak Kültür ve Sanat Ortamına Dönüştürülmesi için İki Kademeli Ulusal Mimarlık Yarışması'na gönderdikleri projeyi Hacılibeyoğlu iletirken, Ersan ATM para çekme üniteleri için ürettikleri tasarımlarını izleyenlerle paylaştı. "İki yorum+1 uygulama" başlığı altında Karşıyaka'da aynı arsa üzerindeki iki farklı yorumlarını gösteren ekip son olarak Çerçelik Çelik Fabrikası Giriş Ünitesi ve İdari Bina Yenilemesi uygulamalarını aktardı.

## Cengiz Bektaş'ın Söyleşisi ve "Manisa Evleri" Kitabının İmza Günü Manisa'da Gerçekleşti

Mimarlar Odası Manisa Temsilciği ve Manisa Belediyesi birlikteliğinde düzenlenen "Cengiz Bektaş Söyleşisi ve İmza Günü" 11 Kasım 2010 tarihinde Manisa'da gerçekleşti. Düzenlenen etkinlik öncesinde Manisa Belediyesi'ni ziyaret eden Bektaş, daha sonra Belediye Başkan Yardımcısı Mimar Azmi Açıkıldil, Mimarlar Odası Manisa Temsilciği Yönetim Kurulu Başkanı Halim Sezici ve Oda üyeleriyle birlikte Manisa'nın tarihi mekânlarını gezdi. Gezinin ardından Kır Kahvehanesi'nde söyleşi yapıldı ve sonrasında Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından yayımlanan Cengiz Bektaş'ın "Manisa Evleri" kitabının imza günü gerçekleşti.



### Karabağlar Kent Konseyi Çalışmalarında Yer Alıyoruz



Yaşadığımız kente sahip çıkmak, yerel yönetimlerin karar alma süreçlerine daha fazla kesimin katılımını sağlamak, çalışmalarını denetleyebilmek, demokratik, laik ve sosyal hukuk devleti anlayışına katkıda bulunmak ve Karabağlıları dil, din, ırk, sınıf, cinsiyet, güç ayrımı gözetmeden birlikte yönetmek, daha çağdaş, daha katılımcı, daha uygar bir yapı oluşturmak, kentlilik bilincini ve kültürünü geliştirmek amacıyla kurulan Karabağlar Kent Konseyi çalışmalarında Hakan Kılınçarslan ve Enver Aydın Şubemizi temsilen yer alıyor.

Kentin sürdürülebilir ve yaşanabilir geleceğine yönelik yerel yöntemlerle katılımcı bir anlayış getiren, kent ve yaşam kalitesini geliştiren, bir toplu girişim ve bir yerel demokratikleşme projesi olan Karabağlar Kent Konseyi, çalışmalarına devam ediyor.

### Bornova Kent Konseyi Gençlik Meclisi Çalışmalarında Yer Alıyoruz

16-26 yaşları arasındaki üniversitelerin öğrenci konseyleri, üniversite öğrenci topluluk/kulüpleri, liseler, gençlik ile ilgili çalışma yapan sivil toplum kuruluşları, Odaların öğrenci üyeleri, sendikaların gençlik kolları, kamu kurumları gençlik temsilcileri, mahalle ve köyler, Bornova'da teşkilatı bulunan siyasi partilerin gençlik kolları, sanayi sitelerinden işçi gençlik ile Gençlik Meclisi çalışma gruplarından bir bayan ve bir erkek temsilciden oluşturulan Bornova Kent Konseyi Gençlik Meclisi'nde Şubemiz adına Erkan Akan ve Gaye Öcal yer alıyor.

### Pelifair 2010'a Katıldık

Turanlar Şirketler Grubu tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen ve Yapı-Endüstri Merkezi'nin çözüm ortağı olarak destek sağladığı Pelifair 2010, 29-31 Ekim 2010 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirildi. Şubemiz tarafından düzenlenen ve Turanlar Şirketler Grubu tarafından tüm giderleri karşılanan etkinliğe katılan üyelerimiz iç mekân tasarımında sektörün önde gelen üreticileriyle buluşma imkânına sahip oldular.





## İzmir Kiliseleri Gezisi Gerçekleşti



İzmir Kiliseleri gezisi 2 Aralık 2010 Perşembe günü öğretim görevlisi Dr. Mine Tanaç Zeren, eşliğinde gerçekleşti.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nden hareket eden grup ilk olarak Alsancak Garı karşısında yer alan Saint Jean Kilisesi'ni ziyaret etti. Tanaç kilisede; tarihsel süreçte İzmir'de yaşamış ve yaptıkları kilise yapılarıyla kentin mimari mirasına katkıda bulunmuş Hristiyan cemaatlere ilişkin katılımcılara bilgi aktardı. Hristiyan cemaatler için İzmir ve çevresinin önemine değinen Tanaç, genel olarak kilise yapıları ve Saint Jean Kilisesi'nin yapım yılı, plan şeması ve süslemeleri gibi konulara değindi. Kilisede yapılan dua ve ilahi töreni izlendikten sonra Notre Dame Saint Rosary Kilisesi'ne hareket edildi. Kilisenin bir Katolik kilisesi olduğunu belirten Tanaç, İzmir'deki Katolik cemaat, genel olarak Katolik kiliseleri ve ritüelleri gibi bilgileri katılımcılarla paylaştı.

Son olarak Saint Polikarp Kilisesi ziyaret edildi. Saint Polikarp'ın hayatına ve İzmirli Hristiyan cemaatler için önemine değinen Tanaç, yapının geçirdiği tarihsel süreci açıkladı. İzmir'in en eski kilisesi olan yapının ilk kez 1625 yılında inşa edildiğini, 1688 depreminde zarar gördüğünü ve yandığını, 1690 ve 1691 yıllarında yapının tekrar inşa edildiğini, 1763'te yine bir yangında kilisenin zarar gördüğünü, 1929 yılında kilisenin şimdiki haliyle yeniden inşa edildiğini aktaran Tanaç, yapı yüzeylerindeki fresklerin İzmir'de başka yapıtları da bulunan Raymond Pere tarafından yapıldığını açıkladı.

Genel olarak İzmir'de bulunan diğer kiliselere değinen Tanaç, İzmir'in periferinde yer alan Karşıyaka, Bayraklı ve Bornova'da yerleşen Hristiyan cemaatler ve kiliseleri hakkında bilgi aktardı. Katılımcıların sorularını yanıtlarak geziyi bitirdi.

### Sakız (Chios) Adası Gezisi Gerçekleşti



Yunanistan'ın yeşil pasaporta vize uygulamasını kaldırması ve Çeşme'den kalkan feribotla Sakız Adası'na gitmek 45 dakika sürdüğünden gidenlerin çoğalması nedeniyle Mimarlar Odası olarak biz de tarihi eserlerin bulunduğu Ada'ya teknik gezi düzenledik. 29 Ekim günü sabah 10.00 feribotuyla hareket ettik. Otele eşyalarımızı bırakıp şehir turuna başladık.

Yunanlıların beşinci büyük adası olan ve Yunan mitolojisinde adadan eski Yunanca adı "Khios" olan, ada halkının "Hora" olarak kullandığı, bizim ise sakız ağaçları bu adada çok olduğu için "Sakız" ismini kullandığımız Homeros'un vatanı diye söz edilen adanın 2005 yılı nüfusu 53.000'dir. Yüzölçümü 904 km<sup>2</sup>, kuzeyden güneye 45 km. uzunluğunda ve doğudan batıya 22 km. genişliğindedir.

19. yy'da inşa edilen, şimdi müze olarak kullanılan (Byzantine Museum) ve minaresi çok uzun süredir restorasyon-

da olan Mecidiye Camii, Osmanlı - Barok tarzı çok değerli Melek Paşa ve Osmanlı Çeşmesi, Katedral, Belediye Sarayı ve sokaktaki dokuyu görerek hendekle çevrilmiş kale surlarına geldik. Akşamüzeri olmuştu. Artık sıra Sakız'ın meşhur reçel ve likörlerini almaya gelmişti. Bol bol alışveriş edildi. Gece hava bir hayli soğumuştur ama bu serin hava bile rıhtımda gittiğimiz restoranda uzo ve deniz mahsülleri ile donattığımız sofradaki keyfimizi bozmadı.

İkinci gün hava günlük güneşlik olmuştu. Kahvaltı sonrası otobüsümüzle Armalia olarak bilinen Seramik Köyü'ne gittik. Orada o kadar güzel el yapımı seramikler vardı ki zor ayrıldık. Daha sonra (Pyrgi) Pirgi Köyü'ne geldik. Tüm adadaki köylerde dıştan gelen saldırıları önlemek için dar sokaklar yapılmış. Sokaklar kaldırım taşlı, Pirgi'de evlerin ön cephesinde Xysta adı verilen beyaz ve siyah geometrik şekillerin siva üzerine işlendiği el oymacılığı tekniğini görüyorsunuz. Bu duvara kum - siva kaplamanın yapılma-



sına dayanan, dikkatlice beyaza boyanıp ardından şekillerin kazınması ile yapılıyor.

13.yy'dan kalma Bizans Kilisesi Ayioi Apostoli Kilisesi'nin duvarlardaki freskleri hala tüm canlılığını korumakta. Mumlarımızı yakıp, dileklerimizi mırıldandıktan sonra köyün meydanında bir zamanların unutulmaz filmi Zorba'nın bazı sahnelerinin çevrildiği kahvede ısrarla yunan kahvesi dedikleri kahvelerimizi yudumladık. Yol üstündeki fırından ekşi mayadan yapılan nefis ekmek ve kurabiyeler aldık. 450 kişinin yaşadığı 14. ve 15. yy'dan kalma ünlü labirent şehir olarak tanınan Mesta Köyü'nün tünel sokaklarında dolaşmanın keyfi bir başka oluyor.

Eski ve yeni Taksiarhis Kiliseleri'nin bulunduğu köyde eskisi kapalı, yeni olanda ise 150'ye yakın seramik ikon bulunmakta. Bu arada şansımıza kilisede bebek vaftizi yapılıyordu. Biz de izledik. Çıkışta ikram edilen özel içecek ve kurabiyelerinden başka dağıtılan rengârenk oyuncaklı şekerlerinden anı olarak aldık. Gezimize kıyıya doğru ilerleyerek volkan patlaması sonucu oluşmuş siyah çakıl taşlı tertemiz denizi ile "Emborios" Köyü ile devam ettik. Sakız Adası'nda çok meşhur bir söylenti var; "Tanrı en güzel kum plajları Çeşme'ye bağışlarken, Ada'nın dört bir yanına çakıl dolu sahiller vermiş." Bu söylenti doğru, çünkü gözünüz çakıldan başka bir şey görmüyor. Emborios kuruluşu İÖ. 1800'lere dayanan antik bir köy. Evler yukarı doğru hafifçe eğimlenen kıyıya yarım ay şeklinde, arkalı önlü dizilmiş. Kıyıda küçük meydan haricinde gezebileceğiniz başka bir yeri de yok. Zaten manzarayı doyasıya içinize sindirmek için başka bir yere de ihtiyaç yok.

Feribot saati yaklaşıyordu karnımız da acıkmıştı. Şehre dönüp leziz minik tekerlekler şeklinde sunulan kalamar, ahtapot ve Greek salatalarımız eşliğinde biralarımızı içip Çeşme'ye geçmek üzere gümrük binamıza geldik.

Yeni gezilerde buluşmak dileğiyle...

## CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu İzmir'de TMMOB İKK Temsilcileri ile Buluştu



CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, İzmir'e ziyaretinde meslek odaları, sendikalar ve sivil toplum kuruluşları ile de toplantı yaptı. TMMOB İzmir İKK Temsilcilerinin de yer aldığı toplantı 8 Aralık 2010 tarihinde Kültürpark'ta gerçekleşti. Yoğun katılımın olduğu toplantıya Şubemizi temsilen Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Alev Ağrı katıldı.

## CHP İzmir İl Yönetim Kurulu TMMOB İzmir İKK'yı Ziyaret Etti



Rıfat Nalbantoğlu'nun başkanlığında CHP İzmir İl Yönetim Kurulu'nun TMMOB İzmir İKK üyesi meslek odalarına yaptığı ziyaret Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde 20 Ekim 2010 Çarşamba günü gerçekleşti. TMMOB İzmir İKK üyesi meslek odalarının temsilcileri ve CHP İzmir İl Yönetim Kurulu'ndan oluşan yaklaşık 35 kişilik bir grubun bulunduğu toplantıda Şubemiz adına Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal yer aldı.

# KDV İstisnası Hakkında Kültür Bakanlığı Görüşü

Katma Değer Vergisi (KDV) Kanunu'nun 17/2-d maddesine göre, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki tescilli taşınmaz kültür varlıklarının rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerine münhasır olmak üzere, bu projelendirmelerden yararlananlara verilen mimarlık hizmetleri ile projelerin uygulanması kapsamında yapılacak teslimler KDV'den istisnadır.

KDV Kanunu'nun 17/2-d maddesindeki istisna hükmü, söz konusu projelere ilişkin verilen mimarlık hizmetleri ile projelerin uygulanması kapsamında yapılacak teslimlere ilişkin bulunmakta, mimarlık hizmetleri dışındaki hizmetlere istisna uygulanmamaktadır. Buna göre, proje uygulamalarının taahhüt işi olarak ihale ile yaptırılması hizmet mahiyetinde olduğundan, bu işlerin kanunun 17/2-d maddesindeki istisna kapsamında değerlendirilmesi mümkün değildir. Ancak söz konusu projelere ilişkin mimarlık hizmetleri ihale yoluyla temin edilse de istisna kapsamında işlem yapılacağı tabiidir.

Ayrıca KDV Kanunu'nun 17/2-d maddesindeki istisna tescilli taşınmaz kültür varlıklarının rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerine yönelik olup, sokak sağlıklaştırma projeleri istisna kapsamında yer almamaktadır. Sokak sağlıklaştırma projesi konusu sokakta tescilli taşınmaz kültür varlığı bulunması halinde, bu varlığın rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerine ilişkin projelendirmeden yararlananlara verilen mimarlık hizmetleri ile projelerin uygulanması kapsamındaki mal teslimleri KDV'den istisna olacaktır. Tescilli taşınmaz kültür varlığının rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerine ilişkin mimarlık hizmetleri ile uygulama işlerinin taahhüt işi olarak ihale ile verilmesi halinde, mimarlık hizmetleri KDV'den istisna olacak, taahhüt işleri ile müteahhide yapılan mal teslimleri istisna kapsamında yer almadığından KDV'ye tabi tutulacaktır.

# Yapı Ruhsatı Verilen Yapıların Yüzölçümü % 30 Arttı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), Yapı İzin İstatistikleri 2010 yılı 3'üncü dönem verilerini açıkladı. Buna göre 2010 yılının ilk 9 ayında geçen yılın aynı dönemine göre belediyeler tarafından yapı ruhsatı verilen yapıların yüzölçümünde % 30; bina sayısında % 10,3; bina değerinde % 38,4; daire sayısında % 34,1 oranında artış oldu. 2009 yılının ilk 9 ayında "yapı ruhsatına" göre konut bina sayısı 57.989 iken, 2010 yılının aynı dönemde konut bina sayısı % 10,9 artarak 64.335 oldu. Konut yüzölçümleri ise 2009 yılının ilk 9 ayında 53.944.805 m<sup>2</sup> iken % 32,3 artarak 2010 yılının ilk 9 ayında 71.352.953 m<sup>2</sup> olarak gerçekleşti.

2010 yılının ilk 9 ayında geçen yılın ilk 9 ayına göre belediyeler tarafından yapı kullanma izin belgesi verilen yapıların yüzölçümünde % 20,7; bina sayısında % 26,6; bina değerinde % 16,1; daire sayısında % 19,9 oranında düşüş oldu.

2009 yılının ilk 9 ayında yapı kullanma izin belgesine göre 52.185 olan konut bina sayısı 2010 yılının ilk 9 ayında % 25,6 düşerek 38.820 oldu. Konut yüzölçümleri ise 2009 yılının ilk 9 ayında 44.627.128 m<sup>2</sup> iken % 20,3 düşerek 2010 yılının ilk 9 ayında 35.565.942 m<sup>2</sup> olarak gerçekleşti.

## Yönetim Kurulu'nda Üye Değişikliği

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Çınar Bilgin, iş yoğunluğu sebebiyle Yönetim Kurulu'ndan ayrılmış olup yerine Yönetim Kurulu yedek üyesi Erdal Uzunoğlu gelmiştir.

## Karabağlar Belediyesi “Zemin ve Temel Etüdü Raporu” Uygulamaları Hakkında

İzmir Karabağlar Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü bünyesinde bir jeofizik mühendisi göreve başlatılmıştır. Karabağlar Belediyesi'ne tetkike sunulacak dosyalarda zemin ve temel etüd raporları, Bayındırlık ve İskân Bakanlığı'nın 10.08.2005 tarih ve 815 sayılı oluru ile yürürlüğe giren “Zemin ve Temel Etüdü Raporu Genel Formatı”na uygun olarak inceleneceğinden, zemin etüd raporlarının ve betonarme projelerinin hazırlanmasından önce Karabağlar Belediyesi jeofizik masasına denetim şirketleri tarafından bildirimde bulunulması, ilgili format çerçevesinde raporların hazırlanması ve sondaj kuyusu kontrollerinin arazi deneylerinin yerinde kontrolünün jeofizik etüdlere sorumlu ilgili meslek mensupları (jeoloji, jeofizik ve inşaat mühendisleri) Karabağlar Belediyesi ve yapı denetim şirketlerince sağlanacaktır. 01.01.2011 tarihinden itibaren yapılacak işlemler buna göre yürütülecektir.

## Yapı Müteahhitlerinin Kayıtları ile Şantiye Şefleri ve Yetki Belgeli Ustalar Hakkında Yönetmelik Yayımlandı

Plan, fen, sanat, sağlık, çevre şartlarına ve standartlara uygun yapı inşa edilmesine yönelik yapım faaliyet ve süreçlerinin takibini sağlamak üzere, yapı müteahhitlerine yetki belgesi numarası verilmesine, kayıtlarının tutulması, mimar veya mühendis unvanlı şantiye şefi çalıştırılması mecburi yapılara, yapım işlerinde görev alan şantiye şeflerine ve yetki belgeli usta çalıştırılmasına ilişkin usul ve esasları düzenlemek amaçlanan yönetmelik 16 Aralık 2010 tarihli 27787 numaralı Resmi Gazete'de yayımlandı.

## “Mülki Sınırların Dönüşümü / Yeniden Yorumlanması” Konferansı

8-11 Eylül 2011



Dünyada kapalı konut yerleşmeleri konusunda çalışan farklı disiplinlerden araştırmacıların oluşturduğu "Private Urban Governance & Gated Communities" Network grubunun 6. Konferansı 8-11 Eylül 2011 tarihlerinde İTÜ Konut Araştırma ve Eğitim Merkezi tarafından İTÜ Mimarlık Fakültesi Taşkılla binasında düzenleniyor.

Teması "Re-Interpretation / Transformation of Territorial Boundaries" [Mülki sınırların Dönüşümü / Yeniden Yorumlanması] olarak belirlenen Konferans davetli konuşmalar, atölye ve panel oturumları olmak üzere üç ana bölümden oluşuyor.

Konferansa bildiri sunmak isteyenler için son başvuru tarihi ise 21 Ocak 2010.

### Organizasyon Komitesi:

Gülçin Pulat Gökmen  
Ahsen Özsoy  
Elmira Gür  
Yasemin Alkışer  
Ömer Eren

**İletişim Adresi:** [www.gatedcommunities.istanbul2011.itu.edu.tr](http://www.gatedcommunities.istanbul2011.itu.edu.tr)

# Mimarlar Odası İzmir Şube Meclisi 7. Dönem 4. Toplantısını Gerçekleştirdi



Mimarlar Odası İzmir Şube Meclisi, 15 Aralık 2010 tarihinde; “Tabiat ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanun Tasarısı’nın Değerlendirilmesi”; “Mimarlık Eğitimi - Profesyonel Yaşam İlişkisi; Serbest Bürolar ve Yeni Mezun Mimarların Sorunları, Beklentileri ve Çözüm Önerileri Hakkında Görüşme” ve “Meclis Tüzüğü Değişiklik Önerisi’nin Değerlendirilmesi” konulu gündem maddelerini görüşmek üzere toplandı. Toplantı, üyelerin isteği üzerine Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Sekreter Üyesi Nilüfer Çınarlı Mutlu’nun Şube çalışmaları hakkında bilgilendirmesi ile başladı. Çınarlı Mutlu, İzmir Büyükşehir Belediyesi Otopark Yönetmeliği’nin değiştireceği bilgisini paylaşarak imar yönetmeliğinde olduğu gibi düzenli toplantılarla üyelerin katılımı sağlanarak madde önerilerinin İzmir Büyükşehir Belediyesi’ne iletilmesinin düşünüldüğünü ilettili. Gündemin ilk maddesi Şube Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal’ın Tabiat ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanun Tasarısı hakkında bilgi aktarması ile başladı. Topal, tasarının kritik maddelerini ve getirdiği yenilikleri ayrıntılı olarak aktararak üyelerin tasarıya ilişkin sorularını yanıtladı. Mimar-

lar Odası Genel Merkezi’nde de konuya ilişkin bir komisyon kurulduğu bilgisini aktaran Topal, tasarıya ilişkin görüşlerin yerel yönetim ve siyasi partilere aktarıldığını belirtti. Şube Meclisi, Yönetim Kurulu’nun tasarı ile ilgili yaptığı çalışmalara devam etmesini önererek gündem maddesinin görüşülmesini tamamladı. Gündemin ikinci maddesine ilişkin bilgi aktaran Şube Meclisi Başkanı Boygar Özlen, eğitim süreci ile profesyonel hayatın giderek birbirinden uzaklaştığını, bazı teknik ve uygulamaya ilişkin konularda eğitim sürecinde mimar adaylarına yeterli bilgi aktarılmadığını, bunun da profesyonel yaşamı olumsuz etkilediğini ilettili. Konuyla ilgili olarak yapılan görüşmeler sonucunda; meclis üyelerinin yanı sıra üniversite öğrencilerinin, öğrenci üye temsilcilerinin, akademisyenlerin ve profesyonel yaşamdan mimarların katılacağı geniş bir meclis toplantısı yapılmasına karar verildi. Son gündem maddesinin görüşülmesi sonucunda ise bir sonraki toplantıda konuya ilişkin bir komisyon kurulmasına ve komisyonun mevcut tüzüğü inceleyerek rapor sunmasına ve gerekiyorsa değişiklik önerilerini aktarmasına karar verildi.

## Öğrenci Temsilciler Kurulu Belirlendi



Bir süredir devam eden öğrenci üye çalışmaları kapsamında başlatılan Mimarlar Odası Üniversite ve/veya Şube Öğrenci Temsilcileri seçim çalışmaları şubelerimizin katkılarıyla 2010-2011 öğretim yılının başlamasıyla hız kazandı.

Mimarlar Odası Öğrenci Üye Yönetmeliği'nin 8. maddesi uyarınca "Üniversite ve/veya Şube Öğrenci Temsilcisi" ile "Öğrenci Temsilciler Kurulu" belirleme süreci 19 Ağustos 2010 tarihinde şubelerimize iletilen yazı ile başlatıldı. Günümüzdeki mimarlık öğrencisi sayısının 8.000 civarında olması nedeniyle çalışmaların "tüm mimarlık öğrencilerini kapsayacak şekilde" yürütülmesine çalışıldı. Bu kapsamda şubelerimiz kendi çalışmalarını yaparak Üniversite Öğrenci Temsilcilerini belirledi. Bu durumda 2010 yılında eğitime başlayan yeni mimarlık programlarıyla birlikte 45'e ulaşan mimarlık bölümünün 38'inin Mimarlar Odası Üniversite Öğrenci Temsilcisi belirlenmiş oldu.

11 Aralık 2010 Cumartesi günü Genel Merkezimizde yapılan Öğrenci Temsilciler Kurulu Seçimli Toplantısına katılan Üniversite Öğrenci Temsilcilerine, öncelikle Genel Sekreter Necip Mutlu tarafından süreç hakkında bilgi aktarıldı. Önceki dönemde yapılan ve sonrası için hedeflenen öğrenci çalışmaları hakkında yapılan görüşmelerden sonra Temsilciler Kuruluna aday olan öğrenciler belirlendi. Üniversite Öğrenci Temsilcileri, bu konuda Temsilciler Kurulu

lu için önerilen isimlerin farklı bölgelerden olmasının önemini dile getirdi. Kurulun işlevi ve çalışma yöntemi üzerinde tartışıldıktan sonra uzlaşılı ile 7 kişiden oluşan Öğrenci Temsilciler Kurulu belirlendi. Toplantının sonraki oturumunda ise Üniversite Öğrenci Temsilcileri öğrenciler arası iletişimin önemine dikkat çekti ve oluşumdan beklentilerini dile getirdi. Temsilciler Kurulu tarafından hazırlanacak olan çalışma programında yer alması istenen başlıklar üzerine görüşüldükten sonra önümüzdeki dönem yapılacak olan çalışmaların yöntemleri üzerinde de tartışıldı. Üniversite Öğrenci Temsilcilerinin kendi bölgelerinde yaptıkları örnek çalışmaları paylaştığı toplantı, olumsuz hava koşulları nedeniyle iptal edilen etkinlikler yapılamadığı için erken tamamlandı.

En kısa sürede ilk toplantısını yapacak olan Mimarlar Odası Öğrenci Temsilciler Kuruluna seçilen isimler şu şekilde:

- Ayşe Öztaş, İzmir Şubesi (Dokuz Eylül Üniversitesi)
- Damla Demirkan, Trabzon Şubesi (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
- Emre Uğur, Ankara Şubesi (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)
- Gökhan Faruk Bekar, Diyarbakır Şubesi (Dicle Üniversitesi)
- H. Engin Yılmaz, Mersin Şubesi (Mersin Üniversitesi)
- M. Said Didin, Eskişehir Şubesi (Anadolu Üniversitesi)
- Melike Özyurt, İstanbul Büyükkent Şubesi (İTÜ)



# Yaşar Üniversitesi Mimarlık Bölümü İlk Mezunlarını Verdi



Yaşar Üniversitesi Selçuk Yaşar Kampüsü'nde düzenlenen 2009-2010 akademik yılı mezuniyet töreninde Yaşar Üniversitesi Mimarlık Bölümü ilk mezunlarını verdi. 2010 yılında mezun olan meslektaşlarımız Behiye Bezci, Sinan Çınar, Turgay Demirel, Yemen Ozan, Gündoğan, Hande Koç, Volkan Metin, Gaye Öcal, Ünal Öztürk, Seda Şahin, Mehmet Yılmaz, Naz Edgü Akkaplan, Münevver Esra Özer, Sara Hemmati, Rıza Keçeci, Selime Başaran, Elif Coşgun, Pınar Fırat, Umut Genç, Selma Gözebe, Merve Ayten Turan ve Sevda Durgut'u kutlar meslek hayatlarında başarılar dileriz.

# Yaşar Üniversitesi Mimarlık Bölümü Öğrencileri Mimarlar Odası'na Üye Oldular



Yaşar Üniversitesi Selçuk Yaşar Kampüsü'nde düzenlenen törene Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal, İç Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Filiz Ultav, Yaşar Üniversitesi Rektör Yardımcısı Gören Bulut, Mimarlık Fakültesi Dekanı Tayfun Taner, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Yaşar Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Gören Bulut'un mimarların çok önemli görevleri olduğunu vurguladığı konuşmasının



ardından Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal söz aldı. Topal'ın mesleki örgütlenmenin önemine değindiği konuşmasının ardından da Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tayfun Taner öğrencilerin kendi kendilerini yetiştirmeleri gerektiğini aktardığı konuşmasını gerçekleştirdi. Konuşmaların ardından henüz birinci sınıfta olan mimarlık bölümü öğrencileri Oda üye kartlarını törenle aldı.



## İzmir Büyükşehir Belediyesi Opera Binası Yarışması Projeleri Sergisi Yaşar Üniversitesi'nde Açıldı

Geçtiğimiz günlerde süreci tamamlanan İzmir Büyükşehir Belediyesi Opera Binası Mimari Proje Yarışması İzmir gündeminde yer almaya devam ediyor. Yarışmanın ardından elde edilen projeler 11-26 Kasım 2010 tarihleri arasında Yaşar Üniversitesi Selçuk Yaşar Kampüsü'nde açılan sergide ilgiyle izlendi.

## Yaşar Üniversitesi Öğrencileri Yeni Yurt Binasına Kavuştu

"Bilim, Birlik, Başarı" üçlemesiyle eğitim kampüsleri oluşturulan Yaşar Üniversitesi öğrencileri yeni yurt binasına kavuştu. Yurdun açılışı Bornova Belediye Başkanı Kamil Okyay Sındır, Yaşar Üniversitesi Onursal Başkanı Selçuk Yaşar, Yaşar Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Ahmet Yiğitbaşı, Yaşar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Barkan, Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkanı İdil Yiğitbaşı, Yaşar Holding CEO'su Mehmet Aktaş ve kalabalık bir davetli topluluğunun katılımıyla gerçekleşti.



## İzmir Ekonomi Üniversitesi Mimarlık Kulübü Kuruldu

Okulumuz bu ay içerisinde bünyesindeki kulüplere bir yenisini daha eklemiş ve Mimarlık Kulübünü kurmuştur. Kulüp daha kuruluş aşamasında olmasına rağmen büyük bir ilgi görmüş ve daha şimdiden çalışmalarını geliştirmek için yeni düşünceler belirlemeye başlamıştır.

Kulübümüzün kurulmasındaki amaç, İzmir Ekonomi Üniversitesi ve İzmir'deki mimarlık öğrencilerini aynı platform üzerinde, ortak projelerde, mimarlık konuşmalarında, mimari teknik gezilerde bir araya getirmek ve üniversiteler arasında iletişimi artırmaktır. Bunların yanı sıra Türkiye'de ve yurtdışında belirleyeceğimiz üniversitelere teknik geziler gerçekleştirerek İzmir'deki mimarlığı ve öğrenciliği tanıtmayı, bu anlamda hem eğitici olanaklar sağlamayı hem de eğlenceli vakit geçirmeyi amaçlıyoruz. Başlangıç projemiz, okulumuzun bünyesinde gerçekleştirdiği mimarlık konuşmalarını biraz da okul-mimarlık öğrencileri işbirliğinde geliştirerek hayata geçirmek. Proje kapsamında aramızda görmek istediğimiz mimarları belirleyerek, onlarla iletişime geçip bu konuşmaları düzenlemek istiyoruz. Bu konuşmalar sadece okulumuz ve okulumuz öğrencileri için değil, İzmir'deki tüm üniversiteler ve mimarlık öğrencilerinin katılımını hedefliyor. Buna ek olarak, okulumuzun yeni güzel sanatlar ve tasarım fakültesi binasında yılbaşı etkinlikleri olacaktır. Bu konuda topladığımız yeni fikirler ve uygulamalar sayesinde de kulübümüzü hem daha aktif hale getirmek hem de isteklerimizi okulumuz işbirliğinde gerçekleştirmek amacındayız.

Haber: Orhan Madenoğlu-Baran Özberk

## Ülkemiz Mimarlık Ofisleri Dünya Mimarlık Festivali'nden Birincilik Ödülü Aldı



Tuz Ambarı, Kerem Erginoğlu - Hasan Çalışlar



MAXXI Ulusal XXI. yüzyıl Sanatları Müzesi, Zaha Hadid



Tohum Tesisi, TOCA

Her yıl dünyanın dört bir yanından mimarları bir araya getirmek, mimarlık mesleği alanında nitelikli projeleri ödüllendirmek amacıyla gerçekleşen ve mimari alanında dünyanın en prestijli etkinliği olarak tanımlanan Dünya Mimarlık Festivali (The World Architecture Festival-WAF) kapsamında gerçekleştirilen WAF ödülleri sahiplerini buldu. 3-5 Kasım 2010 tarihleri arasında Barselona'da gerçekleştirilen festivalden ilk kez Türk mimarlar da büyük ödülle döndü. Ödüle layık görülen mimarlık ofisleri arasında Türkiye'den iki ofis de yer alıyor. TOCA "Üretim, Enerji ve Dönüşüm", Erginoğlu&Çalışlar ise "Yeni ve Eski" kategorisinde birincilik ödülünü kazandı.

TOCA (The Office of Contemporary Architecture), Azerbaycan Yevlakh'ta gerçekleştirdiği Tohum Tesisi Projesi ile "Üretim, Enerji ve Dönüşüm" kategorisinde birinciliği elde ederken; Erginoğlu&Çalışlar ise Tuz Ambarı Projesi ile "Yeni ve Eski" kategorisinin birincisi oldu.

Dünyanın her köşesinden 1300'ü aşkın başvurunun olduğu yarışmada, 14 ayrı kategoride finale kalan 236 mimar büyük jüriye sunum yaptı.

İki günlük ödül kategorisi değerlendirmeleri, tam bir günü kapsayan birinciler arası değerlendirme ve bir seminer programını kapsayan festivalde ise Yılın Yapısı Ödülü Zaha Hadid Architects'in oldu. "Kültür" kategorisinde finale kalan MAXXI Ulusal XXI. Yüzyıl Sanatları Müzesi 14 finalist arasından sıyrılarak "Yılın Yapısı" seçildi. Böylelikle proje, prestijli Stirling Ödülü'nden sonra 2010 yılında ikinci kez büyük bir zafer kazandı. Festival kapsamında düzenlenen WAF öğrenci yarışmasında birinciliği; Robin Bankert, Michael Murphy, Caroline Shannon ve Joseph Wilfong'dan oluşan Harvard Üniversitesi ekibi elde etti. Geçtiğimiz aylarda depremin yıkıntıya uğrattığı Haiti'nin başkenti Port au Prince için "Campus Catalyst Project" adlı bir proje geliştiren grup, 16 bin dolarlık para ödülünün de sahibi oldu.

## Emre Arolat Mimarlık 2010 Ağa Han Mimarlık Ödülü Aldı



İpekyol Tekstil Fabrikası, Emre Arolat Mimarlık, Edirne, Türkiye



Wadi Hanife Sulak Arazisi, Riyad, Suudi Arabistan



Madinat Al-Zahra Müzesi, Cordoba, İspanya



Tunus Hipermerkezinin Canlandırılması, Tunus



Köprü Okul, Xiashi, Fujian, Çin

Emre Arolat Mimarlık, İpekyol Tekstil Fabrikası yapısı ile dünyanın en prestijli mimarlık ödülllerinden biri olan ve 1977 yılından beri her üç senede bir çağdaş, başarılı mimari ve kentsel tasarım örneklerine verilen Ağa Han Mimarlık Ödülü'nü bu yıl Türkiye'ye kazandıran mimar oldu. İpekyol Tekstil Fabrikası 11. Ağa Han Mimarlık Ödülleri Mastır Jürisi'nin değerlendirmesine göre, çalışanların refahı ile işverenin üretim hedeflerinin mekâna entegrasyonunda mimar ve işverenin başarılı işbirliğine iyi bir örnek teşkil etmesi ile yönetim ve üretim alanlarını aynı çatı altında buluşturan ve dünyadaki endüstri yapılarının pek çoğunda rastlanan hiyerarşik düzenleme ve kötü yaşam koşullarından uzak duran mimari çözümlemesiyle 11. Ağa

Han Mimarlık Ödülü'nü almaya hak kazandı. Yerel malzeme kullanımı, düşük enerji performansı, üretim alanlarına doğal ışık ve hava sağlayan iç bahçeleri, çalışanların konforu için düşünülmüş sosyal alanları, İpekyol Tekstil Fabrikası'nı Ağa Han Mimarlık Ödülü ile buluşturan diğer mimari nitelikleriydi. Emre Arolat'a ödülü 24 Kasım 2010 tarihinde Doha, Katar'daki İslam Sanatları Müzesi'nde gerçekleştirilen görkemli bir törenle sunuldu. 2010 Büyük Jürisi tarafından seçilen diğer projeler ise şu şekilde:

- Wadi Hanife Sulak Arazisi, Riyad, Suudi Arabistan
- Tunus Hipermerkezinin Canlandırılması, Tunus
- Madinat Al-Zahra Müzesi, Cordoba, İspanya
- Köprü Okul, Xiashi, Fujian, Çin

# Dışişleri Bakanlığı Yerleşkesi Mimari Proje Yarışması Sonuçlandı



### 1. ÖDÜL

Süleyman BAYRAK  
Ahmet YERTUTAN

#### Yardımcılar

Gözdenur DEMİR  
Cansu ERGÜL  
Evren Barış ÖZBEK  
Neslihan DAĞDEVİREN  
Ertan BOZOĞLU  
Funda YERTUTAN  
Selim NAZLICAN

### 2. ÖDÜL

Semra UYGUR  
Özcan UYGUR

#### Yardımcılar

Ebru CAN  
Necati SEREN  
Güliz ERKAN  
Emine KIRMAN  
Kürşat YURDAKUL  
Eser KÖKEN İŞLEYİCİ  
Dilşad KURTOĞLU  
Berkant ÖZMEN

İrem ERDİNÇ  
Ekin UYGUR  
Deniz UYGUR  
Mehmet SAVAŞ

### 3. ÖDÜL

Eren BAŞAK  
Levent İNCE  
Servet GÜMÜŞ

#### Yardımcılar

Meral BAŞAK  
Vural KOCAOĞLU  
Şenay GÜMÜŞ  
Sanlı HOSANLI

### 4. ÖDÜL

Özgür KARAKAŞ

#### Yardımcılar

Melike SOYAL  
Emre AKDENİZ

### 5. ÖDÜL

Bahriye Gönül TAVMAN  
Esin BOYACIOĞLU  
Keriman Dilek BERBEROĞLU

#### Yardımcılar

Mine KASAR  
Nur DURMAZ  
Çiğdem YILMAN  
Şeyda AKKAN  
Gönül ÖZCAN

### 1. MANSİYON

Yakup Hazan

#### Yardımcılar

Serra Aslı ERİÇ  
Muhammet KAYNAR  
Haluk KAHRAMAN  
Yavuz SAY  
Emre ÖZDEMİR  
Mustafa GEDİK  
Ece BIYIKLI  
Çağla DEMİR  
Gaye EVRENOSOĞLU

### 2. MANSİYON

Ali ÖZER  
Ahmet Mücip ÜRGER

#### Yardımcılar

Özlem TAVAS  
Ercan KOCA  
Mustafa DEMİR  
Doğuşcan ALADAĞ

### 3. MANSİYON

Mustafa Mürşit GÜNDAY

#### Yardımcılar

İhsan YILDIRIM  
İrfan SETREK  
Demet AÇAR  
Pınar BİLGİÇ  
Vural KOCAOĞLU  
Nuh TÜCCAR

#### 4. MANSİYON

Ercan ÇOBAN  
Güneri IRMAK  
Şükrü ÜNAL

#### Yardımcılar

Ekin ÇOBAN TURHAN  
Bükem BAYRAKTAR SERTSÖZ  
Ekin ATALAY  
Seda SÜSOY  
Zeytin IRMAK  
Mustafa KOÇYİĞİT

#### 5. MANSİYON

Öner OLCAY  
Yurdanur SEPKİN  
Ünal KARA

#### 6. MANSİYON

Nesrin YATMAN

#### Yardımcılar

Mehmet PINAREVLİ  
Ayşegül KÖK  
Evren YATMAN  
Nihan KOCAOĞLU  
Aslıhan KOCAMAN  
Cenk ÖZKAN  
Serkan SEÇGİN  
Orhan TAMER

#### 7. MANSİYON

Ayhan USTA  
Gülay KELEŞ USTA  
Ali Kemal ŞEREMET

#### Yardımcılar

Prof.Dr. Hasan ŞENER

## Allianoî'nin Üzeri Kumla Örtüldü



ALLIANOİ Antik Kenti'nin üzeri tamamen kumlarla kaplandı. Artık dışarıdan bakıldığında burasının antik bir merkez olduğunu gösterir hiçbir işaretin kalmadığı Allianoî, sessiz sedasız mahkeme kararını bekliyor.

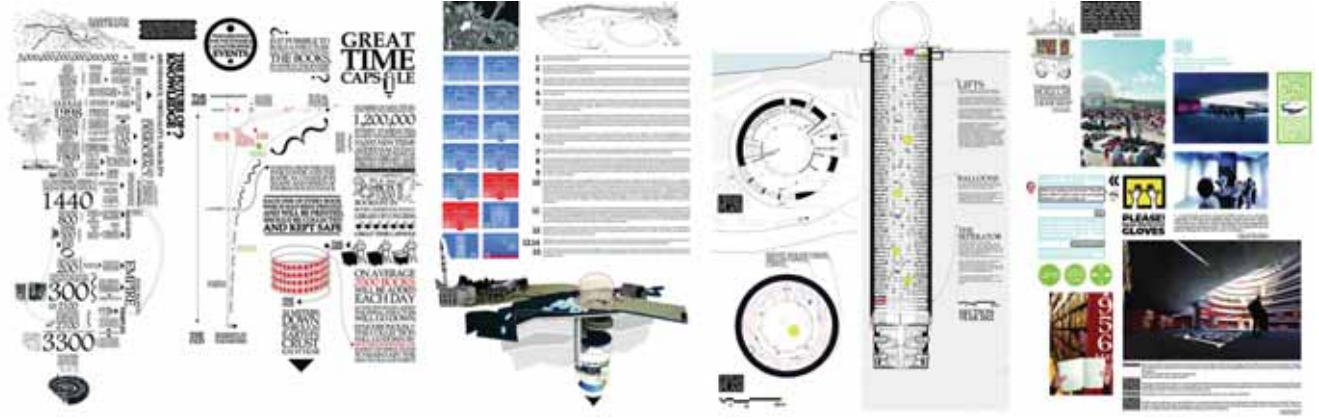
İzmir'in Bergama İlçesi'nde, Yortanlı Barajı'nın suları altında kalacak olan Allianoî Antik Kenti'nde kumla kapatma işlemi tamamlandı. İzmir 2 Numaralı

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun kararının ardından, yaklaşık 10 yıl süren kazı çalışmalarında gün ışığına çıkartılan tüm eserler, açılan davalara, yapılan eylemlere karşın kumla örtüldü; mahkeme kararı beklenmeye başlandı.

Antik kentin kumla kaplanarak baraj sularının altında bırakılmasına karar veren İzmir 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun, geçen ağustos ayında aldığı kararın iptali için açılan davanın sonuçlanması bekleniyor.



## Archiprix - Türkiye 2010 Yarışması Sonuçlandı



Türkiye’de mimarlık alanındaki en iyi diploma projelerini seçmek üzere ÇimSA Ana Sponsorluğu’nda Yapı-Endüstri Merkezi ve Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı tarafından düzenlenen 15. ARCHIPRIX-Türkiye Yarışması sonuçlandı.

Türkiye’deki tüm mimarlık okullarını ortak bir platformda buluşturan ve yapıcı bir rekabet ortamı yaratarak mimar adaylarının ufkunu genişleten ARCHIPRIX Yarışması’nda, Türkiye’nin dört bir yanındaki 20 üniversiteden 106 diploma projesi yarıştı. ÇimSA Ana Sponsorluğu ve Blum Alt Sponsorluğu’nda düzenlenen yarışmanın ödül töreni 09 Aralık 2010 Perşembe günü gerçekleşti.

İnsanlığın bilgisini İstanbul’da depolamak için tüm kitapların arşivleneceği “Büyük Zaman Kapsülü” tasarımı ile İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü’nden Ege Özgirin 1. Ödül ÇimSA Beyaz Çimento Ödülü’nü almaya hak kazandı.

### Archiprix-TÜRKİYE 2010 Mimarlık Öğrencileri Bitirme Ödevleri Yarışması Ödül Listesi

- 1. ÖDÜL** Ege Özgirin, İstanbul Teknik Ü. - Grand Time Capsule
- 2. ÖDÜL** Tülin Meydan, Uludağ Ü. - Bursa Yüksek Teknoloji Enstitüsü
- 3. ÖDÜL** Zeynep Şahin, İstanbul Teknik Ü. - Kütüphane

#### MANSİYONLAR (Eşdeğer olarak, proje numaralarına göre sıralanmıştır)

- Ahmet Erdem Tüzün, İstanbul Teknik Ü. - Dolapdere’de Bütünlük Kent Deneyi
- Nursev İrmak Demirbaş, İstanbul Teknik Ü. - Harikalar Diyar-ı Eminönü
- Erman Özdemir İstanbul Teknik Ü. - Tepebaşı Açık Kent Platformu

#### TEŞVİK ÖDÜLLERİ (Eşdeğer olarak, proje numaralarına göre sıralanmıştır)

- Selin Babayigit, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü. - Karşıyaka Kulübü Stadyumu Ve Spor Kompleksi
- Efe Emre Usman, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Yalova’da Şehir Dışı Toplu Konut Projesi
- Ali Sakal, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü - Balçova’da Termal & Spa Merkezi



## Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Anlaşmalı Kuruluşlar

### Ege Sağlık Hastanesi

Ege Sağlık Hastanesi Şubemiz üyeleri ve 1. derece yakınlarına indirim imkanı sunmaktadır.  
Tel: 0 232 463 77 00 (pbx) • www.egesaglik.com.tr

### Ege Ekol Dershanesi

Ege Ekol Dershanesi Şubemiz üyelerine SBS grupları ve 11. sınıflar için %25, Üniversite hazırlık grupları (YGS - LYS) için %30 indirim uygulamaktadır.  
Tel: 0 232 445 03 04 • www.egeekoldershanesi.com

### Bilgi Dersanesi

Şubemiz üyelerine %30 indirim uygulamaktadır.  
Tel: 0 232 441 4340 • www.bilgidersanesi.com

### Özel Neş'e Erberk Bornova Anaokulu

#### "Yetenek Geliştirme Merkezi Joyfull House"

Şubemiz üyeleri için yarım gün seçeneğinde %15, tam gün seçeneğinde %20 indirim uygulamaktadır.  
Telefon: 0 232 343 04 04  
www.joyfulhousebornova.com

### Karanlık Oda Fotoğraf Merkezi

Şubemiz üyeleri için tüm atölye ve etkinliklerde %20 indirim uygulamaktadır.  
Telefon: 0 232 464 54 04 • www.karanlikoda.org

### The English Academy

Şubemiz üyeleri için %20 indirim uygulamaktadır.  
Tel: 0 232 446 25 20 • www.theenglishacademy.com.tr

### Değişim Optik

Şubemiz üyeleri için %50 indirim uygulamaktadır.  
Tel: 0 232 489 40 56

### Cadbim Bilgisayar

Şubemiz üyeleri için Autodesk Revit Architecture Suite 2011 programının toplu alımında indirim uygulamaktadır. Ayrıntılı bilgi için Şubemize 463 66 25 numaralı telefonda ulaşabilirsiniz.

### Alsancak Kopyalama ve Baskı Merkezi

Şubemiz üyeleri için GStarCAD Standart Alone programının toplu alımında indirim uygulamaktadır. Ayrıntılı bilgi için Şubemize 463 66 25 numaralı telefonda ulaşabilirsiniz.

### Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi

Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi düzenlediği eğitim seminerlerinde Şubemiz üyelerine indirim imkanı sunmaktadır.  
Tel: 0 232 247 12 47 • www.cizgelikedi.com



2010 yılı aidatını (132 TL) ödeyen üyelerimiz;

**2011 yılı ajandanızı**

Şubemizden alabilirsiniz.

### İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi Başkanı Tahsin Vergin'i Kaybettik



İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Tahsin Vergin 6 Kasım 2010 tarihinde vefat etti.

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği bünyesinde teknik eleman örgütlenmesinde yer alan Vergin, İnşaat Mühendisleri Odası'nın Yayın Kurulu'nda ve Meslekçi Eğitim Kurulu'nda görevler üstlenmiştir.

İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi'nin 20., 21. ve 40. dönemlerinde Yönetim Kurulu Üyeliği, 41. döneminde Şube Sekreter Üyeliği yapan Vergin, 2010 yılından bu yana ise İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini yürütmekteydi.

1949 yılında İzmir Karşıyaka'da doğan Vergin, ilk ve orta öğrenimini Karşıyaka'da tamamladı. 1966 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nde üniversite eğitimine başladı. 1972 yılında eğitimini tamamlayan Vergin, 1972-1982 yılları arasında Bayındırlık Bakanlığı Yapı İşleri 3. Bölge Müdürlüğü'nde Mühendislik Hizmetleri Baş Mühendisliği görevi yaptı. 1982 yılında kamuda sürdürdüğü görevinden ayrılan Vergin, kendi firmasını kurdu. Evli ve bir çocuk babası olan Vergin için 8 Kasım 2010 tarihinde Tepekule Kongre Merkezi'nde tören düzenlendi.

Ailesine, dostlarına, inşaat mühendisi meslektaşlarına ve mücadele arkadaşlarına başsağlığı diliyoruz.

### Psikiyatrist Dr. Fatih F. Karaman'ı Kaybettik



"ben bir gün giderim ki neyim kalır, eksik bıraktığım herşeyim kalır" (T. Uyar)

Fatih F. Karaman lise öğrenimini Galatasaray Lisesi ve Selçuk Lisesi'nde tamamladıktan sonra Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun olmuştur.

Strasbourg/Fransa Louis Pasteur

Tıp Fakültesi'nde psikiyatri uzmanlık eğitimi almıştır. Uzmanlık sonrası iki yıl aynı yerde uzman olarak çalışmış bu sürede psikanalitik formasyon ve interkültürel psikiyatri alanında formasyon çalışmalarına başlamış ve sonrasında Türkiye'ye döndükten sonra da devam etmiştir.

Paroles Sans Frontière adlı interkültürel psikiyatri derneğinin kurucularından ve üyesi olan Karaman Halime Odağ Psikanaliz ve Psikoterapi Vakfı'ndan psikanalitik psikoterapi sertifikası sahibidir. Fedepsy (psikanaliz federasyonu) ile intervizyon ve süpervizyon bağlantılı sürekliliği olan ilişkisi mevcuttur. Yaklaşık 1997'den beri serbest psikiyatri hekimliği ve psikanalist olarak çalışmıştır.

Psikiyatrist Dr. Fatih F. Karaman 28 Kasım 2010 Pazar günü vefat etmiştir. Karaman Şubemizde "Mimarlık ve Psikanalizin Kesişim Noktası Olarak Ev ve Yer" ile "Psikanalitik Bakışla Tasarım ve Yaratıcılık" başlıklı söyleşiler de gerçekleştirmişti.

Ailesine, dostlarına, meslektaşlarına başsağlığı diliyoruz.

## HABERLER BÜLTENİ

**TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA**

SAHİBİ

: Hasan TOPAL

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2011/1 Baskı Tarihi: 20.12.2010

Baskı: Özdil Basımevi (0.212) 251 83 13

Yapım: Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi (0.212) 244 86 87