

MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

E-BÜLTEN

2018
Kasım

2018 / 5

Mimarlar Odası İzmir Şubesi adına;

Sahibi Halil İbrahim Alpaslan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Nilüfer Cınarlı Mutlu

Yayın Sekreteri Çiçek Tezer Yıldız

Yayın Yeri

1474 Sokak No: 9 Alsancak İzmir

Tel: (232) 463 66 25 (pbx) Faks: (232) 463 52 12

www.izmimod.org.tr

Kültürpark Çalıştayı Sonuç Raporu: Kültürpark'ın Tarihi ve Doğal Sit Alanı Olarak Tescilli Olduğu Unutulmamalıdır



Kültürpark Platformu basın açıklaması ile Kültürpark Çalıştayı Sonuç Raporu'nu yayınladı.

Kültürpark Yönetim Modeline ilişkin öneri ve politikalar:

- Kültürpark'ın yönetimi, Kültürpark için hazırlanacak Koruma Amaçlı İmar Planının da önemli bir konusu olması gerekmektedir ve sonraki süreç için de acilen gündeme getirilmelidir.
- “Kültürpark'ın içinde pek çok işlevi barındıran, bütünselik yönetilmesi gereken bir alan olduğu” konusunda mutabık olunmalıdır. Bu nedenle daha kapsayıcı, demokratik, planlama ve denetim süreç-

lerinin her aşamasında katılımcı ve çoğulcu bir yönetim modeline gereksinim vardır.

- Meclis Modeli uygulanmalıdır. Kültürpark Meclisi' nin Kurucu bir Meclis olması, bileşenlerin uyum içinde çalıştığı belediyenin de temsil edildiği çoğulcu, denetlenebilir bir karar organı olması, bu önerinin yürürlüğe girmesi için Kültürpark Platformu bir Meclis gibi çalışma konusunda irade beyan etmiştir.

Sonuç olarak;

Kültürpark'ın tarihi ve doğal sit alanı olarak tescilli olduğu unutulmamalıdır. Kent parkı, kamusal alan, tarihi ve doğal sit alanı olan Kültürpark için “Koruma Amaçlı İmar Planı” hazırlanmalı ve bu plan öncelikle değiştirmeyi, geliştirmeyi ve dönüştürmeyi değil “korumayı” hedeflemelidir. Kültürpark'ı bir kent parkı olarak ele alan, uzlaşmacı ve katılımcı bir anlayışla hazırlanacak ve doğru yönetim modelini içerecek Koruma Amaçlı İmar Planı'nın hazırlanarak Kültürpark'ı gelecek nesillere mümkün olan en iyi ve doğal haliyle bırakmanın izmir Büyükşehir Belediyesi'nin halka karşı görev ve sorumluluğu olduğunu bir kez daha hatırlatıyor ve bu sürecin takipçisi olmaya devam edeceğimizi bildiriyoruz.

Kültürpark Platformu

Doğal Sit Alanlarına Sahip Çıkmaya Devam Edeceğiz



Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın Oluru ile 27.04.2018 tarihinde alınmış olan doğal sit değişikliği kararı üzerine, TMMOB İl Koordinasyon Kurulu öncelikle yürütmenin durdurulması, takiben iptaline karar verilmesi istemiyle dava sürecini başlattı. Kurul, Süreci ve gelişmeleri basın açıklamasıyla duyurdu.

2012 yılında, Tabiat Varlıklarını Koruma yasal mevzuatında yapılan yeni düzenlemeler ile başlayan süreci TMMOB'a bağlı ilgili meslek odaları, Sualtı Araştırmaları Derneği ve Doğa Derneği ile birlikte ülkemizin doğal yaşam alanlarının korunmasına gönül vermiş bireyler olarak yakından takip etmeye çalışıyoruz. Bu süreçte, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ilk olarak 2016 yılında 38. Grup (Çeşme, Seferihisar, Urla, Güzelbahçe İlçesi) için başlamış olup devamında Çeşme Yarımadası, Gediz Delta'sı ve Bornova'yı içine alan 6 farklı grupta (13, 20, 27, 28, 35 ve 37. Grup) doğal sit statülerine yönelik yeni düzenlemeler Bakanlık Oluru ile ilan edilmiştir. TMMOB Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi ve TMMOB Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şubesi olarak yapılan düzenlemelerin bütüncül bir yaklaşım ve bilimsel gerçeklerden uzak olması, rant ve kişisel menfaatler gözetilerek belirlendiği gerekçeleriyle dava açılmıştı. Ancak geldiğimiz son süreçte önceki ilan edilen ve yeni bölgelerle birlikte; Çevre ve Şehircilik Bakanlık Makamının oluru ile 27.04.2018 tarihli 76073 sayılı 28. Grup (Bornova İlçesi), 76074 sayılı 38. Grup (Çeşme, Seferihisar, Urla, Güzelbahçe İlçesi) ve 76071 sayılı 20. Grup (Foça, Menemen,

Çiğli İlçesi) Doğal Sit Alanı, "Doğal Sit-Nitelikli Doğal Koruma Alanı" ve "Doğal Sit-Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" olarak tescil edilmesi sonucunu doğuran doğal sit değişikliği kararı onaylanmıştır. Bu karara 20.07.2018 tarihinde öncelikle yürütmesinin durdurulması, takiben iptaline karar verilmesi istemiyle TMMOB İKK olarak dava sürecini başlatmış bulunmaktayız.

Her ne kadar bazı tartışmalı uygulamaları içerse de, doğal sitler önemli doğa alanlarımızın günümüze kadar korunabilmesini sağlayan en etkili yasal araçlar olmuş ve ülkemizdeki doğal alanların yaklaşık yarısı doğal sitler kapsamında korunmuştur. Ancak yeni düzenlemeler kapsamında yeniden tanımlanan koruma statüleri, insan müdahalesini önlemeye yönelik yaptırımları gevşetmekte, önemli doğa alanlarımızın risk altına girmesine neden olmaktadır.

İlgili yönetmeliğin uygulama süreci de şeffaflıktan ve katılımcı yaklaşımdan çok uzaktadır. 2016 yılında başlayan uygulamalarda 7 ilçede kısmen koruma statülerini haritalandırılmış ve bu haritalarda yer alan koruma alan sınırlarının Ekolojik Temelli Bilimsel Araştırma Projesine dayandığı iddia edilmiştir. Ancak yaşanan süreçte söz konusu projeye ait rapor dâhi kamuoyu ile paylaşılmamıştır. Söz konusu uygulamalarda, ekosisteme dair bilgisi/yeterliliği olmayan uzmanlara yer verildiği ve araştırmalarda atlanan yanlış, eksik ve yanıltıcı bilgilerin var olduğu görülmüştür. Özellikle farklı jeomorfolojik oluşumlar olmaları nedeniyle benzerlik göstermeyen sulak alanlar gibi önemli doğa alanlarında yürütülen ekolojik temelli bilimsel çalışmalarda, değerlendirilen alana/ekosisteme özgü uzmanlığa gereksinim duyulmaktadır. Bu raporların konularında ihtisaslaşmış, konularında uzun yıllardır çalışmaları olan, yeri tanıyan ve bilimsel yayınları yer alan STK, akademik camia üyeleri ve diğer uzman gerçek tüzel kişilerin görüşlerine danışılması gerekliliği, ne yazık ki göz ardı edilmektedir.

Bornova ve Kemalpaşa ilçelerinin bir kısmı için ilan edilen bölgelerde toplam 38 bin 523 hektar ormanlık alan bulunmaktadır. Bunun 22 bin 962 hektarlık kısmı Kızılçam ormanı, geriye kalan 15 bin 561 hektarı ise bünyesinde başta kızılçam olmak üzere çok çeşitli Akdeniz maki türlerinin bulunduğu, estetik, turistik, toprak koruma, hidrolojik vb. fonksiyonları yerine getiren ormandan oluşmaktadır. Aynı şekilde Güzelbahçe, Seferihisar ve Urla Orman İşletme Şeflikleri içinde bulunan doğal sit alanlarının toplam büyüklüğü 53 bin 910 hektardır. Bunun 42 bin 108 hektarı makilik, 10 bin 963 hektarı kızılçam, 166,5 hektarı halep çamı, 38 hektarı ardıç, 6,5 hektarı defne, 24 hektarı sakız, 610 hektarı fıstıkçami ormanıdır. Kalan 2045,4 hektar ise özel ağaçlandırma sahasıdır. Bu alanların hepsi biyolojik çeşitlilik açısından zengin ve korunması gereken alanlardır. Belirtilen ormanlık alanlar konum itibarı ile dört milyonu aşan nüfusu barındıran bir kentin çevresinde olması nedeniyle ayrı bir değer taşımaktadır. Ancak davaya konu karar ile orman alanlarının % 90 oranında 1. dereceden düşürülmüş yeni uygulamada 3. dereceye denk gelen sürdürülebilir kontrollü kullanımı ve nitelikli koruma statüsüne düşürüldüğü görülmekte, aynı zamanda bu alanların bir bütünlük içinde değil parçalanarak koruma statülerinin belirlendiği görülmektedir.

Yeni uygulamalarda daha önceden 1. Derece Doğal Sit Alanı olarak tescil edilmiş; Akdeniz Foku gibi nesli tükenmekte olan deniz canlılarına ev sahipliği yapan kıyı alanlarında ve doğal kızılçam ormanlarını bünyesinde barındıran orman alanlarında “Kesin Korunacak Hassas Alan” koruma statüsüne yer verilmemiştir. Nesli küresel ölçekte tehlike altında olan birçok tür için önemli bir yaşam alanı olan Gediz Deltası’nda koruma alan sınırları ekosistem bütününde ele alınmamıştır. Körfez Geçiş Projesinin planlandığı, flamingo ve tepeli pelikan gibi su kuşları için önemli üreme ve beslenme alanlarını oluşturan Uluslararası ölçekte Ramsar Koruma Alanı ilan edilen Gediz Deltası, Çiğli İlçesi sınırında kalan

bölge dâhi yönetmelikte tanımlı özelliklere sahip olmasına karşın “Kesin Korunacak Hassas Alan” olarak ilan edilmemiştir.

Son yıllarda art arda gelen tüm bu yönetmelikler, sit derecelerindeki değişiklikler, üst ölçek plan kararları ve büyük ölçekli mega proje olan Körfez Geçisi ile İzmir için gelecekte çizilen senaryo; doğal ve kültürel dokusundan gitgide uzaklaşan, ekolojik değerlerini kaybeden, betonlaşmaya teslim edilmiş, parça parça plan değişiklikleri ile yüksek rant artışlarının önünü açan, kıyılarını betona teslim eden rant talanı altında sağlıklı bir kente dönüştürüleceği endişesini yaratmaktadır.

Davaya konu yapılan revizyon ile koruma statülerinin/doğal sit dereceleri, özellikle Çeşme Yarımadasında Alaçatı gibi rantın yüksek olduğu kıyı ve orman alanlarında daha da düşürülerek yapılaşmanın önündeki kısıtlar kaldırılmıştır. Geçmişte elde edilmiş koruma niteliklerini ortadan kaldırarak, yasal boşluklar ve mevzuat eksiklikleri yaratarak karar verici olarak tarif edilen Bakanlık aracılığı ile milyonlarca hektar koruma alanında çeşitli yatırımlar yapılmasının önünü açmak, gelecek kuşakların sağlıklı bir çevrede yaşamasını tehlike altına atmaktadır.

Yaşanan süreçte bilimsel gerçeklerden ve bütünlükten uzak, parsel ölçeğinde ele alınarak yapılan uygulamalara tanık olmaktayız. Bornova’daki, Çeşme Yarımadasındaki ormanlarımızın, kıyılarımızın, tüm yabancı fauna ve floranın varlığı, doğal yaşam alanlarının etkili bir biçimde korunması/yönetilmesi bir yana, hızlı bir biçimde yok olmasına neden olacak bu düzenlemeler iptal edilmelidir. TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu olarak, bütüncül ve bilimsel yaklaşımla, şeffaf bir yol izlenerek doğal sitlerin yeniden değerlendirilmesi/korunması için yürüttüğümüz hukuki sürecin takipçisi olacağımızı ve kamu yararına aykırı her türlü uygulamanın karşısında olduğumuzu kamuoyu ile paylaşıyoruz.

TMMOB İZMİR İL KOORDİNASYON KURULU

Son Yılların En Katılımlı, Genişletilmiş Merkez Yönetim Kurulu Toplantısı İzmir’de Gerçekleştirildi



Mimarlar Odası İzmir Şubesi, 20 Temmuz 2018 tarihinde Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu Toplantısı’na ev sahipliği yaptı. Katılımın yoğun olduğu toplantıda Merkez Yönetim Kurulu’nun yanında 24 şube başkanı ve yönetim kurullarından katılımcılar, Onur ve Denetleme Kurulu üyeleri, merkez komitelerinin üyeleri ve TMMOB temsilcileri bir araya geldi. İki gün süren toplantıda ülkenin, mesleğin gündemi konuşuldu, tartışıldı.

İzmir Mimarlık Merkezi’nde Hasan Topal Söyleşisi: “TMMOB Olmasaydı İzmir Neleri Kaybederdi?”

TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası İzmir Şubesi’nin 50. yılı dolayısıyla düzenlediği söyleşi dizisinin bir ayağı 12 Eylül 2018 Çarşamba günü İzmir Mimarlık Merkezi’nde gerçekleştirildi. Söyleşiyi gerçekleştiren konuşmacı mimar Hasan Topal, “TMMOB Olmasaydı İzmir Neleri Kaybederdi?” adlı söyleşi kapsamında TMMOB’un geçmişte ve bugün İzmir’de hukuk mücadelesini verdiği kentsel alanlardan bahsetti; verilen mücadelelerden elde edilen deneyimleri aktardı; karşı çıkılan mevcut projelerin durumlarından bahsetti. TMMOB’un kent ve doğal yaşam için verdiği mücadelenin önemini ortaya koyan önemli sunumun ardından salondaki katılımcılar konu ile ilgili görüşlerini paylaşıp, katkıda bulundular ve Topal’a sorularını iletiler.



Mimarlar Odası İzmir Şubesi Üç Mimarlık Öğrencisini Venedik Mimarlık Bienali'ne Gönderdi



mimarlık öğrencisini üç gün boyunca dünyanın en önemli mimarlık etkinliklerinden biri sayılan Venedik Mimarlık Bienali'ne gönderdi.

8-11 Kasım 2018 tarihleri arasında gerçekleşen bu seyahate katılım için İzmir'de eğitim gören 2., 3. ve 4. sınıf mimarlık öğrencileri arasında "Müphem Alanlar" başlığı ile bir kısa film yarışması düzenlenmişti.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu tarafından, katılımcıların kimlikleri belirtilmeksizin yapılan değerlendirme sonucu katılımcı öğrencilerden Aslıhan Barut, Duygu Damla Ayhan ve Merve Büyüknacar asil olarak seçildiler ve Venedik seyahatlerini gerçekleştirdiler.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Aydın İncirlioğlu Öğrenci Kampı Yoğun İlgi Gördü



Mimarlık eğitiminde yerinde uygulamalı yöntemleri ve kırsalla öğrencilerin ilişkisini önemseyen Mimarlar Odası İzmir Şubesi, 6-16 Ağustos 2018 tarihleri arasında Aydın İncirlioğlu'nda mimarlık lisans öğrencileri için Mimarlık Yaz Okulu gerçekleştirdi. İncirlioğlu Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen kampa Türkiye'deki ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki 35 farklı üniversiteden 60 öğrenci katıldı. İncirlioğlu'nda Erbeyli Köy Meydanı, Erbeyli İstasyonu, İkizdere Köprüsü ve İlçe Merkezi Sevgi Yolu'nda fikir ve atölye çalışmalarına yer verilerek teorik ve yerinde uygulamalı çalışmalar eş zamanlı olarak yürütüldü.

On gün süresince çeşitli sunumlara, atölyelere, ortak üretim alanlarına ve sosyal aktivitelere yer verilen yaz okuluna öğrencilerden, akademisyenlerden ve ilçe halkından ilgi yoğunluğuydu. Burak Asiliskender, Ayşegül Özer, Can Kaya, Boygar Özlen, V. Mustafa Yönder, Özlem Kılınç, Devrim Çimen, Can Gündüz, Zeynep Gülden Teket, Mükerrerem Kürüm, Nida Nacı, Kerem Yazgan, Deniz Dokgöz, Sait Ali Köknar, Osman Şişman ve Teoman Gürgan gibi hem akademi hem de uygulama alanında yetkin ve aktif kişiler atölye yürütücülükleri ve gerçekleştirdikleri söyleşilerle yaz okulunun programını şekillendirdiler.

İzmir Demokrasi Üniversitesi Oryantasyon Haftası'nda Yönetim Kurulu Başkanımız Halil İbrahim Alpaslan Konuşmacı Oldu



Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurul Başkanı H. İbrahim Alpaslan, 28 Eylül 2018 Cuma günü İzmir Demokrasi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Oryantasyon Haftası kapsamında gerçekleştirilen etkinlik dizisinde konuşmacı olarak yer aldı. Alpaslan, Mimarlık Bölümü'ne yeni kayıt yaptırmış öğrencilere mimarlık mesleğini, Mimarlar Odası'nı ve işleyişini anlattı.

Şubemiz Yönetim Kurulu Üyesi Şebnem Yücel Görevinden Ayrıldı. Yerine Mert Uslu Geçti

Şubemiz Yönetim Kurulu üyesi Şebnem Yücel, İzmir'den taşınması sebebiyle Yönetim Kurulumuzdan ayrılmak durumunda kalmıştır. Yerine Yönetim Kurulumuzun eski yedek üyesi Mert Uslu geçmiştir.

İzmir Mimarlık Merkezi Cansu Pelin İşbilen'in "Güneşlenme Süresi" Sergisine Ev Sahipliği Yaptı



İzmir Mimarlık Merkezi, mimarların farklı disiplinlerle ilişkilenen çalışmalarına yer vermeye devam ediyor. 24 Eylül 2018 günü Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Yedek Üyesi Cansu Pelin İşbilen'in "Güneşlenme Süresi" adlı sergi açılışı gerçekleştirildi. Hollanda'da, yedi aylık sürede farklı kentlerde geçirdiği gündelik yaşamının bir parçası olarak izlenimlerini kayıt altına alan İşbilen'in sergisi 7 Kasım 2018 Pazar gününe kadar ziyaret edildi.

Mimarlık Haftası'nın Yoğun Katılımlı Açılış Etkinliğinde Mimarlar Bir Araya Geldiler



Her yıl Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından çeşitli etkinliklerle kutlanan Mimarlık Haftası'nın açılışı bu sene de coşkulu ve yoğun katılımlı bir tören ve kokteyl ile gerçekleştirildi. 1 Ekim 2018 Pazartesi günü gerçekleştirilen açılış etkinliğinde kokteylin ardından Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı H. İbrahim Alpaslan açılış konuşmasını gerçekleştirdi. Alpaslan'ın ardından hafta boyunca Mimarlık Merkezi'nde yer

verilen "Woodland and Smart Cities" ve "Lilliput" sergilerinin açılış konuşmaları ise İsveç Başkonso-losu Therese Hyden ve Mimar Hakan Keleş tarafından yapıldı. Ardından gerçekleştirilen törende meslekte 30. ve 50. yıllarını dolduran mimarlara plaketleri Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu üyeleri tarafından verildi. 50. yıl plaketleri sahiplerine takdim edilirken H. İbrahim Alpaslan'a Seferihisar Belediye Başkanı Tunç Soyer eşlik etti.

Mimarlık Haftası'nın İkinci Gününde İzmir Mimarlık Merkezi'nde “Demokratik Alanlar Yaratma” ve “Korumanın Dünü, Bugünü, Yarını” Adlı Söyleşiler Yer Aldı



İzmir Mimarlık Merkezi, Mimarlık Haftası kutlamalarının ikinci gününde de etkinliklere ev sahipliği yapmaya devam etti.

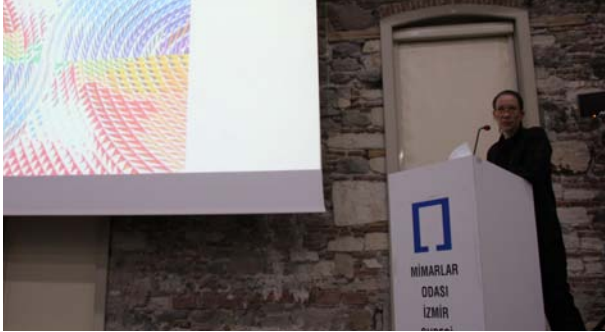
Etkinliklerden ilki olan “Eşitlikçi Mekanlar: Demokratik Alanlar Yaratma” başlıklı söyleşide İsveçli mimarlar Klas Groth ve Sandra Frank'ın sunumlarını gerçekleştirmelerinin ardından, mimarlar ile Can Gündüz'ün moderatörlüğünde bir panel gerçekleştirildi.

Panelin ardından gerçekleştirilen “Korumanın Dünü, Bugünü, Yarını” adlı söyleşide ilk oturumda Cevat Erder'in konuşması yer aldı. “Tarihi Çevre Kaygısı, Bilinci ve Algısı” başlıklı konuşmasında Erder, tarihi çevre algısını kişisel dene-

yimleri ve kent ile kurulan ilişki çerçevesinde aktardı. İkinci oturumun konuşmacısı Acar Avunduk ise “Serbest Çalışan Bir Mimarın Gözüyle Korumanın Dünü, Bugünü ve Yarını” başlığı altında dünyada ve Türkiye’de koruma kavramının ortaya çıkışını, gelişimini ve uygulanış biçimlerini aktardı. Avunduk, geçmişe bir bakışın ardından Türkiye’de korumanın bugün ele alınış biçimlerine değindi ve gelecekte kazanacağı biçim üzerine beklenti ve endişelerini paylaştı.

Etkinliklerin sonunda Cevat Erder YEM Yayınları'ndan çıkmış olan “Tarihi Çevre Algısı” adlı kitabını imzaladı.

Mimarlık Haftası Kutlamaları Üçüncü Gününde İki Büyük Etkinlikle Devam Etti



İzmir Mimarlık Merkezi'nde Mimarlık Haftası kutlamaları, 3 Ekim Çarşamba günü iki etkinlikle devam etti. "SANALarc" başlıklı sunumu ile Alexis Şanal kent kararlarının katılımcı bir süreçle alınması konusunda ürettikleri oyunun geliştirilme sürecini, kapsamını ve uygulanışını izleyicilere aktardı. Ardından gerçekleştirilen atölyede yürütücüler öğrencilere

oyunu oynatarak sunumda aktarılanların bir uygulamasını gerçekleştirdiler. Şanal'ın etkinliğinin ardından, bu kez eşitlikçi mekânlar için düzenlenen Pecha Kucha etkinliğinde farklı alanlardan kişiler demokratik mekân kavramına katkılarını hızlı sunumları ile izleyicilere aktardılar.

Mimarlık Haftası Kutlamaları Kapsamında Urla Yarımadası Gezisi ve Can Çinici Söyleşisi Gerçekleştirildi



Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Mimarlık Haftası'nın 4. gününü 4 Ekim 2018 günü iki etkinlikle kutladı. Etkinliklerden ilkinde Urla Yarımadası'nda nitelikli yapıların ziyaret edildiği bir gezi gerçekleştirildi. Gezi kapsamında katılımcılar Özcan Canpolat Evi, Hiç Lokanta ve Tadım Atölyesi ve Urla Tasarım Kütüphanesi'ni diStudio'dan Didem Özdel, İlker Öz-

del ve mimar Mert Uslu ile birlikte ziyaret ettiler. Aynı gün, İzmir Mimarlık Merkezi'nde de Can Çinici'nin "Bir Mimar ve Uygulamaları" başlıklı söyleşisi gerçekleştirildi. Söyleşi kapsamında ünlü mimar, bazı yapılarını tasarım ve uygulama süreçlerindeki deneyimleri ile birlikte izleyicilere aktardı.

Mimarlık Haftası Kapsamında Anna Söderberg Söyleşisi ve “Hemşehri Mekanları” Paneli Gerçekleştirildi



Mimarlık Haftası Kapsamında 5 Ekim Cuma günü İzmir Mimarlık Merkezi'nde bir söyleşi ve bir de panel yer aldı.

İsveçli ünlü mimar Anna Söderberg, “Mimarlıkta Sürdürülebilirlik: Üç Ahşap Yapı Örneği” başlıklı sunumunda İsveç'te tamamını ahşap malzemeden inşa ettikleri üç örnek üzerinden, malzemeye yaklaşımlarını, tasarım ve uygulama aşamasında yaşadıkları deneyimleri katılımcılarla paylaştı. İsveç'te inşa edilen en yüksek ahşap yapının tasarım ve uygulama aşamasında yer almış olan Söderberg, söyleşinin sonunda katılımcıların sorularını yanıtladı.

Aynı gün içerisinde İzmir Mimarlık Merkezi'nde yer alan bir diğer etkinlik olan “Hemşehri Mekanları” panelinde konuşmacılar Osman Şişman, Hande Çevik, Mehmet Penpecioğlu, Ulaş Bayraktar, Melda Yaman Öztürk ve Tanıl Bora “hemşehrilik” kavramını farklı yönleriyle ele alan sunumlar gerçekleştirdiler. Sunumların ardından masa başında bir araya gelen konuklar, salondan katılımcıların da soru ve katkılarıyla şekillenen bir panel gerçekleştirdiler.

Mimarlık Haftası Kutlamaları İki Ayrı Haftasonu Etkinliği ile Tamamlandı

6 Ekim Cumartesi günü İzmir Kültürpark'ta Ahenk Yılmaz ve Ali Okan Yılmaz'ın yürütücülüğünde öğrenciler ile “Kentte Mekân Bulmacası” etkinliği gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında öğrenciler kendileri için hazırlanmış ipuçları ile belirlenen mekânları bulmaya çalıştılar.

Mimarlık Haftası'nın son günü olan 7 Ekim Pazar günü ise Aliağa'yı, Çandarlı'yı ve Bergama'yı kapsayan bir gezi gerçekleştirildi. Gezi kapsamında Aliağa'da Iglo Mimarlık'ın tasarladığı Anatolia Tiles Depo ve Yönetim Binası, Çandarlı'da Şevki Pekin'in zeytin depolama yapıları ve Bergama'da Emre Arolat Architects'in bir yapısı olan BerKM ziyaret edildi. Yapı ziyaretleri sırasında Onur Akhunlar, Barış Alga ve Fatih Kurunaz katılımcılara eşlik ve rehberlik ettiler.



Mimarlık Mesleğinin Öneminin Halka Aktarılması İçin Çalışılan Görseller Şehrin Reklam Panolarına Taşındı



Mimarlar Odası İzmir Şubesi, mimarların ve mimarlığın toplumla ilişkisini kuvvetlendirmek amacıyla çalışmalarına devam ediyor. Bu çalışmalar dâhilinde mimarlık mesleğinin ve bir mimarla çalışmanın önemini halka aktaracak bir seri görsel hazırlandı. Kentteki farklı mekânların fotoğrafları üzerine, o mekânın mimarlık ile ilişkisini anlatan “Bu Yapıda Ailenizi İlk Düşünen Kişi Bir Mimar”dır”, “Bu Yapıda Teknolojik ve Ekonomik Çözümleri Size Öneren Bir Mimar”dır”, “Burada Çalışan İlk Kişi Bir Mimar”dır” gibi güçlü sloganların yerleştirilmesiyle oluşturulan görseller büyük ilgi topladı. Mimarlık Haftası’nın başlangıcı ile birlikte şehrin farklı yerlerindeki reklam panolarında yerlerini alan görsellerin halka ulaşması yoluyla, mimarlık mesleği ve mimarlar ile halk arasındaki bağın kuvvetlendirilmesi amaçlandı.



Mimarlar Odası ve Diğer Meslek Odalarının Kente Kazandırdıklarını Anlatan Video Serisi Yayınlandı



Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Mimarlar Odası ve diğer meslek odalarının varlığının ve hukuki mücadele alanlarının İzmir için önemini anlatan bir video serisi üretti. Dijital görselleştirme teknolojisinin video çekimleri üzerine uygulanması yoluyla çalışılan videoların her birinde Mimarlar Odası'nın hukuki mücadele vererek kente kazandırdığı alanlar ele alınarak, bu mekânların odalar olmasaydı bugün alacağı durum izleyicilere sunuluyor.

Video serisinde, Konak'ta bugünkü park ve yeşil alanlar yerine inşası istenmiş olan 108000 m²'lik alışveriş merkezi, Kordon'da yapılması istenen altı şeritli otoyol, Kültürpark'ta projelendirilen kongre merkezi ve Göztepe'de bugünkü Ahmet Adnan Saygun Kültür Merkezi yerine yapılması istenmiş olan toplu konut blokları izleyicilere sunuluyor. İlk kez Mimarlık Haftası Açılış Töreni'nde üyelere sunulmuş olan videolar, Mimarlar Odası İzmir Şubesi sosyal medya hesaplarından takip edilebilir.

Ege Mimarlık Dergisi 100. Sayı Lansmanı İzmir Mimarlık Merkezi'nde Gerçekleştirildi



Türkiye'nin mimarlık literatürünün saygın ve köklü yayınlarından biri olan, 1991 yılındaki ilk sayısından bugüne kadar yayın hayatına devam eden, Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin 27 yaşındaki dergisi Ege Mimarlık'ın 100. sayısı çıktı.

Derginin bir süredir üzerinde çalışılan değişim sürecinde; bugüne kadar yoğun emekle ve özverilerle gelen derginin, gelişen iletişim olanakları, okuyucularının yorum ve önerileri üzerine, Türkiye'de akademik açıdan önemli bir kriter olarak tanımlanan indekslerce taranma statüsünü devam ettirmekle birlikte daha geniş kitlelerce keyifle okunacak, daha kolay ve yaygın paylaşımların yapılabileceği bir medyaya doğru evriltilmesi amaçlandı. Dergide

makale formatındaki üretimlerin yanı sıra daha kısa formattaki yayınlara ve görsel üretilere de yer açılması yönünde çalışmalar sürdürüldü. Nihayetinde, derginin 100. sayısı bu çabanın bir ürünü olarak ortaya çıktı. 100. sayının ilanı, tanıtılması ve kutlanması amacıyla İzmir Mimarlık Merkezi'nde lansman ve kokteyli gerçekleştirildi. Mimarlar Odası Yönetim Kurulu Başkanı H. İbrahim Alpaslan'ın yanı sıra deneyimli konuk editörler Banu Binat, Müge Cengizkan, Bülend Tuna ve Derya Nüket Özer konuşmalar yaptılar. Ege Mimarlık'a emek vermiş önemli kişilerden Hasan Küçükçkara, Sevgi Molva ve Güngör Kaftancı dergi ile ilgili anılarını paylaşıp, görüş ve dileklerini sundular.

İzmir Mimarlık Merkezi'nde F.Nihal Oral'ın "Ağaçların Gölgesinde Suyun Üzerinde" Adlı Resim Sergisi Açıldı

Yüksek mimar ve şehir plancısı F. Nihal Oral'ın "Ağaçların Gölgesinde Suyun Üzerinde" adlı suluboya resim sergisi 9 Ekim 2018 Salı günü İzmir Mimarlık Merkezi'nde düzenlenen bir kokteyl ile açıldı.

Sergi, 19 Ekim tarihine kadar ziyaret edildi.



İşsiz ve Ücretli Çalışan Mimarlar Patron-Suz'da Bir Araya Geldiler

19 EKİM 2018
cuma
saat 19.00

PATRON-SUZ

19.00 Etkinlik başlangıcı - Video gösterimi
19.15 Avukat İbrahim Arzuk'un sunumuyla "Çalışan Hakları ve Mobbing" hakkında bilgilendirme
19.40 Türkiye'de ücretli çalışan mimarların dayanışma örnekleri üzerine sunumlar:
• Mimarlıkta Dayanışmacı Taban Hareketi (MDTH)
• Mühendis Mimar Ağı (MUMIA)

20.30 Ara
20.45 Forum - Soru/Cevap
21.30 Kokteyl

NOT: Sadece mimarlık öğrencileri, işsiz ve ücretli çalışan mimarların katılabileceği bir buluşma etkinliğidir.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin çalışmalarını üyeleriyle birlikte yürüttüğü komisyonlardan biri olan Ücretli Çalışan Mimarlar Komisyonu'nun düzenlediği Patron-Suz etkinliği 19 Ekim Cuma günü İzmir Mimarlık Merkezi'nde gerçekleşti. Yalnız işsiz ve ücretli çalışan mimarlar ile mimarlık öğrencilerinin katılımına açık olan etkinlik, yoğun ilgi gördü.

Etkinlik kapsamında, konu ile ilgili çalışılmış olan videonun gösteriminin ardından Avukat İbrahim Arzuk "Çalışan Hakları ve Mobbing" başlıklı sunumu ile katılımcıları bilgilendirdi. Mimarlıkta Dayanışmacı Taban Hareketi (MDTH) ve Mühendis Mimar Ağı (MUMIA)'nın Türkiye'de ücretli çalışan mimarların dayanışma örnekleri üzerine gerçekleştirdiği söyleşilerin ardından tüm katılımcıların dâhil olduğu bir forum ve kokteyl gerçekleşti.

Bilirkişilik Üzerine Hukuki Bilgilendirme Semineri Düzenlendi



Mimarlar Odası İzmir Şubesi, bilirkişilik yapmakta olan ya da yapmayı düşünen mimarları bilgilendirmek üzere 17 Ekim 2018 Çarşamba günü Bilirkişilik Üzerine Hukuki Bilgilendirme Semineri düzenledi. İzmir 5. İdare Mahkemesi Başkanı ve Bilirkişilik Bölge Kurulu Üyesi Hasan Uzunova'nın sunumunun ardından ağırlıklı olarak katılımcıların soru ve yorumlarıyla şekillenen etkinlikte üyeler hem bilirkişilik ile ilgili gerekli bilgileri edindiler, hem de konu ile ilgili detaylı sorular sorma imkânı buldular.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Bölge Toplantısı Aydın'da Gerçekleştirildi



Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin 44. Dönem 3. Bölge Toplantısı ekim ayının ikinci hafta sonunda Aydın'da gerçekleştirildi. Şubenin tüm temsilcilikleriyle mimarlığın ve meslektaşların geneldeki ve yereldeki sorunları tartışıldı, bilgi ve öneri alışverişiinde bulunuldu.

2018 Ege Yapı Malzemeleri ve Teknolojileri Fuarı 1-4 Kasım Tarihlerinde Gerçekleşti



Ege Yapı Malzemeleri ve Teknolojileri Fuarı 1-4 Kasım 2018 tarihlerinde Fuarizmir’ de gerçekleşti. Yapı sektörüne dair birçok firma, kurum ve kuruluşun bir araya geldiği fuarda Mimarlar Odası İzmir Şubesi de açtığı stant ile meslek örgütünü temsilen yer aldı. Fuarda mimarlar, mimarlık öğrencileri ve sektörün diğer unsurları ile bir araya gelindi. Dört gün boyunca YEM Kitabevi ile birlikte Doğan Hasol, Zeynep Ahunbay ve Yaşar Yılmaz gibi değerli isimlerin katılımlarıyla söyleşiler gerçekleştirildi.

Mimarlık Merkezi’nde Yahşibey Tasarım Çalışmaları Sergisi Açıldı



Emre Senan Tasarım Vakfı'nın 10 yıldır Dikili'nin Yahşibey Köyü'nde gerçekleştirdiği yaz okullarında ve atölyelerde yapılan çalışmaların bir çıktısı niteliği taşıyan "10 Yılın Hesabı" Yahşibey Tasarım Çalışmaları Sergisi, 6 Kasım günü İzmir Mimarlık Merkezi'nde açıldı. Açılış kokteyli öncesinde Cenk Hasan Dereli moderatörlüğünde Michael E. Young, Mine Ovacık, Şölen Kipöz ve Umut Altıntaş'ın katılımıyla, tasarım ve uygulama alanları bağlamında çeşitli konuların tartışıldığı bir panel gerçekleştirildi.

IV. Ulusal Mimarlık Yarışmaları Sempozyumu - Yarıştay İzmir Mimarlık Merkezi'nde Gerçekleşti



2 gün süren sempozyumda sırayla “Yarışmacılar”, “Jüriler”, “İdareler” ve “Mimarlar Odası Şubeleri” oturumları gerçekleştirildi.

Sempozyum, 10 Kasım Cumartesi günü Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı H.İbrahim ALPASLAN ve Mimarlar Odası Yönetim Kurulu Üyesi Cüneyt ZEYTİNCİ'nin açılış konuşmalarıyla başladı. Açılış konuşmalarının ardından Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Başkan Yardımcısı Sinan OMACAN sempozyumun açılış sunuşunu gerçekleştirdi.

Burak ALTINIŞIK yönetiminde gerçekleşen “Yarışmacılar” oturumunda Seden CİNASAL AVCI, Sıddık GÜVENDİ, Sertaç ERTEN ve Murat SÖNMEZ yer aldı.

İlker ÖZDEL yönetiminde gerçekleşen “Jüriler” oturumunda Deniz DOKGÖZ, Celal Abdi GÜZER, Boğaçhan DÜNDARALP, Semra UYGUR yer aldı.

Safiye Ece GERÇEK yönetiminde gerçekleşen “İdareler” oturumunda, Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin HALEBAK, Çaycuma Belediye Başkanı Bülent KANTARCI, Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi'nden Dilşad ERGİN ve İzmir Büyükşehir Belediyesi'nden Ertan DİKMEN yer aldı.

Ali HAKKAN yönetiminde gerçekleşen “Mimarlar Odası Şubeleri” oturumunda ise, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Başkanı H.İbrahim ALPASLAN, Mimarlar Odası Ankara Şubesi Başkanı Tezcan KARAKUŞ CANDAN, Mimarlar Odası Antalya Şubesi'nden Mehmet Osman AYDIN, Mimarlar Odası Trabzon Şubesi Başkanı Gürol USTAÖMEROĞLU, Mimarlar Odası Balıkesir Şubesi Başkanı Mehmet Ali ÖZERK, Mimarlar Odası Diyarbakır Şubesi'nden Necati PİRİNÇÇİOĞLU yer aldı.

Oturumların ardından forum kısmında sempozyum boyunca konuşulanlar tartışıldı ve öneriler getirildi.

Mimarlık Merkezi TMMOB İzmir İKK Kadın Çalışma Kurulu'nun “Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü” Etkinliklerine Ev Sahipliği Yaptı



TMMOB İzmir İKK Kadın Çalışma Kurulu, “Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü” etkinlikleri kapsamında 21 Kasım Çarşamba günü İzmir Mimarlık Merkezi'nde bir dizi etkinlik gerçekleştirdi. Etkinlikler kapsamında ilk olarak seramik sanatçıları Aysel Özenir ve Dijle Talun ile ressamlar Fatma Elvin Öztürk, Yeşim Gülseven ve Yeşeren Özsoy'un çalışmalarından oluşan “Kadın ve Kadına Yönelik Şiddet” temalı serginin açılışı gerçekleştirildi. Açılış törenini “Mamak'da” adlı belgesel filmin gösterimi ve onu takiben filmin yönetmeni Sezgin Türk ile bir söyleşi takip etti.

Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Atölye Çalışmaları Mimarlık Merkezi'nde Gerçekleştirildi

Yaşar Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nün 3., 4. sınıf ve yüksek lisans öğrencilerine yönelik olarak düzenlediği atölye çalışmaları, 22-23 Kasım tarihlerinde İzmir Mimarlık Merkezi'nde gerçekleştirildi. Organizasyon kapsamında merkezin farklı mekânlarında öğrencilerin çalışma konuları ile ilgili bilgilendirici teorik eğitimlerin yanı sıra uygulamalı atölyeler yer aldı.



Konak Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı Gezisi Gerçekleştirildi



24 Kasım 2018 Cumartesi günü, Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası Komisyonu'nun faaliyetleri kapsamında geliştirilen Konak Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı Gezisi gerçekleştirildi. Mimar Mihriban Yanık'ın yürütücülüğünde gerçekleştirilen gezinin programı kapsamında, Devlet Tiyatroları Konak Sahnesi, Milli Kütüphane, İZDOB Elhamra Sahnesi, Vakıflar Bölge Hizmet Binası, Bahçeliler Hanı, Garanti Bankası İzmir Şubesi, Büyük Kardaçalı Han, TEB, Borsa Sarayı, Ziraat Bankası, Mimar Kemaleddin Caddesi ve Silahçı Ali Salim İş Hanı gibi bölgede yer alan dönemin önemli yapıları ziyaret edildi.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin düzenlediği, kentin mimari mirası için önemli yapı ve bölgelerin ziyaretini hedefleyen geziler devam edecektir.

Salihli ve Turgutlu Şube Temsilcilikleri Ziyaretleri Gerçekleştirildi

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu 24 Kasım Cumartesi günü Salihli ve Turgutlu şube temsilciliklerini ziyaret etti.

Turgutlu temsilciliğinde üye toplantısı keyifli bir kahvaltı ve ardından Kent Müzesi gezisi ile gerçekleştirilirken, Salihli temsilciliğinde ise meslektaşlarla Oda mekânında yapılan üye toplantısında bir araya gelinerek güncel mesleki sorunlar ve çözüm önerileri paylaşıldı.



Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nde Sosyal Etkinlik ve Sanat Çalışmaları Başladı



Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin çalışmalarını yürüttüğü komisyonlardan biri olan Sosyal Etkinlik Komisyonu'nun faaliyetleri dâhilinde sanat programları geliştirildi. Üyelerin tanışıklıklarını artırmak ve birbirleri ile ilişkilerini güçlendirmek; yeni bir sanatsal ifade biçimi ile tanışırken birlikte üretim alanlarını artırmak ve Oda çatısı altında üyelerin mesleki ortaklıkların ötesinde ortak ilgi alanlarını keşfetmeleri amacıyla başlatılan etkinlikler sezon boyunca devam edecek.

Sosyal faaliyetler kapsamında Müzik, Tiyatro ve Dans Toplulukları çalışmalarına başladı. Sanat etkinlikleri haftanın belirlenen günlerinde İzmir Mimarlık Merkezi'nde ve farklı mekânlarda yürütülüyor.

ODTÜ Mimarlık Fakültesi Öğrencileri İzmir Mimarlık Merkezi'ni Ziyaret Etiler



ODTÜ Mimarlık Fakültesi Arc. 401 Stüdyosu öğrencileri 15 Ekim günü İzmir Mimarlık Merkezi'ni ziyaret ettiler. Ziyaretleri sırasında öğrenciler, İzmir'de mekânsal gelişme, mimarlık ve planlama konularını Mimarlar Odası İzmir Şubesi önceki dönem başkanlarından Sayın Hasan Topal'dan dinleme şansını elde ettiler.

Çatıdakiler “Diorama Atölyesi” Mimarlık Merkezi'nde Gerçekleşti



Mimarlar Odası İzmir Şubesi Öğrenci üyelerinin oluşturduğu “Çatıdakiler” grubu her Cuma İzmir Mimarlık Merkezi'nde buluşmaya devam ediyor. Geçtiğimiz hafta çatıda “Diorama” vardı. Çatıdakiler'in düzenlediği “Diorama ve Taklit Edilebilir Dokular Atölyesi” Alper Bıçaklıoğlu yürütücülüğünde İzmir Mimarlık Merkezi'nde gerçekleşti. 23 ve 24 Kasım tarihlerinde gerçekleşen Diorama Atölyesi'nde öğrenciler kurguları için çevrelerindeki dokuları maket ölçeğinde tekrar ürettir.

Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları İçin 2019 Yılı Asgari Ücreti Brüt 4500TL Olarak Belirlendi

TMMOB Yönetim Kurulu tarafından alınan karar uyarınca ücretli çalışan Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları Asgari Ücreti 2019 yılı için brüt 4500 TL olarak tespit edildi.

6235 Sayılı Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Kanunu hükümlerine dayanarak, TMMOB Ana Yönetmeliğinde yer alan “Birliğin ve Bağlı Odaların Amaçları” maddesi uyarınca her yıl TMMOB Yönetim Kurulu tarafından açıklanan Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları Asgari Ücreti 2019 yılı için brüt 4500 TL olarak belirlendi.

TMMOB Yönetim Kurulu’nun 24 Kasım 2018 tarihli toplantısında “Ücretli çalışan mühendis, mimar ve şehir plancıları için 2019 yılı ilk işe giriş bildirgesinde baz alınacak asgari brüt ücretin 4500 TL olarak belirlenmesine; Odalarınca belgeli çalışmanın koşul olduğu uzmanlık alanlarında, mesleki deneyimin arandığı alanlarda, şantiye şefliği, sorumlu müdürlük, iş güvenliği uzmanlığı, yapı denetim elemanı, daimi nezaretçi, uzak yol kaptanlığı vb. hizmetlerde asgari ücret uygulanmayacağını, bu durumda olan mühendis, mimar, şehir plancılarının ücretlerinin alınan sorumluluk gereği belirlenen asgari ücretinin üzerinde olmasına” karar verildi.

Bilirkişilik Daire Başkanlığı, Bilirkişilik Başvurusu Alımına İlişkin Bir Duyuru Gerçekleştirdi



Türkiye Cumhuriyeti Adalet Bakanlığı Hukuk ve Mevzuat Genel Müdürlüğü Bilirkişilik Daire Başkanlığı, bilirkişilik başvuruları alınacağına dair duyuru-sunu yaptı. Duyuruda bilirkişiliğe kabul ve bilirkişilik başvuru usul ve esaslarına ilişkin detaylar da yer aldı. Başvurular, belirlenen temel ve alt uzmanlık alanlarında, Başkanlık web sitesinde ilan edilen usul ve esaslara göre, bilirkişilik bölge kurulları tarafından alınıyor.

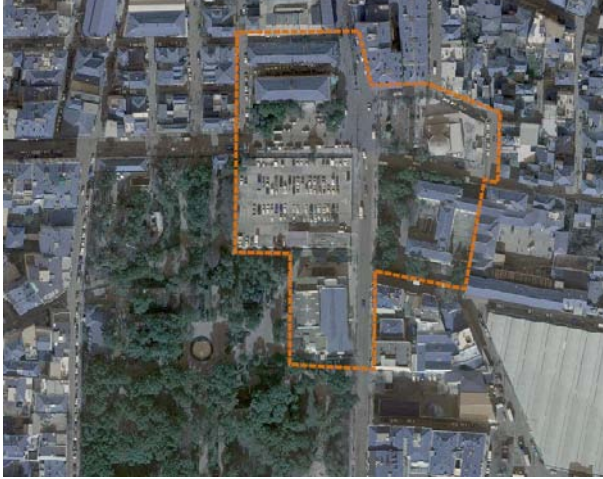
İlan ve detaylar için:

http://bilirkişilik.adalet.gov.tr/sayfalar/bilirkişili%C4%B0Fekabulevebilirkişilikbasvuru_2018.html

Bilirkişilik Başvuru Kılavuzu için:

<http://bilirkişilik.adalet.gov.tr/dokumanlar/basvurukilavuzu/bilirkişilikbasvurukilavuzu.pdf>

“Kentsel Belleğin İzleri Üzerinden Akhisar Eski Belediye Meydanı Ve Çevresi Ulusal Mimarlık Ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması” İlan Edildi



Akhisar Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün düzenlediği “Kentsel Belleğin İzleri Üzerinden Akhisar Eski Belediye Meydanı ve Çevresi Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması” ilan edilmiştir.

Detaylı bilgi ve şartnameye buradan ulaşılabilir:
<https://www.akhisar.bel.tr/hizmetrehberi/25/kentsel-bellegin-izleri-uzerinden-akhisar-eski-belediye-meydani-ve-yakin-cevresi-ulusal-mimarlik-ve-kentsel-tasarim-fikir-yarismasi.html>

Yarışma Takvimi:

Yarışmanın ilanı:	28 Kasım 2018
Soru sormak için son tarih:	21 Aralık 2018
Cevapların ilanı:	25 Aralık 2018
Projelerin teslimi:	1 Şubat 2019
Kargoyla gönderimin son teslim alım tarihi:	4 Şubat 2019
Jüri çalışması başlangıcı:	8 Şubat.2019
Kolokyum:	Daha sonra duyurulacaktır.

Danışman Jüri Üyeleri

Salih HIZLI Akhisar Belediye Başkanı
 Adnan KAZMAOĞLU Mimar
 Prof.Dr. Mine ZEREN Mimar
 Azmi AÇIKDİL Mimar
 Mehmet ÇELİK İnşaat Mühendisi

Asli Jüri Üyeleri

Prof.Dr. A. Emel GÖKSU Şehir Plancısı
 Prof.Dr. Ayhan USTA Mimar
 Doç.Dr. Deniz DOKGÖZ Mimar, Jüri Başkanı
 Dr. Seçkin KUTUCU Mimar
 Arzu KUTKAM NUHOĞLU Peyzaj Yüksek Mimarı

Yedek Jüri Üyeleri

Doç.Dr. Evren ERDİN Şehir Plancısı
 Emre TORBAOĞLU Yüksek Mimar
 Defne Akşin AKYOL Peyzaj Yüksek Mimarı

Raportörler

Nergiz HIZLI Mimar
 D. Nur AKDERE Mimar
 Kübra TAŞKÖPRÜ Yüksek Şehir Plancısı

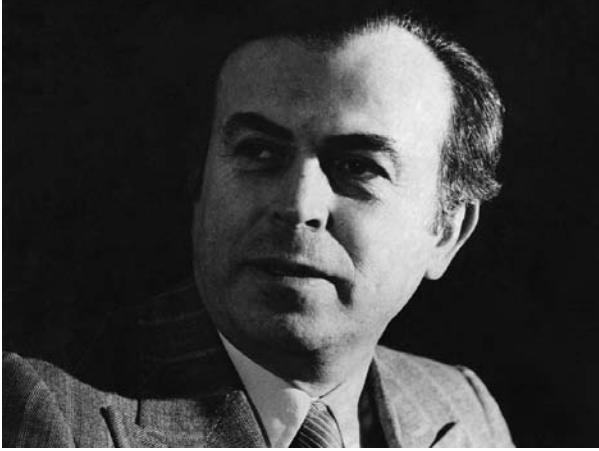
Raportör Yardımcıları

Demet UYAR (Mimar)
 Kürşat YILMAZ (Mimar)

Ödüller

1.Ödül:	60.000,00_ TL
2.Ödül:	40.000,00_ TL
3.Ödül:	25.000,00_ TL
1. Mansiyon:	10.000,00_ TL
2. Mansiyon:	10.000,00_ TL
3. Mansiyon:	10.000,00_ TL
4. Mansiyon:	10.000,00_ TL
5. Mansiyon:	10.000,00_ TL

Prof. Dr. Cevat Geray Hayatını Kaybetti



Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi eski dekanlarından, kent bilimci ve yazar Prof. Dr. Cevat Geray hayatını kaybetti. 1986'da kurulan İnsan Hakları Derneği'nin kurucuları arasında yer alan akademisyen, 12 Eylül sonrasında görevinden uzaklaştırılan önemli akademisyenlerdendi. 88 yaşında vefat eden Geray, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde yarı zamanlı lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri vermekteydi.

Kitapları:

"Kent, Yerel Yönetimler ve Toplu Konut Yazıları" (Palme Yay. 2018)

"Kooperatifçilik" (Neka Yay. 2014)

"Dünden Bugüne Kırsal Gelişme Politikaları" (Phoenix Yay. 2011) (HK)

Fotoğraf: Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi web sitesi - politics.ankara.edu.tr

Uğur Kayaalp'i Kaybettik



15 Temmuz 2018 tarihinde kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Uğur Kayaalp (1978, Ankara DMMA) 9591 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi. Ailesi ve mimarlık camiasına başsağlığı diliyor, meslektaşımızı saygıyla anıyoruz.

Necdet Ersin'i Kaybettik

4 Ağustos 2018 tarihinde kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Necdet Ersin (1960, İTÜ) 1971 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi. Ailesi ve mimarlık camiasına başsağlığı diliyor, meslektaşımızı saygıyla anıyoruz.

Yücel Ünal Gencol'u Kaybettik



4 Eylül 2018 tarihinde kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Y. Müh. Mimar Yücel Ünal Gencol (1960, İTÜ) 1961 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi. Ailesi ve mimarlık camiasına başsağlığı diliyor, meslektaşımızı saygıyla anıyoruz.

Tuncer Ayhan'ı Kaybettik



7 Ekim 2018 tarihinde kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Tuncer Ayhan (1965, İTÜ) 2527 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi. Ailesi ve mimarlık camiasına başsağlığı diliyor, meslektaşımızı saygıyla anıyoruz.

Gönen Arıkan'ı Kaybettik



19 Ekim 2018 tarihinde kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Gönen Arıkan (1973, Ankara DMMA) 5392 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi. Ailesi ve mimarlık camiasına başsağlığı diliyor, meslektaşımızı saygıyla anıyoruz.