

mimarlık mirasımız



yok ediliyor!

Şubemiz Tarafından Her Yıl Düzenlenen Mimarlık Haftası Bu Yıl 03-09 Ekim 2011 Tarihleri Arasında “Mimarlık ve İnsan Hakları” Temasıyla Kutlanacak • Meslek Odalarının “Özerk ve Kamusal” Kimliğini Yok Sayan 644 Sayılı Khk İptal Edilmelidir • Fotomaraton 2011 • Özsaruhan Evi Yıkılıyor • Alsancak Atatürk Kapalı Spor Salonu’nda Müdahaleler Durdurulmalıdır



MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

Eylül 2011

BAKARLAR HAFTASI

Şubemiz Tarafından Her Yıl Düzenlenen Mimarlık Haftası Bu Yıl 03-09 Ekim 2011 Tarihleri Arasında "İnsan Hakkı Olarak Mimarlık" Temasıyla Kutlanacak



Her yıl Ekim ayının ilk pazartesi günü Dünya Mimarlık Günü olarak kutlanmaktadır. Mimarlar Odası İzmir Şubesi, bu pazartesiye izleyen hafta boyunca çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. 2006 yılından beri düzenlenen etkinlikler gelenekselleşerek devam etmiş olup, 2011 yılında da Düzenleme Komitesi yoğun bir etkinlik programı hazırlamaktadır. Hafta boyunca gerçekleştirilecek etkinliklerle mimar-öğrenci kentli ilişkisinin yoğun olarak yaşandığı bir ortam sunulması amaçlanmaktadır. Aktivite merkezi olarak seçilen Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde atölye çalışmaları, yapılan çalışmaların sergi ve sunumları ile çeşitli söyleşiler gerçekleştirilecektir. Aktivite merkezi dışında mimarlığın kentli ile buluşmasını sağlamak amacıyla kent ve yapı gezileri düzenlenecek, Metro İstasyonları, Kordon gibi kentin odak noktalarında sergiler ve çeşitli etkinlikler yapılacaktır. Halkı bilgilendirmek ve mimarlığa olan duyarlılığını artırmak için Alsancak-Dominik Caddesi'nde hafta boyunca çeşitli etkinlikler düzenlenecektir. Bu yıl gerçekleştirilecek etkinlikler UIA tarafından Dünya Mimarlık günü teması olarak belirlenen "Mimarlık ve İnsan Hakları" temasıyla gerçekleştirilecektir.

Meslek Odalarının "Özerk ve Kamusal" Kimliğini Yok Sayan 644 Sayılı Khk İptal Edilmelidir!

Son yıllarda, "kamu ve toplum yararına" çalışmalarını sürdüren meslek Odalarına karşı iktidar ve kimi çevreler, "işlevsizleştirme, etkisizleştirme, sindirme ve tasfiye" çabalarını sistematik biçimde sürdürmektedirler. Son olarak 4 Temmuz 2011 tarihinde çıkarılan 644 sayılı Kanun Hükmünde Kararname (KHK) ile kurulan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na verilen yetkiler, Odaların "özerk ve kamusal kimliğini" yok sayan düzenlemeler, aynı sürecin devamı olarak gündeme getirilmektedir...

Geçmişte de Meslek Odalarına yönelik olarak kimi çevreler tarafından müdahaleler söz konusu olmuştur. 2002 yılından sonra AKP iktidarları döneminde "ileri demokrasi" söylemi altında anti demokratik girişimler kaygı verici düzeye ulaşmıştır. Ancak, bu düzenleme ile Meslek Odaları, bu kez çok daha farklı bir boyutta "otoriter bir uygulama" ile karşı karşıya bulunmaktadır.

Odaların demokratik ve mesleki haklarını kullanmasına tahammülsüzlüğün asıl nedeninin, akarsular, göller, kıyılar, su havzaları, ormanlar, tarım arazileri gibi doğal kaynakların; kamu arazileri, okullar, hastaneler, devlet binaları gibi kamusal varlıkların; kent meydanları, dokusu, donatı alanları ve tarihî yapılar gibi kentsel değerlerin yağmalanmasının yanı sıra, bin yıldır yaşanan mahalleler, yerleşik kültürler ve sosyal dokuların yok edilmesi karşısında bu değerleri, kamusal hakları ve demokrasiyi savunan duyarlı kesimlerin "engel" olarak görülmesi olduğunu, kamuoyumuz yakından bilmektedir.

Bu süreçte, anayasa'nın "eşitlik" ilkesine aykırı olarak, "yandaş" kurum ve kuruluşlara her türlü destek verilirken, çalışmalarını "kamu ve toplum yararı" doğrultusunda yürüten meslek kuruluşlarına, sendikalar ve sivil-demokratik örgütlere yönelik, demokratik hukuk devleti anlayışı ile bağdaşmayan, bu saygın kuruluşları "itibarsızlaştırmayı ve gözden düşürmeyi" amaçlayan çok yönlü girişimler söz konusu olabilmektedir.

Cumhurbaşkanı tarafından 24 Mart 2008'de Devlet Denetleme Kurulu'na verilen bir talimatla meslek kuruluşları hakkında yapılan araştırma ve inceleme sonucunda hazırlanan rapor, bu girişimlerin somut bir örneğidir. Devlet Denetleme Kurulu (DDK) tarafından bu raporda, baskının yoğun olduğu 1980'li yıllarda dahi uygulanamayan kimi talepler ve kısıtlamalar gündeme getirilmiştir. Bu raporla, demokratik ülkelerde uygulanmakta olan "meslek örgütlerinin kendi gelişimlerini belirleme hakları" görmezden gelinerek, Odaların dönüştürülmesi adeta dikte edilmiştir.

Özellikle, TMMOB ve bağlı Odaların "özerk ve kamusal kimliğinin" yok edilmesi amacını güden çalışmalar ve düzenlemeler, bu kez Anayasa'nın 91. Maddesi'ne aykırı bir biçimde, hiçbir ivedilik ve zorunluluk söz konusu olmadığı halde, sınırları ve kapsamı belirsiz bir yetki yasası çıkarılarak, Bakanlar Kurulu'nun tasarrufu olan yetki yasasına da aykırı KHK'ler ile gerçekleştirilmektedir.

Bu bağlamda, 12 Haziran 2011 tarihindeki genel seçimlerden çok kısa bir süre önce, 8 Haziran 2011 tarihli Resmî Gazete’de yayımlanan 636 sayılı Çevre, Orman ve Şehircilik Bakanlığı’nın Teşkilat ve Görevleri Hakkında KHK ile TMMOB ve bağlı Odaların "özerk ve kamusal kimliğinin" yok edilmesi amacını güden düzenlemeler getirilmiştir. Ancak hemen ardından henüz kurulmayan bu yeni bakanlığın ikiye ayrılmasına bağlı olarak 4 Temmuz 2011 tarihinde 636 sayılı KHK yürürlükten kaldırılmış ve yerine 644 sayılı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’nın Teşkilat ve Görevleri hakkında KHK çıkartılmıştır.

644 sayılı KHK’ye göre Odalar, Bakanlığın adeta bir hizmet birimi haline getirilmektedir. Anayasa’ya göre Meslek Odaları ile Bakanlık arasında ancak bir "vesayet" ilişkisi olabilirken, KHK’de "hijerarşik" bir ilişki söz konusudur. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’na "mimarlık ve mühendislik meslek kuruluşlarına ilişkin mevzuatı hazırlamak ve bunları denetlemek" görev ve yetkisi verilerek, Meslek Odalarının "özerk" yapıları ortadan kaldırılarak, "bağlı kuruluş" statüsü getirilmeye çalışılmaktadır.

Anayasa’nın 135. maddesi ve 6235 sayılı Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Kanunu’na göre, kuruluş amaçlarına ilişkin her türlü kararı alma görev ve yetkisi kendi üyeleri tarafından oluşturulan genel kurullarında olan Meslek Odalarının üyelerinin iradelerini yok saymayı öngören düzenlemeler getirilmiştir. Bakanlık bünyesinde kurulan Mesleki Hizmetler Genel Müdürlüğü’ne, Odaların asli işleri olan üye kayıt ve sicillerinin tutulması, mesleki norm ve standartların belirlenmesi görevi dahi verilmiştir. Bu dü-

zenlemelerle Odaların asli işleri ellerinden alınmakta ve işlevsiz bırakılmaktadır.

Uygar ülke ölçütleri ve demokrasi ile bağdaşmayan, hukuka, Anayasa’ya ve ilgili yasalara açıkça aykırı olan gelişmeler, küresel sömürü, rant ve çıkar politikalarının yaşama geçirilmesi için duyarlı tüm kesimlerin ve toplumun sindirilmesi anlamına gelmektedir.

Sonuç olarak, 644 sayılı KHK’nin, yetersiz olan mesleki hakları daha da geriye götüren, ancak ve ancak "diktatoryal" rejimlerde görülebilecek nitelikleri nedeniyle yürürlükten kaldırılması zorunludur.

Mimarlar Odası olarak, diğer Meslek Odaları ile birlikte ve TMMOB koordinatörlüğünde, KHK’nin iptal edilerek bu hukuksuzluğun giderilmesi için hukuki girişimler dahil olmak üzere her alanda çabalarımızı yoğunlaştırarak, etkinlik ve kampanyalar düzenleyeceğiz.

Bizler bu nedenle, mesleki ve demokratik hakların korunması ve sağlanması, mimarlık ve kent değerlerinin korunması ve geliştirilmesi, bilimin rehberliğinde kamu ve toplum yararının gözetilmesi yönündeki çabalarımızı, meslektaşlarımız, duyarlı tüm kesimler ve yurttaşlarımızla birlikte sürdürmeye kararlı olduğumuzu bir kez daha yineliyoruz.

Meslek Odaları, meslek ortamının ve demokrasinin olmazsa olmaz güvenceleridir. Onlara sahip çıkmak, yaşamımıza ve geleceğimize sahip çıkmak demektir...

Değerli kamuoyumuza saygıyla duyurulur.

Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu

İzmir Deniz Ulaşımı Yeniden Planlanmalıdır!

Vapur kazası, İzmir’de deniz ulaşımı için yapılması gerekenleri bir kez daha hatırlattı. TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu, şehir içi ulaşımında deniz yolunun daha etkin ve güvenli olarak devreye alınmasının yollarını önerdi.



İzmir’de 25 Temmuz 2011 tarihinde Konak -Karşıyaka seferini yapmakta olan İhsan Alyanak isimli şehir hatları vapuru mendireğe çarpmış ve ciddi olarak hasar almıştır. Çarpma so-

nucu su almaya başlayan gemi Konak iskelesine dönüp yolcularını boşalttıktan sonra batmıştır. Kazada herhangi bir can kaybı ve yaralanma yaşanmaması sevindiricidir. Tüm İzmir halkına geçmiş olsun dileklerimizi iletiyoruz. Basında yer alan bazı yanlış bilgilere açıklık getirmek üzere öncelikle bazı teknik konuların altını çizmek istiyoruz: Bir geminin yaşlı olması değil, bakımsız olması kaza sebebi olabilir. Kazanın nedeni konusunda bilirkişi raporunu beklemek gerekiyor. Ancak, dümen kilitlenmesi olarak açıklanan ve bu şekliyle basında yer alan kazanın oluş sebebi; geminin son anda manevra yapması ve geri dönüp yolcuları indirmesi dikkate alındığında ikna edici görünmemektedir. Bu tür gemilerde ana dümen, yardımcı dümen ve acil durum dümeni olmak üzere üç adet dümen sistemi bulunmaktadır. Bu üçlü dümen sistemine rağmen vapurun mendireğe çarpması olasılığı çok düşüktür. Bu kadar kontrollü ve yedekli bir dümen sistemine rağmen kaza nedeni olarak “dümen kilitlenmesi” tespit edilse bile bu durum gemilerin bakımlarının yeterince yapılmadığı

sonucunu doğurur. Bunun dışında kaza nedeni olarak geriye yalnızca kaptan hatası kalmaktadır.

Bu kaza İzmir’in deniz ulaşımı konusunda yıllardır içinde bulunduğu durumu değerlendirmek için önümüze önemli bir fırsat koymuştur. Bilindiği üzere deniz ulaşımı dünyanın en ucuz ulaşımıdır. Birçok ülkede ulaşımın maliyeti ve kalitesi açısından halk, deniz ulaşımına özendirilmektedir. Bu vapur kazası İzmir’i denizden uzaklaştırmak yerine, deniz yolunu daha bilinçli, planlı ve etkin kullanması gerektiğini hatırlatmalıdır.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu olarak bu konuda daha önce yayımladığımız rapor ve yaptığımız basın açıklamaları tamamen sonuçsuz kalmıştır.

Bilindiği üzere İzmir körfezinde kent içi ulaşımı İzmir Büyükşehir Belediyesine bağlı İzdeniz Şirketi tarafından yürütülmektedir. İzmir deniz ulaşımında iki farklı sistem kullanılmaktadır. Birinci sistemde şehir hatlarında kullanılan ve çoğu yaşlı sayılabilecek 6 adet vapur ve arabalı vapur filosu bulunmaktadır. İkinci sistemde ise İstanbul menşeli bir firmadan kiralık olarak çalışan tekneler görev almaktadır. Kiralama 2000 yılından bu yana geçerli olup mil başına ödeme koşuluyla yapılmıştır. Bu iki sistemde farklı iki tipte gemi görev yapmaktadır. Her iki tipteki gemilerin aynı iskeleleri kullanması nedeniyle iskelelerde farklı indirme ve bindirme sistemleri bulunmaktadır.

İzmir körfez içi kent ulaşımının sorunları:

1. İzmir körfez içi kent ulaşım seferleri yetersizdir. Sefer sayıları ve tarifeleri sürekli değişmekte ya da kaldırılmaktadır. Bu durum halkı deniz ulaşımından uzaklaştırmakta ve soğutmaktadır.
2. İzmir'in birçok sokağında "Vapuruma dokunma" pankartları hala asılı durmakta, yerel yönetimler bu haykırış karşısında hiçbir şey yapmamaktadır.
3. İzdeniz'e bağlı 6 adet geminin yaşı ilerlemiş, bakım masraflarının artmış olması nedeniyle çok ağır seferlerde kullanılması ekonomik ve teknik nedenlerden dolayı uygun değildir.
4. Ulaşımında kullanılan iskelelerdeki yolcu indirme bindirme sistemleri yetersizdir. Bu iskeleler engelli, yaşlı ve çocukların kullanımına uygun değildir.
5. Deniz işletmesi idari kadrolarında yeterli sayıda denizciliği bilen, kalifiye eleman bulunmamaktadır.

TMMOB İzmir İKK'nın deniz ulaşımı hakkında önerileri:

1. Deniz Ulaşımı İBB ulaşım master planındaki veriler ele alınarak yeniden planlanmalıdır.
2. Kalifiye elemana ihtiyaç duyulan deniz ulaşımında özellikle idari kadrolarda denizciliği bilen uzman kişilerin yer alması sağlanmalıdır.
3. Planlama yapılırken mevcut kısıtlı talepler değil, halkımızın daha çok deniz ulaşımından faydalanacağı şekilde talep yaratma hedeflenmeli ve buna uygun olarak sefer sayıları artırılmalıdır.
4. Körfezde bulunan iskele sayıları, yerleşim bölgeleri, bu plan çerçevesinde ele alınmalı, sayıları artırılmalı, engelli,

yaşlı, çocuk bütün vatandaşlarımızın rahat ve güvenli kullanılabileceği ergonomik hale getirilmelidir.

5. Ulaşım amaçlı kullanılacak tekneler yeni yapılacak iskelelere uyumlu olarak projelendirilmeli, satın alma bu plana göre yapılmalıdır.

6. Kentin ulaşım planında tüm vatandaşlarımızın kıyılarına ve iskelelerimize rahatlıkla ulaşımını sağlayacak düzenlemeler yapılmalıdır.

7. İzmir halkının ihtiyaçları doğrultusunda modern ve verimli sevk sistemleri ile donatılmış daha üstün manevra kabiliyetine sahip ve daha süratli gemilerin temin edilmesi amacıyla yapılacak olan ihale ve projelendirme aşamalarında, uzman görüşlerine ve İzmirliğin düşüncelerine de yer verilerek kent silüetiyle uyumlu, uygun yolcu taşıma kapasitelerine sahip, düşük CO₂ emisyonuna sahip, temiz ve yenilenebilir enerjiyle çalışan, yaşlı ve engelli vatandaşların deniz ulaşımında en üst düzeyde yararlanmasını sağlayacak teknelerin yerel uzmanlarca tasarlanarak yerel işçilerle yapılması sağlanmalıdır.

8. Restoran tekneleri, deniz taksi, eğitim gemileri vb. alternatif tipte tekneler hatta konulmalıdır.

9. Talebin yoğun olduğu saatlerde (rush hours) yüksek yolcu kapasiteli teknelerin, talebin az olduğu saatlerde ise düşük kapasiteli teknelerin sefere konulmasıyla ilgili çalışmalar yapılmalıdır.

10. Otobüs- metro- banliyö ve vapur seferlerine, birbirini takip eden ve İzmirliye seçme hakkı tanıyan bir düzenleme getirilmelidir.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu

Depreme Karşı "Güvenli Yaşam Alanları" 12 Yıl Sonra Hala Bir "Hayal"...



Yine bir 17 Ağustos yıl dönümü... Aradan koskoca 12 yıl geçmiş...

Toplumun ilgili her kurumca başta Odamız ve TMMOB'ye bağlı diğer meslek odaları ve üniversitelerimiz gelmek üzere; ilgili tüm kurum ve kuruluşlar tarafından yüzlerce bilimsel toplantı, yayın, araştırma, inceleme yapılmış, raporlar yayınlanmış etkinlikler düzenlenmiş, şuralar toplanmış, kararlar alınmış; her 17 Ağustos bu konuda bildiriler yayınlanmış ve gerekli uyarılar yapılmıştır.

Özellikle kamu idareleri ve yerel yönetimlerce Marmara bölgesinin sismik araştırmaları ve olası tedbirler hakkında yapılacakların tespiti için tüm üniversitelere raporlar hazırlanmış milyar dolarlara varan fonlar alınmış, harcamalar yapılmıştır.

Ancak, harcanan bütün bu çabalar ve kaynaklar; iktidarların yarattığı koca bir kara delikte kaybolan nafiye çılgınlara dönüşmüş, sonuç olarak toplumca geçmişe duyulan hüznün yanına geleceğe duyulan endişe ve korku ege-men kılınmıştır.

Üstelik, toplumun seçeneksizlik ve olanaksızlık söylemiyle beslenen endişe ve korku duygusu; "felaketlerden dahi

rant sağlamayı mubah gören" siyasal bir anlayışla uluslararası sermaye çevrelerinin kullanımına sunulmuştur. Bu anlayışla tasarlanan her türlü "çılgın" rant projesi seçim kampanyalarında propaganda malzemesi olarak dahi kullanılarak toplum açıkça yanıltılmaya çalışılmıştır.

Bütün bu gelişmeler ve geçen 12 yılda bütün bilimsel ve mesleki öneriler ve uyarılar göz ardı edilerek yapılan ve yapılmayanlar sonucunda; Marmara bölgesi başta olmak üzere ülkemizin tüm kentleri, köyleri, dağları, ovaları, ormanları, dereleri, vadileri, tarım alanları, kıyıları 17 ağustos 1999 saat 3.02 öncesinden kat be kat tehlikeye açık duruma getirilmiştir.

Deprem gerekçesiyle üretilen 5366 sayılı yasa bağlamında yapılan kentsel yenileme uygulamalarının, herhangi bir üst plan belgesine bağlı olmadan, kamusal denetimden kaçırılan rant amaçlı projelerle yürütülmek istenmesi, bilimsel kuralları ve kamu yararını göz ardı eden yaklaşımın en tipik göstergesidir. Özellikle İstanbul deprem yıkımlarından önce deprem bahanesi ile yapılan bu rant yıkımları ile deprem sonrası görüntüleri ile yaşamaya başlamıştır.

Üstelik 17 ağustos 1999 kamu idareleri de dahil olmak üzere toplumun ilgili tüm kesimlerinin üzerinde oydaştığı "Yerleşmelerimizin, ülke coğrafyasına dengeli biçimde dağılmasını sağlayan, tüm değerlerle birlikte kültürel ve doğal değerlerin tahribatını önlemeyi öngören, giderek ya-

şanmaz hale gelen kentlerin büyüme hızını kontrol altına almayı hedefleyen, afet sakınımini esas alan çağdaş-bilimsel anlamda planlama yaklaşımı esas alınmalıdır.” ilkesi; başta TOKİ olmak üzere bizzat kamu idareleri tarafından göz ardı edilmiş olup bu ilkenin tam zıddı bir yerleşme ve planlama anlayışı büyük bir hızla devam ettirilmektedir.

Bugün başta İstanbul olmak üzere zaten yetersiz olan hele deprem düşünülüğünde hayati öneme sahip olan bütün kentsel yeşil ve açık alanlar, dere yatakları, orman ve tarım alanları hiçbir planlama disiplini ve kararına bağlı olmaksızın bizzat TOKİ eliyle yapılaşmaya açılmakta ve kentler büyük bir tehlikenin eşiğine atılmaktadır.

Bu konudaki aymazlık öylesine büyük bir boyuta ulaşmıştır ki; acısını hala yüreğimizde hissettiğimiz 17 Ağustos depreminden sonra “Ölüm ovası” olarak adlandırılan ve hiçbir biçimde yapılaşmaya açılmamış olması gereken Yalova’daki Hacı Mehmet Ovası dahi TOKİ eliyle yapılaşmaya açılmış ve bini aşkın konut yapılabilmış; Kocaeli ve Sıfma gibi yerlerde fay hatları üzerine yerleşim kararları alınabilmektedir.

Bütün bu örnekler büyük bir hızla çoğalırken, asli görevlerini unutan yerel yönetimler (istisnalar hariç) de deprem bahanesini kullanarak imar rantı sağlama çabasında TOKİ ile işbirliği içinde bu yarışta yer almaktadırlar.

Bu koşullarda depreme karşı hazırlıklar tavsanmakta, ye-

ni ve daha büyük sorunlar yaratılmakta ve “güvenli yaşam alanları” bir “hayal” olmaya devam etmektedir...

Ancak bütün bu “sağlıklı kentleşme” karşıtı kentsel operasyonlar ve uygulamalar simsarlığı yapan uluslararası gayrimenkul sermayesine ve yerel ortaklarına yetmemiş olmalı ki; bugüne kadar bütün bilimsel ve mesleki birikimlerini kamu ve toplum yarına kullanan Meslek Odalarının uyarılarını ve bu konuda yürüttükleri hukuk savaşımını engellemek ve onları etkisizleştirmek adına yetki ve amacını aşan hukuksuzluğu apaçık olan Kanun Hükmünde Kararnameler yayınlanmaktadır.

17 Ağustos felaketinin ardından geçen 12 yılın ardından yine ortaya çıkan asıl sorun ise; Ülkemizin doğal, kültürel ve tarihsel değerlerini kısa vadeli ekonomik ve siyasal çıkarlar uğruna talan etmeyi “başarılı iş yapabilme yeteneği olarak” gören anlayışların ve her türlü değeri tüketen bu çarkın her gün daha büyük tehlikelere neden olacağının toplum olarak ne kadar farkında olup olmadığımızdır.

Unutmayalım ki; Bir gün mutlaka “çılgınlık, yağma ve talan” karşısında “akıl ve bilim” egemen olacaktır.

İnsanlığın uygarlık birikimi ve onurunun tüm olumsuzlukların üstesinden geleceği inancıyla kaybolan tüm değerlerimiz ve canlarımızın anısı karşısında saygıyla eğiliyoruz...

Değerli kamuoyumuza saygıyla duyurulur.

Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu

Özsaruhan Evi Yıkılıyor!



Şubemiz tarafından yapılan başvuru üzerine, İzmir 1 numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından 2.12.2010 günlü karar ile "İkinci Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescillenen yapı, Koruma Kurulu'na sunulan "bilimsel raporlar"ın binanın tescile değer olmadığı savları sonucu, yine aynı kurulun 16.06.2011 günlü yeni bir kararı ile tescilden düşürüldü. Kararın iptali için Şubemiz tarafından dava açılmasına rağmen, yapı 1 Ağustos tarihinde yıkılmaya başlandı.

İzmir Karşıyaka'da Yalı Caddesi üzerinde yer alan Özsaruhan Evi, mimar Ziya Nebioğlu tarafından 1950-53 yıllarında tasarlanmış ve inşa edilmişti. Bu yapı, mimarın Amerikan modernizmi etkisinde şekillenen tasarım anlayışını yansıtan örneklerden biridir. Mimari nitelikleri ve değerleri tanımlanan Özsaruhan Evi, Türkiye'nin modern mimarlık mirasının nitelikli bir örneği ve 1950'lerin modern konut kültürünün bir temsilcisiydi.

Alsancak Atatürk Kapalı Spor Salonu'na Müdahaleler Durdurulmalıdır!

Son günlerde İzmir Alsancak Atatürk Kapalı Spor Salonu binasında yapılan imalatlar ve ilave inşaat çalışmaları endişeyle izlenmektedir. Mimar Harbi Hotan tarafından tasarlanmış olan Atatürk Kapalı Spor Salonu, yapım tekniği ve malzeme kullanımı ile o yıllarda ve sonrasında gerçekleştirilen tip projelerden ayrılan farklı bir mimari ifadeye sahiptir. 1960'lı yılların teknolojisinde çelik karkas sisteminde inşa edilmiş, rampaların kuvvetlendirdiği simetrik cephe düzenine karşın eğimli çatı formu ve açılı yan belden duvarlarının oluşturduğu dinamik etki nedeniyle İzmir'de benzerine rastlanmayan bir mimari dile sahiptir. Bu tür yapılara yapılacak yeni ilavelerin daha titiz ve duyarlılıkla yapılması, yapının mimari ifadesini yok edecek uygulamalardan ve eklerden kaçınılması, bütün kurum ve kuruluşların İmar Kanunu ve Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na uymaları zorunludur. İlgilileri ve sorumluları, bir kez daha, Atatürk Kapalı Spor Salonu'nun mimarisine uygun olmayan eklentileri kaldırmaları, kırılan yüzeyleri ve rampaları yeniden eski haline uygun şekilde tamamlamaları konusunda uyarıyor ve mimarlık eserlerine saygıya davet ediyoruz.



2. İdare Mahkemesi 1/5000 Ölçekli Bostanlı-Mavişehir Nazım İmar Planı'nın Yürütmesini Durdurdu



İzmir 2. İdare Mahkemesi, bazı semt sakinleri tarafından açılan davada öne sürülen gerek-

çeleri haklı bularak 1/5000'lik planı durdurdu.

İzmir 2. İdare Mahkemesi İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan, 1/5000 ölçekli Bostanlı-Mavişehir Nazım İmar Planı'nın yürütmesini durdurdu. Mavişehir sakinlerinden bir grup tarafından açılan davada mahkeme, planların şehircilik ilkeleri ve planlama kriterlerine uygun olmadığı gerekçesiyle bu kararı verdi.

Askıda itirazlar

Deniz Bostanlısı Mavişehir İmar Planları'na askı süresinde 953 itiraz gelmesine karşın itirazlar Büyükşehir Belediye Meclisi tarafından CHP, AKP ve MHP Gruplarının oylarıyla reddedilmişti. Bu arada Büyükşehir Belediyesi planlarda revizyon yaparak orta yoğunlukta imar hakkını azaltmasına karşın arazilerin boş kalmasını isteyen Mavişehir'in bazı sakinlerin iptal davası açtı. Jeolojik etüdlerle ilgili eksiklikler, yeşil alanların imara açıldığı ve yoğunluk artışı gerekçe gösterilen davada bilirkişi raporu belediye aleyhine çıktı. İzmir 2. İdare Mahkemesi de yürütmeyi durdurdu.

Kaynak: İzmir DHA, Milliyet Ege, 27 Temmuz 2011

Mimar ve Mühendis Ünvanına Sahip Olmayanlar Şantiye Şefliği Yapamayacaklar



TMMOB, 16 Aralık 2010 tarih ve 27787 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Yapı Müteahhitlerinin Kayıtları ile Şantiye Şefleri ve Yetki Belgeli Ustalar Hakkında

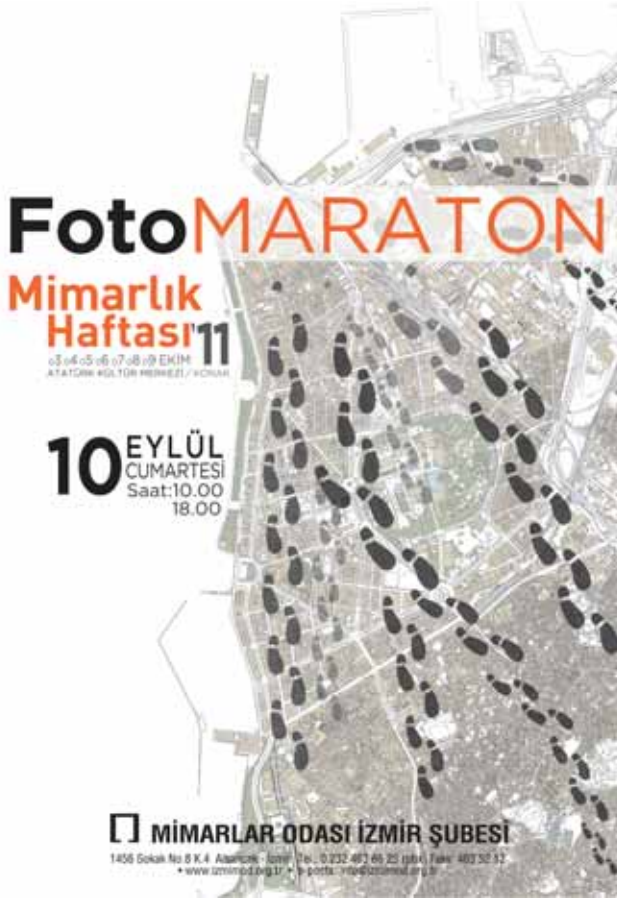
Yönetmeliğin bazı maddelerinin iptali ve yürütmenin durdurulması istemiyle Danıştay'a başvurmuştu.

TMMOB'nin Yapı Denetim Yönetmeliği'nin şantiye şefliği-ne ilişkin düzenlemeleri içerisinde yer alan, **"tekniker, teknisyen ve teknik öğretmenlerin şantiye şefliği üstlenmesine olanak sağlayan maddelerinin iptaline ilişkin"** açmış olduğu dava sonuçlanmıştır.

Danıştay 6. Dairesi'nin 2011/161 Karar ve 2008/3365 Esas No'lu Bayındırlık ve İskan Bakanlığı aleyhine açılan davada, "Yapı Denetimi Uygulama Yönetmeliği' nin 3 üncü maddesinin (1) inci fıkrasının (i) bendinde tanımlanan ve 9 uncu maddesinin (2) inci fıkrasında geçen 'şantiye şefi' ibaresinin iptaline" karar verilmişti.

Bu karar doğrultusunda, şantiye şefi olarak sadece mühendis ve mimarların görevlendirilebileceği, teknik öğretmen ve teknikerlerin ise şantiye şefi olarak görevlendirilemeyeceğini tanımlayan yönetmelik yayınlandı.

Fotomaraton 2011 - 10 Eylül Cumartesi



Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından her yıl düzenlenen Mimarlık Haftası Etkinlikleri, bu yıl 03-09 Ekim 2011 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Mimarlık Haftası Düzenleme Komitesi tarafından Mimarlık Haftası Etkinlikleri kapsamında yapılan fotoğraf yarışmasının bu yıl da geçtiğimiz yıl olduğu gibi fotomaraton şeklinde yapılması uygun bulunmuştur. İnteraktif bir katılım ile sekiz saat içerisinde kent merkezi içerisinde belirlenen bir alanda ve belirli bir tema çerçevesinde fotoğraf çekmeleri istenen katılımcılardan, belki de her gün geçtikleri yerleri, her gün karşılaştıkları hayatları tema kapsamında sorgulamaları beklenmektedir.

Yarışma Takvimi

Yarışma Başlangıç Tarihi: 10 Eylül 2011 Cumartesi - 10.00
Yarışma Bitiş Tarihi: 10 Eylül 2011 Cumartesi - 18.00
Sonuçların Açıklanması: 23 Eylül 2011 Cuma
Ödül Töreni: 03 Ekim 2011 Pazartesi

Ödül töreni Mimarlık Haftası dolayısıyla düzenlenecek etkinlik programı içerisinde yapılacaktır. Sonuçlar, belirtilen tarihten itibaren Mimarlar Odası İzmir Şubesi internet sitesi www.izmimod.org.tr aracılığı ile kamuoyuna duyurulacaktır.

Ödüller:

Birincilik ödülü	1 000 TL
İkincilik Ödülü	750 TL
Üçüncülük Ödülü	500 TL

Ayrıca Seçici Kurul tarafından sergilenmeye değer bulunan eser sahiplerine 100 TL ödül verilecektir.

Seçici Kurul

Güzin Tezel	Mimar, Fotoğraf Sanatçısı
Emin Emrah Yerce	Fotoğraf Sanatçısı
Erdem Yıldırım	Araş. Gör. (DEÜ Mimarlık Bölümü)
Nezaket Tekin	Öğr. Gör. (DEÜ Fotoğraf Bölümü)
Simber Atay Eskier	Prof. Dr. (DEÜ Fotoğraf Bölümü)

Raportör

Ahmet Giliz	Mimar, Mimarlar Odası İzmir Şubesi
-------------	------------------------------------

Sergileme

Ödül alan ve sergilemeye değer bulunan fotoğraflar, 03 - 09 Ekim 2011 tarihleri arasında Mimarlık Haftası etkinlikleri çerçevesinde sergilenecektir.

İletişim Adresi:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi
1456 Sk. No: 8 Kat: 4 Alsancak İzmir
Tel: (0232) 463 6625 Faks: (0232) 463 52 12
www.izmimod.org.tr • info@izmimod.org.tr

EKYB Enerji Kimlik Belgesi Uzmanı (Yeni Tasarlanan Bina) Eğitimi Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nde Başlıyor

Yürürlüğe giren Binalarda Enerji Performansı Yönetmeliğine göre her bina için; enerji kimlik belgesi düzenlenecektir. Enerji kimlik belgesi düzenleyebilmek için yetkili kuruluşların düzenlediği eğitimlere katılarak sertifika almak gerekmektedir. Mimarlar Odası İzmir Şubesi SMGM tarafından bu sertifikanın verilmesine yönelik eğitimler gerçekleştirilecektir.

Eğitim Süresi: 18 saat / 15 kredi

Eğitim ücreti: 180 TL

(Eğitim sırasında kullanılmak üzere katılımcıların kişisel dizüstü bilgisayarlarını beraberinde getirmeleri gerekmektedir.)

Kayıt için Gerekli Belgeler

EKB Uzmanı Kayıt Formu, 3 fotoğraf, nüfus cüzdanı fotokopisi, diplomanın fotokopisi (Oda'dan ya da noterden aslı gibidir onaylı), büro tescil belgesi (2011 yılı)

Detaylı Bilgi ve Kayıt için:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi
Tel: 0 232 463 66 25

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

1/25000 Ölçekli İzmir İnciraltı Turizm Merkezi "Çevre Düzeni Planı"na Dava Açtık!

Şubemiz, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından onaylanarak İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce 02.06.2011 tarihinde askıya çıkarılan 1/25000 Ölçekli İnciraltı Turizm Merkezi Tevsii, Balçova Kaplıcaları Kesimi Çevre Düzeni Planı'nı'na dava açmıştır. Plana, Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından Mayıs ayında yayınlanan raporda belirtilen sa-kıncalar kapsamında itiraz edilmiştir.

Şubemiz tarafından hazırlanan ve yayınlanan raporda da belirtildiği üzere, 1/25000 ölçekli İzmir İnciraltı Turizm Merkezi Çevre Düzeni Planı Revizyonu, kent için çok önemli bir alanı yapılaşmaya açarak İzmir kentinde büyük olumsuzluklara ve geri dönülemez yanlışlara neden olacaktı, bir an önce iptal edilmelidir. Kentin mekansal oluşumu sürecinde büyük bir yanlışın önüne geçilmesi açısından bu planın iptal edilmesi yerel yönetimler için de kentsel ve tarihsel bir sorumluluktur.



İzmir'de Alsancak Limanı Viyadükleri Hizmete Girdi



İzmir'de yapımına 1998 yılında başlanan ve inşaatı 1999 yılında Şubemizin açtığı davayla durdurulan Kordon-yolunun bir parçası olan Alsancak bölgesi viyadükleri uzun süredir kent gündeminde sorun-du.

Viyadük ayaklarının son 8 ayda yapılan

çalışmalarla limana bağlanması, yüklerini limana indirmek isteyen ağır taşıtların kent trafiğine girmeden yüklerini indirmesini sağlayacak.

TMO siloları tarafındaki viyadüklerden inen tır ve kamyonlar, B kapısı üzerinden limana giriş yapacak. Diğer viyadük ise liman içinde kalacak.

Limandan çıkan araçlar şehir trafiğine liman içindeki viyadüklerden bağlanacaklar.

Aliağa Termik Santrale “Hayır” Dedi



Aliağa İlçesi Çakmaklı Köyü yakınlarında yapılmak istenen iki termik santral için Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından verilen ÇED olumlu raporlarına karşı açılan 15 davanın bilir-

kişi incelemesi, yörede yaşayan bin vatandaş, İl Genel Meclisi Başkanı ve bazı Meclis Üyelerinin oluşturduğu insan zinciri ile protesto edildi. İzmir 2. İdare Mahkemesi tarafından oluşturulan bilirkişi heyeti, termik santral yapılması düşünülen alana gelerek, vatandaşların sessiz protestoları eşliğinde incelemelerde bulundu. Termik Santral yapılmasını istemeyen vatandaşlara, CHP İzmir Milletvekilleri Alaattin Yüksel, Mustafa Moroğlu, Hülya Güven, İl Başkanı Tacattin Bayır, İzmir İl Genel Meclisi Başkanı Serdar Değirmenci, İl Genel Meclisi Üyeleri, civar ilçe belediye başkanları ve muhtarlar da eşlik etti. Meclis Başkanı Değirmenci, "Yapılması düşünülen iki termik santral canlı yaşamını tehdit edecek. Termik santral asit yağmurları ve hava kirliliği yaratacak. Aliağa, İzmir'i etkileyen hakim rüzgarlara sahip. İzmir'in hava kalitesi bu yüzden bozuluyor. Termik santraller de yapılırca iyice bozulacak. Ayrıca termik santrali soğutmak amacıyla denizden su alınacak o da deniz suyunda ısınmaya neden olacak. Bölgedeki tarım arazileri de olumsuz yönde etkilenecek, üretim kayıplarına sebep olacak" dedi. Yaklaşık 20 yıl önce bu bölgeye termik santral yapılmasına yaptıkları eylemlerle izin vermediklerini hatırlatan Meclis Başkanı Serdar Değirmenci, "20 yıl önce nasıl izin vermediyse yine engelleyeceğiz" diye konuştu.

ODTÜ'den Yol Geçmesin!



Ankara'da yapımına devam edilen ve tamamlanan köprülÜ kavşak çalışmaları sürecinde inşası düşünülen Konya Yolu'nun karşı tarafında yer alan yolun ODTÜ'nün içerisinde devam ettirileceği ve buranın

Anadolu Bulvarı'na bağlanacağı Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından açıklanmıştı. Konuya ilişkin ODTÜ'den yapılan açıklamada ise Eskişehir yolu ile Konya yolunu bağlayan ve Anadolu Bulvarı'nın devamı olan yolun 1993 yılında Karayolları'na terk edildiği, 18 yıldır bu alanda çalışma yapılmamasının ODTÜ'nün sorumlu olmadığını belirtildi. ODTÜ ve arazisinin "ranta karşı korunması" gerektiğini düşünen bir grup öğrenci, öğretim görevlisi ve mühendis ise "ODTÜ Yol Olmasın" isimli imza kampanyası başlattı. İmza metninde; "Herkesin tatilde olduğu bir dönemde büyükşehir meclis gündemine gelecek olan ODTÜ'nün imar planı ile ilgili "sivil toplum kuruluşlarının" istekleri adı altında bir yağmanın önünü açma girişimi mevcut şu anda. 50 kilometre yarıçapındaki metropoliten Ankara içerisinde Atatürk Orman Çiftliği, Atatürk Kültür Merkezi alanları dışında "yegane saygın alanı" olan ağaçlandırma faaliyetleri ile Ağa Han Ödülü almış ODTÜ'yü çıkarlarına alet etmek isteyenlere, bir eğitim kurumunu daha rant sağlamak amacıyla yok etmeye kalkışanlara karşı herkesi göreve çağırıyoruz. Bir imza da siz atın." deniyor.

Mimarlar Odası Akhisar Temsilciliği Yeni Yerinde Hizmete Devam Edecek

Mimarlar Odası Akhisar Temsilciliği'nin yeni yerinin açılış töreni, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Mimarlar Odası Akhisar Temsilciliği Yönetim Kurulu ve Manisa Belediye Başkan Yardımcısı'nın da katılımıyla 26 Temmuz günü gerçekleşti. Açılışa Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu üyelerinin yanı sıra Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği yönetim Kurulu üyeleri ile Akhisarlı mimar üyeler de katıldılar.

Açılıшта konuşan Mimarlar Odası Akhisar Temsilciliği Yönetim Kurulu Üyesi Mimar Fatma Kocabıykoğlu; "Mimarlar Odası Akhisar Temsilciliği olarak yaklaşık 30 yıldır hizmet vermekteyiz. Günümüz itibarıyla 40'a yakın üyemizle kalabalık bir aileyi oluşturuyoruz. Ancak uzun yıllardır kısıtlı imkânlar sağlayabildiğimiz mekânlarda kiracı olarak ikamet etmekteydik. Bundan sonra üyelerimizin ve şubemizin desteğiyle aldığımız Mimarlar Odası kimliğine yakışacak faaliyetlerimize, yeni büromuzda devam edeceğiz. Tüm üyelerimize hayırlı olmasını diliyorum" dedi.



Baykuşlar Toplandı



25-29 Temmuz tarihleri arasında Mimarlar Odası İzmir Şubesi Öğrenci Üyeleri tarafından kurulan Yaz Okulu Komisyonu'nca düzenlenen "Baykuşlar Toplanıyor" etkinliği tamamlandı. Katılımcılar bu yıl Urla'da Karantina Adası'nda toplandılar. Hafta boyunca atölye çalışmaları, söyleşiler ve geziler düzenlendi. Etkinlik boyunca düzenlenen atölyelerin final sunuşları ise 29 Temmuz Cuma günü adadaki tarihi Tahaffuzhane (çamaşırhane) Binası'nda Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal, Şube Yönetim Kurulu üyeleri ile atölye yürütücüleri, katılımcılar ve organizasyon ekibinin katılımıyla gerçekleşti. Sunuşlarda, atölyeler ve geziler boyunca yapılan çalışmaların aktarıldığı sunuşların yanı sıra kısa filmler ile atölyelerde oluşturulan ürünlerin sergileri de yer aldı. Sunuşların ardından etkinlik finali kapanış partisi ile son buldu.

İYTE, İzmir Ekonomi Üniversitesi ve Yaşar Üniversitesi Mimarlık Bölümü 2011 Yılı Mezunlarını Verdi



İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü (İYTE) Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 8 Temmuz 2011, saat 14:00'de İYTE Spor Salonu'nda gerçekleştirilen mezuniyet töreniyle, 2011 yılı mezunlarını verdi. Mimarlık Bölümü Lisans programından 29, Yüksek Lisans programından 2 ve Doktora programından 6 öğrencinin mezun olduğu tören, öğretim üyeleri, eğitimine devam eden öğrenciler ve ailelerin de katılımıyla gerçekleştirildi.

İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEU) Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2011 yılı mezunlarını verdi. Mimarlık Bölümü Lisans programından 35 öğrencinin mezun olduğu tören, öğretim üyeleri, eğitimine devam eden öğrenciler ve ailelerin de katılımıyla gerçekleştirildi.

Mimarlık Bölümünden ilk üçe giren öğrenciler: Özge Nur Işık, Ceyda Tekin, Alican Helvacıoğlu

Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 2010-2011 eğitim dönemi mezunlarını verdi. Dereceye giren öğrencilere ödülleri ve diplomaları törenle verildi.

Mimarlık Bölümünden ilk üçe giren öğrenciler: Berk Ekici, Zerrin Özbacı, Merve Ceren Durmuş/Tuğçe Mercan

Mimarlık Bölümünden ilk üçe giren Gamze Kahya, Nihan Bölükbaş ve Zeynep Burçoğlu'na, İYTE'nin yanı sıra, Mimarlar Odası İzmir Şubesi de çeşitli ödüller armağan etti ve plaketler verdi.

Mimarlık Bölümü Lisans Mezunları: Emrah Yergin, Yusuf Yiğit, Çise Çalışkan, Serkan Ulusoy, Parinaz Sabet, İdil Koçak, Mehmet Ali Yalçın, Egemen Temizkalay, Pınar Gökter, N.Hamdi Mortan, Kaan Maral, Muharrem Deliu, Reyhan Tokaç, Özgür Saimler, Burcu Köken, Pınar Gökçinar, Naciye Çıracı, Ayşim Çakman, Ayşe Çolakoğlu, İbrahim Çelebi, Pelin İpek Timurcan, Gamze Kahya, Alper Erem, Betül Ceylan, Nihan Bölükbaş, H. Endam Özkaya, Zeynep Burçoğlu, Nurdan Çine, Serim Öztop

Mimarlık Bölümü Lisans Mezunları: Ali Eren, Yalçın Yiğit, Orhan Berber, Dilara Candemir, Işık Can Çevik, İbrahim Ozan, Arman Kitapçı, Eyüp Mansur Önem, Yusuf Tuna, Burak Yusuf Uygun, Togay Yerlikaya, Gül Ağaç, Habibe Akgün, Ali Akgün, Elif Arslan, Ece Akyol, Aylin Tara Behçeci-oğlu, Ramazan Beşinci, Gaye Bezircioğlu, Seda Cengiz, Cansu Günaydın, Sezin Hoşkar, Bulut Övez, Seda Soylu, İrem sönmez, Batuhan Turan, Nuran Uzun, Hande Yetkin, Hatice Burcu Öncü, Günsu Merin, Baha Eren, Pınar Kayhan

Mimarlık Bölümü Lisans Mezunları: Umut Özşen, Kaan Kırar, Ömer Karakurt, Ezgi Sarı, Fatma Duygu Kumaş, Bensu Öğüt, Görkem Kayar, Tuğçe Mercan, Zerrin Özbacı, Tuna Ertuğrul, Sultan Zeliha Eker, Hanım Gül Aydın, Ramazan Eke, Mehmet Can Erdoğan, Pınar Bağ, Emel Bakmaz, Merve Ceren Durmuş, Berk Ekici, Burak Büyükdoganay, Çiğdem Duman, Elif Özdemir, Başak Tüsüz, Okay Gönülol, Tuğçe Ezgi Erkal, Emre Çam, Mustafa Mert Erkaya

Kars - Doğu Karadeniz ve Yaylalar Gezisi



2 Temmuz günü uçakla erkenden geldiğimiz askeri bir kale olarak 1750 metre yüksekliğindeki plato üzerine kurulmuş olan Kars'ta saat 08.30 da yöreye özgü tereyağlı - ballı, mihlamlı kahvaltıya oturmuşuk bile. Gezimize ücretsiz gezme imkanı olan Kars Müzesi ile başladık. Çok güzel buluntular vardı. Ancak Ani'ye gitmek için acele ediyorduk.

Kars'a 48 km uzaklıkta bulunan, adını Roma, İran ve Eti tanrılarından aldığı söylenen Ani Harabeleri, Arpaçay Nehri kenarında MÖ 350 - 300 yıllarında kale kenti olarak kurulmuş, 10. yüzyılda Bağrat oğulları sülalesinden Ermeni hükümdarlara başkentlik yapmış Ermeni ve Hristiyan inanışınca kutsal sayılıyor. Dörtgen ve daire planlı çok sayıda burçla güçlendirilmiş Ani surlarının uzunluğu 2500 mt, yüksekliği ise 8 mt. Üzerinde kükreyen bir aslan kabartması ve Menuçihir tarafından koydurulan kitabenin bulunduğu Orta Kapı (Aslanlı kapı), yedi girişi bulunan kentin görkemli kapılarından biri. Kuzeydeki bu kapının sağında iki dairesel planlı burç ile korunan Çifte Beden Kapısı (Kars Kapısı) solunda ise taştan satranç tahatası bezemeli Hidrellez Kapısı yer alır. Kalıntıları görülen yapıların büyük çoğunluğu İ.S. 8 ile 13. yüzyıllar arasında yapılmış.

Kentin merkezindeki Ani Katedrali en büyük eserlerden birisi. Doğu yönünde Prens Dikran Honents'in yaptırdığı Surp Kirkor Kilisesi bulunuyor. 1038'de yapılan Surp Hovannes Kilisesi'nden günümüze pek bir şey ulaşamamış. Kentin ortasındaki kervansarayın ise ancak kalıntısı günümüze kadar gelebilmiş.

Sultan Alparslan tarafından 1064 yılında 25 günlük bir kuşatmadan sonra fethedilen Ani, Anadolu'da Türklerin ilk ele geçirdiği şehir ünvanını alıyor.

Osmanlı - Rus savaşlarında 40 yıl Rusların hakimiyetinde kalan bölgede, St.Petersburg Çarlık Üniversitesi'nden Prof. Marr tarafından 250 kişilik bir grup ile şehirde kazı yapıyor ve ne yazık ki taşınabilir bütün eserler ve bir çok fresk Rusya'ya götürülüyor.

Ani antik kentinde Gagik Kilisesi, Aziz Krikor Şapeli, Aziz Prktich (Halaskar) Kilisesi, Büyük Katedral Havariler (Fethiye Camii) Tigran Honents (Resimli) Kilisesi, Bakireler (Rahibeler) Manastırı, Selçuklu Sarayı ve Kalesi, hamamları ve Türklerin Anadolu'da yaptıkları ilk cami olan Ebu-L Menucehr Camii'ni gördükten sonra şehir merkezine döndük. Bizleri Ani'de Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu Bölüm Başkanı Aytaç Toptaş gezdirdi. Kendisine teşekkür ederiz.

Kars besi hayvanlarının etleri o kadar güzel ve leziz ki öğle yemeğinde herkes çeşit çeşit ızgara yedi. Daha sonra 12 Havariler (Kümbet Camii) Kilisesi, Evliya Camii, Hasan Harakani Türbesi, 3. Murat'ın yaptırdığı Taş Köprü, Kars Kalesi'nden sonra tarihi konaklarla dolu sokaklara girdik. Baltık mimarisi ile yapılmış Defterdarlık, Kafkas Üniversitesi Konservatuvarı, Butik Otel ve daha birçok güzelim yapıları ve değişik çörtlenleri fotoğrafladık.

Sabah yolumuzu Karadeniz yaylalarına çevirdik. Yol üstünde Ardahan il sınırları içerisinde kalan 123 km² alanı ile Doğu Anadolu Bölgesinin en büyük tatlı su ve en büyük ikinci gölü olan Çıldır Gölü ile ilk inşa tarihi bilinmeyen, Selçuklular tarafından yapıldığı, Osmanlıların sürekli kullandığı tarihi yapı olan Ardahan Kalesi'ni arkamızda bıraktık. Öğlen açlığımızı Çam Boğazı'nda yeşillikler içinde, sırlı sırlı akan derenin yanında huzur içinde alabalık ve bira ile bastırdık.

Doğu Karadeniz Bölgesi sahilden başlayarak çok dik ve yüksek dağlarla çevrili. Artık yaylalara doğru yönlendiğimizden yeşilin büyüğü başlamıştı. Göz alabildiğine egemen ağaç türleri kayın ve ladin, bunların dışında kestane, gürgen ve ihlamur çok yaygın.

Yolların darlığı nedeniyle gezimizde çoğu yerde herkes gibi minibüsleri kullandık. Maçahel yolu bozuk olduğundan Meşeli köyündeki Şavşat Karagöl'e geldik. Yollar kısadır dense de git git bitmiyor. Ama gölü görünce masal ülkesine gelmiş gibi olduk. Yemyeşil vadi içinde her tarafı görülen küçük bir göl, gölde yüzlerce irili ufaklı siyah ve kırmızı balıklar. Manzaraya karşı çayımızı yudumladık. Gitmeden önce aynı zamanda 4 odalı küçük motelin sahibi balıklara atmamız için yöreye özgü peksimet verdi. Ama o kadar güzeldi ki, balıklar yerine bizler nasiplendik.

Yalnızçam Ormanlarından geçerek Sahara Milli Park'ın içindeki Laşet tesislerine ulaştık. Yayladaki tesisler sınırlı sayıda olduğundan sadece 10 adet olan bungalovlara ikişer aile olarak yerleştik. Başka gruba yer olmadığından restoranda biz bize yemeklerimizi yiyip, deliksiz bir uyku çektik.

Sabah rehberimiz programda olmadığı halde sürpriz yapıp bizi Artvin'e götürdü. Şavşat'tan Artvin'e gitmek için baraj yapımı nedeniyle kapanan yolun saatini ayarlayarak hiç beklemeden geçtik. Kartal yuvası gibi tepede kurulmuş Artvin'i gördük, gezdik.

Doğu Karadeniz'de çoğu yerde "HES" nedeniyle akarsular tünele hapsediliyor. Yüzlerce ağaç kesiliyor, yollar, güzelim vadilerden tepelere yapılıyor. Tüm tabiatın ekolojik dengesi değiştirilerek zarar veriliyor. İçimiz acımadı desek yalan olur.

Maçahel bölgesinde yol almaya başladık. Artvin'in ilçesi Borçka'ya bağlı doğal güzelliklerini korumuş 6 köyden (Camili, Düzenli, Efeler, Kayalar, Maral, Uğur) oluşan yöre Maçahel olarak biliniyor. Önce bu köylerden Camili (Maradit) köyünün merkezinde bulunan 1846 yılında Reşit oğlu Aslan usta tarafından inşa edilen rakipsiz bir işçiliğe sahip tamamen ahşap camiyi, son derece araştırmacı, modern, kıymet bilen caminin imamı gezdirdi. Minberi Uzunhasan Zade Hüseyin Alemdar, mahfil katı Sağıroğlu Hüseyin Ağa tarafından yaptırılmış. Cümle kapı kanatları, minberi ve mihrabı ahşap oyuncacılığının güzel örneklerindendir.

Caminin hemen yanı jandarma karakolu ve yanından geçen Çoruh nehri Gürcistan ile sınırimız. Nehir yanına geçip fotoğraf çekmek yasak. Ancak komutan bizleri nehir kenarına getirip bilgi verdi.

Borçka'ya geri dönüp tadım dünyasında ünlü olan "Ekmek Teknesi"ne geldik. Dünyanın en leziz pişirilen nefis kurufasulyelerimize kaşık salladık. Çıkışta tulum ziyafeti dinledik.

Gezimiz boyunca yörede alabalık, fasulye ve köfte çok güzel yapıldığından genelde bunlarla doyduk. Rehberimiz bize bir sürpriz daha yapıp Hopa'ya Sarp sınır kapısına getirdi. Yanımızda yeşil pasaportlarımız olsa Batum'a geçecektik. Ama bol bol kırmızı gürcü şarap alışverişi yapıldı.

Rotamızı Ardeşen üzerinden Çamlıhemşin'e çevirdik. Sapakta Fırtına Deresi adına yakışırca gürül gürül akıyor ve Hala Deresi ile birleştiği yer gelenleri karşılıyordu. Gezimiz boyunca dik yamaçlarda ağaçların arasındaki yayla evlerinin, dereler üzerindeki basit eğreti tahta köprülerin, tek kemerli taş köprülerin, zirvelerden süzülüp ağaçları sarmalayan bulutların bol bol resimlerini çektik.

Maçahel'e varınca 3500 metreye varan zirvesi ile Karçal dağlarından sonra Fırtına Vadisinde 2400 farklı, 400 civarında nadir bitkiyi seyrederek iki ana vadinin içindeki yolların birinden Ayder'e tırmanmaya başladık. Yaylaya doğru tırmandıkça binbir yeşilin içine gömüldük. Yukarıya yaklaştıkça yol boyunca karlı tepelerde eriyip derelere karışan kar suları görmeye başladık. Ayder'e gelir gelmez çam ağaçları görülme-

ye başlıyor. Ayder Milli Parkında 1000 çeşit endemik bitki (orman altı bitkisi) bulunmakta. Otelde konaklamadan önce etrafı seyredip, yürüyüp, Kalegon Vadisinde adını hak eden uzun duvak gibi Gelintülü Şelalesini gördük. Ayder'de biraz hayal kırıklığına uğradım. Bir zamanların efsane yaylası betona yenik düşmeme mücadelesi veriyordu. Ancak yaz aylarında yerli ve yabancı turistler 55 derece sıcaklıktaki şifalı kaplıca suyundan yararlanmakta.

Yaylalarda hava o kadar temiz ve sessiz ki kafamızı yastığa koyar koymaz uyuyorduk. Sabah mısır ekmeği ile yöreye özgün peynir, tereyağı ve mısır unundan yapılan kalorisi bol mıhlaması ile kahvaltı yapıp güne başladık.

Fırtına Deresi üzerinde kurulmuş Timisvat Köprüsü ve Çayeli Rize bezi fabrika satış mağazasından rehberimiz zor topladı bizleri. İnsan hepsine dokunup, hepsini almak istiyor. Sonrası Of'da çay fabrikasında çayın nasıl paketlenildiğini gezdiren anlatılır.

Sırada Haldizen Deresi Vadisinde heyelan sonucunda dere yatağının kapanmasıyla oluşan, 500 m eninde ve 15m derinliğinde Uzungöl. Yine her yer betonlaşmış, o fotoğraflardaki Uzungöl manzarası kaybolmuş. Güzel bir yemek yol üstünde tipik Karadeniz evleri ve Sürmene'ye 4 km uzaklıktaki arkası orman, önünde deniz Memişağa Konağı. Yapım tarihi bilinmeyen, yörede hüküm süren ve etkili olan ağanın evi. İki katlı kagir evin birinci katı muntazam yontma taştan duvarları işlenmiş, dışa çok fazla sarkan saçakların yardımıyla cepheler yağmurdan korunmuş. Birinci kata kapaklı düz bir merdivenle çıkılmakta. Zengin bir ağaç işi bezemesine sahip olan konağın kapı kanatları, pencere parmaklıkları görülmeye değer güzellikte. Sofanın tavanı, oda kapıları, selamlığı, döner tavanı, Trabzon yöresindeki en gelişmiş ve ince oyulmuş ağaç işçiliğini göstermekte.

Gece Maçka'da yıldızlı otelde güzel bir açık büfe vardı. Ama yaylalardaki sadelik daha mı güzeldi bilemedim.

Minibüslerle bu sefer de Altındere Vadisinde Karadağ'ın eteklerinde Sümele Manastırı'na çıktık. Yerden 200 metre yükseklikte kireçtaşları içine oyulmuş Ortadoks Kilisesi, Ana-

dolu'nun en önemli eserlerinden. Gişelerden 1 km'lik dik patika ile çıkılıyor. Kilisenin M.S. 375 - 395 tarihleri arasında inşa edildiği sanılmakta ve ilk kuruluşu ile manastır haline dönüşümü arasındaki bin yıllık dönem hakkında fazla bir şey bilinmemekte.

Karadeniz Rumları arasında anlatılan bir efsaneye göre iki keşiş aynı rüyayı görmüşler. Rüyalarında, İsa'nın öğrencilerinden Aziz Luka'nın yaptığı ve üç Panagia ikonundan Merem'in bebek İsa'yı kollarında tuttuğu ikonun bulunduğu yer olarak Sümela'nın yerini görmüş, birbirlerinden habersiz olarak deniz yoluyla Trabzon'a gelmiş, rüyalarını birbirlerine anlatarak ilk kilisenin temelini atmışlar. Hem manastırın içi hem de manastırdan bakıldığından görülen manzara muhteşem. İç avludaki kaya kilisesi aynı zamanda manastırın en eski yapısı. Kilisenin içi fresklerle kaplı.

Hamsi köyde nefis manzarası olan et lokantasında kiloyla verilen kalem pırzolar rakı ile beraber nefisti. Yemek sonrası Zigana Tünelini geçerek Gümüşhaneden, Torul ilçesinde dikit ve sarkıtlarıyla görülmeye değer Karaca Mağarasını gezip çıkışta pestil ve köme alışverişlerimizi yaptık. Zigana tünelini tekrar geçerek Zigana yayla tatil köyündeki iki katlı ahşap evlerimize yerleştik. Yaylada her yıl Temmuz ayının ikinci Pazar günü "Zigana Yayla Şenlikleri" yapılıyor.

Son gün dünyaca ünlü gezginlerden Marco Polo ve Evliya Çelebi'nin uğradığı, Osmanlı padişahlarından Fatih Sultan Mehmet'in fethettiği, Yavuz Sultan Selim'in şehzadeligi sırasında valilik yaptığı, Kanuni Sultan Süleyman'ın doğduğu, Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Atatürk'ün üç kez ziyaret ettiği ve vasiyetinin bir bölümünü yazdığı kent Trabzon'daydık.

Kaynaklar kentin antik çağlardaki adına "Trapesuz" diyordu. Trabzon'a her gelişimde biraz daha gelişmiş, güzelleşmiş bulurum. Bu kez de öyle oldu. İlk durak 1204 yılında yeni bir devlet kuran Komnesos ailesinden Kral 1. Manuel tarafından 1250 - 1260 yılları arasında yaptırılan ve bir manastır kilisesi olan adı "Kutsal Bilgelik" anlamına gelen geç Bizans Kiliselerinin en güzel bir örneği olan Ayasofya Müzesi oldu.

Yapı kare - haç planlı ve yüksek bir merkezi kubbeye sahiptir. Nartex denilen giriş holüne sahip olan bina üç neflidir. Neflerden ortadaki beş köşeli, yanlardakiler ise yuvarlak bir apsisle son bulmaktadır. Nartex'in üzerinde şapel vardır.

Yapının kuzey, batı ve güneyinde üç revaklı giriş bulunmaktadır. Kubbe ve kasnağı oniki köşelidir. Yapı ana kubbenin etrafında değişik tonozlarla örtülmüş, çatı farklı yükseklikler verilerek kiremitle kaplanmıştır.

Binanın en görkemli cephesi güneyidir. Adem ile Havva'nın yaratılışı kabartma olarak bir friz halinde anlatılmıştır. Ana kubbenin altına rastlayan kısmında opus - sectile tarzında çok renkli mermerden yapılmış bir yer mozaiği bulunmaktadır. Süslemelerin önemli bölümünü meydana getiren fresklerde İncil'den alınmış konular canlandırılmıştır.

Soğuksu semtindeki bir çamlığın içinde bulunan 1903 yılında Konstantin Kabayanidis isimli bir rus tarafından dört katlı inşa edilen XIX. Yüzyıl Avrupa mimarisi özelliklerini taşıyan şehrin simgesi Atatürk Köşkü. Cumhuriyetin ilanından sonra mülkiyeti hazineye geçmiş, Atatürk'ün 15 Eylül 1924'de Trabzon'u ziyaretinde O'na hediye edilmiş. Bahçe düzenlemesi ve manzarası muhteşem. Her bir odası tarih kokan köşk, yakın tarihimizin önemli eserleri arasında. Vasiyetnamesini 1937 yılında bu köşte yazmış olan Atatürk'ün üzerinde karalamalar yaptığı Türkiye haritası en değerli eşyalar arasında. Bahçesinde fotoğraf çektirip Ata'mıza sevgilerimizi bıraktık.

Zağnos köprüsü yakınında, Yavuz Sultan Selim'in annesi Gülbahar Hatun adına yaptırılan külliyyeden günümüze ulaşan cami ve türbe ziyaretinden sonra sıra Akçaabat'ta deniz kenarında meşhur "Akçaabat köftesini" yemeye geldi. Ününe yakışır lezzeteydi.

Akçaabat ilçesi sınırları içerisinde bulunan heyelan set gölü olan Sera Gölü ve turistik alanlardan biri olan gölde ıslah çalışmaları yapılmakta. Trabzon'a kadar gelmişken Trabzonspor müzesini gezmeden olmaz. Ardarda şampiyon olan efsane kadronun izlerini ve "yarım kupa"yı gördük. 1900'lü yılların başında Banker Kostaki Teophylaktos tarafından mimarların ismi tespit edilemeyen büyük konak "Trabzon Müzesi"

olarak kullanılıyor. Ancak yapıda kullanılan malzemelerin İtalya'dan getirildiği bilinmektedir. 1937 yılında Milli Eğitim Bakanlığı, 1987 yılında Kültür Bakanlığı'na tahsis edilmiş. 13 yıl süren restorasyon sonucu aslına uygun olarak yenilenen konak 22 Nisan 2001 tarihinde Arkeoloji ve Etnoğrafik eserlerin sergilendiği Trabzon Müzesi olarak açılmış.

Konağın giriş katı diğer bölümlere nazaran daha yoğun kalem işi süslemelere sahiptir. Bu kattaki bazı odalarda hala orijinal ipek duvar kağıtları da yer almaktadır. Kat kısmen orijinal mekanlara da bağlı kalarak Konak Teşhir Bölümü olarak düzenlenmiştir. Bu bölümde oturma odası, çalışma odası, gündüz oturma salonu, yemek odası, oyun odası seksiyonları yer almaktadır. Katta ayrıca günümüzde ziyaretçi bekleme salonu ve kafeterya olarak düzenlenen eğlence salonu da yer almaktadır. Dönemin eğlence salonu, müzik dinletisi, konferans amaçlarla da kullanılan salonun da barok üslubun yoğun izlerini taşıyan loca (balkon) bölümü bulunmaktadır. Salon günümüzde sergi salonu olarak da kullanılmaktadır.

Son alışverişler için Avrasya Pazarı'na (Rus Pazarı) uğrayıp akşam uçağımız için uçakların denize doğru havalandığı Trabzon Havaalanı'na geldik.

Altı günlük gezimiz boyunca şansımıza hiç yağmura ve soğuğa yakalanmadık. Günlük güneşlik dolaşım muhteşem bir coğrafyaya, Yalnızçam ve Karçal Dağları'na, uğultuyla akan derelere, göllere, yaylalara misafir olduk. Sizler de bu havayı soluyun diye binbir çeşit yeşilden bir kucak ta sizlere getirdik. Başka gezilere....

Bursa Gezisi - 30 Eylül-2 Ekim 2011

Son Başvuru ve Ödeme Tarihi: 12 Eylül 2011

Rodos-Simi Gezisi - 28-30 Ekim 2011

Son Başvuru ve Ödeme Tarihi: 7 Ekim 2011

İletişim: Tel: 0(232) - 465 29 70 / 71 - 0 533 661 47 74

RIBA Stirling Prize Adayları Açıklandı



An Gaelaras ,
O'Donnel & Tuomey



The Angel Building,
AHMM



Evelyn Grace Academy,
Zaha Hadid Architects



Folkwang Museum,
David Chipperfield Architects



Royal Shakespeare Theatre,
Bennet Associates



2012 Olympic Velodrome,
Hopkins Architects

RIBA'nın; Architect's Journal ve Benchmark işbirliğinde "İngiltere'nin en iyi yapılmış ya da tasarlanmış yapısı" ödülünün bu yıl 16.sı düzenleniyor. RIBA Stirling Shortlist seçilme aşamasında, aralarında FOA, Jean Nouvel, Foster & Partners gibi ünlü mimarlar ve mimarlık ofislerinin yapıları-

nın yer aldığı 17 yapı, jüri tarafından gezildi ve aralarından 6 tanesi kısa listede yerini aldı. Açıklanan listedeki altı adayın ikisi ödülün eski sahiplerinden, diğer dördü ise daha önceden ödüle aday gösterilmiş mimarların yapılarından oluşuyor. 2011 RIBA Stirling Tasarım Ödülleri, 2001 yılı birincilik ödülü alan Rotterdam'daki Magna Science Adventure Centre'da 1 Ekim 2011 tarihinde yemekli törende açıklanacak. Adaylar ise şöyle:

An Gaelaras, O'Donnel & Tuomey

The Angel Building, AHMM

Evelyn Grace Academy, Zaha Hadid Architects

Folkwang Museum, David Chipperfield Architects

Royal Shakespeare Theatre, Bennet Associates

2012 Olympic Velodrome, Hopkins Architects

World Architecture Festival 2011, Barselona

02-04. 11. 2011



World Architecture Festival 2011, 2-4 Kasım tarihleri arasında Barselona'da gerçekleştirilecek. Festival teması ise "Fark" (The Difference).

Bu yıl dördüncüsü düzenlenen, dünyadaki en büyük, güncel, geniş kapsamlı mimarlık festivaller-

den olan WAF boyunca, WAF Dünya Yapısı (the World Building of the Year at the WAF Awards) nı seçecek olan jüri ise şöyle: Michael Sorkin, Ben van Berkel, Jo Noero, Odile Decq ve Prof. Kongjian Yu.

2-4 Kasım tarihlerinde gerçekleşecek festivalde katılımcıları seminerler, sunumlar, sergiler, uluslararası katılımcıların gerçekleştireceği konuşmalar ve bir öğrenci yarışması bekliyor. WAF'A katılım için kategoriler ise, "tamamlanmış yapılar", "strüktürel tasarım" ve "devam eden tasarımlar" dan dan oluşuyor. Her kategori ise 16 alt kategoriye ayrılıyor. Geçtiğimiz yılda 55 farklı ülkeden 500'ün üzerinde proje yarışmaya katıldı. 2008 senesinde Luigi Bocconi Üniversitesi tasarımıyla Grafton Architects, 2009 senesinde Mapungubwe Tercüme Merkezi tasarımıyla Peter Rich Architects ve 2010 senesinde ise MAX-XI, 21. Yüzyıl Sanatı Ulusal Müzesi ile Zaha Hadid Architects WAF'ta ödül almışlardı.

Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması Kolokyumu Gerçekleşti



116 proje arasından 10 projenin ödüle layık bulunmasıyla sonuçlanan yarışmanın kolokyumu, jüri başkanı Yüksek mimar Özcan Uygur yönetiminde; jüri

üyeleri ve yarışmaya katılan mimarların katılımıyla Manisa Fuar Merkezi'nde gerçekleşti. Kolokyuma aynı zamanda Manisa Belediye Başkanı Cengiz Ergün, Belediye Başkan Yardımcıları, Belediye Meclis üyeleri, Mimarlar Odası Temsilcileri ve Sivil Toplum Kuruluşu Temsilcileri de katıldı. Kolokyum açılış konuşmasını yapan Belediye Başkanı Cengiz Ergün, "Büyüyen ve gelişen Manisa'nın sorunlarını çözmek için projeler geliştiren Manisa Belediyesi'nin hizmetlerini daha kaliteli sürdürebilmesi ve vatandaşın belediye hizmetlerinden daha rahat faydalanabilmesi için, yeni hizmet binası yapımının kaçınılmaz olduğu" nu vurguladı. Çalışmaları yaklaşık 6 aydır süren yarışmanın jüri üyelerine, danışman jüri üyelerine ve raportörlerine katkılarından dolayı teşekkür plaketi takdim edildi. Plaket takdiminin ardından ödüle layık görülen 5 proje ile mansiyona layık görülen 4 projenin müelliflerine ödülleri dağıtıldı. Ödül ve plaket töreni ardından jüri üyeleri kolokyuma katılan mimarlar sorularını yanıtladı. Kolokyum ve ödül törenine katılanlar, düzenlenen kokteylde bir araya geldi.

T.C. Hatay İl Genel Meclisi - İl Özel İdare Hizmet Binası

Ulusal Mimari Proje Yarışması

Teslim Tarihi :22.09.2011

Yarışmanın amacı, Hatay İl Genel Meclisi ve İl Özel İdare-si'nin gereksinimlere cevap verecek, eksiksiz hizmet su-nabilecek kapsamda en ekonomik, en işlevsel ve yenilikçi çözümlerin seçilmesi, günün mimarlık, mühendislik, sanat anlayışı, işletme ve ilk tesis maliyetleri yönünden uygun çözümlere varmak ve güzel sanatları teşvik etmektir.

Yarışma Takvimi:

15.07.2011 Cuma günü yarışmanın ilanı,

08.08.2011 Pazartesi günü saat 17.00'ye kadar soru sor-ma süresinin bitimi,

11.08.2011 Perşembe günü saat 14.00'de soru-cevap top-lantısı için jürinin toplanması,

22.09.2011 Perşembe günü saat 17.00'ye kadar projelerin raportörlüğe elden veya raportörlüğe ulaşmak üzere kar-goya teslim edilmesinin son günü,

29.09.2011 Perşembe günü değerlendirme çalışmaları için jürinin toplanması,

13.10.2011 Perşembe günü saat 14.30'da kolokyum yapılması.

Danışman Jüri Üyeleri

M. Celalettin LEKESİZ	Hatay Valisi
Mehmet GÜLEN	Hatay İl Genel Meclisi Başkanı
Muhittin ŞAHİN	Hatay İl Özel İdare-i Genel Sekreteri
Ersin TAŞLIALAN	Hatay Bayındırlık ve İskan İl Müdürü
Yaşar COŞKUN	Mimarlar Odası Hatay Şubesi Başkanı

Asli Jüri Üyeleri

Bülent TARIM	Prof. Dr. (YTÜ - Mimarlık)
Kemal NALBANT	Y. Mimar (MSÜ)
Kaya ARIKOĞLU	Y. Mimar (Cornell Üniversitesi)

Yakup HAZAN
Ali Osman ATAHAN

Y. Mimar - Rest. Uz. (ODTÜ Mimarlık)
Prof. Dr. (MKÜ - İnşaat Mühendisliği)

Yedek Jüri Üyeleri

Esra FİDANOĞLU
Tolga AKBULUT
Hakan TÜRKER

Doç. Dr. (İKÜ - Mimarlık)
Yrd. Doç. Dr. (YTÜ - Mimarlık)
Yrd. Doç. Dr. (MKÜ - İnşaat Mühendisliği)

Raportörler

Özgür SELÇUK
Özlem POYRAZ
Atilla ÖZCAN

Mimar, Hatay İl Özel İdaresi
Mimar, Hatay İl Özel İdaresi
İnşaat Yüksek Mühendisi, Hatay İl Özel İdaresi

Raportör Yardımcıları

1. Ali TUNA	V.H.K.İ., Hatay İl Özel İdaresi
2. Kamuran KIZILKAYA	İnşaat Teknikeri, Hatay İl Özel İdaresi
3. Rıdvan ELMACI	V.H.K.İ., Hatay İl Özel İdaresi

Ödüller

Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen proje-lere aşağıdaki ödül ve mansiyonlar verilecektir. Aşağıdaki ödüller ve mansiyonlar 2011 yılı projeye esas birim m2 ma-liyetleri baz alınarak hesaplanmıştır.

1. ÖDÜL (NET)	50.000 TL
2. ÖDÜL (NET)	30.000 TL
3. ÖDÜL (NET)	20.000 TL
MANSİYON (NET)	10.000 TL (5 adet mansiyon verilecek)

Yarışma sonunda jürinin değerlendirmesine göre yukarı-da yazılı ödüller T.C. Hatay İl Özel İdaresi Genel Sekreter-liği tarafından sonucun ilanından en geç bir ay sonra ya-rışmacılara net olarak ödenir.

İletişim Adresi: yarisma.hatay@gmail.com

Saray Alüminyum "Yükselen Yetenekler" Yarışması: Ataşehir - İstanbul Finans Merkezi Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması

Son Başvuru Tarihi :03.10.2011



Saray Alüminyum, her sene öğrencilere yönelik fikir projesi yarışması düzenlemeyi amaçlıyor. "Yükselen Yetenekler Yarışması" olarak her sene "yüksek yapı" teması ile gerçekleşecek olan yarışmaların bu seneki konusu "Ataşehir - İstanbul Finans Merkezi" olarak belirlendi.

"Ataşehir - İstanbul Finans Merkezi Mimari Fikir

Projesi Öğrenci Yarışması"nda öğrencilerden, İstanbul'un yeni finans merkezi olması öngörülen alanda, kentsel mekan gereksinimlerine çözüm üretmeleri bekleniyor.

Yarışmalara kayıt ve katılım ücretsiz olup, Türkiye ve KKTC'deki okulların mimarlık, şehir planlama, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı bölümlerinde lisans ve yüksek lisans eğitimi alan öğrenciler katılabilir.

Bu yarışmada öğrencilerin, İstanbul'un yeni finans merkezi olması öngörülen alanda, kentsel mekan gereksinimlerine çözüm üretmeleri amaçlanmaktadır.

2009 yılında onaylanan 1/100.000 ölçekli İstanbul Çevre Düzeni Planı kapsamında, Avrupa Yakası'ndaki MİA Bölgesi'nin yükünü azaltan, iki yaka arasında işgücü ve ulaşım dengesini sağlayan, ticaret, turizm, konut, kültür,

yönetim ve rekreasyon alanı ve kullanımlarının yer alacağı güçlü bir merkeze ihtiyaç duyulduğu belirtilmektedir. Bu ihtiyaca yönelik Ataşehir Bölgesi 1. kademe merkez olarak belirlenmiştir.

Jüri Üyeleri

Bünyamin Derman
Kerem Erginoğlu
Ali Osman Öztürk
Salih Sekban
Brigitte Weber

Y. Mimar, DB Mimarlık
Y. Mimar, Erginoğlu & Çalışlar Mimarlık
Y. Mimar, A Tasarım Mimarlık
Mimar, CWG Danışmanlık Ltd.
Y. Mimar, Brigitte Weber Mimarlık

Raportörler

Engin Yeşilyurt
Derya Yazman

Mimar, Saray Alüminyum
Şehir Plancısı, Arkitera Mimarlık Merkezi

Ödüller

Birincilik Ödülü 25.000 TL
Teşvik Ödülü 1.000 TL (5 Adet)

Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı	27 Nisan 2011
Soruların Sorulması için Son Tarih	1 Haziran 2011
Soruların Cevaplanması	6 Haziran 2011
Son Başvuru Tarihi	3 Ekim 2011 saat: 23:59'a kadar
Sonuçların Açıklanması	30 Ekim 2011
Ödül Töreni	Kasım 2011 (İllerleyen günlerde belli olacaktır.)
Yarışmaya son başvuru tarihi	3 Ekim 2011

İletişim Adresi: www.yukselenyetenekler.com

Konutta Yeni Fikirler: Eminevim İstanbul, Tuzla'da Konut Yerleşimi Tasarımı Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 02.11.2011



Yarışma kapsamında verilen proje alanı içinde; Kent, ilişkisellik, mahalle kavramları, coğrafya ve “yer”leşme olgusu olarak “ev”in “yapı”sını nasıl şekillendirebileceği, nesne olarak “ev” ve “bireylerin yaşam biçimleri” ile nasıl ortaklıklar/ilişkiler kurabileceği, konutun yerle kurduğu ilişki, yapma alışkanlıkları, teknoloji, yapım sistemi, malzeme program gerekleri, sürdürülebilirlik-esneklik gibi konuların sorgulanması bekleniyor.

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi ile Emin Otomotiv Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. tarafından ortaklaşa düzenlenen yarışma kapsamında, mimarlık öğrencilerinin konuta ilişkin özgün tema ve fikirler üretmelerinin teşvik edilmesi amaçlanıyor.

Danışman Üyeler

Şadi YAZICI	Tuzla Belediye Başkanı
Deniz İNCEDAYI	Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi YK Bşk.
Feride ÖNAL	Mimarlar Odası YK Üyesi
Ünal BOZALP	Emin Otomotiv Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.
Nalan SEFİK	Emin Evim Yetkilisi

Seçici Kurul Üyeler (Alfabetik soyadı sırasına göre):

Candan ÇINAR	Y. Mimar (İTÜ)
Alişan ÇIRAKOĞLU	Y. Mimar (ODTÜ)
Bünyamin DERMAN	Y. Mimar (YTÜ)
Tan Kamil GÜRER	Y. Mimar (YTÜ)
Nurbin PAKER	Y. Mimar (İTÜ)

Yedek Üyeler

Orkun ÖZÜER	Y. Mimar (İTÜ)
Müge ÖZKAN ÖZBEK	Y. Mimar (YTÜ)
Dilek EKŞİ	Y. Mimar (YTÜ)

Raportörler

Fusun ÇİZMECİ	Y. Mimar (YTÜ)
Ürün BİÇER ÖZKUN	Y. Mimar (YTÜ)

Ödüller

1.'lik Ödülü:	6.000TL
2.'lik Ödülü:	4.000TL
3.'lük Ödülü:	3.000TL
5 adet eşdeğer Mansiyon:	1.000'er TL

Mimarlar Odası yayınlarından hazırlanacak satın alma ödülleri Seçici Kurul tarafından uygun görülen sayıda verilecektir.

Yarışma Takvimi

Yarışmanın ilanı ve kayıtların başlaması:	25 Temmuz 2011
Yarışmaya ilişkin soruların sorulması :	24 Ağustos 2011
Soruların yanıtlanması:	26 Ağustos 2011
Projelerin teslimi:	02 Kasım 2011
Seçici Kurul değerlendirmesi:	11 Kasım 2011
Sonuçların açıklanması:	14 Kasım 2011

İletişim Adresi: eminevim@mimarist.org

S.O.S İstanbul Mimarlık Öğrencilerine Açık Fikir Projesi Yarışması: Kuşdili Çayırı ve Çevresi

Son Başvuru Tarihi : 15.11.2011



İstanbul Serbest Mimarlar Derneği'nin Soyak A.Ş. sponsorluğunda düzenlediği S.O.S İstanbul Mimarlık Öğrencilerine Açık Fikir Projesi Yarışması'na bu yıl Kuşdili Çayırı ve Çevresi konu oluyor. Türkiye ve KKTC'deki Mimarlık bölümlerinde kayıtlı olan mimarlık lisans öğrencilerinin katılabildiği S.O.S İstanbul yarışmasının soru sorma termini 10 Ekim 2011 Pazartesi; yanıt verme termini ise 17 Ekim 2011 Pazartesi'dir.

Yarışmaya katılmak isteyen öğrencilerin 15 Kasım 2011 Salı günü, saat 17.00'ye kadar başvuru yapmaları ve projelerini teslim etmeleri gerekiyor. Yarışma sonucunda, yarışmanın birincisine 5.000 TL, ikincisine 4.000 TL, üçüncüsüne 3.000 TL. ve 5 mansiyonun her birine 2.000'er TL ödül veriliyor. Birinci olan öğrenciye özel ödül olarak ayrıca 3000 Euro bedelli "Interrail ile Avrupa" gezisi armağan ediliyor.

İletişim Adresi: www.ismd.org.tr

Helsinki South Harbour Bölgesi Uluslararası Fikir Projesi Yarışması

Son Başvuru Tarihi :30.09.2011



Helsinki Belediyesi kentin kalbinde, güney liman bölgesi (South Harbour) uluslararası fikir projesi yarışması düzenliyor. Kentin en değerli kıyı bölgesi olan South Harbour bölgesinin, kentin içerisindeki konumu, sahip olduğu kültürel değerleri ve aynı zamanda yolcu limanını barındırması nedeniyle kentin kimliğinin önemli bir parçasını oluşturuyor. Yarışma bu benzersiz alanın kapsamlı bir analizini ve alana dair yeni çözüm önerileri elde etmeyi amaçlıyor. Dünya Tasarım Başkenti 2012 programının bileşenlerinden olan yarışmaya son başvuru tarihi ise 30 Eylül 2011.

İletişim Adresi: www.southharbour.fi

Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması'nın Sonuçları Belli Oldu



Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışma jürisi, 1 Temmuz 2011 Cuma günü toplanarak başladığı ikinci kademe değerlendirme çalışmalarını, 4 Temmuz 2011 saat 16:00'da tamamlayarak yarışma sonuçlarını belirledi.

Birincilik ödülünün sahipleri Numan Kerem Piker ve Mehmet Can Anbarlılar'ın ekibi oldu. Yarışma şartnamesinde belirtilen koşullara uygun olarak teslim edilmiş olan 9 projenin değerlendirilmesiyle, yarışma sonuçları aşağıdaki şekilde belirlenmiştir:

1. Ödül

Numan Kerem Piker	(Mimar, İTÜ)
Mehmet Can Anbarlılar	(Mimar, İTÜ)
Yardımcılar: Erdem Tüzün	(Mimar)
Yelta Köm	(Mimar)
Deniz Önder	(Mimarlık Öğrencisi)
Cavidan Bayraktar	(Mimarlık Öğrencisi)
Mehmet Gören	(Mimarlık Öğrencisi)
Marta Marzsal	(Mimar)
Statik: Mustafa Adnan Ögüt	(Y. İnş. Müh., İTÜ)
Mekanik: Cafer Aktürk	(Makine Müh., YÜ)
Elektrik: Belgin Pekcan	(Elektrik Müh., YÜ)

2. Ödül

Seden Cinasal Avcı	(Mimar, GÜ)
Ramazan Avcı	(Mimar, DEÜ)
Yardımcı: Hüseyin Komşuoğlu	(Mimar)
Danışmanlar: Evren Başbuğ	(Mimar)
Dilşad Kurtoğlu	(Mimar)
Turgut Şakiroğlu	(Mimar)
Statik: Yüksel Konkan	(İnş. Müh., ODTÜ)
Mekanik: Ekrem Evren	(Makine Müh., EÜ)
Elektrik: Kemal Güravşar	(Elektrik Müh., ADMMA)
Trafik Raporu: Hamidreza Yazdani	(Y. Şehir Plancısı)

3. Ödül

Onar Gerelioğlu	(Mimar, ODTÜ)
Yardımcılar: Vladimir Arsene	
Silviu Chitu	
Stefan Catalin	
Marinela Petrina Pasca	
Sinziana Nicolae	
Mihaela Vasilescu Guiu	
Iona Tanasie	
Statik: Niyazi Parlar	(İnşaat Müh., YÜ)
Mekanik: İbrahim Köroğlu	(Makine Yüksek Müh. İTÜ)
Elektrik: Dağıstan Bekiroğlu	(Elektrik Müh., YÜ)
Trafik Danışmanı (2. Kademe):	
Ergun Gedizlioğlu	(Prof. Dr., İnşaat Mühendisi, İTÜ)

4. Ödül

Ayhan Usta	(Y. Mimar, KTÜ)
Gülay Keleş Usta	(Y. Mimar, KTÜ)
Ali Kemal Şeremet	(Mimar, KTÜ)

Statik: Gökhan Beşbaş (İnş. Müh., GÜ)
Mekanik: Şaban Bülbul (Makine Müh. KTÜ)
Elektrik: Özer Öztürk (Elektrik Müh. KTÜ)

5. Ödül

Hayri Sinan Balcı (Y. Mimar, MSGSÜ)
Nejat Balcı (Mimar, İDMMA)
Statik: İsmail Eken (İnş. Müh. UÜ)
Mekanik: Barbaros Köreleroğlu (Makine Müh., UÜ)
Elektrik: Mehmet Nazmi Kacar (Elektrik Müh., İDMMA)

1. Mansiyon

Burçin Cem Arabacıoğlu (Y. Mimar, MSGÜ)
Feride Pınar Arabacıoğlu (Y. Mimar, YTÜ)

Yardımcı: Mustafa Adil Kasapseçkin (İç Mimar, ÇÜ)
Statik: İrfan Saydar (İnş. Müh. , İTÜ)
Mekanik: Mehmet Yiğit Tümer (Makine Müh., İTÜ)
Elektrik: Necati Öcal Çağlın (Elektrik Müh. İTÜ)

2. Mansiyon

Deniz Dokgöz (Mimar, DEÜ)
Ferhat Hacılibeyoğlu (Mimar, DEÜ)
Orhan Ersan (Y. Mimar, SDÜ - DEÜ)

Yardımcılar: Ecem Öksüz (Mimarlık Öğrencisi, İTÜ)
Deniz Coşkun (Mimarlık Öğrencisi, ODTÜ)
Statik: Cemal Coşak (İnş. Y. Müh., DEÜ)
Mekanik: Salih Emre Damar (Makine Müh., EÜ)
Elektrik: Gökçe Haver Toprak (Elektrik Elektronik Müh., KTÜ)

3. Mansiyon

Tolga Sayın (Y. Mimar, MSÜ)
Yasin Çağatay Seçkin (Y. Mimar, MSÜ)
Danışman: Ebru Firidin Özgür (Y. Şehir Plancısı, MSGSÜ)

Yardımcılar: Emre Özdemir (MSGSÜ)
Tuba Kılıç (MSGSÜ)
F. Sinem Domaniçli (Y. Mimar, İTÜ)
Birge Yıldırım (Y. Mimar, İTÜ)
Ali Seifloo (Mimar, URMİA)
Esra Sert (Mimar, YTÜ)
Statik: Onur Demir (İnşaat Mühendisi, YTÜ)
Makine: Mustafa Salim Dinççağ (Makine Mühendisi, YTÜ)
Elektrik: Baki Akyol (Elektrik Mühendisi, YTÜ)

İkinci kademede ilave olan kimlik bilgileri:
Trafik Raporu: Ergül Gedizlioğlu (İnşaat Y. Müh. , İTÜ)

Yardımcılar: Emre Özdemir (MSGSÜ)
Tuba Kılıç (MSGSÜ)
F. Sinem Domaniçli (Y. Mimar, İTÜ)
Ali Seifloo (Mimar, URMİA)
Deniz Eyyuboğlu (Peyzaj Mimarı, İU)

4. Mansiyon

Seçkin Kutucu (Y. Doç. Dr., Mimar, DEÜ)
Ebru Yılmaz (Y. Doç. Dr., Mimar, DEÜ)
Yonca Kutucu (Mimar, DOU)

Yardımcılar: Ali Sakal (Mimar)
Nabi Hamdi Mortan (Öğrenci, İ.Y.T.E.)
Pelin Timurcan (Öğrenci, İ.Y.T.E.)
Sinem Samancı (Öğrenci, İ.Y.T.E.)
Ender Aydın (Mimar)
Statik: Selim Ardalı (Y. İnşaat Mühendisi, BÜ)
Mekanik: Taner Kocaova (Makine Mühendisi, EÜ)
Elektrik: Namık Onmur (Elektrik Mühendisi, İDMMA)

Şişli Lisesi Ulusal Mimari Proje Yarışması Sonuçlandı



T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Şişli Lisesi Ulusal Mimari Proje Yarışması Seçici Kurul değerlendirme çalışmaları sonuçlanmıştır. Katılım yoğunluğu nedeniyle kolokyum, ödül töreni ve sergileme Fulya Yapı Endüstri Merkezi'nde gerçekleştirilecektir.

Kolokyum Tarihi: 29.07.2011 Cuma günü Saat:18.00

Kolokyum Yeri: Yapı Endüstri Merkezi - Fulya

Ödül Töreni Tarihi: 02.08.2011 Salı günü Saat:18.00

Ödül Töreni Yeri: Yapı Endüstri Merkezi - Fulya

1. Ödül

Selim Velioğlu	(MSÜ) - (Ekip Baş)
Erce Funda	(İTÜ)
Orkun Özür	(İTÜ)
Ersen Gömlüksiz	(YTÜ)

2. Ödül

Hasan Özbay	(ADMMA - ODTÜ) - (Ekip Baş)
A.Tamer Başbuğ	(ADMMA)
Aslı Özbay	(MSÜ - ODTÜ)
C.Baran İdil	(İTÜ)
Merih Feza Yıldırım	(DEÜ)
Serdar Uslubaş	(DEÜ)

Yardımcılar: Özlem Arvas, V. Murat Ölgün, Tuba Tuncalı, Mahsure Köse, Melike Evcil, Semra Altıntaş, Gülten Nur Aslan, Sami Biçer

3. Ödül

Ahmet Hulusi Alataş	(Vişana T.Ü) - (Ekip Baş)
Emre Açar	(İTÜ)

Yardımcılar: Gabriella Colacicco, Ayşen Duman, Elif Gündoğdu, Nuno Marcos, Dilan Yüksel
Maket Grubu: Serap Bilgen, Serkan Mengü, Neslihan Pekcan, Sinan Azizoğlu, Sevim Uyan

5 Adet Eşdeğer Mansiyon

Mansiyon

Selamettin Şerifoğlu	(D.G.S.A)
----------------------	-----------

Yardımcılar: İsmail Turgut, Emrullah Çetin
Maket: Metine Şerifoğlu, Gökhan Şerifoğlu
Görsel: Oğuzhan Sur

Mansiyon

Oral Göktaş	(İTÜ) - (Ekip Baş)
Sevince Bayrak	(İTÜ)

Yardımcı: Eugenio Lintas

Mansiyon

Mehmet Mustafa Tural	(YTÜ) - (Ekip Baş)
Yıldırım Gigi	(YTÜ)

Yardımcı: Cem Kaptan

Mansiyon

Evren Başbuğ	(ODTÜ) - (Ekip Baş)
Ramazan Avcı	(DEÜ)
Umut Başbuğ	(ODTÜ)
Nabi Hamdi Mortan	(İYTE)

Danışmanlar: Seden Cinasal Avcı (GÜ)

Özcan Kaygısız (ODTÜ)

Yardımcılar: Müşe Bilgi, Hüseyin Komşuoğlu

Mansiyon

Selva Gürdoğan Thomsen (Southern California Institute of Architecture) - (Ekip Başı)

N.Kerem Piker (İTÜ)

Proje Ekibi: Gregers Tang Thomsen, Timur Erşen, Canan Erten, İdil Serenyücel, Marta Marszal, Matthias Poen, Beyza Gürdoğan, Hande Karakaş, Derya İyikül, Pelin Serbes, Simon Oberhofer, Patrycja Stal, Tobias Benjamin Bosse, Erdem Tuzun, Volkan Buluç Yağ

4 Adet Eşdeğer Satınalma**Satınalma**

M.Murat Uluğ (DMMA) - (Ekip Başı)

Eylem Pala Uluğ (Osmangazi Üniversitesi)

Yardımcılar: Nur Olgaç, Müge Sümer, Tuğçe Barkoç, Hazal Şenel
Maket: Erdinç Kolcu

Satınalma

Aziz Rıdvan Kutlutan (MSÜ) - (Ekip Başı)

Danışmanlar: Kemal Genç
Ömer Deniz

Satınalma

Kutlu İnanç Bal (GÜ) - (Ekip Başı)

Hakan Evkaya (GÜ)

Cengiz Gündemir (GÜ)

Yardımcılar: Mehmet Çıkrık, Mehmet Yılmaz

Satınalma

Fatih Yavuz (ODTÜ) - (Ekip Başı)

Ömer Emre Şavural (ODTÜ)

Hasan Okan Çetin (ODTÜ)

Danışmanlar: Selim İtez, Orhan Murat Gürson, Birkan Yüksek

Yardımcılar: Olsi Kafeja, Gökçe Ersel, Öznur Yıldız, Cenk Erkoçoğlu

T.C. Taşköprü Belediyesi Eski Cezaevi Alanının Düzenlenmesi Mimari ve Kentsel Tasarım Fikir Projesi Yarışması Sonuçlandı

1. Ödül

Oğuzhan Abdik MSGSÜ MF MB
Cansu Bulduk MSGSÜ MF MB

2. Ödül

Burak Mangut MSGSÜ MF MB
Merve Şen MSGSÜ MF MB
Ahmet Uzun MSGSÜ MF ŞBPB
Hakan Özeler MSGSÜ MF ŞBPB

3. Ödül

Burhan Şen MSGSÜ MF MB
Hürsel Sarıdağ MSGSÜ MF MB
Baasanjargal Gambat MSGSÜ MF MB

1. Mansiyon

Erhan Sevinç İTÜ MF MB
Ece Ilgın Avcı İTÜ MF MB

2. Mansiyon

Nikoloz Lekveishvili MSGSÜ MF MB
Nuri Tolgahan Akbulut MSGSÜ MF ŞBPB
Geldi Hanow MSGSÜ MF ŞBPB

3. Mansiyon

Hasan Taştan YTÜ MF MB
Burak Koç YTÜ MF MB
Fatma Betül Demirer İTÜ MF MB

4. Mansiyon

Deniz Hancioğlu İTÜ MF MB
Didem Uygun İTÜ MF ŞBPB

İstanbul Teknik Üniversitesi Yerleşke Girişleri için Çevre Dostu Güvenlik Üniteleri Öğrenci Proje Yarışması Sonuçlandı

"İstanbul Teknik Üniversitesi Yerleşke Girişleri için Çevre Dostu Güvenlik Üniteleri" projelerinin elde edilmesi amacı ile İstanbul Teknik Üniversitesi ve İTÜ Geliştirme Vakfı tarafından düzenlenen proje yarışması sonuçlandı.

1. Ödül:

Yekta İpek (Ekip Başı)
Ecehan Esra Top

2. Ödül:

Faruk Can Ünal (Ekip Başı)
Neslihan Karabulut

3. Ödül:

Gizem Demirci (Ekip Başı)
Selçuk Kızılcık
Melike Özyurt
Mehmet Yücel Kaplaner
Çağrı Özalp Coşkun

Mansiyon:

Damla Turan (Ekip Başı)
İdil Seren Yücel

Mansiyon:

Dilde Barutçu (Ekip Başı)
Nicat Nusalov

İçgüdüsel Sezgi ve Mimari Çalıştayı Urla'da Gerçekleşecek

02-08.09 2011



Mimar Reinhard Coppenrath yönetiminde, 2-8 Eylül tarihleri arasında Urla'da gerçekleştirilecek olan çalıştay, "çevrenin ruhunu hissederek, içgüdüsel yaratıcılık ve sezgi kullanımı" ile pratik yöntemler öğretilmesini amaçlıyor. Coppenrath, Organik Mimarlık ve Heykeltçilik üzerine Alanus Üniversitesi, Bonn'da çalışmalar yürütüyor. daha önce Varşova, Budapeşte, Prag ve Berlin'de de çalıştaylar düzenleyen Coppenrath, organik mimarlığın bir form arayışı olmadığını, toplumsal ve içsel bir yaklaşım olarak ele alınabileceğini belirterek, İzmir'de mimarlık ve diğer disiplinleri bir araya getirmeyi planlıyor. Urla'da gerçekleşecek etkinliğin dili İngilizce ve Almanca olacak.

Etkinlikle ilgili detaylı bilgi almak ve katılımcı olabilmek için Aisha Hassan ile iletişime geçiniz.

İletişim Adresi: e-posta: aysemelodi@gmail.com

Vergi Denetimi kurulu Başkanlığının Kurulması Amacıyla Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Hükmünde Kararname

Maliye Bakanlığında hizmet birimi olarak Vergi Denetim Kurulu Başkanlığının kurulması ile bazı kanun ve kanun hükmünde kararnamelerde değişiklik yapılması; 6/4/2011 tarihli ve 6223 sayılı Kanunun verdiği yetkiye dayanılarak, Bakanlar Kurulu'nca 7/7/2011 tarihinde kararlaştırılmıştır.

Bakanlar Kurulunca uygulama usul ve esasları belirlenen projeler kapsamında; Hazinesin özel mülkiyetinde ve Devletin hüküm ve tasarrufu altında bulunan taşınmazları geliştirmek, değerlendirmek, kişilerin mülkiyetinde bulunan taşınmazları satın almak, trampa etmek, kamulaştırmak, toplulaştırmak, kamulaştırma ve toplulaştırma kapsamında kalan taşınmazlar da dâhil olmak üzere taşınmazların imar planlarını, çevre imar bütünlüğünü bozmayacak şekilde yapmak, yaptırmak, tadil etmek ve imar uygulamasını gerçekleştirmek. Genel Müdürlük tarafından birinci fıkranın (r) bendi uyarınca yapılan, yaptırılan ve tadil edilen planlar; büyükşehir belediye sınırları içerisinde kalan alanlar için büyükşehir belediye meclisi tarafından, il ve ilçe belediye sınırları ile mücavir alanları içinde kalan alanlar için ilgili belediye meclisleri tarafından, beldelerde ve diğer yerlerde ilgili valilik tarafından, planların belediyelere veya valiliğe intikal ettiği tarihten itibaren üç ay içinde aynen veya değiştirilerek onaylanır. Belediyeler ve valilik tarafından üç ay içinde onaylanmayan planlar Genel Müdürlük tarafından re'sen onaylanır. Belediyeler, valilik veya Genel Müdürlük tarafından onaylanan bu planlar; askı, ilan ve itiraza dair kararlar da dâhil olmak üzere 3194 sayılı İmar Kanunu hükümlerine göre belediyeler ve ilgili kamu kurumları tarafından yapılacak tüm işlemler Genel Müdürlük tarafından re'sen yapmak suretiyle yürürlüğe konur. İlgili belediyeler ve valilikler bu arsa ve arazilerin imar fonksiyonlarını beş yıl süreyle değiştiremezler.

Kıyı Yapı ve Tesislerinde Plânlama ve Uygulama Sürecine İlişkin Tebliğ

Kıyı ve sahil şeritleri ile doldurma ve kurutma yoluyla kazanılan araziler üzerinde yapılacak yapı ve tesisler ile alakalı olarak, yatırımcı gerçek kişiler ile kamu ve özel kurum ve kuruluşları tarafından yapılacak işlemlere ve istenilecek bilgi ve belgelere ilişkin usul ve esasları belirleyen; kıyı ve sahil şeridinde 4/4/1990 tarihli ve 3621 sayılı Kıyı Kanunu ve ilgili mevzuatı uyarınca yapı ve tesis yapmak için; imar plâni ve uygulama projesi onaylanmasına,

kullanma izni veya irtifak hakkı alınmasına, yapı ruhsatına, inşaat ve uygulama safhasına, yapı kullanma izni, yatırım veya işletme belgesi ve işletme-geçici işletme - kısmi işletme izni verilmesine ilişkin iş ve işlemleri ve bu süreçlerdeki bütün kurum ve kuruluşları kapsayan; "Kıyı Yapı Ve Tesislerinde Plânlama Ve Uygulama Sürecine İlişkin Tebliğ" Bayındırlık ve İskan Bakanlığınca 6 Temmuz 2011 gün, 27986 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır.

Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği - Kalite ve Çevre Kurulu İktisadi İşletmesi'nin Onaylanmış Kuruluş Olarak Görevlendirilmesine Dair Tebliğde Değişiklik Yapılmasına Tebliğ

Yapı Malzemeleri Yönetmeliği (89/106/Eec) Kapsamında Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği - Kalite Ve Çevre Kurulu İktisadi İşletmesi'nin Onaylanmış Kuruluş Olarak Görevlendirilmesine

Dair Tebliğde Değişiklik Yapılmasına Dair Tebliğ (Tebliğ No: Yig/2011-14) Bayındırlık ve İskan Bakanlığınca 6 Temmuz 2011 gün, 27986 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır.

Organize Sanayi Bölgeleri Uygulama Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Yayımlandı

Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'ndan, değişiklik yapılmasına dair yönetmelik 22/8/2009 tarihli ve 27327 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Organize Sanayi Bölgeleri Uygulama Yönetmeliğinde

Değişiklik Yapılması Hakkında Yönetmelik, 4 Ağustos 2011 gün, 28015 Sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır.

Ayakta Teşhis ve Tedavi Yapılan Özel Sağlık Kuruluşları Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Yayımlandı

15/2/2008 tarihli ve 26788 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Ayakta Teşhis ve Tedavi Yapılan Özel Sağlık Kuruluşları Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılması Hakkında Yönetmelik 3 Ağustos 2011 Çarşamba, 28014 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Daha önce tartışmalara konu olan, özel muayenehanelerin ve sağlık kuruluşlarının fiziki koşullarındaki düzenlemeler bu yönetmelikle tekrar değişikliğe uğramıştır.

16.06.2011 Tarihli Resmi Gazete’de Yayımlanan "Sosyal Sigorta İşlemleri Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" ile SGK'na Verilen Eksik Gün Bildiriminde Değişiklik Yapılmıştır

Sosyal Güvenlik Kurumu 01.01.2000 tarihinden itibaren prim ve hizmet bildiregelerinde tam ay çalıştırılmayan sigortalıların, eksik gün nedenlerini belgeleri ile bildirme zorunluluğu getirmişti.

Anılan Yönetmeliğin ilgili maddesi 25/02/2011 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere yayımı tarihinde yürürlüğe girmekle birlikte özetle;

1- Genel bütçeye dahil dairelerin, özel bütçeli idarelerin, döner sermayelerin, fonların, belediyelerin, il özel idarelerinin, belediyeler ve il özel idareleri tarafından kurulan birlik ve işletmelerin, bütçeden yardım alan kuruluşlar ile özel kanunla kurulmuş diğer kamu kurum, kurul, üst kurul ve kuruluşların, kamu iktisadi teşebbüslerinin ve bunların bağlı ortaklıkları ile müessese ve işletmelerinde ve sermayesinin %50'sinden fazlası kamuya ait olan diğer ortaklıklarının,

2- Kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarının ve üst kuruluşlarının,

3- Sendikaların,

4- Vakıfların,

5- 5411 Sayılı Bankacılık Kanunu kapsamındaki kuruluşların işyerleri ve toplu iş sözleşmesi yapılan işyerleri,

6- Özel sektör işyerlerinde 50 kişi ve üzerinde sigortalının çalıştırıldığı aylara ilişkin,

Eksik gün bildirim nedenlerinin aylık prim ve hizmet belgesinde belirtilmesi yeterli sayılmıştır. Bu işyerleri için ayrıca eksik gün bildirim formu ile eki belgeler aranmayacaktır.

Dolayısıyla 50 kişi ve üzerinde sigortalının çalıştırıldığı aylarda özel sektör işverenlerinin eksik gün bilgi formu ile eki belgeleri vermesine gerek kalmamıştır.

Sadece aylık prim ve hizmet belgesinde belirtilmesi yeterli olacaktır. Özel sektör işyerlerinde 50 kişinin altında sigortalının çalıştırıldığı işyerlerine ve aylara ilişkin eksik gün bilgi formu ve eki belgelerinin verilmesine devam edilecektir.

1- 01.07.2011 tarihinden itibaren brüt asgari ücret:

01.07.2011 - 31.12.2011

	Aylık Brüt (TL)	Günlük Brüt (TL)
16 Yaşını Doldurmuş Olanlar	837,00	27,90
16 Yaşını Doldurmamış Olanlar	715,50	23,85

2- 01.07.2011 tarihinden itibaren sigorta primi taban ve tavan ücretleri:

01.07.2011-31.12.2011

	TL/Ay	TL/Gün
Alt Sınır	837,00	27,90
Üst Sınır	5.440,50	181,35

3- Kıdem Tazminatı Tavan Tutarı:

2011/2022 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile ilan edilen memur maaş katsayılarına göre hesaplanan ve 01.07.2011 - 31.12.2011 döneminde uygulanacak olan Kıdem Tazminatı Tavanı 2.731,85 TL'dir.

4- 01.07.2011 tarihinden itibaren vergiden müstesna çocuk zammı tutarı:

0-6 Yaş Grubunda Yer Alan Çocuklara İlişkin Çocuk Zammı (TL): 32,23

Daha Büyük Çocuklara İlişkin Çocuk Zammı (TL): 16,12

Ödeme Kaydedici Cihaz Fişi ile İlgili Gider Belgesi Olarak Kabul Etme

Sirkülerin konusu ödeme kaydedici cihaz fişi ile gider yazma hakkında tereddütler olduğundan dolayı hangi gider kalemlerinin hangi harcama yerleri itibariyle gider yazılabileceği hakkındaki açıklamalardan oluşmaktadır.

VUK'un 233. maddesinde sayılan perakende satış vesikaları (yani, perakende satış fişleri, yazar kasa fişleri, giriş ve yolcu taşıma biletleri) ile belgelenmesi mümkün bulunmamaktaydı.

Maliye Bakanlığı, yayımladığı 204 no.lu VUK Genel Tebliği ile mükelleflerin işyerinde kullanılmak ve tüketilmek amacıyla satın aldıkları (kırtasiye, büro ve temizlik maddeleri gibi) tutarı kanuni haddi (2011 yılı için 700 TL) aşmayan mal ve hizmetler için düzenlenen ödeme kaydedici cihaz fişi veya yazar kasa fişlerinin gider belgesi olarak kabul edileceğini hükme bağlamış bulunmaktadır.

2011 yılı aidatınızı taksitlendirerek* ödeyebilirsiniz
(144 TL)

*Taksitlendirme İş Bankası, Garanti Bankası ve Yapı Kredi Bankası kredi kartları için geçerlidir

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Çevre Mühendisleri Odası, Sen Sus!

Kağıda düşen cesur söz, mermiden daha güçlüdür.

Mayıs ayının başıydı. Kütahya'daki gümüş madeninin siyanür havuzları bir bir patlıyordu. Olayın hemen ardından bölgeye giden Çevre Mühendisleri Odası Başkanı Murat Taşdemir'in verdiği bilgileri basın yoluyla takip etmeye başladık.

Taşdemir, 'Türkiye'nin iyi ki bir Çevre Mühendisleri Odası var' dedirtecek bir dolulukta ve kolay anlaşılır bir dille basmıza gelebilecek felaketi anlatıyordu.

Ne var ki, geçtiğimiz günlerde Kütahya'daki Eti Gümüş A.Ş.'nin bu teknik açıklamalar nedeniyle Çevre Mühendisleri Odası'na dava açtığını öğrendik. TMMOB Başkanı Mehmet Soğancı bu gelişmeyi şu sözlerle duyurdu: "Çevre Mühendisleri Odamıza tazminat davası açılmış ve bundan sonra da konu ile ilgili yapacağı basın açıklamalarının durdurulması istenmiştir. TMMOB ve bağlı odaları, varlık nedenleri olan, toplumu bilgilendirme ve bilimsel bilgiyi halkla buluşturma görevine yılmadan devam edecektir."

Garip değil mi? Siz işinizi suiistimal edeceksiniz. Siyanür kullandığınız yetmiyormuş gibi, havuzların patlamasına göz yumarak bölgedeki yaşamı tehlikeye sokacaksınız. Sonra da bu faciaya karşı toplumu uyaran bir kurumu dava edeceksiniz!

Hayır, anlayamadığım şu... Birkaç hafta önce çok sayıda hayvan aynı madenden sızan siyanür nedeniyle ölmedi

mi? Kütahya Dulkadir köyünden nice insan siyanür zehirlenmesi nedeniyle hastanelik olmadı mı? Bu maden bir köyün kaderini mahvetmedi mi?

Durum böyleyse nasıl oluyor da sanık ve davacı yer değiştirebiliyor? Belli ki, Çevre Mühendisleri Odası'na bir dava açılmadan çok önce, kamuya ve çevreye verdiği zararlar nedeniyle maden aleyhinde dava açılmalıydı. Ne garip ki tam tersi oldu.

Ey bilgiden korkan insan! Sen aslında kendinden korkuyorsun. Bu nedenle bilgiyi elinde tutanı iştirmek itemiyor-sun. Onu düşman ya da rakip görüyorsun. Sadece o yokken konuşuyor, ona da 'Sen sus!' diyorsun.

Bilesin ki bu sadece seninle ve bir başkası arasında geçen bir dava değil. Bu, cehaletle bilgi arasındaki binlerce yıllık dava. Korkuyla cesaret arasındaki hiç bitmeyen duruşma. Sen ne yaparsan yap... Şu sözler kağıda düştü bile: "Şu anda çok büyük bir tehlike ile karşı karşıyayız. Biz çevre mühendisleri olarak gerekli incelemelerimizi yaptık. 25 milyon tonluk bir atık barajından bahsediyoruz. Şu anda üç baraj yıkılmış durumda. Son baraja yüklenilmiş. Ne yazık ki bizim bu yaptığımız incelemeler gerekli önlemlerin alınmadığını gösteriyor."

Kağıda düşen cesur söz, mermiden daha güçlüdür. Kütahya faciası da tarihe Murat Taşdemir'in işte bu sözleriyle geçecek. Süslü sözler oldukları için değil belki ama, cesur ve doğru oldukları için.

Çed Köşesi '646 Sayılı KHK'

Hükümetin iki yeni bakanlığından ikisi de “çevre” ve “imar” la ilgili... Demek ki en “önem”sedikleri alan çevre ve imar...

Ne var ki bu ilginin “çevreden yana bir şehirciliği hedeflemek” anlamına geldiğini söylemek zor. “Çıraklık” ve “kal-falık”taki HES’lerden termik ve nükleer santrallara, sualtı-na gömülen antik kentlerden kıyı yağmasına uzanan uygulamalara bakıldığında, “ustalık”ta nelerin yapılacağını tahmin etmemek olanaksız.

Nitekim iki yeni bakanlıktan Orman ve Su İşleri’nin öncelikli görevinin “su havzaları”ndaki ormanlık alanlarda iş-galci 2B arazilerine “parayla tapu” pazarlamak olacağını yazmıştık. Konuyu tartışmayı elbette sürdüreceğiz..

İkinci yeni bakanlığın ise “Çevre ve Şehircilik” olmasındaki niyetlerin ne olduğunu görebilmek içinse bu bakanlığın yasal temelini oluşturan 10 Temmuz 2011 tarih ve 646 sayılı Kanun Hükmünde Kararnameye (KHK) bakmak yeterli.

Tabii, Meclis’ten “kanun” çıkarmak yerine KHK yeğlenerek, yeni örgütlenmenin yasal temellerini TBMM’den adeta “kaçırılarak” düzenlemeyi sorgulayan milletvekili bulabilerseniz.

Kente Darbe

Ne var ki yine son dönemde “özerklikleri kısıtlanmak” istenen meslek odaları konuyu izleyerek, 646 sayılı KHK’nin çevre ve kentlerimiz açısından ne anlama geldiğini kamuoyuna açıkladılar...

Gelin görün ki ne yazılı ne de görsel medyada yer alabildiler.

Örneğin bu düzenleme için “Kentlerimize Vurulacak Ağır Darbenin Habercisidir” diyen Şehir Plancıları Odası’nın (ŞPO) basın bildirisi 15 Temmuz’da Anadolu Ajansı tara-

findan sayısız yayın organına bildirildiği halde, okuyanız oldu mu?

ŞPO Genel Başkanı Necati Uyar’ın “ülkemizde plansızlık, planlama politikasına dönüşüyor” dediği basın açıklamasından bazı bölümleri özetliyorum:

“KHK ile Milli Emlak Genel Müdürlüğü’nün yetkileri arasında hazineye ve devlete ait taşınmazların imar planlarını yapmak, değiştirmek ve imar uygulamasını gerçekleştirmek de katılıyor.”

Yani imar kararlarında “mal sahibi” yetkilendiriliyor!

“İleri Demokrasi” (!)

Düşünün ki Milli Emlak’ın “satış amaçlı” düzenleyeceği imar planlarına yerel yönetimlerin itiraz hakları bile olmayacak. Yerel meclisler imar alanında “işlevsiz” ve “yetkisiz” kılınarak, kentlerin yapılaşma kararlarına sadece bakanlık karar verecek... Dahası, belediye sınırları içindeki hazine arazilerinin kullanım türü de yerel yönetimlerin yetki alanı dışına çıkarılacak.

Geçen yıl onca geniş katılım ve masrafla gerçekleştirilen “Kentleşme Şurası” kararlarının bile unutulduğunu anımsatan ŞPO Başkanı özetle diyor ki:

“Belediyelerin yok sayılması; merkezi hükümetin hazine arazileri üzerindeki imar kararlarının kesin olması; kamu mülklerinin yapılaşma hakları artırılarak satılması, sadece kente ve çevreye değil, demokrasiye de darbe değil midir?”

... üstelik “ileri demokrasi”ye...

(646 sayılı KHK’yi Ulusal Kanal’da bu akşam 20.30’daki İmar Dosyası’nda Necati Uyar ve Prof.Dr. Emre Aysu’nun katılımıyla ele alacağız.)

Mimarlık Vakfı

Dayanışma Çağrısı

Değerli Meslektaşlarımız, Değerli Mimarlık Dostları,
Sizleri Geleceğin Mimarlarıyla, Mimarlığın Denizyıldızlarıyla Dayanışmaya Çağırıyoruz



Mimarlık Vakfı Eğitim ve Burs Fonu hesabı:
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi
IBAN TR26 0006 2000 0680 0006 2988 02
2010-2011 döneminde her bir öğrenciye ayda 150 TL burs verilmektedir. Bir öğrencinin bir yıllık burs tutarı 1350 TL'dir.
www.mimarlikvakfi.org.tr Tel: (212) 245 16 66

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA
SAHİBİ : Hasan TOPAL
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Uluslararası Yapı Fuarı-İzmir
13-16 Ekim Tarihlerinde
Gerçekleşecek

Yücel Bilgisu'yu Kaybettik



Kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Yücel Bilgisu (Ankara DMMA, 1980) 12612 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi.

Üyemizin ailesine, dostlarına ve tüm meslektaşlarına başsağlığı diliyoruz.

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır
Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR
Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12
e-posta: info@izmimod.org.tr • <http://www.izmimod.org.tr>
SAYI : 2011/6 Baskı Tarihi: 26.08.2011
Baskı: Özdil Basımevi (0.212) 251 83 13
Yapım: Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi (0.212) 244 86 87