

## Mimarlar Odası İzmir Şubesi 40. Olağan Genel Kurulu ve Seçimler Gerçekleşti



Mimarlar Odası İzmir Şubesi 40. Olağan Genel Kurulu 30 Ocak 2010 Cumartesi günü gerçekleşti. Şubemiz 39. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal'ın açılış konuşması ve Başkanlık Divanı seçimi ile başlayan Genel Kurulda daha sonra Şube Yönetim Kurulu çalışma raporunun okunması, görüşülmesi ve hakkında karar alınması gündem maddesine geçildi. Şubemiz 39. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal uluslararası ortamda, küresel sermayenin ortaya koyduğu, bütün insanlık değerlerini yok eden politikaların ülkemizi de derinden etkilemekte olduğunu, başta demokrasi ve kentlerimiz olmak üzere bütün yaşam alanlarımızı ve mesleğimizi tehdit eder boyutlara vardığını dile getirerek üreten, istihdam yaratan planlı kalkınma politikaları yerine, sermaye ve arazi rantlarına dayanan politikaların sürdürülmek istendiğine değindi. Bu politikaların, mimarlık alanını da doğrudan etkileyen yasal düzenlemelere dönüşmekte olduğunu aktaran Topal, bu süreçte meslek odalarına ve özellikle Mimarlar Odası'nın rolüne değindi. Odaların tutarlı politika-

larının rant politikalarının her daim eleştirilmekte olduğuna değinen Topal, Mimarlar Odası'nın geleneğinden gelen tutumla olumsuz gelişmelere yenilmeyeceğini ve kentimizde üst düzey bir mimarlık kültürünün gelişmesinde etkin olunmaya çalışıldığını ilettili. 39. Dönem çalışmalarının izleyenlerle paylaşıldığı filmin ardından Şubemiz 39. Dönem Yönetim Kurulu Sekreter Üyesi Nilüfer Çınarlı Mutlu çalışma raporunu özetleyen bir sunum yaptı. Çalışma raporunda yer alan Mimarlar Odası Kurum İçi İlişkiler, 39. Dönem Komite ve Komisyon Çalışmalarında Görev Alan Üyelerimiz, 39. Dönem Çalışmaları, Sürekli Mesleki Gelişim, 2008-2010 Döneminde Gerçekleşen Etkinlikler, Hukuk Çalışmaları, Basında Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Basın Açıklamaları, Valilik-Yerel Yönetimler ve Diğer Kurumlarla İlişkiler, Raporlar ile Mimarlığın ve Mimarlar Odası'nın Kamuoyuna Tanıtılması bölümlerini ayrıntılarıyla aktardı. Ayrıca Şube Yönetim Kurulu adına Sayman Üye Hikmet Sivri Gökmen Mali Rapor sunuşunu gerçekleştirdi. Personel yapısı ve sayısı, gelirler ve giderler üzerine gerçekle-



şen sunuşta, 2008 ve 2009 yıllarına ait gelirlerin yüzdelik dilimleri, temsilciliklere dağılımı ve üye aidatları ile giderlerin yüzdelik dilimleri ve temsilciliklere göre dağılımı aktarıldı. Gökmen son olarak Bilirkişilikten elde edilen gelirleri üye ve Oda bağlamında izleyenlerle paylaştı. Daha sonra üyelerin 39. dönem çalışmalarını hakkında görüşlerine geçildi. Bu bağlamda Şükrü Kocagöz, Aysel Çetinsoy, Sevgi Molva, Halit Değer, Ali Ekinci, Ömür Aruk, Salih Zeki Pekin, Boygar Özlen, Talat Ulusoy, Nejat Saygıner, Rafet Yacan, Yasemin Çetin, Nüvit Uyar, Hakan Kılınçarslan, Merve Tosun, Başak Tüsüz ve Bilge Müge söz aldı. Yapılan olumlu ve olumsuz eleştirileri cevaplamak üzere Yönetim Kurulu adına Hasan Topal ve Nilüfer Çınarlı Mutlu'ya söz verildi. Yönetim Kurulu'nun ibra edilmesinin ardından yeni dönem çalışma ilkelerinin belirlenmesi için üyeler söz aldı ve seçimlere aday taraflar kendilerini tanıttı. Güner Eliçin, Kıvılcım Keskiner, Nüvit Uyar, Levent Gedizlioğlu, Rafet Yacan, Yasemin Çetin, Okan Yılmaz, Sema Özay, Hüseyin Egeli, Hakan Kılınçarslan ve Ali Ekinci bu bağlamda söz aldı. Son olarak Şube organları ve Oda Genel Kurulu delegasyonu için asil ve yedek adaylar belirlenerek izleyenlere duyuruldu. 31 Ocak 2010 Pazar günü gerçekleşen seçimlerde üç grup aday olurken, Hasan Topal başkanlığındaki Çağdaş Demokrat Mimarlar Grubu seçimi kazandı.

### **YÖNETİM KURULU**

#### **Asil Üyeler**

**Başkan:** Hasan Topal

**Başkan Yard:** Alev Ağrı

**Sekreter Üye:** Nilüfer Çınarlı Mutlu

**Sayman Üye:** İlker Özdel

**Üye:** Hikmet Sivri Gökmen

**Üye:** Çınar Bilgin

**Üye:** Ali Okan Yılmaz

#### **Yedek Üyeler**

Murat Günaydın

Erdal Uzunoğlu

Cenk Kocaman

Hakan Kılınçarslan

Selin Zağpus Candemir

Halil İbrahim Alpaslan

Serdar Uslubaş

### **SORUŞTURMA VE UZLAŞTIRMA KURULU**

#### **Asil Üyeler**

Perihan Utan

Şeref Aldemir

Hüseyin Hepşengünler

Talip Şengül

Serap Aler Emre

#### **Yedek Üyeler**

Nilüfer Öztürk

Hümeyra Birol Akkurt

Ali Bol

Özgür Dinçer

Aylin Güleç Yemişçi

### **DENETLEME KURULU**

#### **Asil Üyeler**

Gonca Bilgili

Pınar Ay

Aysun Tarakçı

Ş. Leyla Kuterdem

Cihat Kemal Pehlivanoğlu

#### **Yedek Üyeler**

M. Meltem Karakoç

Güzin Tezel

Ebru Namal

Pınar Özmen

Fuat Yılmaz

# Temsilcilik Seçimleri Gerçekleşti

Seçilen Yönetim Kurulu Üyeleri ve Görev Dağılımı Aşağıdaki Gibidir

## MİMARLAR ODASI

### AKHİSAR TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Zülfikar Kocabay  
Sekreter Üye: Fatma Kocabıyıkoğlu  
Sayman Üye: Selma Özçiftçi  
Üye: Halil Sıdan  
Üye: Tunay Özbek

## MİMARLAR ODASI

### AYDIN TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Nüket Akgönül  
Sekreter Üye: Mustafa Tüm  
Sayman Üye: Ahmet Özer  
Üye: Tuncer Saray  
Üye: Mehmet Akarsu

## MİMARLAR ODASI

### DİDİM TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Burhan Çolak  
Sekreter Üye: Okan Özbaş  
Sayman Üye: Mehmet Arkun  
Üye: Atilla Pınarbaşı  
Üye: Ali Budak

## MİMARLAR ODASI

### KUŞADASI TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Ümit Acar  
Sekreter Üye: Yıldız Yavuz  
Sayman Üye: Şeniz Evgar  
Üye: Ali Genç  
Üye: Cumhuriyet Ulusoy

## MİMARLAR ODASI

### MANİSA TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Halim Sezici  
Sekreter Üye: Müge Türkeli Kuğu  
Sayman Üye: A. İlhan Kırdök  
Üye: Yasemin Gümüş  
Üye: Volkan Arslan

## MİMARLAR ODASI

### NAZİLLİ TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Gonca Yelkovan  
Sekreter Üye: Hüsnü Erturan  
Sayman Üye: Erdoğan Ünsal  
Üye: Erkan Uğurlu  
Üye: Hamiyet Menderes

## MİMARLAR ODASI

### ÖDEMiŞ TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Münir Bezmez  
Sekreter Üye: Ayşen Acar  
Sayman Üye: M.Şener Kırsay  
Üye: Tülin Bozoğlu  
Üye: Lütfiye Keser

## MİMARLAR ODASI

### SALİHLİ TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Sakine Öz  
Sekreter Üye: Şefaak Karabulut  
Sayman Üye: Fatoş Ağcı  
Üye: Mesude Sezer  
Üye: Fatma Gökçe

## MİMARLAR ODASI

### TURGUTLU TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Ali Çetin Özsöz  
Sekreter Üye: Meltem Çetin  
Sayman Üye: İsmail Seçim Honaz

## MİMARLAR ODASI

### UŞAK TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: H.Avni Özgencil  
Sekreter Üye: Mine Özdemir  
Sayman Üye: Turan Ünlü  
Üye: Çağlar Samancı  
Üye: İsmail Öner Kargı

## MİMARLAR ODASI

### DİKİLİ TEMSİLCİLİĞİ

Başkan: Ahmet Çamer  
Sekreter Üye: Mehmet Oğulcan Güneç  
Sayman Üye: Tayfun Atalay

## MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ TEMSİLCİLERİ

**ALAŞEHİR** Aydın Boyacı

**ALİAĞA** Ebru Bozdemir

**BERGAMA** Emel Ürper

**MENEMEN** Mustafa Sevinç

**SELÇUK** Demet İşcen

**SÖKE** Seçkin Yavuz

**SOMA** Ayşe Baldır

**TİRE** Vural Atış

**TORBALI** Nurhal Coşkun Durmuş

## Bol Alternatifli Proje



GEÇEN köşe yazım-  
da, Atatürk Kapalı  
Spor Salonu ile Al-  
sancak Garı arasın-  
da yer alan tekel bi-  
nalarını yeniden dü-  
zenleyen "Reji Pro-  
jesi" ni anlatmış, na-  
sıl bir gelecek bekle-  
diğini yazmıştım.

Hazır söz tütün de-  
polarından açılmış-  
ken, bu kez aynı böl-  
gede, Migros'un ar-  
kasındaki yıllardır  
boş duran tütün de-  
polarının oraya da  
uğradık.

Özelleştirme İdaresi bu depoları nihayet iki hafta önce sattı.

Kentin merkezinde uzun süre boş kalan tarihi binaları bir ara Büyükşehir Belediyesi, ardından Mimarlar Odası, Özelleştirme'den irtifak hakkı olarak almak istemişlerdi.

Yani 49 yıllığına yap -işlet -devret formülüyle. Özelleştirme İdaresi bir türlü ikna olmadı.

Önce ilk ihaleyi yaptı, satamadı. Ardından ikinci ihale çekişmeli geçti, Mimarlar Odası yaklaşık 3,5 milyon liraya kadar çıkabildi ve ihaleyi, 7 milyon 490 bin lira ile İzmir Ortak Girişim Grubu (OGG) aldı.

Grubun, bu alan için düşündüğü projeyi anlatacağız. Yalnız önce bir konunun altını kalın çizmek gerekiyor.

\* \* \*

Alsancak Limanı'nın karşısında 10 bin metrekarelik bir alandan sözediyoruz. Bu üç bina her geçişimde, tarihi yapısıyla dikkatimi çeker ve hoş bir sanat galerileri dizisi, kültür merkezi olabileceğini düşünürdüm.

İzmir'deki bu binalar gün geçtikçe kayboluyor ve insan yiten kültürel değerlere üzülüyor.

Tarihi tütün depoları mimarileri itibarıyla da sanat galerileri olmaya uygun.Örneğin Selanik'te, İtalya'da çok güzel örnekleri var. Eski depolar şık galeriler, sanat atelyeleri haline getirilmiş.

Biz de ise akibet belli. Bu binalar, Anıtlar Kurulu'na takılmazsa ya alışveriş ya da iş merkezi.

Büyükşehir Belediyesi bu binalar için ilk hamleyi yaptı. Özelleştirmeye irtifak hakkını almak için başvurdu ve o kadar..

Belediyenin kentin çehresini değiştirecek vizyon sahibi bürokratları(!) burunlarının ucundaki yerleri değerlendirmek adına proje hazırlamadı, özel bir çaba harcamadı.

Burayı ihaleye girerek de alabilirdi, sonuçta 7 milyon TL büyükşehir için büyük para değildi. Açıkçası belediyenin pek umrunda olmadı.

Mimarlar Odası'nın ise parası yetmedi. Oda Genel Sekreteri Nilüfer Çınarlı, eğer alabilselerdi binaları sanat galerileriyle birlikte mimari merkez haline getireceklerini anlattı.

## **Bu şans uçtu artık...**

Bayraklı için ödüllü yarışma

Gelelim bugüne, ihaleyi kazanan Ortak Girişim Grubu, İzmir'in tanınmış simalardan oluşmuyor.

Atatürk OSB'de faaliyet gösteren Nimeks Tarım'ın sahipleri Niyazi Memur, Sabri Memur, Malatya ile Aydın'da kayası ve kuru incir tesisleri olan Cemal Kırımacı, kuru kayısı sektöründe faaliyet gösteren Arif Akbaş ile aralarında kamuoyunda tanınan tek isim olan Büyükşehir Meclisi'nin Akpartili Üyesi İnşaat Mühendisi Murat Akdemir'in kurduğu grup, AKP'ye yakın isimler izlenimi veriyor. Aynı grup, Bayraklı'daki Tekel binalarını da bir süre önce 25 milyon TL gibi iyi bir rakama almıştı. Şimdi oraya üçlü kombinasyonla işmerkezi & alışveriş merkezi&rezidans yapacaklar.

Grubun ortaklarından Niyazi Memur, nazik, açıklayıcı bilgiler veren birisi.

Bayraklı'daki Tekel binalarının tarihi değerinin olmadığını ve projenin yaklaşık 100 milyon TL'ye mal olmasını planladıklarını belirten Memur, birikimlerini kentin umut gördükleri noktalara yaptıklarını ifade ediyor.

Bayraklı projesi için önümüzdeki günlerde mimari yarışma açacaklar. Memur, yurtdışındaki mimarlara da açık olacak ödüllü yarışmayla, İzmir'in silüetine yakışır bir mimari yaratmak istediklerini anlattı.

\* \* \*

Konunun başında anlattığım, Alsancak'taki tütün depoları ise 2. derece sit. Burası için birkaç proje alternatifi hazırla-

dıklarını dile getiren Niyazi Memur bu alternatifleri Anıtlar Kurulu'na yakında sunacaklarını anlattı. Grubun aklındaki olasılıklardan biri de alanı mimari bir akademiye dönüştürmek, hatta bir üniversitenin mimarlık fakültesi yapabilmek. Memur net söylemedi ama sanırım alternatiflerden biri yine iş ve alışveriş merkezi... Sundukları alternatifler arasında kararı Anıtlar Kurulu belirleyecek.

Bakalım kendilerine nasıl izin çıkacak?

Evet Özelleştirme İdaresi buradan 7 milyon TL kazandı ama İzmir'in kazanıp kazanmadığını zaman gösterecek...

## **Çevre Müdürlüğü ÇED Bilgisini Niye Saklar?**

Demirçelik ve petrokimya sanayiinin devlerinin konuşlandığı Aliağa Bölgesi'nde, Çevre Bakanlığı'nın 6 -7 kuruluş için ilk kez ortak bir ÇED raporu hazırladığını öğrendik. Bölgede kızılca kıyamet kopuyor. Bugüne kadar ayrı ÇED alan firmalar, zorlu koşullarla yeni ÇED raporu almaya zorlanıyorlar.

Peki... Bakanlık bu çalışmayı neden istedi? Çevre ve Halk sağlığı açısından belki de gerçekten çok önemli gerekçeleri var. Sonuçta o bölge riskli bir bölge...

Öğrenmek için Çevre İl Müdürlüğü'nü aradık. İl Müdürlüğü yetkilileri nazikçe Vilayet'ten izin almaları gerektiğini söyledi. Bekledik. Yanıt "Vilayetten izin verilmedi" şeklinde geldi. Gerekçe yok.

Hem önemli bir uygulamayı başlatıp hem de bilgiyi gizlemek ilgimizi çekti.

Acaba nasıl bir "sır" ları var? Verdikleri yanıt daha da kamçıladi, öğreneceğiz elbet...

## Mimarlar ‘Dava’larını Savunuyor

**Oda çalışmalarında ‘değişim’ isteyen mimarlar ‘kent ve çevre dava’larını eleştiriyor. Davalar, Oda seçimlerinde de ‘yönetimleri değiştirme gerekçesi’ olarak gösteriliyor.**

Başta Başbakan olmak üzere merkezi ve yerel yöneticilerin sert “eleştiri”ler yönelttikleri “kent ve çevre davaları”, Mimarlar Odası seçimlerinde de “yönetimleri değiştirme gerekçesi” yapıyor...

Doğaya ve kente karşı “suç” niteliğindeki imar uygulamalarına açılan davaların “gelişmeyi engellediği”ni öne sürmeye başlayan kimi mimarlar, meslek odasında “değişim” için aday oluyorlar. Hukuka aykırı ve sadece rant amaçlı projelerin “yargı” yoluyla durdurulmasına “hizmetlerimizi engelliyorlar” diyen siyasilere “benzer” açıklamalar yapan “değişimci” mimarlar, Mimarlar Odası’nın toplum ve ülke yararına hukuk mücadelesini “meslekle ilgisi olmayan çalışmalar” olarak tanımlıyorlar.

Bu eleştiriye karşı, aynı davaların öncelikle “mimarlık etiğinin ve mimarlığın sosyal sorumluluklarının savunulması” amacını taşıdığını belirten “demokrat-toplumcu” mimarlar ise Oda çalışmalarındaki çevre ve kültüre verilen önceliği “değiştirme”nin, “mimarlığın yağmaya tutsak kılınması”na göz yumma anlamına geldiğini söylüyorlar.

### Şube’lerde seçimler...

Mimarlar Odası şubelerinde başlayan “genel kurullar süreci”nde, geçen dönemlerdeki “toplum yararına değil, meslek çıkarına öncelik verilmesi”ni savunan iktidar yandaşı grupların yerini, bu kez “çalışma anlayışında değişim” isteyenlerin aldığı gözleniyor. Odanın geçen haftalarda Antalya, Gaziantep, Mersin, Adana, Elazığ, Malatya, Kayseri ve Kocaeli şubelerinde yapılan genel kurullarında, mimarlığın, kentlerin ve çevrenin “birlikte savunulması”ni ve ülkede imar yağması yerine “mimarca” bir yapılaşma düze-

ninin sağlanmasını amaçlayan “kamu yararı taraftarı” mimarlar yeniden seçildi.

Bugün ise Diyarbakır, İzmir ve Muğla şubelerinde yapılacak genel kurullar için özellikle “İzmirli mimarlar” arasındaki “seçim yarışı” medyada da ilgiyle izleniyor. Çünkü İzmir’de Oda’nın toplum çıkarına çalışmalarına “alternatif” bir programla aday olduklarını söyleyen “Değişim ve Gelişim Grubu”, yönetime geldikleri takdirde artık dava açmayacaklarını ve “uzlaşma”yı yeğleyeceklerini belirtiyor.

### İzmir’de ‘saf’laşma

Geçenlerde Kültürpark’ta bir basın toplantısı düzenleyen Değişim ve Gelişim Grubu’nun “mevcut Oda yönetiminin kentin gelişmesinde rol oynayacak bütün projelere dava açtığı”ndan yakınması, aynı davalardan şikâyetçi olan kimi “yatırımcı”lardan destek bekledikleri şeklinde yorumlanıyor. Oda’nın “özerkliği” açısından da “sakıncalı” görülen bu gibi örgütlenmelere karşı yeniden aday olduklarını belirten Mimarlar Odası İzmir Şubesi Başkanı Hasan Topal ise şunları vurguluyor: “Bugüne kadar kararlılıkla sürdürdüğümüz kamu ve toplum yararı mücadelesi nedeniyle haksız eleştirilere maruz kaldık. Ancak onurlu ve düzeyli bir mimarlık ve kentleşme mücadelesi veren mimarlar bundan vazgeçemezler...” Bakalım İzmirli mimarlarımız “mimarlığın kente ve çevreye uyumlu katılımı”ni savunan 55 yıllık Oda politikasını mı; yoksa son yıllardaki “uygunsuz katılımlar”ın sağladığı haksız çıkarlarla “uzlaşma”yı öngören “politika değişikliği”ni mi seçecekler? Mimarlar Odası’nın yurt düzeyindeki şube kongreleri mart ayında tamamlandıktan sonra Merkez Genel Kurulu ve MYK seçimleri ise nisanda yapılacak...

## Tuntaş Marina Sitesi Heyelan Raporu



Türkmenmahallesi, Akyar mevki, 135 ada, 32 parsel  
9 Şubat tarihinde Tuntaş Marina Sitesinde Heyelanla ilgili yapılan incelemeler sonucunda;

Ekte fotoğraflarda da görüldüğü gibi yol ve yer yer bazı zeminlerde 1.5 mt civarında çökmelerin olduğu; binaların 2.5-3 mt denize doğru kaydığı; iki blokta 15-20 cm'e kadar yana yatmalar meydana geldiği gözlenmiştir.

Yapılan araştırmalar sonucunda;

1- Zemin etüd raporunda 'zeminin marn-kiltaş-kireçtaşı araldanmasından mevcut olduğu, yüzey sularının çevre drenajıyla tahliyesinin gerektiği aksi takdirde zeminin su ile temasında mukavemetini kaybedeceği, arazinin eğimine bağlı olarak da heyelan ve kaymalara neden olabileceği' uyarısına rağmen yapılan imalatlarda bununla ilgili önlem alınmadığı gibi, 3 yıldır günde 3-4 ton su kaçağı bulunan havuzun izolasyon tamiri ile ilgili de herhangi bir işlem yapılmadığı öğrenilmiştir.

2- Parselin imar durumunun 4 kat olmasına rağmen binanın arazi kotu üzerinde 5 kat olarak oluşturulduğu, bodrum kat olarak gösterilen katın tamamının zemin kat gibi tabi kotun üstünde oluşturulduğu tespit edilmiştir.

3- İmar paftalarında Bölgenin j2 özellikte zemine sahip olduğu zaten bilinmektedir. Daha önceden 2 kat imara sahip bölge rant amaçlı imar tadilatları sonucu 4 ve 5 kata çıkarılmıştır. Odamız yıllar önce, Kocaeli depremi sonrasında hazırladığı bir raporda, bölgenin deprem ve heyelan tehlikesi karşısında büyük riskler taşıdığı konusunda zamanın belediyesini uyarmıştır.

Bütün bu olumsuz veriler ışığında herhangi bir önlem alınmadan bina inşa edilmiş ve büyük çoğunluğu satılmıştır. Site ve bölge olası bir depremde büyük can ve mal kaybına gebedir. Bu olaydan ders alınarak ilgili birimlerin gerekli acil önlemleri alması gerekmektedir.

**Mimarlar Odası Kuşadası Temsilciliği**

## Sendikal Hak ve Özgürlükler için Demokrasinin Takipçisiyiz!

DİSK, KESK, TMMOB ve TTB, Tekel işçileriyle dayanışma ve güvencesiz, düşük ücret dayatılan tüm işçilerin talepleri için 13 Ocak 2010 tarihinde başta İstanbul Taksim Gezi Parkı olmak üzere Türkiye'de örgütlü olunan bütün bölgelerde oturma eylemi gerçekleştirerek, kitlesel basın açıklamaları yaptı. İstanbul Gezi Parkı'nda yapılan basın açıklamasına TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Soğanlı ve TMMOB'nin İstanbul birimlerinden çok sayıda kişi katıldı. Basın açıklaması DİSK Genel Başkanı Süleyman Çelebi tarafından okundu.

**Sendikal Hak ve Özgürlükler için Demokrasinin Takipçisiyiz! Güvencesiz ve Düşük Ücret Dayatılan Tüm İşçilerin Talepleri için, Tekel İşçileriyle Dayanışma için Çarşamba Günleri Oturma Eylemindeyiz!**

Değerli basın emekçileri, sevgili emek dostları, Bugün, DİSK, KESK, TMMOB ve TTB'nin ortak kararıyla oturma eylemindeyiz. Bugün bir kez daha emek ve meslek örgütlerini yan yana getiren şey, sendikal hak ve özgürlükler için, demokrasi için birleşik bir mücadelenin gerekli olduğuna duyduğumuz inançtır. Birliğe, mücadeleye ve dayanışmaya her zamankinden daha çok ihtiyacımız var. Çünkü işyerlerimizin, işkollarımızın, yaşam çevrelerimizin ötesinde bütün dünyada işçi ve emekçilere acımasızca saldırılıyor. İnsan olarak, işçi olarak, yurttaş olarak haklarımız elimizden alınıyor, özgürlüklerimiz kısıtlanıyor, değerlerimiz yok ediliyor. İşçiler ve emekçiler olarak, mühendis olarak, doktor olarak, işsiz olarak, kadın olarak, genç olarak, aydın olarak, demokrat olarak, bu ülkenin gelişmesinden, demokratikleşmesinden yana olanlar olarak, ortak çıkarlarımız unutturulmaya çalışılıyor.

Baskı ve yasaklarla sendikal örgütlülüğümüz zayıflatılmak, zaten sınırlı olan örgütlenme özgürlüğümüze tamamen set çekilmek, grev ve toplu sözleşme haklarımız yok edilmek, mesleki sorumluluklarımızı toplumsal yarar doğrultusunda kullanmamız engellenmek isteniyor.

Sendikalar kapatılıyor, yasal ve anayasal güvenceyle kurulan KESK ve DİSK/Nakliyat-İş Sendikası genel merkezleri basılıyor, KESK Kadın Sekreteri ve DİSK Örgütlenme Daire Başkanı'nın yanı sıra sendikal kadrolar asılsız iddialarla tutuklanıyor, sendikalar kapatılıyor, iş mahkemeleri çalıştırılmıyor, emekçiler lehindeki Yargıtay, Danıştay kararları uygulanmıyor, demokratik tepkiler polis şiddetiyle bastırılıyor.

Baskılar sadece sendikalarla, hak arayanlarla da sınırlı kalmıyor, toplumun bütün muhalif kesimlerine, medyaya, siyasi partilere, yöneliyor, seçilmişler tutuklanıyor.

İktidarın sermaye yanlısı politikaları sonucu hak ve özgürlükler adeta kuşatılmıştır. Bu kuşatılmış demokraside gösteri ve yürüyüşlere, grev hakkına, hak aramaya yer yoktur. Toplumun somut bir ihtiyacı olmanın ötesinde artık yakıcı bir hal alan özgürlükçü, eşitlikçi ve demokratik bir anayasa talepleri AKP tarafından hep ötelenmiştir. Bu taleplerin gerçekleştirilmesi artık ertelenemez. Ve diğer taraftan da, emekçiler, açlık ve yoksulluk sınırında yaşamaya mahkum edilen milyonlar ve ülkesinin aydınlık geleceğinden yana olanlar dillerine, inançlarına, kökenlerine göre ayrımlarla birbirine düşman edilmek isteniyor. Farklı olana, farklı düşünene yaşama hakkı tanınmıyor.

Türk-Kürt-Çingene ve yabancı düşmanlığı gibi milliyetçi-şoven politikalarla toplum yapay olarak kutuplaştırılıyor,



çok kimlikli ve çok kültürlü Türkiye dokusu çeşitli dayatmalarla kırılarak, bir arada yaşama umudu boğulmak isteniyor. Demokratik tepkilerini dile getirenlere yönelik milliyetçi/ırkçı kalabalıkların planlı provokasyon ve linç girişimleri hoş görülerek ve gereği yapılmayarak adeta teşvik ediliyor. Bunun somut örneklerini Edirne'de, Erzincan'da, Kars ve Mersin'de bir kez daha gördük.

Hak aramanın karşılığı Tekel işçilerine, itfaiye işçilerine, DİSK'lilere, KESK'lilere, TMMOB ve TTB'lilere ve toplumun örgütlü kesimlerine reva görüldüğü gibi baskı ve şiddet olmuştur. Sendikal hak ihlalleri artarak devam etmektedir. Uygulanan piyasacı politikalar sonucu sosyal devletin üç temel sac ayağı olan eğitim, sağlık ve sosyal güvenlik haklarımız her geçen gün biraz daha tırpanlanıyor.

Katkı ve katılım payları ile hastane fark ücretleri ile sağlık hizmetine ulaşmak iyice zorlaşıyor. Hekimler, sağlıkçılar TBMM gündeminde olan Tam Gün ve Kamu Hastane Birlikleri Yasa Tasarıları ile düşük ücretle, uzun süre ve güvencesiz çalışma kısıncasına alınıyor. Her geçen gün daha da yoksullaşıyoruz; krizin de etkisiyle işsizlik hızla artıyor; geleceğimiz karartılıyor. Bu saldırılar sadece tek tek kitle örgütlerini, sendikal ve mesleki örgütleri "hizaya getirmek" için yapılmamaktadır. Bu saldırılar, toplumda siyasi iktidara gerçek gündemle muhalefet eden ve hükümet politikalarının gerçek yüzünü ortaya çıkaran emek, barış ve demokrasi güçlerinin bir bütün olarak susturularak, örgütsüz bir toplum yaratılması için yapılmaktadır. İşte bu gerçeği gördüğümüz ve bu gerçeğin görünmesini istediğimiz için buradayız! Biz bu iktidardan bir "medet" ummuyoruz! Çünkü biliyoruz ki, IMF, Dünya Bankası, çokuluslu tekeller ve onların politikalarını uygulayıp bize yoksulluğu ve esareti dayatan AKP iktidarı, sorunlarımıza çözüm bulamaz. AKP ancak sermayenin yarasına melhem bulabilir ve yaptığı şey de tamamen bundan ibarettir.

AKP bütün iktidarı döneminde uyguladığı neo-liberal politikalarla, küreselleşme karşısında takındığı "teslimiyetçi" tutumla kendini iktidara taşıyan yoksul ve dışlanmış kesimlere ihanet etmiştir. AKP er geç toplumun gerçeğiyle yüzleşecek ve halka yaptıklarının hesabını mutlaka verecektir.

Bugün bizlere düşen görev ise, tüm emekçileri, emek örgütlerini, EMEK ve DEMOKRASİ güçlerini tek bir vücut halinde organize ederek, birleşik mücadeleyi yükseltmektir.

Değerli basın emekçileri,

Sendikal hak ve özgürlük ihlallerini, işçi ve emekçilere yoğunlaşan saldırılara karşı Çarşamba günleri yaptığımız oturma eylemlerinin üçüncü haftasındayız.

DİSK-KESK-TMMOB ve TTB genel başkanlarının yaptıkları toplantıdan sonra, yukarıda dikkat çektiğimiz gelişmeleri değerlendirerek, "GÜVENCESİZ VE DÜŞÜK ÜCRET DAYATILAN TÜM İŞÇİLERİN TALEPLERİ İÇİN, TEKEL İŞÇİLERİYLE DAYANIŞMA" başlığıyla bu eylemin ortaklaştırılması kararını aldık.

Bugün başta İstanbul Gezi Parkı olmak üzere Türkiye'de örgütlü olduğumuz bütün bölgelerde, Edirne'de, Antalya'da, Ankara'da, Gaziantep'te, Diyarbakır'da, Adana'da, İzmir'de, Kocaeli'nde, Eskişehir'de, Samsun'da, Konya'da oturma eylemi yapılmaktadır.

15 Ocak Cuma günü, TEKEL işçilerinin bağlı olduğu TEK-GIDA-İŞ Sendikası'nın çağrısına destek olarak, Ankara'da olacağız. 16 Ocak Cumartesi günü DİSK-KESK-TMMOB-TTB Ankara Sıhhiye Meydanı'nda yapılacak "EKMEK, BARIŞ, ÖZGÜRLÜK İÇİN DEMOKRASİ VE HAKLAR MİTİN-Gİ"ne Ankara'daki örgütlerimizle ve genel başkanlar düzeyinde katılacaktır.

Önümüzdeki hafta, 20 Ocak'ta yine burada görüşmek üzere, katılan herkese teşekkür ediyoruz.

**DİSK-KESK-TMMOB-TTB**

## **AKP İktidarı, Torba Yasa Operasyonuyla Türkiye'yi Müstemleke Durumuna Düşürdü! Cumhurbaşkanlığı Makamı Yabancı Yasa Maddesini İvedilikle İade Etmelidir!**

Siyasal iktidar, ülke vatandaşı aleyhine, yabancılar lehine düzenleme yaparak, dünyada hiçbir ülkede örneği olmayan bir ilke imza attı.

TBMM'nin 27 Ocak 2010 tarihli oturumunda siyasi iktidarın talebi ile ele alınan ve "torba yasa" olarak nitelendirilen "Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun"un 8. maddesine ".....Mesleki hizmetler kapsamında çalışacak yabancılar akademik ve mesleki yeterlilik ile ilgili işlemleri tamamlanmaya kadar, ilgili mevzuat hükümleri saklı kalmak kaydıyla bir yılı geçmemek üzere ön izin verilebilir. Mesleki eğitim alanı dışında istihdam edilecek yabancı uyruklu personel için bu Kanunda belirtilen görüşler alınmaz. Bu kişiler, akademik ve mesleki yeterlilik ile lisans talep ve yeterlilik uygulamasına tabi değildir" biçiminde bir düzenleme yasanın adı ile hiçbir ilgisi olmamasına karşın eklenmiştir ve bu ek ne yazık ki yasallaştırılmıştır.

Bu yasa maddesinin içeriği 2004 yılında "Yabancıların Çalışma İzinleri Hakkında Kanunun Uygulama Yönetmeliği" maddesi olarak düzenlenmişti. Konuya ilişkin TMMOB tarafından açılan davada Danıştay söz konusu maddeyi

iptal etmişti. AKP Hükümeti, Danıştay kararını by-pass etmek için yönetmelik düzenlemesini yasa teklifi haline getirmiş ve 23 Mayıs 2007 tarihinde 5565 sayılı "Yabancıların Çalışma İzinleri Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Yasa" TBMM'de kabul edilmişti. Yani Anayasa'nın 138. maddesi ihlal edilerek teklif yasalaşmıştı. Dönemin Cumhurbaşkanı tarafından incelenen 5565 sayılı Yasa, Anayasa'nın çalışma özgürlüğünü düzenleyen 49'uncu, temel hak ve özgürlüklerin yabancılar için, uluslararası hukuka uygun olarak yasayla sınırlanabileceğini düzenleyen 16'ncı, hukuk devleti ilkesini düzenleyen 2'nci, eşitlik ilkesini düzenleyen 10'uncu ve hiçbir etkinliğin ulusal çıkarlara aykırı olamayacağı kuralından hareketle 176'ncı maddesine aykırılığı tespit edilerek TBMM'ye iade edilmişti.

TBMM'ye Anayasa'ya ve hukuka aykırı olduğu gerekçeyle iade edilen Yasa, 2007 yılından bu yana Meclis gündeminde bekletilmişti. Ancak Siyasi İktidar, 27 Ocak 2010 gecesi, Anayasa'ya aykırı olduğu bilinmesine karşın torba yasa içinde saklayarak konunun yeniden yasalaşmasını sağlamıştır.

Demokrasi ve yönetim ilkesini ağızından düşürmeyenlerin, komisyon toplantılarına sorunun muhatabı olan TMMOB'yi çağırılmaları da ayrıca altı çizilmesi gereken bir durumdur.

Siyasal İktidar, bu yasa maddesi ile diplomalarına bakmaksızın, mühendis ve mimar olduğunu beyan eden tüm yabancılara çalışma izni vererek halkın can ve mal güvenliğini tehlikeye atmadan çekinmemiş ve geleceğimizi hiçbir kayıt ve denetime tabi olmaksızın meslekleri belli olmayan yabancılara sözlü beyanlarına teslim etmeyi tercih etmiştir. Siyasi İktidar ülke vatandaşı mühendis, mimar ve şehir plancılarını kendi ülkesinde yabancı durumuna düşürmüştür.

Ülkemiz mühendis ve mimarlarına dünyada hiçbir ülkede böyle bir olanak tanınmaz iken ve böyle bir uygulamanın dünyada örneği yokken bu yasa maddesi ile ülkemiz açıkça "müstemleke" durumuna düşürülmüştür.

Kamuoyunun da bildiği üzere, son yıllarda hukukun üstünlüğünü ve kamu yararını savunma görevi "parmakla sayılacak" kişi ve kuruluşta kalmış görülmektedir. Hukuka saygı ve kuvvetler ayrılığı ilkesine uygun davranma, yürütmeden bağımsızlığını gölgelemektedir. Bu durum hukuk devletinde olmazsa olmaz olan yargı bağımsızlığını ve yargı kararlarına uygun davranmayı engellemektedir.

Bu yasa maddesi ile akademik ve mesleki yeterliliğini kanıtlamasına gerek olmaksızın her yabancının mühendis ve

mimar unvanını kullanabilmesinin önü açılarak, yabancılar için 6235 sayılı TMMOB Yasası ve 3458 sayılı Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Yasa'nın uygulanmayacağı teminat altına alınmıştır.

Bu yasa maddesi her şeyden önce ülke mühendis ve mimarlarına yönelik bir darbedir. Uluslararası sermaye lehine, fakat ülke mühendis ve mimarları aleyhine bir yasanın kabulünü, bağımsız ve demokratik sosyal hukuk devleti anlayışı ile örtüştürmek olanaklı değildir.

Mühendis ve mimarların kendi ülkelerinde yabancı konumuna düşürülüp, haksız rekabete teslim edilmesi ve ülkemizin kıt kaynakları ile yetiştirilen insan gücümüzün yok sayılması kabul edilemez.

Kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarını denetlemek üzere Devlet Denetleme Kurulu'nu harekete geçiren Cumhurbaşkanı'ndan haklı istemimiz; bir önceki Cumhurbaşkanı tarafından tespit edilen iade gerekçelerini dikkate almasa dahi, Devlet Denetleme Kurulu raporunda yer alan tespitlere uygun olarak Yasa'nın ilgili maddesini TBMM'ye ivedilikle iade etmesidir. Cumhurbaşkanı en azından Devlet Denetleme Kurulu'nun "mühendislik ve mimarlık hizmetinin akademik ve mesleki yeterlilik denetiminden muaf olamayacağı" tespitine uygun davranmalıdır.

TMMOB ve örgütlü gücü bu yasa maddesini ve uygulamalarını sonuna kadar takip edecek ve gereğini yapacaktır.

**Mehmet Soğancı**  
**TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı**

# TMMOB Mimarlar Odası SMGM'nin 2010 Yılı Çalışma Usul ve Esaslarına İlişkin Yönerge

## GENEL DEĞERLENDİRME:

2004 Genel Kurul'unda kabul edilen SMGM (Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi) yönetmeliğinin yürürlüğe girmesiyle birlikte çalışmalarına başlanmış ve Mimarlar Odası bünyesinde yapılmakta olan eğitim ve etkinlikler sistematik bir hale getirilerek kayıt altına alınmış, üyelerin sicillerine işlenmiştir. Ölçme ve Değerlendirme Kurulu'nun yaptığı çalışmalar sonucunda eğitim ve etkinliklerin yanı sıra değişik alanlardaki çalışmalar da kayıt altına alınıp kredilendirilir hale gelmiştir.

Büro Tescil Belgesi'nin alınması ve yenilenmesi için getirilmiş olan sürekli mesleki gelişim eğitimlerine katılma yükümlülüğü mahkeme kararıyla 2008 sonunda kaldırılmıştır. Bu yükümlüğün kalkmasıyla birlikte sadece "Kamulaştırma Bilirkişiliği" ve "Yapı Denetimi" yapacak olan mimarların yetki belgelerini alabilmek ve yenileyebilmek için eğitime katılma yükümlülükleri devam etmektedir.

Bu gelişmeler ışığında eğitimlere katılımda hızlı bir düşüş yaşanmış, buna paralel olarak Mimarlar Odası birimlerinde yapılan etkinliklere katılımda ve etkinliklerin kayıtlarının tutulmasında da benzer şekilde bir isteksizlik ve motivasyon eksikliği görülmüştür. Bu durumun tespitinden hareketle SMGM Bilim Danışma Kurulu'nda yapılan değerlendirmeler ve SMGM Yürütme Kurulu ile birlikte yaptığımız değerlendirme toplantısının ışığında bazı kararların alınması gereği üzerinde durulmuştur.

2010 yılı içerisinde sürekli mesleki gelişim alanında üzerinde daha fazla durulması gerekli çalışma alanlarının, hayata geçirilmesi düşünülen özendirici tedbirlerin neler

olabileceği, bilgilendirici, uyarıcı yayınların yapılması gerekliliği üzerinde durulmuş ve bunların SMGM'nin çalışma programında yer almasının sağlanması kararlaştırılmıştır. 2009 Yönergesi'nde yer alan ve üyelerimizin sicillerinin geliştirilmesi doğrultusunda başlatılan çalışmaların önümüzdeki dönemde hızlandırılarak tamamlanması ve üyelerimizin kendi sicillerine doğrudan ulaşabilmelerine olanak verecek düzenlemenin hayata geçirilmesi öncelikli hedeflerimiz arasında yer almaktadır.

Geçtiğimiz yıllarda mimarlığın 12 değişik alanında kurgulanmış olan eğitimler yüz yüze olarak sürdürülmüştü. Eğitimlerin çeşitlendirilmesi ve zenginleştirilmesi talepleri göz önüne alınarak "Yerinde Mimarlık" ve "Uzaktan Eğitim" programlarının hazırlanmasına ağırlık verilmiştir. "Yerinde Mimarlık" programlarının, ülkemizin hem çağdaş, hem yerel hem de tarihî mimari zenginliğinin öğrenilmesine önemli katkılar yapacağına inanıyoruz. İlk etapta Trabzon, Hatay ve Ankara şubelerimizin kurguladıkları üç yeni "Yerinde Mimarlık" programı açılmıştır. Bu kapsamda Kayseri ve Gaziantep şubelerinin hazırlıkları devam etmektedir. Hazırlıklar tamamlandığında afiş ve broşürlerle duyurusu yapılacaktır. Diğer şubelerimizin de katkılarıyla bu programın daha da zenginleşeceğine inanıyoruz.

Uzaktan eğitim çalışmaları son aşamasına gelmiştir. Bu yılın ilk yarısında eğitim, konferans ve proje tanıtımları olarak üç farklı alanda hazırlanan eğitimler çekimleri tamamlandıkça web ortamında sırasıyla yayınlanmaya başlanacaktır. Bununla ilgili eğitimlere katılım ve kredilendirme esasları daha sonra duyurulacaktır.

Etkin bir sürekli mesleki gelişim sistemi kurulabilmesi için beklenti ve ihtiyaçların doğru bir biçimde belirlenmesinin önemli olduğuna inanıyoruz. Sürekli mesleki eğitim programının bilimsel temellere oturtularak daha katılımcı bir ortamda hayata geçirilmesi amacıyla başlatılan “SMG Programlarının İçerik Oluşturma Sürecine İlişkin Araştırma Projesi” farklı alanlarda mesleki faaliyetlerini yürüten mimarların sürekli mesleki gelişim konusundaki beklenti, talep ve gereksinimlerini belirlemek amacıyla planlandı ve Aralık ayında sonuçlandırıldı. Toplantılar değişik alanlarda çalışan mimarlarla, “Yuvarlak Masa Toplantıları” formatında ve derinlemesine görüşme tekniğiyle yapılmıştır. Toplantı kayıtlarının değerlendirilerek raporun hazırlanması çalışmaları devam etmektedir. SMGM, çıkacak olan kapsamlı rapor ışığında beklenti ve ihtiyaçları karşılamaya yönelik olarak SMG sistemini yeniden düzenleyecektir.

Kamu çalışanlarına yönelik sürekli mesleki gelişim eğitimleri kamu kurumlarından gelen talepler doğrultusunda açılmaktadır. Bu eğitimler SMGM'nin listesinde olan eğitimlerden seçilebileceği gibi kurumun ihtiyaçları doğrultusunda da uzmanlar tarafından kurgulanmaktadır. TRT eğitim dairesinden ve İzmir Valiliği'nden gelen talepler bu kapsamda karşılanmıştır. Bu kapsamdaki eğitimler kamu kurumlarıyla işbirliği içinde geliştirilecektir. Bu eğitimlerin kamu personelinin almakla yükümlü olduğu hizmet içi eğitim kapsamında değerlendirilmesi yönünde kurumlarla ilişkilerin sürdürülmesi hedeflenmektedir.

Sürekli mesleki gelişimin amacı, SMGM yönetmeliğinde yazılan şekliyle, “meslektaşlarımızın mimarlık mesleği ve mesleki hizmetin; etkinliğini, verimliliğini ve gelişimini sürekli kılmak amacıyla, meslek mensuplarına değişen dünya koşulları, bilimsel teknolojik gelişmeler ve toplumsal gereksinimler çerçevesinde, mesleki formasyonlarını, sürekli gelişme ortamlarını, olanaklarını ve fırsatlarını sunmak, edindiği yeni bilgi ve becerilerini değerlendirmek ve

referansları haline getirmek”tir. Bu amacın gerçekleşmesi, mimarlık uygulamalarında kalite, yetki ve sorumluluğun nasıl olması gerektiğini tartıştığımız bu dönemde özel bir önem kazanmaktadır.

### **2010 YILI SMG UYGULAMALARI**

Sürekli mesleki gelişim kapsamındaki eğitimler devam edecektir. Bu eğitimlere ve SMGM’ce uygunluğu onaylanmış etkinliklere katılan meslektaşlarımızın kredileri sicillerine işlenecektir.

Büro Tescil Belgesi'nin alınması ve yenilenmesi başvurularında belirli miktarda kredinin alınmış olması şartı aranmayacaktır.

Oda'ya üye olan meslektaşlarımıza, kayıt esnasında “Mimarlık Hizmetlerinde Temel Kavramlar” eğitimine ilişkin bilgilendirme yapılarak bu eğitimin önemi hatırlatılacak ve katılım konusunda teşvik edilecektir.

Büro Tescil Belgeleri Genel Merkezimiz tarafından verilecek ve belgelerin ekinde üyemizin sürekli mesleki gelişim kapsamındaki performansını gösteren bir belge iliştilenmektedir.

Talep halinde, meslektaşlarımızın sürekli mesleki gelişim kapsamındaki performanslarını gösteren bir liste web sayfalarımızda yayınlanacak ve basılı olarak verilecektir.

Yetkilendirmeye yönelik eğitimler devam etmektedir. Bu kapsamdaki eğitim alanlarının geliştirilmesi doğrultusunda çalışmalar sürdürülmektedir.

### **MESLEK İÇİ EĞİTİMLER**

SMGM tarafından kurgulanan veya onaylanan / kabul edilen eğitimlere katılım 1 kredi/saat olarak değerlendirilir. 15 saati geçen eğitimler en fazla 15 kredi olarak değerlendirilir.

Eğitimlerin bedeli 10 TL/saat üzerinden hesaplanır.

Eğitimler SMGM'nin alt ve üst sınırını belirlediği katılımcı sayısı ile yapılır.

Bazı eğitimler doğrudan Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi tarafından programlanabilir ve uygulanabilir.

Şubeler, üyelerinin ihtiyaçlarını ve yerel konuları da dikkate alarak, içeriği ve eğitmeni SMGM tarafından önceden onaylanmış olan eğitim programlarını açabilirler. Eğitim açma başvurusunun gerçekleştirilebilmesi için eğitimin SMGM'nin belirlediği formata uygun olması, eğitim notlarının hazırlanmış ve eğitmen(ler)inin özgeçmiş(ler)inin iletilmiş olması gerekmektedir. Onaylanan eğitimler "SMGM eğitimi" olarak kabul edilir.

Gerek SMGM gerekse Şubeler tarafından önerilen eğitimler ve eğitmenler, Eğitim Değerlendirme Birimleri tarafından, o alan içinde yer alan eğitmenlerin de görüşleri alınarak değerlendirilir ve oluşan görüş Yürütme Kurulu'nun onayına sunulur. Görüşler gizlilik derecesinde saklanır.

SMGM'ye iletilen "eğitim açma" talepleri "Eğitim Değerlendirme Birimleri"nin -ve gerekirse hakemlerin-; eğitim notunu kitap olarak yayımlama talepleri ise "Yayın Kurulu"nun -ve gerekirse hakemlerin- görüşleri doğrultusunda Yürütme Kurulu'nca değerlendirilecektir.

Bir şubenin onaylanan eğitim programı; başka şubeler tarafından açılmak istendiğinde, şubeler arasındaki eğitim takvimi SMGM tarafından hazırlanır. Şube kurguladığı eğitimi, "yerel" veya "talep edilen tüm şubelerde açılmak üzere" diye tanımlayabilir.

Eğitim tamamlandıktan sonra eğitimle ilgili bütün belgelerin (imzaları tamamlanmış katılımcı listeleri, eğitim değerlendirme formları, SMG sorumlusu raporu vb.) eksiksiz olarak, en geç 1 ay içerisinde SMGM'ye ulaştırılması gerekmektedir. Listelerin SMGM'de kayda işlenmesinden sonra düzeltme talepleri kabul edilmeyecektir.

Şubeler eğitim taleplerini, istedikleri eğitim tarihinden en az 1 ay önce SMGM'ye bildirmelidirler.

Eğitilmelere katılanlara verilen sertifika veya katılım belgeleri SMGM tarafından düzenlenir.

İçeriğinde değişiklik yapılan belirli güncelleme eğitimleri dışında, aynı eğitimin bir defadan fazla alınmaması gerekir. Eğitime tekrar katılmadan kredi sağlanamayacaktır.

Eğitim kurgulayanlara bir defaya mahsus olmak üzere, kurgulanan eğitimin saati kadar kredi verilecektir. Eğitimin birden fazla kişi tarafından kurgulanması durumunda bu krediler, ayrı ayrı her eğitmeniye verilecektir. (Verilen kredi miktarı 15 krediyle sınırlıdır.)

Eğitim verenlere bir defaya mahsus olmak üzere, verdiği saat kadar kredi verilecektir. (Verilen kredi miktarı 15 krediyle sınırlıdır.)

Bazı eğitimler, konusuna bağlı olarak farklı mekânlarda veya bir gezi eşliğinde yapılabilmektedir. Katılımcılarına eğitim notu dağıtılan ve "Yerinde Mimarlık" adı verilen bu eğitimlerin kredilendirilmesinde programın içeriği ve yoğunluğu dikkate alınacaktır.

SMGM ve şubeler tarafından kurgulanan eğitimlerin dışındaki lisansüstü / doktora eğitimleri ve lisansüstü / doktora yürütücülükleri kişisel başvuru yoluyla haftalık ders saatleri kadar kredilendirilmektedir.

Doktora ve yüksek lisans tezlerinin kredilendirilmesi için, yapıldığı kurum tarafından çalışmanın tamamlandığının belgelenmesi gereklidir. Doktora tezi 12 kredi, yüksek lisans tezi 3 kredi olarak değerlendirilecektir.

Mimarlık okullarına lisans eğitiminde misafir eğitmen olarak çağırılan mimarların haftalık ders saatleri kadar kredi almaları uygun görülmüştür.

(Mimarlar Odası bünyesinde hazırlıkları sürdürülen "Uzaktan Eğitim" sistemine ilişkin kredilendirme koşulları ayrıca duyurulacaktır.)

## **YETKİLENDİRME EĞİTİMLERİ**

Yetkilendirmeye yönelik olarak aşağıda adı geçen eğitimlerden sertifika alabilmek -veya varsa sınavına katılabilmek- için, eğitimlere en az % 70 katılım şartı aranmaktadır. (Buna göre, 12 saatlik bir eğitimin en az 9 saatine, 16 saatlik bir eğitim en az 12 saatine katılmak gerekmektedir.)

Almış olduğu eğitime % 70'in altında katılım gösterenler, ücretini ödeyerek ikinci defa katılabilir. (Aşağıdaki açıklamalara bakınız.)

### **Kamulaştırma Bilirkişiliği**

Maliye Bakanlığı tarafından "Kamulaştırma Bilirkişiliği" yapmak isteyenlere zorunlu tutulan sertifikalı bir eğitimdir. Eğitim 16 saat olarak yapılacak, 15 kredi olarak değerlendirilecektir.

Sınav uygulanan bir eğitimdir. Eğitim sonrasında yapılan sınavda en az % 70 başarı sağlayanlara sertifika verilmektedir. Bu sertifikanın geçerlilik süresi 5 (beş) yıldır.

Eğitime katılarak sertifika almış olanlar, izleyen dört yıl boyunca her yıl olmak üzere "Kamulaştırma Bilirkişiliği - Güncelleme" adlı 8 saat / 8 kredilik güncelleme eğitimine katılarak sertifikalarının yıllık vizesini alacaklardır.

Söz konusu eğitimlerin ücreti 10 TL/saat'tir.

### **Yapı Denetimi**

Bayındırlık ve İskân Bakanlığı tarafından "Yapı Denetçisi" olarak çalışacak meslektaşlarımız için yetkilendirmeye yönelik zorunlu tutulan sertifikalı bir eğitimdir. Bakanlığa, denetçi belgesinin alınması başvurusunda aranan "Oda Tanıtım Belgesi"nin sağlanabilmesi için "Yapı Denetimi" eğitimine katılmak zorunludur.

Eğitim 12 saat olarak yapılacak, 12 kredi olarak değerlendirilecektir.

Sınav uygulanan bir eğitimdir. Eğitim sonrasında yapılan sınavda en az % 70 başarı sağlayanlara sertifika verilmektedir. Bu sertifikanın geçerlilik süresi 5 (beş) yıldır.

Eğitime katılarak sertifika almış olanlar, izleyen dört yıl boyunca, her yıl olmak üzere "Yapı Denetimi - Güncelleme" adlı 6 saat / 6 kredilik eğitime katılarak sertifikalarının yıllık vizesini alacaklardır. Bakanlığa, denetçi belgesinin yenilenmesi başvurusunda aranan "Oda Tanıtım Belgesi"nin sağlanabilmesi için "Yapı Denetimi - Güncelleme" eğitimine katılmak zorunludur.

Söz konusu eğitimlerin ücreti 10 TL/saat'tir.

### **Gayrimenkul Değerleme**

105 saat süren, 5 modülden oluşan bir eğitimdir.

Sınav uygulanan bir eğitimdir, sınavda başarılı olanlara sertifika verilmektedir.

Eğitime en az % 70 katılım gösterenler "Katılım Belgesi"; en az % 70 katılım gösteren ve sınavda başarılı olanlar "Sertifika" alacaklardır.

Sınavda başarılı olamayanlar, bir sonraki eğitim sonunda yapılan sınava ücretsiz olarak tekrar girebilirler.

Eğitim ücreti 1000 TL'dir.

Eğitimin bir veya birkaç modülü ayrı ayrı alınabilir. Modüllerin ücreti saat başına 10 TL'den hesaplanır.

Eğitim 15 kredi olarak değerlendirilecektir.

### **Konut Değerleme**

"Gayrimenkul Değerleme" eğitiminin 5 modülünün "Konut Değerleme"ye ilişkin 2 modülünden oluşan bir eğitimdir.

65 saat süren söz konusu eğitim 15 kredi olarak değerlendirilir.

Sınav uygulanan bir eğitimdir. En az % 70 katılım göstererek sınavda başarılı olanlara sertifika verilmektedir.

Sınavda başarılı olamayanlar, bir sonraki eğitim sonunda yapılan sınava ücretsiz olarak tekrar girebilirler.

Eğitim ücreti 700 TL'dir.

### **MESLEKİ ETKİNLİKLER**

SMGM'nin düzenlediği veya akran saydığı eğitimlere katılmanın yanı sıra mesleğimizle ilgili etkinliklere katılmak da sürekli mesleki gelişim kapsamında değerlendirilmekte ve kredilendirilmektedir.

Şubelerin kendi kurguladıkları ve organize ettikleri etkinliklerin yanı sıra, sorumluluk alanları içinde gerçekleşen ve diğer kurum/kuruluşlar tarafından gerçekleştirilen etkinlikleri de özenle takip etmeleri ve SMG kapsamına alınmak üzere SMGM'ye bildirmeleri gerekmektedir.

Üyelere önceden duyurularının yapılabilmesi için, Şubeler tarafından SMG kapsamına alınması talep edilecek etkinliklerin, etkinlik tarihinden en az 15 gün önce SMGM'ye bildirilmesine özen gösterilmelidir.

SMG kapsamına alınma başvurusu önceden yapılmamış etkinliklere katılım, etkinlik bilgilerinin (tarih, yer, program vb.) iletilmesi ve katılımın belgelenmesi halinde ayrıca değerlendirilecektir. Bu etkinliklerin değerlendirilmesinde söz konusu etkinliklerin mesleğimizle ilgisi, düzenleyen kurumun ulusal ve uluslararası saygınlığı vb. ölçütler dikkate alınacaktır.

Etkinliklerin katılımcı listelerinin düzenli tutulmasına yönelik şubelerin özen göstermeleri, kayıtların en geç 1 ay içerisinde SMGM'ye gönderilmesi gerekmektedir. Listelerin SMGM'de kayda işlenmesinden sonra eksik imza vb. düzeltme talepleri kabul edilmeyecektir.

SMG kapsamındaki sempozyum, kongre, panel, seminer, çalıştay, konferans, malzeme/ bilgisayar programı tanıtı-

mı vb. etkinlikler, programlarına göre SMGM tarafından önceden değerlendirilerek kredileri ilan edilir.

Söz konusu etkinliklere katılımın kredilendirilmesi, SMGM tarafından etkinlik programının yoğunluğuna göre önceden değerlendirilerek başvuruda bulunan şubeye bildirilecektir. Bir günlük etkinlik, programının süresi, yoğunluğu vb. niteliklerine göre en az 1, en fazla 5 kredi ile değerlendirilir.

Söz konusu etkinliklerde konuşmacı, oturum başkanı, panelist vb. görevlerde bulunanlar 2 kredi/oturum esas alınarak değerlendirilir.

Etkinliklerin organizasyonlarında görev almak her etkinlik için 1 kredidir; Oda'nın herhangi bir kademesinde yönetim ve karar organlarında yer alan kişiler bu kapsama alınmaz. Öncesinde bir tanıtım veya konuşma yapılması kaydıyla, mesleki film/belgesel gösterimi vb. etkinliklere katılım, süresine bakılmaksızın 1 kredi ile değerlendirilir.

Teknik gezilerde her bir gün için katılım 1 kredi; rehberlik yapma 2 kredi olarak değerlendirilir. Ancak, Teknik Gezi'nin onaylanabilmesi için; gezi programı, gezi tarihleri, gezi güzergâhı, gezinin teknik, kültür ve bilim açılarından donanımlı uzman rehberinin özgeçmişi, gezi tarihinden 15 gün önce SMGM sekreteriyasına gönderilip onay alınması gerekir. Tercihan bu gezilerin üniversite, Sürekli Mesleki Gelişim Merkezleri ve onların Yurtdışı Gelişim Programları kapsamında ve işbirliği ile yapılıyor olması, teknik gezilerde aranan nitelikleri kazandıracaktır. Yurtdışı gezilerde yolda geçen günler gezi programı içinde sayılmaz.

Belgelendirilmesi kaydıyla fuar ziyareti 1 kredi/fuar ile değerlendirilir. Fuar kapsamında düzenlenen SMG kapsamındaki etkinliklere katılım ayrıca kredilendirilir.



Bireysel sergi açmak, sergilere eserle katılmak, sergilerin kurgulanması / içeriğinin hazırlanması / küratörlüğünün yapılması vb. görevlerde bulunmak sürekli mesleki gelişim kapsamında değerlendirilir. Bu kapsamdaki başvurular sergiye harcanan emek dikkate alınarak değerlendirilir ve kaydedilir.

Mesleğimizle ilgili açılan ve SMG kapsamına alınmış bir sergiyi gezmek 1 kredi olarak mesleki gelişim kapsamında değerlendirilir. SMGM ile sergiyi düzenleyen kurum arasında katılımın belgelenmesiyle ilgili bir mutabakat önceden düzenlenmiş olmalıdır.

Şubelerimizce SMG kapsamında değerlendirilen sergilerde, sergiyi rehber eşliğinde incelemek vb. özel bir etkinlik düzenlenmesi mümkündür. Böylesi etkinliklerle ilgili başvurular ayrıca değerlendirilecektir.

SMG kapsamına alınacak etkinliklerde, konularının doğrudan "mimarlık"la ilgili olması koşulu aranacaktır.

Bir eser/etkinlik, birden fazla alanda kredilendirilemez, en yüksek kredi sağlanan alan dikkate alınır.

Söz konusu etkinliklerden kredi sağlanması için SMGM'ye, gerekli belgelerle bireysel başvuru yapılması esastır.

## **MESLEKİ UYGULAMALAR**

Meslektaşlarımızın sadece katıldıkları eğitim ve etkinliklerden alacakları kredilerin değil, aynı zamanda sürekli mesleki gelişim kapsamında değerlendirilebilecek mesleki ve bilimsel çalışmalarının da dikkate alınacağı bir değerlendirmenin nasıl olması gerektiği üzerinde çalışmalarımız sürmektedir. Bu çalışmalar kapsamında gündeme gelen ve SMGM Ölçme ve Değerlendirme Kurulu'nun önerileri doğrultusunda kredilendirilerek kayda alınması kararlaştırılan çalışmalar aşağıda belirtilmiştir. Kredilendir-

meyle ilgili tablo Yönerge'nin ekinde verilmektedir.

Bunların yanı sıra mesleki uygulamalar kapsamında değerlendirilmesi gereken uygulamaların da olduğu açıktır. Meslektaşlarımızın çalışmalarının üye sicil sistemine işlenebilmesi ve sürekli mesleki gelişim kapsamındaki performanslarının ölçülmesinde bir girdi olarak değerlendirilmesi mümkündür. Bu doğrultuda çalışmalar devam etmektedir.

## **Mesleki Yarışmalar**

Mimarlar Odası tarafından akredite edilen yerel / ulusal / uluslararası yarışmalar için kredilendirme aşağıdaki kriterler doğrultusunda gerçekleştirilecektir.

UIA'nın akran saydığı tüm uluslararası yarışmalar akredite edilmiştir. Diğer yarışmaların kredilendirilmesi, bireysel olarak yapılacak başvurunun ardından değerlendirilecektir.

Ulusal ve uluslararası yarışmalardaki değerlendirmede "katılım" esas alınmıştır. Dereceye girmek ayrıca kredilendirilmemiştir. Ulusal yarışmaya katılmak 4 kredi / eser, uluslararası yarışmaya katılmak 8 kredi / eser olarak değerlendirilecektir.

Yarışmaya katılan eserin müellifi esas alınmakla birlikte varsa yardımcıları da kredilendirilmiştir. Ulusal yarışmalarda 1 kredi/eser, uluslararası yarışmalarda 2 kredi/eser olarak değerlendirilecektir.

Jüri ve seçici kurul üyelerinin çalışmaları (ve aktif katılım gösteren yedek üyeler) yerel ve ulusal yarışmalarda 4 kredi/yarışma, uluslararası yarışmalarda 6 kredi/yarışma, öğrenci yarışmalarında ise 2 kredi/yarışma olarak değerlendirilecektir.

Raportörlerin çalışmaları yerel ve ulusal yarışmalarda 2 kredi/yarışma, uluslararası yarışmalarda 3 kredi/yarışma, öğrenci yarışmalarında da 1 kredi/yarışma olarak değerlendirilecektir.

Öğrenci yarışmalarında danışman jüri üyeliği yerel ve ulusal yarışmalarda 1 kredi/yarışma, uluslararası yarışmalarda 2 kredi/yarışma, öğrenci yarışmalarında ise 1 kredi/yarışma olarak değerlendirilecektir.

### **Mesleki Ödüller**

Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri için değerlendirme aşağıdaki gibidir. Bunun dışında gerek şubelerimizce, gerekse başka kurumlarca düzenlenen yerel / ulusal / uluslararası ödüllerin kredilendirilmesi mümkündür. Hangi ödüllerin nasıl kredilendirileceği ayrıca belirlenecektir.

Meslektaşlarımızın yurtdışında kazandıkları ödüllerle ilgili yapacakları bireysel başvuruları, Mimarlar Odası'nın onayladığı ilkeler doğrultusunda değerlendirilecektir.

Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Ödülleri kapsamında "Sinan Ödülü" ve "Mesleğe Katkı Ödülü" alan meslektaşlarımızdan sürekli mesleki gelişim kapsamındaki yükümlülükler aranmayacaktır.

Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Ödülleri kapsamındaki kategorilerin herhangi birinde ödül almak 15 kredi olarak değerlendirilecektir.

Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Ödülleri ve Sergisi'nde yer almak 4 kredi/eser olarak değerlendirilecektir.

Ödül alan ve sergiye katılan eserlerin müellifinin yanı sıra yardımcı statüsünde belirtilenler de 1 kredi / eser olarak değerlendirilecektir.

### **MESLEKİ YAYINLAR**

Meslektaşlarımızın mesleki ve bilimsel alanda gerçekleştirdikleri yazı etkinliğinin de sürekli mesleki gelişim kapsamında değerlendirilmesi ve kredilendirilmesi uygun görülmüştür. Kredilendirilmeye konu olan çalışmanın doğrudan mimarlıkla ilgili olması ve süreli/süresiz basılı veya elektronik yayın organlarında "yayımlanmış" olması koşulu aranacaktır. Her türlü basım ve yayın araçları ile basılan, çoğaltılan veya sunulan yazılı eserler "yayımlanmış" olarak kabul edilir.

### **Süreli Yayınlar**

Mimarlar Odası tarafından akran sayıldığı ilan edilen yerel / ulusal / uluslararası basılı veya internet ortamındaki süreli yayınlardaki mesleki yazılar aşağıdaki gibi kredilendirilir. Diğer süreli yayınlardaki yazıların kredilendirilmesi için bireysel başvuru yapılması gereklidir. Söz konusu yazılar "makale, bildiri, mesleki rapor / araştırma raporu, eleştiri yazıları vb." türleri kapsar. Yorum içermeyen haber nitelikli yazılar bu kapsamın dışındadır.

Yayımlanan her bir yazı, üzerindeki emek, kapsam ve bilgi yoğunluğu dikkate alınarak, 2 kredi ile değerlendirilir.

Yayımlanan her bir çeviri yazı 1 kredi ile değerlendirilir.

Bir projesi yayımlanan veya mesleki performansı üzerine kendisiyle söyleşi yapılan meslektaşlarımız ilgili yazı nedeniyle 1 kredi ile değerlendirilir.

Dosya editörlüğü yapmak 1 kredi ile değerlendirilir.

Her bir süreli yayın için, yayın kurulu / komitesi üyeliği ve hakemlik yapan meslektaşlarımızın çalışmaları 1 kredi / sene olarak değerlendirilir.

## **Süresiz Yayınlar**

Süresiz yayınlar alanında aşağıda belirtilen kapsamdaki katkıların değerlendirmeye alınması uygun görülmüştür:

Kitap, sözlük yazmak,

Kitap çevirmek,

Kitap editörlüğü ve yayına hazırlık çalışmaları yapmak,

Yayımlanan kitaplarda yer alan bir projenin/eserin müellif olmak,

Ansiklopedilerde kapsamlı madde yazmak,

Sözlü tarih çalışması kapsamındaki yayınlarda, hem görüşme yapan ve hem görüşülen meslektaşımızın çalışması bu kapsamda değerlendirilecektir.

Meslektaşlarımızın bu kapsamdaki çalışmaları, üzerindeki emek, kapsam ve bilgi yoğunluğu dikkate alınarak değerlendirilecek ve kredilendirilecektir.

## **AKÇALI KONULAR**

Eğitimin SMGM tarafından düzenlenmesi durumunda; eğitmenin (en fazla iki eğitmenin) konaklama, ulaşım ve 75 TL/saat'lik eğitim ücreti; eğitimin verilme sürecindeki zorunlu giderler (salon kirası, eğitim notu çoğaltma, ikram vb.); bu süreçte, eğitimin verildiği kentteki şube ya da temsilcilik yönetiminin yaptığı kimi zorunlu masraflar, SMGM tarafından onaylanarak karşılanacaktır. Şube ve temsilcilikler, her tür harcama için titiz davranacaklar ve aşırı harcamalardan kaçınacaklardır.

Şubeler tarafından önerilen ve SMGM tarafından uygun görülen eğitim programlarının düzenlenmesi durumunda; şubeler SMGM kapsamında düzenlenen eğitimlerde mer-

kezî olarak belirlenen eğitim ve eğitmen ücretlerine uymak durumundadırlar.

## **Diğer konular**

SMGM çalışmaları Şubeler ve Genel Merkezde ayrı fasıllar halinde tutulacaktır.

Şubelerce düzenlenen ve SMGM tarafından onaylanan Sürekli Mesleki Gelişim kapsamındaki eğitimlerle ilgili hesaplar, Şube bütçesinde açılmış SMGM fasıllarının gelir ve giderleri kapsamında değerlendirilecektir.

Diğer şubelerden, düzenlenen eğitime katılım olduğu takdirde katılımlarla ilgili tahsilatlar geçici hesaba alınarak tahsilatın tamamı eğitimin verildiği şubeye aktarılacaktır.

SMGM tarafından düzenlenen ve şubelerde verilen eğitimlerle ilgili tüm hesaplar Genel Merkez hesabına aktarılacaktır.

Şubeler SMGM merkezinin onayı ve Mimarlar Odası'nın kuralları çerçevesinde eğitimlere sponsor bulabileceklerdir. Sponsor gelirleri şubede eğitimle ilgili açılan geçici hesaba hiç katılmadan doğrudan şubenin bütçesinde gelirlere yazılacaktır.

SMGM tarafından yayımlanan ders notları ve diğer eğitim malzemeleri eğitime katılanlara ücretsiz olarak verilecek; yayınlar şubelere zimmetli olarak gönderilecek, eğitime katılanların sayısı kadar miktar düşülecektir.

Şubelerimizde profesyonel olarak çalışan meslektaşlarımızın eğitim ücretleri, kendileri tarafından karşılanacaktır. Personelin ücret alınmadan eğitim görmesi SMGM kayıtlarının tutulması açısından mümkün değildir.

## Yapı Denetim Hakkında Kanun ve Yönetmeliklerine İlişkin Mimarlar Odası Görüşü

13 Temmuz 2001 tarih ve 24461 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 4708 sayılı Yapı Denetimi Hakkında Kanun ile 19 İlde pilot uygulamaya başlanılmıştır. Aradan geçen 9 yıla rağmen, pilot uygulama devam etmekte ve her geçen gün ortaya çıkan yeni yeni sorunlarıyla sistem, Bayındırlık ve İskân Bakanlığı’nca genelgeler veya yönetmelik değişikliği ile düzenlenmeye çalışılmaktadır.

Geçmişte uygulanan Teknik Uygulama Sorumluluğu sisteminin yerine getirilen, ancak üzerinde yeterince katılımcı bir çalışma süreci işletilmeden yasalastırılarak yürürlüğe konulan 4708 sayılı Yapı Denetimi Hakkında Kanun, bugüne kadarki uygulama deneyimiyle de ortaya çıkmıştır ki bünyesinde taşıdığı pek çok aksaklık ve olumsuzluklarıyla istenilen başarı düzeyine ulaşamamış, yapı denetiminde kamusal güvenin tesisinde yetersiz kalmıştır. Bakanlık görevlileri adeta yargıç; belediye görevlileri bürokratik işlemleri yürüten bir birim temsilciliği durumundadırlar. Yapı denetim şirketleri ise evrak işlerine boğulmuş, şişirilmiş bordro kadroları ile imzacı istihdam eden, çoğunlukla emekli veya mesleğini yapmayanların diplomalarının kiralanarak kadro oluşturulan, gerçekte de inşaatların denetlenmesinden çok, Bakanlık ve Belediye kurallarına karşı donanmaya çalışan ticari bir yapıya dönüşmüşlerdir.

Bakanlık ise mevcut durum karşısında, bir bütüncül düşüncenin ürünü olmayan bu yasanın tıkanıdığı noktalarda yayınladığı genelgelerle veya kendisinin atadığı küçük bir bürokrat kadronun inisiyatifinde uyguladığı yaptırımlarla sistemi disipline etmeye çalışmakta, ancak bu yaklaşımıyla da yapı denetiminde kalıcı ve sorunları kökten yok edebilecek kurumsal bir yapıya ulaşamamaktadır.

Bugün Bakanlık da dâhil ilgili tüm taraflar yapı denetim sisteminde kapsamlı bir değişiklik ihtiyacı olduğu görüşünde birleşmektedirler. Bu kapsamda Bakanlık yetkililerinin yasa üzerinde çalışma yaptıkları duyularının alındığı günümüzde, yapı denetimi de dâhil, yapı üretim sürecinde uygulanacak politikalar ve getirilecek düzenlemelerin, ilgili tarafların (Bakanlık, Belediyeler, Meslek Odaları, Üniversiteler, sigorta sektörü, vs.) temsilcilerinin katılımıyla oluşturulacak bir diyalog ortamında görüşülmesi ve geliştirilmesi gerektiğini düşünüyoruz. İrdelenen Kanun, tarafların görüşü dikkate alınarak yeniden elden geçirilmeli; bundan sonra izlenmesi düşünülen yol ve yöntemler konusunda ilgili taraflar bilgilendirilmeli ve görüşleri alınarak hazırlanmalıdır.

Yapı Denetim sistemindeki mevcut durumu, mimarın ve mimarlık mesleğinin yapım süreçleri içerisindeki evrensel rolü açısından değerlendirdiğimizde aşağıdaki hususların vurgulanmasında yarar görülmektedir:

4708 Sayılı Yapı Denetimi Hakkında Kanun ve buna bağlı yayınlanan yönetmeliklerde, mimarın mesleki anlamda yerinin tam tanımlanmamış ve adeta yok sayılmış olduğu açıkça görülmektedir. Yapılacak yeni düzenlemelerde bu sakıncalı durumun giderilmesini sağlayacak önermeler getirilerek, yapı denetim sürecinde mimarın hukuki durumunun netleştirilmesi gerekmektedir. Güvenli ve sağlıklı yapı üretiminde, yapı denetiminin sadece strüktür denetimi süreci olmadığı gerçeğinden hareketle, yapı ile mimar arasında kopartılan bağın, yeni düzenlemelerde yetki ve sorumluluklarıyla birlikte ayrıntılı bir şekilde yer alması sağlanmalıdır.

Mimarın yapı denetim şirketlerinde, yapım sürecindeki işin başından, sonuna kadarki rolü nedeniyle, koordinatör görevi olmalıdır. Bugünkü yasada bu durum ortada bırakılmış olması nedeniyle yapı denetim süreci demir ve beton kontrolü noktasına indirgenmiş durumdadır. Kaldı ki bugün ceza alanların büyük çoğunluğunun mimar olması gerçeği ile, yasadaki tanımlanan işler için verilmiş yetki ve sorumluluklar birbiri ile çelişmektedir. Ayrıca yönetmelikteki denetçi mimar için inşaat mühendisi ile aynı uzmanlık mesleğiymiş gibi gösterilerek “ve / veya” ayrıntılarıyla tanımlanmasına son verilmelidir. Bu ibare mimarlık mesleğinin yapım sürecindeki katkı boyutunun algılanamamış olduğunun bir ifadesi niteliğindedir.

Mimar, uzmanlık konusuna göre mimar olarak; inşaat mühendisi de uzmanlığına göre inşaat mühendisi tanımlarıyla yasada ve yönetmeliklerde yer almalıdır. Geçmişte, ülkemizdeki mimar sayısının yetersizliği nedeniyle, bu eksikliği tamamlamak amacıyla, inşaat mühendisleriyle tamamlanma yoluna gidilmiştir. Ancak böyle bir eksikliğin bugün için söz konusu olmadığı, ülkemizde yeterli sayıda ve düzeyde mimar uzman bulunduğu dikkate alınmalıdır.

Yapı Denetim Kanunu'yla getirilen yapı denetimi, geçmişte uygulanan Teknik Uygulama Sorumlusu'nun yerine ikame ettirilen bir sistem olmasına karşın, Teknik Uygulama Sorumlusu mimarın sorumluluk üstlenebileceği maksimum inşaat alanı sınırı 30.000 m<sup>2</sup> iken, Yapı Denetim Kanunu ile yapı denetimi şirketinde çalışan bir mimara 360.000 m<sup>2</sup> gibi gerçeklerden uzak, afaki sınırlar tanımlanmaktadır. Ayrıca minhalardan dolayı 360.000 m<sup>2</sup> 1.000.000 m<sup>2</sup> sınırını da aşmaktadır.

Mimarın da bir insan olduğundan hareketle, mimarın mesleki katkısının sorumluluk sınırı yasa ve yönetmeliklerde

daha gerçekçi metrekarelerle ifade bulması gerekmektedir. Bu alan en azından diğer mühendisler için tanımlanan alanlar mertebesinde olmalıdır.

Yapı üretim sürecinin sağlıklı işlemesi için en büyük etkenlerden biri de, mimari proje müellifinin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'ndan gelen müelliflik haklarının yapı denetim modeli içinde somut şekilde vurgulanmasıdır. Mimari proje müellifi ile yapı denetim kuruluşu arasında doğrudan bir ilişki tanımlanmalı, mimarın eserinden koparılmasının önüne geçilmelidir. Hazırlanacak yeni yasa ve yönetmelik önerilerinde mimarın hakları ve mesleki sorumlulukların, mesleki kontrollük mekanizması ile birlikte tanımlanması çağdaş yapıların oluşabilmesi için gereklidir.

Yapı denetim sisteminin yeniden ele alınarak demokratik bir katılımı hazırlanması ve yukarıdaki saptadığımız mimarlık mesleğimizin süreçteki yerinin doğru tanımlanması talebimizin yanında, aşağıdaki hususların yasada yer alması gereğini bir kez daha vurgulamak istiyoruz.

Uygulamanın yıllardır pilot uygulama olarak devam etmesi, yapı denetim sisteminin halen oturmadığının da bir kanıtı olmaktadır. Yapılacak yeni düzenleme ile birlikte bir an önce ülkemizde yaşanan yapı denetiminde ikili uygulamanın ortaya koyduğu sıkıntıları aşmak adına pilot uygulama sürecine son verilmeli ve istisna tanımlanmadan tüm yurttaki uygulamaya geçilmelidir.

Meslek odalarının yapı denetimi alanında görev yapan üyelerini denetleyebilmesi için yapı denetimi mevzuatındaki yerleri doğru belirlenmeli, süreçte meslek odaları yetki ve sorumluluk üstlenmelidir. Yapı denetim şirketlerinde görev alan üyelerini denetleyebilmeli ve sicillerini tutabilmelidir.

Mevcut sistemde meslek odası ile üyeleri arasında hiçbir bağ kurulamamaktadır. Oysa üyenin sicil kurumu olan meslek odası üyelerinin mesleki icraatlarından doğrudan bilgi sahibi olamamaktadır. Bu durumun yanlışlığı, bir üyenin farklı illerde, yasada engel hükümler bulunmasına karşın, mesleğini hem yapı denetim alanında, hem de mesleğin diğer alanlarında aynı anda yapabildiğinin saptanmasıyla somutlaşmıştır. Mevcut durumda mimarların sicilleri ilgili belediyeler tarafından hiçbir şekilde kontrol edilmeden değerlendirilmekte; bu durum çalışan mimarlar için onur kırıcı bir durum olarak karşımıza çıkmaktadır.

Yapılacak düzenleme ile yapı denetim üst komisyonu ile il denetim komisyonlarında ilgili meslek odalarının birer temsilcilerinin yer alması sağlanmalı ve denetim hizmetleri veren üyelerin meslek odaları ile sicil ilişkileri somut bir şekilde tanımlanmalıdır.

Yapı üretim ve denetleme sürecinin önemli bir halkası sigortadır; sigorta yapı üretimindeki bütün mal ve hizmetleri kapsamalıdır. Çağdaş bir meslek sigortası sistemi ve kullanıcı güvencesini öne çıkaran bir sigorta sistemi için sigorta şirket temsilcileri ve ilgili mali kurumlarla birlikte konunun ele alınarak bir sigorta düzeneği oluşturulması gerekmektedir.

Uygulamada emekli üyelerin çoğunlukla görev aldığı bu alanda, fiili iş görebilme becerisi olan üyelerin tercih edilebilmesi yasalarla düzenlenmelidir. Aksi takdirde imzacılıkla yürüyen bir yapı denetim sistemi gelişmektedir. Ayrıca yapı denetim kuruluşlarında görev alacak üyelerimizin önceden mutlaka meslek içi eğitimle bilgileri yenilenmeli ve periyodik mesleki gelişim eğitimlerini sürdürmeleri yasal olarak aranmalıdır.

Mal sahibi, proje müellifi, müteahhit ve denetim görevlilerinin çıkar farklılığından kaynaklanan, birbirlerini denetle-

yici farklı konumları dikkate alınmalı, getirilecek düzenlemelerde bu farklılıkları koruyacak hükümler güçlendirilmelidir. Müteahhit ile yapı denetim kuruluşlarının parasal ilişkileri olmamalıdır. Bu durum yeni geliştirilecek farklı bir yöntemle aşılanmalıdır. Süreçte taraflar arasındaki yetki ve sorumluluk ilişkilerinde bir işlerlik ancak böyle bir ortamda sağlanabilecektir.

Yapı ve yapı normları, malzeme standartları, yapı performanslarına ilişkin standartlar, tasarım-projelendirme esasları, yapı denetiminde izlenecek usul ve yöntemler gibi uygulamaya yönelik düzenlemeler ve denetim şartnamelerinin birbirleri ile bağlantıları kurularak gereksinimlere yanıt verecek şekilde geliştirilmelidir. Bu çalışmaların gerçekleştirilmesinde meslek kuruluşlarının, üniversitelerin katkısı alınmalı, özellikle bu çalışmaları yürütecek özerk "yapı araştırma enstitüsü" oluşturulmalıdır.

Yapı denetimi ve diğer ilgili düzenlemelerin gerçek ihtiyaçlara yanıt verememesinin önemli bir nedeni de, yapı üretimindeki ölçek farklılıklarının dikkate alınmamasıdır. Her ölçekte ve her nitelikteki yapının aynı nitelik ve nicelikte kuruluşlarca denetlenmesi doğru bir yaklaşım değildir. Yeni düzenlemelerde bu farklılıkları dikkate alan daha gerçekçi bir sistem arayışı içerisine girilmelidir.

Yapı üretim sürecinin en önemli eksikliklerinden birisi olarak müteahhitlik sisteminin sorgulanması ve bu konuda bir düzenlenmeye gidilmesi gerekmektedir.

Sadece yasal düzenlemelerle yapı sürecinin bütün sorunlarının çözülebilmesi olası değildir. Mimarlar Odası olarak, uygulama aşamasında pek çok girdileri olan bu alanda, ilgili tüm kesimlerin katkısıyla bir çözüm yolu geliştirilebileceği inancıyla, üzerimize düşen sorumluluğun bilinciyle sisteme her zaman katkı koymaya hazır olduğumuzu belirtiriz.

**TMMOB Mimarlar Odası**

Aidatlarını ödeyen  
üyelerimiz;

# Ferdi Kaza Sigortası'ndan yararlanıyor

Bu hizmetten 2010 yılı aidatınızı  
ödediğiniz tarihten 2010 yılı  
sonuna kadar  
yararlanabilirsiniz.

## Teminat Limiti

Vefat	30.000 TL
Kalıcı Sakatlık	30.000 TL
Tedavi Masrafları	3.000 TL

## Mimarlara Mesleki

### Sorumluluk Sigortası

Mimarlık Vakfı ve Adabroker işbirliğinde;  
Mimarlara özgü hazırlanan bu poliçe ile, mesleğini uygulayan mimarın, hangi sıfatla olursa olsun, mesleğini insiyati-fi dışında kusurlu şekilde yerine getirmesinden dolayı doğacak olan maddi ve manevi sorumlulukları güvence altına alınmaktadır.

#### Bu poliçe ile neleri güvence altına alabilirsiniz?

Sigortalı mimarın, tazminat talebinde bulunan (işveren, iş sahibi vs) karşısında yükümlü olduğu mesleki gözetim hükmünün ihlali,

Sigortalı mimarın iftira, hakaret veya unvana hakareti malla hakaret, aşağılayıcı rencide edici davranışlardan kaynaklanan tazminatlara muhatap kalması,

Sigortalı mimarın gözetimi, nezareti ve kontrolü altındaki belgenin kaybı, imhası veya zarar görmesi,

Sigortalı mimar veya çalışanı tarafından telif hakkının kasıtsız ihlali durumları teminat kapsamında değerlendirilmektedir.

Policem.com mimar mesleki sorumluluk sigortası ile siz, gönül rahatlığı içerisinde iş hayatınıza devam ederken, işveren karşısında sorumluluklarınızda hazır durumda olacak.

#### TEMİNATLAR 24 AY GERİYE DÖNÜK TEMİNAT

100.000 TL	100.000 TL
250.000 TL	250.000 TL
500.000 TL	500.000 TL

Diğer tüm teminatlar hakkında bilgi almak için, HEMEN BAŞVURUN müşteri temsilcilerimiz sizi arasın  
Ada Sigorta ve Reasürans Brokerliği Ltd. Şti.

Peker Sk. Akyıldız Apt. No:26 D:13 LEVENT/İSTANBUL

Tel : 0212 280 91 80 • Faks : 0212 280 91 93 • [www.policem.com](http://www.policem.com)

# Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin Uşak'ta Düzenlediği Bölge Toplantısında “Ulaşım” Paneli Gerçekleşti



Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından düzenlenen dördüncü bölge toplantısı 21-22 Kasım 2009 tarihlerinde Uşak'ta gerçekleştirildi. Bölge toplantısının ilk gününde “Ulaşım” paneli düzenlendi. Mimarlar Odası Uşak Temsilciliği Yönetim Kurulu Başkanı Avni Özgencil ve Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal'ın açılış konuşmalarında Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin birimlerinde gerçekleştirdiği bölge toplantılarında o kentle ilgili bir konuyu kent gündemine taşıyarak tartışmaya açtığı vurgulandı.

Yürütücülüğünü Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal'ın üstlendiği panelde, Erhan Öncü, İsmail Hakkı Acar, Ergun Gedizlioğlu ve N. Mehmet Arslantürk konuşmacı olarak yer aldı. Erhan Öncü “Kentleri ve Kent Merkezlerini Ulaşım Hasarlarından Korumak” başlıklı sunumunda kent ve ulaşım ilişkisi politikası ve uy-

gulamalara değindi ve kent içi ulaşımın temelini ev-iş arasındaki gidiş gelişlerin oluşturduğunu ilettili. Raylı sistemlere sunuşunda yer veren Öncü, küçük kentler için bu sistemlerin gerekli olmadığını onun yerine özel otobüs yollarına yer verilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

İsmail Hakkı Acar sunuşunda kentliler ve kent yöneticileri için ulaşım ve trafik vizyonunu irdeledi. İstanbul'da ulaşım önerilerinden bazılarını aktaran Acar, yola olan talep ile yolağı sunumunun arasındaki farkın giderek arttığından söz etti. Ulaşım düzenlemelerinin taşıt odaklı olarak düşünüldüğünü dile getiren Acar, bu anlayışın dünyada giderek terkedildiğini, insan odaklı çözümlere gidildiğini dile getirerek “Avrupa Kentsel Şartı Ulaşım ve Dolaşım İlkelelerini” aktardı. Ülkemizden ve yurtdışından örnekler üzerinden ulaşım ilkelerine değinen Acar, son olarak acil eylem planının yolların verimli kullanılması olduğunu dile getirdi.



## II. Uluslararası Mermer ve Doğal Taşlar Kongresi Gerçekleşti



Ergun Gedizlioğlu ise “kentler planlı olsalar bile ulaşım altyapıları otomobil artışına yetişemiyor” sözü üzerinden dünyada kentlerin karayolu alt yapısının taşıt sayısının artışına göre geliştirilmesinin kentin yaşam koşullarını daha kötüye götüreceğinin, kenti öldüreceğinin kabul edildiğini dile getirdi. Ayrıca kentlerin ulaşım problemini çözmek için neler yapılması gerektiğine ayrıntılı olarak sunuşunda yer verdi.

Mehmet Aslantürk ise Uşak ulaşım ana planı konusunda analizleri, trafik ve nüfus sayımlarını, yapılan araştırmaları ve bu bulgular üzerine elde ettikleri modelleme üzerinden Uşak’ın ulaşım planlamasını izleyenlerle paylaştı.

Forum bölümünde Uşak ulaşım ana planı konuşmacılar tarafından detaylı olarak irdelendi.

Jeoloji Mühendisleri Odası İzmir Şubesi tarafından düzenlenen II. Uluslararası Mermer ve Doğal Taşlar Kongresi 2-4 Şubat 2010 tarihlerinde gerçekleşti. Danışma Kurulu’nda Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal’ın yer aldığı kongrenin ikinci gününde “Mimari Projelerde Doğal Taş Kullanımı” konulu bir oturum gerçekleştirildi. Oturum başkanlığını Cengiz Bektaş’ın ve sekreteryasını Zübeyda Özkan’ın yürüttüğü oturumun açılışında Bektaş, malzemenin ana kullanıcısı olan mimarların doğal taş ve mermer konusunda yeterli bilgi sahibi olmasının önemini vurguladı. Yrd. Doç. Dr. Murat Hatipoğlu, “Mavi Kalsedon; Dekorasyon Malzemesi Olarak Kullanılabilecek Özgün Bir Doğal Taş” başlıklı sunumunda mavi kalsedon’un teknik ve kimyasal özellikleri hakkında bilgi aktardı. Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü’nden Uzman Asena Soyluk ise “Mimarlıkta Yapı Malzemesi Olarak Doğal Taş ve Sınıflandırılması” konulu sunumda, mimaride kullanılan doğal taşlar ve özellikleri hakkında bilgi verdi. TÜMMER Yönetim Kurulu Üyesi İhya Kangal, “Mimari Projelerde Mermer ve Doğal Taş Kullanımı”, Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü’nden Arş. Gör. Arzu Özen Avcı ise “Yüksek Yapıların Giydirme Cephelerinde Doğal Taş Kullanımının Değerlendirilmesi” başlıklı sunumunu gerçekleştirdi.

# “Modernist Açılımda Bir Öncü: SEYFİ ARKAN” Sempozyumu Yapıldı; Sergisi İzleyiciyle Buluştu



Mimarlar Odası, Türkiye'nin mimarlık kültürüne katkıda bulunmuş ve bugün hayatta olmayan mimar(lar)ın anısını yaşatmak üzere, 2006 yılında bir Anma Programı'nı kurumsallaştırmanın ilk adımlarını atmıştı. Seçici Kurul bu program için Mimar Kemalettin'i seçmiş ve bu seçim mimarlık kamuoyuna duyurulmuştu. Mimarlar Odası, Anma Programı'nın 2008-2010 döneminde “Atatürk'ün mimarı” olarak bilinen Seyfi Arkan'ı anılmaya değer bulmuştu.

Mimarlar Odası'nın bu doğrultuda oluşturduğu Afife Batur, Ali Cengizkan, N. Müge Cengizkan, Derin İnan ve Bülend Tuna'dan bulunduğu Anma Programı Komitesi, “Modernist Açılımda Bir Öncü: SEYFİ ARKAN” temalı bir program belirledi. Bu çerçevede, 2008-2010 yılları arasında, Arkan'ın ilgili tüm kurum ve özel arşivlerde bulunan özgün çizimlerinin eksiksiz envanterinin çıkarılarak sayısal ortama aktarılmasını; ayakta olan yapılarının tespit edilmesi ve fotoğraflanmasını; Arkan'ın yazdığı / Arkan üzerine yazılan yayımlanmış kitap, tez, yazı ve belgelere ulaşmayı; mimarın çalışmalarının yanısıra dönemine de ışık tutan bir sempozyum düzenlemeyi; mimarın tüm çalışmaları

rını içeren retrospektif bir sergi düzenlemeyi planlamıştı; MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Salonu'nda 22-23 Ocak 2010 tarihlerinde yapılan Sempozyum ve 22 Ocak 2010'da aynı üniversitenin Osman Hamdi Bey Salonu'nda açılan Sergi, bu hazırlık geçmişine dayanmaktaydı.

Sempozyum sonrası yayımlanacak Seyfi Arkan kitabı ile Anma Programı tamamlanmış olacak. Kitapta, mimarın yayımlanmış / yayımlanmamış tüm proje, yapı ve imar planlarının arşiv belgeleri ve güncel fotoğraflarıyla derlenecek kataloğunun yanısıra; Türkiye modern mimarlığı ve Arkan üzerine sözü ve çalışmaları olan kişilerin araştırma ve değerlendirmelerini içeren sempozyum bildirileri, Arkan hakkında bugüne kadar yayımlanmış nitelikli makaleler, Arkan'ın hazırladığı raporlar, Arkan'ın ders notları, özel ve kurumsal yazışmaları yer alacak. İçinde Arkan eserlerinin bulunduğu bir mimarlık rehberi ise, başta İstanbul ve Ankara olmak üzere, yapıları kendi kentsel bağlamları içinde ele alacak.

**İletişim Adresi:** [www.mo.org.tr/anmaprogrami](http://www.mo.org.tr/anmaprogrami)

## 22. Uluslararası Yapı&Yaşam Kongresi “Mimarlık ve Değişim”

**Kongre: 26-27 Mart 2010**



Yaşamın bir gerçeği olan değişim, her alanda olduğu gibi, doğal olarak mimarlıkta da yansımaları bulmaktadır. Mimarlıkta değişim, hem teknolojiye yeni gelişmelerden hem de toplumların dünya görüşü, sanat anlayışı ve kendilerini ifade biçimlerindeki değişikliklerden kaynaklanmaktadır. Bu bağlamda, mimarlık alanındaki değişimler; eğitim, meslek pratiği, toplumsal değerler ve çevresel duyarlılığı içeren ekolojik yaklaşımlar olarak ele alınabilir. Özellikle yirminci yüzyılın ikinci yarısında bu doğrultuda önemli gelişmeler yaşanmıştır. Aynı sürenin başlangıcında modernist mimarın egemen olduğu dünya mimarlığında birçok yeni kuram ve söylem yeni yıldızlar ortaya çıkarılmış, mimarlıkta çoğulcu bir döneme girilmiştir.

Hızla artan dünya nüfusu yanında bu büyük nüfusun, giderek artan beklentileri, mimarlık alanında yeni fikirlerin geli-

şimine yol açmıştır. Bu süreçte, yeni kuramlar, yeni yapı teknikleri, yeni malzemeler ve bilişim teknikleri, mimarlık alanında egemen olurken, gelenekselden yararlanma ve kültürel devamlılığın ne olacağı sorularını da beraberinde getirmiştir. Her alandaki değişime rağmen, insanın ve doğanın değişmeyen nitelikleri ve mimarın amaçları bir arada ele alınarak; bu sorulara cevap aramak amacı ile Mimarlar Odası Bursa Şubesi, 22. Uluslararası Yapı&Yaşam Kongresi'nin konusunu “Mimarlık ve Değişim” olarak belirlemiştir. Bu konular tartışılırken, geleceğin mimarisini yaratmaya çalışanlarla geleceğe bağlı kalan mimarlar da konunun önemli bir tartışma boyutunu oluşturacaktır.

Kongrede; bu düşünceler ve değişim olgusu karşısında mimarlığın hem çağa uymak hem de kendi içinde tutarlı olabilmesi konusunun tartışılması hedeflenmektedir.

Kongrede tartışılması benimsenen alt başlıklar ise şu şekildedir:

- Mimarlık eğitimi / Eğitim ve meslek pratiğinin karşılıklı beklentileri
- Mimarlık pratiği / Teknolojik gelişmelerin mimarlığa etkileri, yeni disiplinler sınırları ve mesleki kimlikler karşısında mimarlığın konumu
- Toplum ve mimarlık / Sosyal, kültürel, ekonomik ve siyasal yaklaşımların mimarlığa etkileri
- Ekoloji ve mimarlık / Enerji verimliliği ve ekosistem ilişkisinin mimarlığa etkileri

**İletişim Adresi:** [www.bursamimar.org.tr](http://www.bursamimar.org.tr)

### 6. Uluslararası Sinan Sempozyumu

#### Geleceği Tasarlamak

20-30 Nisan 2010 / Trakya Üniversitesi, Edirne



Bugünün küresel ölçekli sorunlarının mimarlık ortamında ki yansımalarına çözüm olabilecek yaratıcı fikir ve uygulamaların tartışılmasını sağlamak ve ulaşılan sonuçları geleceğe yönlendirmek amacıyla 29-30 Nisan 2010 tarihleri arasında, Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde, "Geleceği Tasarlamak" başlığı altında 6. Uluslararası Sinan Sempozyumu düzenleniyor. Sempozyumda bu bakış açısı ile şu temalara yer veriliyor; arayışlar/geleceğe aktarımlar, tasarım eğitimi/deneyimler, kültür/yerel kimlik/koruma, sürdürülebilirlik/çevre/enerji kullanımı, teknoloji/yapım teknikleri/yapı malzemesi

#### Sempozyum Takvimi:

Bildiri tam metinlerinin gönderimi: 15 Mart 2010

Düzeltilmiş metinlerin teslimi: 22 Nisan 2010

Sempozyum: 29-30 Nisan 2010

**İletişim Adresi:** <mailto:selinarabulan@trakya.edu.tr>

### Venedik Mimarlık Bienali

29 Ağustos - 21 Kasım 2010



Mimar Kazuyo Sejima'nın küratörlüğünü üstlendiği 12. Uluslararası Mimarlık Bienali "İnsanlar Mimarlıkta Buluşuyor" (People Meet in Architecture) temasıyla 29 Ağustos-21 Kasım 2010 tarihleri arasında düzenleniyor. Temanın ana fikri, insanların mimarlıkla, mimarlığın insanlıkla ve insanların kendileriyle ilişkilenebilmesine yardımcı olabilmek. Kazuyo Sejima bienalin teması ile ilgili olarak şunları söylüyor: Mimarlık, 21. yüzyılda yeni değerler ve yaşam tarzları oluşturabilir mi? Bu sergi, değişik değerler ve yaklaşım biçimleri üstünden üretilmiş bir mimarlığın yeni yaşam modellerini nasıl kurgulayacağıyla ve bunun sunacağı mimari olanaklarla ilgili bir deneyim olacak. Bu sergiyle toplumumuzun gittiği yönü anlamlandırabileceğimizi umuyorum.

Bienal kapsamında iki büyük etkinlik düzenleniyor. Biri Cumartesi Mimarlığı (Architecture Saturdays) adı altındaki bir seri konferans, performans ve mimarlar ve eleştirmenlerle gerçekleştirilecek haftalık tartışmalardan oluşuyor. Bir diğer etkinlik ise üniversitelerin yoğun katılımıyla mimarlık, mühendislik ve tasarım öğrencilerine sunulacak eğitim olanakları.

# İYTE Mimarlık Fakültesi Seminerleri

SÜRDÜRÜLEBİLİR BINA TEKNOLOJİLERİ ARA! TIRMA GRUBU

4 MART	ÇELİK ERENGEZGİN Y. Mimar CABA TASARIM BURSA	Enerji Mimarlığı
11 MART	GURCAN SEÇGEL Uzman T.C. ÇEVRE VE ORMAN BAKANLIĞI, ANKARA	İklim Değişikliği ve Enerji Verimliliği
15 MART	Dr. KATALIN ZAM Sürdürülebilir Kalkınma Programı Direktörü, ANKARA	İklim Değişikliği ve BM Kalkınma Programı, Çevre ve Enerji Alanı Öncelikleri
18 MART	ALICAN DEMİRKESEN Doç. Dr. İYTE, İZMİR	Denizlerin Yükselmesinin Mekansal Planlamaya Etkileri
25 MART	HAKAN YANTIR İnşaat Mühendisi Velux Türkiye Üske Mdr. VELUX, İSTANBUL	Mimaride Gün Işığı, Havalandırma ve İç Mekan İklimi
1 NISAN	KORAY ULGEN Yrd. Doç. Dr. GÜNEŞ ENERJİSİ ENSTİTÜSÜ, EGE ÜNİ. İZMİR	Enerji Verimliliğinde Güneşin Önemi
8 NISAN	ÖZLEM ÜNSAL Genel Müdür BSİ Eurasia Yönetim Sist., İSTANBUL	Sürdürülebilirlik ve Yönetim Sistemleri Standartları
15 NISAN	AND AKMAN Dr. Mimar GAIA Architects & Design İSTANBUL	Çevre-Yapı-İnsan Sağlığı İlişkileri, Yapı Örnekleri
22 NISAN	FIKRET OKUTUCU DR. MİMAR İZMİR	Tasarımla Kırmızıdan Yeşile
29 NISAN	YUSUF KURUCU Prof. Dr. ZİRAAT FAKÜLTESİ TOPRAK BÖLÜMÜ EGE ÜNİ. İZMİR	Çevre Düzeni ve İmar Planlarına Yönelik Doğal Eşik Analizleri ve Altlık Oluşturulması, İstanbul Örneği
6 MAYIS	BELİN OĞUTÇU Öğretim Görevlisi İYTE, İZMİR	Sürdürülebilirlik ve LEED
13 MAYIS	GÜLDEN GÖKÇEN Doç. Dr. İYTE, İZMİR	Binalarda Enerji Performansı

**İletişim Adresi:** www.sbt.iyte.edu.tr

Yer: İYTE Mimarlık Fakültesi, A Blok Seminer Salonu  
Saat: 13.30 - 14.30

# Akdeniz Üniversitesi Çevre Hizmet Ödülleri - 2009

**Son Başvuru Tarihi: 02 Nisan 2010**

Akdeniz Üniversitesi Çevre Hizmet Ödülleri her yıl 22 Nisan "Dünya Günü"nde, Türkiye, Antalya ve Akdeniz Üniversitesi ölçeklerinin yanı sıra Bilim Hizmet ve Özel ödül kategorilerinde, bir önceki yıl içinde çevre değerlerinin korunması ve geliştirilmesine hizmet etmiş kişi, kurum ve kuruluşlara verilmektedir.

Bu yıl on üçüncüsü gerçekleştirilecek olan "Akdeniz Üniversitesi Çevre Hizmet Ödülleri-2009" için başvuru süresi 2 Nisan 2010 Cuma günü saat 17:00' de sona ermektedir. Değerlendirmeler sunulan gerekçeli dosyaların incelenmesi üzerinden yapıldığından, önerilerin dosya ile yapılması gerekmektedir.

2009 yılı içinde Türkiye, Antalya ve Akdeniz Üniversitesi ölçeklerinde çevre ve ekoloji değerlerinin korunması ve geliştirilmesine hizmet etmiş kişi, kurum ve kuruluşlar (kendiniz ve kendi kuruluşunuz dahil) hakkında hazırlayacağınız öneri dosyalarını bize ulaştırmanız yeterlidir. Kişi ya da kurumlar her üç ölçekte de aday önerebilirler.

2007 yılına kadar sadece Akdeniz Üniversitesi öğretim elemanlarına açık olan "Çevre Bilim Hizmet Ödülü" son iki yılda, tüm üniversitelerin öğretim elemanlarını kapsayacak biçimde genişletilmiştir. Bu bağlamda çevre ve ekoloji değerleri konusunda çalışmalar yapmış bilim insanları, hazırlayacakları dosyalar ile, "Çevre Bilim Hizmet Ödülü"ne başvurabileceklerdir.

Öneri dosyalarının 2 Nisan 2010 günü saat 17:00'ye kadar aşağıdaki adreslerden birine gönderilmesi gerekmektedir.

**İletişim Adresi:** www.akdeniz.edu.tr

## Büyük Usta Mimar Sinan'ın Anısına "Cami Mimarisi Üzerine Fikir Yarışması"

**Son Başvuru Tarihi: 30.03.2010**



Kullanılma biçimi, toplumsal hayatın içindeki yeri, kentin katmanları ile ilişkileri, kuralları, kalıpları, geleneksel ya da yeni eğilimleri yansıtırma kapasiteleri açısından camilerin özgün ve önemli yapı türleri oldukları yadsınamaz.

Kutsallığı, mistikliği, sembolikliği ve temsiliyeti özgün ve önemli yapı türü olma durumunu daha

da pekiştiriyor. Buna rağmen yakın zamanda gerçekleştirilen örneklerin bu niteliklere uygun yapılar olduğunu söylemek kolay değil. Çok az sayıdaki iyi örneğin yanı sıra çoğu en iyi niyetli bakışımızı bile zorluyor. Bu konuda olağanüstü geleneksel örneklerin olduğu bir coğrafyada bu durum en hafif deyişle iç karartıcı.

Yarışmanın amacının, cami konusunu kendi özgün koşulları içinde tartışmaya açmak ve bu konudaki pırıltılı düşüncelerin yapısal ipuçlarına ulaşmak olarak belirlendiği söylenebilir. Bu nedenle konu yerden bağımsız "kendisi olarak" ele alınmıştır. Kesin ve keskin kuralları olan bir konuda "zamanın ruhunu" taşıyan örneklerle baktığımızda kalıplara rağmen özgün örneklerle ulaşmanın mümkün olduğunu söyleyebiliriz.

Bu amaçla 500 kişilik kapalı ibadet mekanına sahip bir caminin hangi yapısal ya da işlevsel eklerle ele alınacağı yarışmacılara bırakılmıştır.

Kubbe, kemer, minare, minber, kürsü, mihrap, son cemaat yeri, avlu gibi yapısal ya da mekânsal özelliklerin yanı sıra Vakit Namazları, Bayram, Cuma, Cenaze, Teravih Namazları gibi asıl kullanım amaçları açısından ele alınacak olan caminin toplumsal hayatın bir parçası olma boyutu da dikkate değer bir konudur. Bu bağlamda Kayseri Büyükşehir Belediyesi, "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" uyarınca serbest, ulusal ve tek aşamalı olarak mimari fikir projesi yarışması düzenlenmiştir.

### Danışman Jüri Üyeleri

Mehmet ÖZHASEKİ, Avukat, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı  
Vacit İMAMOĞLU, Mimar, Prof. Dr. ODTÜ Mimarlık Fakültesi  
Hakan MAHİROĞLU, Mimar, Mimarlar Odası Kayseri Şube Başkanı  
Kemalettin C. TEKİNSOY, Mimar, Kayseri Büyükşehir Bld. Genel Sekreter Yrd.  
Burak ASİLİSKENDER, Mimar, Yrd. Doç.Dr., Erciyes Üni. Mimarlık Fak.

### Asıl Jüri Üyeleri

Zekai GÖRGÜLÜ, Jüri Başkanı, Mimar, Prof. Dr., Yıldız Teknik Üni. Mimarlık Fak.  
Nevzat SAYIN, Mimar  
Cem ALTINÖZ, Mimar  
Ahmet Tahir GÜL, Mimar  
Yener TORUNOĞLU, İnş. Mühendisi

### Yedek Jüri Üyeleri

Deniz DOKGÖZ, Mimar, Arş. Gör., DEÜ Mimarlık Fakültesi  
E. Babür ÜLGÜNER, Mimar (Serbest Mimar)  
Fatih ALTUN, İnşaat Müh., Doç. Dr. (Erciyes Ü. Mühendislik Fakültesi)

**Raportörler**

Pembegül SELMAN, Mimar

Fazilet KAHRAMAN, Mimar

Ahmet Şeref BAHÇECİOĞLU, İnşaat Y. Müh.

**Raportör Yardımcıları**

Fatih CEVAT, İnşaat Y. Müh.

Şerife TAŞKIN, Şehir Plancısı

Hayriye ÖZOKUTAN ALP, Mimar

**Yarışma Takvimi**

Yarışmanın İlanı:	27.01.2010
Kayıtların Başlaması :	27.01.2010
Sorular İçin Son Gün:	12.02.2010
Yanıtlar için Son Gün :	01.03.2010
Proje Teslimi İçin Son Gün:	30.03.2010, saat 17.00

Projelerin sergilenmesi ve kolokyum 6 Nisan 2010 tarihinde Büyükşehir Belediyesi Kadir Has Kongre ve Sergi Merkezi'nde yapılacaktır.

**Ödüller**

6 adet eşdeğer ödül olup, bir ödül 20.000 TL'dir.

Şartname bedeli 100 TL'dir.

Yarışmacılar, bu tutarı Kayseri Büyükşehir Belediyesi Veznesine veya Ziraat Bankası Kayseri Kicıkapı Şubesi (Şube Kodu:1098) 32431413-5003 Numaralı hesabına (IBAN NO: TR92 0001 0010 9832 431 413 5003) (Açıklama Notu: "Kayseri Büyükşehir Belediyesi Mimarlık Yarışması") yaptırdıklarına ilişkin belgeyi yarışma raportörlüğüne elden ya da faks (0 352 222 89 55) ile sunduklarında şartname kendilerine verilecek ya da taahhütlü olarak postalacaktır.

**İletişim Adresi:** www.kayseri-bld.gov.tr

# Murat Gündüz - 2 Temmuz Canlar Anıtpark Ulusal Proje Yarışması

**Son Teslim Tarihi: 03.05.2010**

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Sivas Ortaköylüler Sosyal Yardımlaşma Kültür Eğitim ve Sağlık Vakfı (ORVAK) ile birlikte, Çankaya Belediyesi'nin de destek verdiği ulusal bir anıt yarışması düzenliyor. 2 Temmuz 1993 yılında Sivas'taki olaylarda yaşamını yitirenlerin anısını yaşatmak için düzenlenen anıt proje yarışması tarihle yüzleşme adına önemli bir adım olarak değerlendiriliyor. Şarkışla'da Kızılırmak Vadisi'ne hakim Ataşlı Dağı'nda yine ORVAK tarafından ağaçlandırılan Dostluk ve Barış Ormanı - Dostluk ve Kardeşlik Parkı'nda yer alacak anıt için düzenlenen ulusal yarışmanın adı Murat Gündüz - 2 Temmuz Canlar Anıtpark Ulusal Proje Yarışması olarak belirlendi.

**Yarışma Takvimi**

Yarışmanın ilanı:	01.02.2010
Sorular için son gün:	01.03.2010, saat: 17.00
Yanıtların verilmesi:	03.03.2010
Proje Teslimi:	03.05.2010, saat: 17.00
Jüri Değerlendirme:	08.05.2010
Sonuçların Açıklanması:	13.05.2010
Sergi:	15.05.2010 - 25.05.2010
Kolokyum:	15.05.2010
Ödül Töreni:	15.05.2010

**Ödüller**

1. Ödül:	15.000 TL
2. Ödül:	10.000 TL
3. Ödül:	8.000 TL
3 adet mansiyon her biri:	4.000 TL

## İstanbul Büyükşehir Şubesi 2011 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması KÜLTÜR ve MEKÂN

**Son Teslim Tarihi: 03 Eylül 2010**

“Kent ya da başka bir yer olsun, yaşadığımız mekânlar üzerinde düşünmek, yaşama belli bir uzaklıktan bakmayı gerektiren bir etkinliktir.”

Betül Çotuksöken

**Amaç:** Kent ve kültür, insan hayatında yer tutan önemli iki kavramdır. Bu iki kavram yaşamsal alanda tarih boyunca birbirini karşılıklı etkilemiştir. Mekânsal değişim kültürel ortama etki ederken, insanlık tarihinin her döneminin de kendine özgü kentleri olmuştur.

Geçmişten günümüze yeryüzündeki tüm toplumlar kültürlerini ve değerlerini koruyup geliştirerek gelecek kuşaklara aktarmak istemişler ve bunu başka araçların yanı sıra yaşadıkları mekânlar aracılığıyla da yapmışlardır. Her çağın kenti o çağa özgü nitelikler barındırır ve aynı zamanda kültürel gelişmenin başlıca odağı durumundadır.

“Yaşadığımız mekânları adlandırmak bakışımızla anlamlandırmaktan da geçer aynı zamanda” diyerek 2011 yılı ajandası fotoğraf yarışmamızın konusunu “kültür ve mekân” olarak belirledik.

### Yarışma Takvimi:

Duyuru:	04 Ocak 2010
Son Katılma Tarihi:	3 Eylül 2010
Ön Eleme Tarihi:	6 Eylül 2010
Seçici Kurul Değerlendirmesi:	13 Eylül 2010
Sonuçların Açıklanması:	20 Eylül 2010
Ödül Töreni ve Sergi Açılışı:	04 Ekim 2010 saat: 17.00
Fotoğrafların İadesi:	28 Ocak 2011

### Ajanda Yayın Kurulu

Kubilay Önal  
C. Sami Yılmaztürk  
Hasan Cevat Özdil  
Esin Köymen  
İsmail Doğanyılmaz

### Seçici Kurul

Cemal Emden, Mimar, fotoğrafçı  
Hilmi Etikan, Belgesel film yönetmeni  
Şeniz Kabadayı Fotoğrafçı  
Aras Neftçi Mimar ve fotoğrafçı  
Behiç Ak Mimar, karikatürist

### Ödüller:

Birincilik Ödülü:	3000 TL
İkincilik Ödülü:	2000 TL
Üçüncülük Ödülü:	1000 TL
En fazla 38 eşdeğer ödül (her biri):	200 TL

Birincilik Ödülü verilecek fotoğraf, albüm ajandasının kapağı olarak kullanılacaktır. Ödül alan diğer fotoğraflarla birlikte eşdeğer tüm fotoğraflar ajanda içinde yer alacaktır. Ödülün yanı sıra tüm katılımcılara “Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Kültürel Katkı Belgesi” verilecektir.

Yarışmamız TFSS 2010/02 numara ile desteklenmiştir. Yarışma süresince TFSS temsilcisi bulunacaktır.

**İletişim Adresi:** www.mimarist.org



# Türkiye Mimarisi Fotoğraf Yarışması 2010

**Son Başvuru Tarihi: 30 Nisan 2010**

## Konu ve Amaç

Yarışmanın amacı Türkiye mimarlığını ve mimarlık ortamını yorumlara açmaktır.

Yarışma bu anlamda mimarlık ortamını anlamayı ve değerlendirmeyi hedeflemektedir.

## Ödüller

600.00 TL (5 adet)

Ayrıca seçilecek 5 eserin sahibine, Mimarlar Derneği 1927 yayınlarından hediye edilecektir.

## Takvim

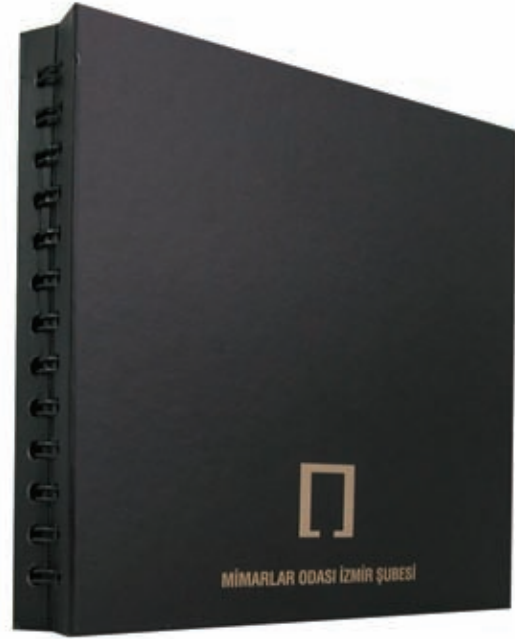
Yarışmanın İlanı : 15 Aralık 2009  
Teslim Tarihi : 30 Nisan 2010, Cuma-Saat: 18:00  
Sonuçların Açıklanması : 07 Mayıs 2010, Cuma  
Ödül Töreni : 18 Mayıs 2010, Salı-Saat: 19:30

## Seçici Kurul (soyadına göre alfabetik sırayla)

Şık Aksoy  
Selda Bancı  
Oğuz Bulhaz  
Murat Gürzumar  
Doruk Salancı  
Melih Uçar

**İletişim Adresi:** [www.md1927.org.tr](http://www.md1927.org.tr)

# 2010 yılı ajandanızı



Şubemizden alabilirsiniz

## Güngör Kaftancı Mimarlığı Sergisi:

### Modern Mimarlığın Yarım Yüzyıllık Serüvenine Tanıklık

**Küratör:** Emel Kayın

**Koordinatörler:** Zübeyda Özkan - Tuba Çakıroğlu

**Metinler:** Emel Kayın

**Grafik Tasarım:**

Güler Özsakarya Ertan

**Araştırma Asistanı:**

Naciye Çıracı

**Düzenleyen:**

Mimarlar Odası İzmir Şubesi



Mimarlık eğitimini, mimarlığın ve kentlerin modern çizgisinin evrilerek dönüştüğü 20. yüzyılın ortalarında, İstanbul Teknik Üniversitesi gibi gelişmelerin merkezinde olan bir kurumda gerçekleştiren; ardından da çalışmalarını İzmir'de sürdüren Güngör Kaftancı, meslek hayatını, modern mimarlığın Türkiye'deki yarım yüzyıllık serüveninin tanığı, katılımcısı ve izleyicisi olarak geçirmiştir. 1930'lardan başlayarak ülkedeki ilk örneklerini veren ve 1950'lerde de Uluslararası Stil olarak varlığını somutlaştıran Modernizm, Güngör Kaftancı'nın gönülden benimsediği ve meslek hayatı boyunca sadık kaldığı bir yaklaşımı oluşturmuştur. Bu süreç mimar açısından, tasarım boyutunda taklitçi olmamaya çalışarak "evrensel" ve biçimci olmamaya çalışarak "yerel" ile ilişkilenmeyi önemseyen bir arayış olarak yaşanırken; mesleki örgütlenmelerde üstlendiği görevler, mimarlığa, kente ve topluma ilişkin kaygılarını anlattığı yazıları, kentleri ve yapıları derinlemesine dolaştığı yurtiçi ve yurtdışı gezileri, onun mimarlığını ve mimarlık üzerinden kurduğu dünya görüşünü zenginleştirmiştir. Böyle bakıldığında, Güngör Kaftancı'nın meslek hayatını, modern mimarlığın son yarım yüzyıllık serüvenine yönelik bir tanıklık olarak da nitelenmek mümkündür.

"Güngör Kaftancı Mimarlığı: Modern Mimarlığın Yarım Yüzyıllık Serüvenine Tanıklık" sergisi, Güngör Kaftancı'nın yapıtlarını ve mimarlığa bakışını ortaya koyarken; 1940'lar sonu, 1950'ler başı İstanbul kenti ve İstanbul Teknik Üniversitesi ortamından, ülkenin sosyo-ekonomik, politik, kültürel gelişmeleri paralelinde dönüşen İzmir'in farklı dönemleri ve bugününe uzanan çeşitli izlenimleri yansıtmaya da çalışmıştır.

# İzmir'de Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası Sergisi

## Unutmak ve Yitirmek, Fark Etmek ve Sahip Çıkmak

**Küratör:** Yasemin Sayar,  
Hümeysra Birol Akkurt,  
Feyzal Avcı Özkaban

**Koordinatörler:** Zübeyda Özkan  
**Grafik Tasarım:** Güler Özsakarya Ertan  
**Düzenleyen:** Mimarlar Odası İzmir Şubesi



### İZMİR'DE CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIK MİRASI

UNUTMAK ve YİTİRMEK,  
FARK ETMEK ve SAHİP ÇIKMAK

MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

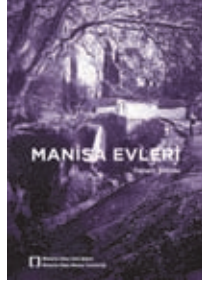
Yüzyıl dönümü ile birlikte, 20. yüzyılın entelektüel, sosyal, teknolojik ve sanatsal gelişimine tanıklık eden yakın tarihli kültürel mirasının koruma, onarım ve yeniden kullanım sorunlarının yerel ve evrensel boyutlarda tartışmaya açılmasıyla, “korunması gereken bir kültür varlığı olarak 20. Yüzyıl Mimarlığı” kavramı, mimarlık gündeminin ana tartışma eksenlerinden birini oluşturmuştur. Türkiye’de ise bu konudaki çalışmalar, ülkemizin 20. yüzyıl kentsel ve mimari birikiminin büyük bölümünün Cumhuriyet dönemi içinde oluşturulmuş olması nedeniyle “Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası” tanımı çerçevesinde gerçekleştirilmektedir. Bilimsel kurumların çalışmalarının yanı sıra Mimarlar Odası’nın akademik tartışmaları beslemek ve daha da önemlisi “kültür mirası” kavramının dönüşen boyutunu topluma kavratmak amacıyla yürüttüğü “Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirasının Belgelenmesi, Korunması ve Değerlendirilmesi Projesi” bu bağlamda bir kamuoyu oluşturulması sürecini başlatmıştır. Kentlerimizde bu döneme ait mimari birikimin, bir bölümü kullanıcılarının bilinçsiz müdahaleleriyle tahrip edilmiş, bir bölümü kentsel ranta direnemeyerek yok edilmiş, kalan bölümü ise yok olma tehdidi altında varlığını sürdürmektedir. Bu çerçevede İzmir kenti ele alındığında, kentin Cumhuriyetten günümüze geçirdiği mekânsal dönüşümün benzer bir tablo ortaya koyduğu görülmektedir. Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlık ürünlerinin kentimizdeki izlerini okutmaya amaçlayan bu sergi, 1920-1970 dönemine odaklanmaktadır. Cumhuriyet dönemi mimarlık mirasının korunması, yaşatılması ve değerlendirilmesi konusunda bir farkındalık oluşturmayı amaçlayan bu sergi, İzmir kent kimliğinin önemli bir parçası olan modern mimarlık ürünlerine “sahip çıkılması”na yönelik bir çağrı niteliğindedir.

## İzmir'in Artalanındaki Kentlerde Mimarlık



Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları, Nisan 2009, Editör: Emel Kayın, Yazarlar: Hümeýra Birol Akkurt, H. İbrahim Alpaslan, Murat Çetin, Emre Ergül, Emel Göksu, Emel Kayın, Oya Saf, Gökçeççek Savaşır, Ahmet Yol-daş, Yayına Hazırlayan: Tuba Çakıroğlu, Grafik Tasarım ve Uygulama: Güler Ertan, ISBN: 978-9944-89-687-0

## Manisa Evleri



Mimarlar Odası İzmir Şubesi ve Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği Yayınları, Aralık 2009, Yazar: Cengiz Bektaş, Dia - Fotoğraflar: Cengiz Bektaş, ISBN: 978-9944-89-816-4

## Aiolya'nın Başkenti: AYVALIK



Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları, Aralık 2009, Yazar: Cengiz Bektaş, Dia - Fotoğraflar: Cengiz Bektaş, ISBN: 978-9944-89-815-7

## Mimarlık Meslek Pratiği El Kitabı



Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları, Aralık 2009, Yayına Hazırlayanlar: Alev Ağrı - Naime Beyazıt - Perihan Utan

## HABERLER BÜLTENİ

**TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA**  
SAHİBİ : Hasan TOPAL  
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayımlanır  
Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR  
Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12  
e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr  
SAYI : 2010/2 Baskı Tarihi: 23.02.2010  
Baskı: Doruk Grafik (0.212) 629 01 26