



Atatürk'ü ölümünün 66. yılında özlem ve saygıyla anıyoruz...

HABERLER _____ Kasım 2004

Mimarlık Haftası 4-10 Ekim Tarihlerinde Kutlandı | “Mimarın Kenti Kentin Mimarı” Kongreleri’nin Üçüncüsü “Tarihi Kentlerde Büyüme ve Mimarlık” Temasıyla İzmir’de Gerçekleşti | Zvi Hecker 18 Kasım’da “Son Çalışmalar”ını Aktaracak | Mimarlar Odası 39. Dönem Olağanüstü Genel Kurulu 20-21 Kasım’da Kapadokya’da Gerçekleşecek | İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarihe Saygı / Yerel Koruma Ödülleri 2004 Sonuçlandı | Yapı 2004 İzmir Fuarı 18-20 Kasım’da Kültürpark Fuar Alanı’nda Yapılıyor...

KONFERANS

Mimar

ZVI HECKER

Son Çalışmalar



18 KASIM 2004

Perşembe

14:00 - 16:00

**İsmet İnönü Sanat Merkezi
Kültürpark**

Düzenleyenler:  Yapı Endüstri Merkezi
 Mimarlar Odası İzmir Şubesi

**“Konferans simultane olarak İngilizce’den
Türkçe’ye çevrilecektir.”**

1931 yılında Polonya'da doğdu. 1949-1950 yılları arasında Krakow Polytechnic'te, 1950-1954 yılları arasında Haifa'da İsrail Teknoloji Enstitüsü'nde mimarlık eğitimi aldı. 1955 yılında mimar mühendis olarak mezun oldu ve 1959 yılında kendi ofisini kurdu. 1964 yılına kadar Eldar Sharon ile ve 1966 yılına kadar Alfred Neumann ile birlikte çalışmalarını sürdürdü.

İlk çalışmaları arasında; Arziv'de Club Mediterriane, Bat-Yam Belediye Binası, Negev Çölü Askeri Akademisi, Ramat Gan'da Dubiner Apartmanı, Haifa'da Technion Laboratuvar Binası, Kudüs'te Ramot Evleri ve Ramat Hasharon Şehir Merkezi projeleri bulunmaktadır. Son çalışmaları arasında, Amsterdam-Schiphol Uluslararası Havaalanı'nda Kraliyet Askeri Polis Merkezi, Polonya Gdansk Genç Şehir Projesi, Innsburg Avusturya'da İlköğretim Okulu ve Spor Merkezi, Bolzano İtalya'da Modern Sanatlar Müzesi, Ramat Gan'da Spiral Apartmanlar, Berlin'de Musevi Okulu ve Tel-Aviv'de Palmach Tarih Müzesi projeleri bulunmaktadır.

Birçok mimarlık yarışmasında ödüller alan Zvi Hecker, 1996 yılında German Critic Mimarlık Ödülü'ne ve 1999 yılında Rechter Mimarlık Ödülü'ne layık görüldü.



İzmir'de Mimarlık Haftası Etkinlikleri

Mimarlık mesleğinin ve mimarların kamuoyuna doğru ve etkin yöntemlerle tanıtılması, toplum gündemindeki sürekliliğin sağlanması amacıyla bir süredir çalışmalarını bu alanda yoğunlaştıran Şubemiz, 4 - 11 Ekim tarihleri arasında kutlanan "Mimarlık Haftası" kapsamında toplumun dikkatini mimarlık üzerine yoğunlaştırmaya çalışan bir kurguda tasarladığı bir dizi etkinlik gerçekleştirdi.



DÜNYA MİMARLIK GÜNÜ KOKTEYLİ

Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin her yıl düzenlediği "Dünya Mimarlık Günü Kokteyli", 4 Ekim'de Kültürpark Tenis Kulüp'te gerçekleşti. Meslekte 50. ve 30. yıllarını tamamlayan Şube üyesi mimarlara anı plaketlerinin de sunulduğu kokteyle bu yıl da çok sayıda mimar ve mimarlık öğrencisinin katıldı.



SÖYLEŞİ

5 Ekim Salı günü düzenlenen söyleşi'nin konuğu 9. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödüllerinde Büyük Ödül sahibi usta mimar Behruz Çinici idi. Behruz Çinici'nin sıcak üslubuyla, anıları ve mesleki deneyimleri ile hayata ve mimarlık mesleğine bakışını izleyenler ile paylaştığı söyleşisi ilgiyle izlendi. Söyleşiye mimarın özenle hazırladığı, çeşitli dönemlerde kullandığı çizim gereçleri, karakalem ve suluboya desenleri, tuttuğu mesleki günlükler ve notlar ile kitaplardan oluşan bir mini-sergi de eşlik etti.



FOTO RALLİ



1. ödül, Özlem Yılmaz



2. ödül, Samet Bayat



3. ödül, Özlem Yılmaz

"Foto Ralli", Mimarlar Odası bünyesinde bir ilk olarak 8-9 Ekim Cuma/Cumartesi günleri düzenlendi. Teması "Binaya Yapışanlar" olarak belirlenen foto ralli, sabah 24'lük bir rol film ve temanın katılımcılara verilmesiyle başladı ve filmler saat 18.00'de teslim edildi. Berk Al-

tınışık, Aydın Özay ve Deniz Güner'den oluşan jüri tarafından yapılan değerlendirme sonunda 1. ve 3. ödülü Özlem Yılmaz'ın; 2. ödülü ise Samet Bayat'ın fotoğraflarının kazandığı yarışmada, katılımcıların çektiği tüm fotoğraflar 1 hafta süresince sergilendi..

SERGİLER

Mimarlığa kentlinin dikkatini çekmek, belki de her gün gördükleri yapılara farklı bir gözle bakmalarını sağlamak amacıyla kullanımın yoğun olduğu alanlarda açılan ve Mimarlık Haftası süresince izlenebilen sergiler oldukça ilgi çekti. İzmir Kent Merkezi Mimarlık Sergisi (Kordon'da) ve Cemal Emden'in fotoğraflarından oluşan İzmir Kent Merkezi Mimari Fotoğraf Sergisi (Agora Alışveriş Merkezi'nde) gerçekleştirildi.



Agora Alışveriş Merkezi



Kordon



Kare Ev



Ege İhracatçı Birlikleri Binası



Toyota Plaza



Çimentaş Sosyal Hizmet Binası

MİMARLAR YAPILARINI GEZDİRİYOR

"Mimarlar Yapılarını Gezdiriyor" başlıklı etkinliklerde ise İzmir'de gerçekleşen yapılardan Güngör Kaftancı'nın "Kare Ev'i" (7 Ekim Perşembe), Şükrü Kocagöz'ün "Ege İhracatçı Birlikleri Binası" (8 Ekim - Cuma), Koray Heper'in "Toyota Plaza" ve Erbil Coşkun'er'in "Çi-

mentaş Sosyal Hizmet Binası" (9 Ekim - Cumartesi) gezildi. Yapıların mimarları, sahipleri-kullanıcıları eşliğinde, tasarım, yapım ve kullanım süreçlerindeki serüvenini izleme olanağı sunan bu geziler önümüzdeki dönemlerde de sürdürülecek.



T Ü R K İ Y E K O N G R E L E R İ

“Mimarın Kenti Kentin Mimarı” Kongreleri’nin Üçüncüsü İzmir’de Gerçekleşti



Fotoğraf: Müge Cengizkan

UIA tarafından her 3 yılda bir farklı ülkelerde düzenlenen Dünya Mimarlık Kongresi'nin 32ncisi, “Kentler: Mimarlıkların Pazaryeri” temasıyla 2005 İstanbul’da düzenlenecek. Kongreye öncelikle “ulusal ölçekte” hazırlanılması ve “Türkiye gerçekliğinin gündeme getirilmesiyle” yapılması amacıyla başlatılan Türkiye Kongreleri’nin üçüncüsü 22-23 Ekim 2004 tarihlerinde İzmir’de gerçekleşti.

“UIA 2005 İstanbul Kongresi’nin yapılacağı 30 Haziran – 10 Temmuz 2005 tarihine kadar, bu büyük uluslararası buluşmanın ve temasının Türkiye mimarlığının ve mimarlarının gündeminde giderek artan bir yaygınlıkla ve yoğunlukta yer almasını sağlamak;

Ülkenin tüm yörelerindeki mimarların ve ilgili kesimlerin meraklarını ve düşüncelerini aynı buluşmaya yönlendirmek; uluslararası katılımın yanısıra ulusal katılımın da bilinçli ve coşkulu bir şekilde yaygın ve güçlü olmasına katkıda bulunmak;

Mimarlar Odası’nın bu tarihsel evsahipliğinin en geniş örgütsel katılımı ile gerçekleşmesi için Oda eylemliliğini ulusal ölçekte ve tüm birimlerin katılımıyla yaşama ge-

çirmek...” amacıyla düzenlenen kongrelerin üçüncüsü İzmir-Denizli-Balıkesir-Çanakkale Şubelerinin birlikteliğinde İzmir’in evsahipliğinde düzenlendi.

Geçmişimizin görkemli kent ve mimarlık eserleriyle de bezeli olan Ege kentlerimizin günümüzdeki imar ve gelişme gerçekleri göz önüne alınarak teması “Tarihi Kentlerde Büyüme ve Mimarlık” olarak belirlenen kongrede yerleşimlerin özgün sorunları ve gerçeklikleri bağlamında mimarlık ve kent ilişkileri irdelendi.

İlk günü E.Ü. Atatürk Kültür Merkezi’nde gerçekleşen kongrenin açılışında, Şubemiz Ahmet Piriştina’nı anısına hazırladığı bir sunuş gerçekleştirdi. Daha sonra Tamer BAŞBUĞ, Oktay EKİNCİ, Murat GÜNAYDIN, Çetin TÜRKÇÜ, Emin ALICI, Sabri UĞUR (Balıkesir Belediye Başkanı), Ülgür GÖKHAN (Çanakkale Belediye Başkanı), Nihat ZEYBEKÇİ (Denizli Belediye Başkanı), Aziz KOCAOĞLU (İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı), Atıl ÜZELGÜN (Balıkesir Valisi), Gazi SİMSEK (Denizli Valisi), Yusuf Ziya GÖKSU (İzmir Valisi), Kemal NEHROZOĞLU (Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri) kongrenin açılış konuşmalarını gerçekleştirdiler.

Açılış konuşmalarının ardından UIA 2005 İstanbul Kongresi Sekreteri Fatih SÖYLER, UIA - 2005 İstanbul Kongresi hakkında bir sunuş gerçekleştirdi. Bu konuşmayı Ülker BAYKAN SEYMEN'in "Kentler ve Mimarlık" başlıklı tematik sunuşu izledi.

Öğleden sonra kongrenin oturumlarına geçildi. "Mimarlar Odası Şubelerinin Kentlerine Bakışı" başlıklı birinci oturumun konuşmacıları; S. Cengiz DİKİCİ (Balıkesir), Ünal ÖMERCİOĞLU (Çanakkale), Süleyman BOZ (Denizli) ve Tamer BAŞBUĞ (İzmir) idi.

Birinci oturumu "Tarihi Kentlerde Büyüme ve Mimarlık" temalı iki oturum izledi. Sezai GÖKSU'nun yönettiği ikinci oturumda Mete TAPAN "Balıkesir Kenti ve Mimarlık" ile İsmail ERTEN "Çanakkale Kenti ve Mimarlık" başlıklı konuşmalarını gerçekleştirdiler.

Yine aynı başlıklı üçüncü oturumun yöneticiliğini Hasan TOPAL gerçekleştirdi. Bu oturumda Necati INCEOĞLU

"Denizli Kenti ve Mimarlık" ile Ahmet EYÜCE "İzmir Kenti ve Mimarlık" başlıklı sunuşlarını gerçekleştirdiler.

Kongrenin ikinci günü, Ahmet Priştina Kent Arşivi ve Müzesi'nde gerçekleşen genel değerlendirmeye ilişkin Panel/Forum ile başladı.

Oktay Ekinci'nin yönettiği panele; Aziz KOCAOĞLU (İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı), Nihat ZEYBEKÇİ (Denizli Belediye Başkanı), Ülgür GÖKHAN (Çanakkale Belediye Başkanı) ve Muzaffer TUNÇAĞ (Konak Belediye Başkanı) ile Konuk Belediye Başkanları, Oturum Başkanları, UIA 2005 İstanbul Süreci Eşgüdüm Komitesi/Tematik Danışma Kurulu Üyeleri ve kongre izleyicileri katıldılar.

Günün kalan bölümünde ise Konak Belediye Başkanı Muzaffer Tunçağ ve Yard. Doç. Dr. Emel Kayın'ın rehberliğinde Otelers Sokağı düzenlemesi gezildi.



Fotoğraflar: 1-23 İlker Özdel • 4-5 Yener Muratoglu • 6 Deniz Güner

Bir Mimar ve Uygulamaları Söyleşileri

Han TÜMERTEKİN

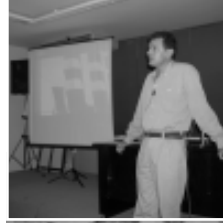


“Bir Mimar ve Uygulamaları” dizisi kapsamında 30 Eylül - Perşembe günü gerçekleşen söyleşinin konuğu Han Tümertekin idi.

Mesleki etkinliğini İstanbul’da sürdüren Han Tümertekin, son yıllarda Türkiye mimarlık gündeminde adından sıkça söz edilen mimarlardan biri. Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Sergileri’nde 1998’de ATK Konutları ile; 2000’de Çatalhöyük Müzesi ile Proje Dalı Başarı Ödülleri’ni kazandı.

Geçtiğimiz yıllarda düzenlediğimiz “Mimar - İşveren İlişkileri” panelinde de Nevzat Sayın ile birlikte işverenleri ile konuk olan Tümertekin, söyleşisinde yapıları ve projelerinden örnekler eşliğinde mimarlığa bakışını, tasarım ve uygulama süreçlerindeki deneyimini izleyenler ile paylaştı. İşverenleri ile ilişkisini, onların gereksinimlerini, mimarlık problemlerine ve onu izleyen tanımlama ve çözüm süreçlerindeki o projeyi özgü ele alışı biçimlerini işlerinde örnekleyerek aktaran Tümertekin’in söyleşi izleyenlerin de soru ve katkılarıyla da gelişerek beğeni ile izlendi.

Hüseyin EGELİ



3 Kasım - Çarşamba günü gerçekleşen “Bir Mimar ve Uygulamaları” söyleşisinin konuğu İzmir’den bir mimar, Hüseyin Egeli idi.

Hüseyin Egeli sunuşunda, başlangıcından bugüne genellikle projelendirdiği binaların yükleniciliğini de üstlenerek gelişen meslek yaşamını, işlerinin kronolojik bir dökümünü içeren sunumu eşliğinde izleyenlere aktardı. Meslek yaşamının ilk yıllarında çoğunluğu kent merkezinde yer alan iş merkezi, çok katlı konut sonrasında ise yönetim yapıları, tekil konut uygulamalarının proje ve inşaa süreçlerini izleyenler ile paylaşılan Egeli’nin çalışmaları, Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Sergileri’nde yer aldı ve çeşitli meslek dergilerinde yayımlandı.

Egeli’nin özellikle taş ve ahşap gibi doğal/geleneksel malzemeleri kullanarak bugünün kullanıcısı taleplerini karşılamak amacıyla, güncel mimari formlar ile harmanlayarak ve bu malzemeleri geleneksel çizgilerin dışında kullanarak gerçekleştirdiği son dönem uygulamaları ilgi ile izlendi.

Klaros - Notion Kültür Gezimiz Gerçekleşti

Klaros ve Notion, oniki lon kentinden biri olan Kolophon'un bünyesinde bulunan iki antik yerleşme.

Notion, Kolophon kentinin güney limanı olduğu için güney anlamına gelen bu isimle adlandırılmıştır. Notion'da Hellenistik dönemde yapılmış, Roma döneminde değişikliğe uğramış tiyatroyu ve kent duvarlarından kalan bölümler oldukça ilgi çekicidir.

Kolophon'un 13 km. güneyinde, Notion'un 2 km. kuzeyinde yer alan Klaros ise bir kehanet merkez olarak döneminde oldukça önemli bir yerleşmedir. Klaros'taki Apollon Tapınağı ve Propylon, Propylon ile tapınak arasında uzanan ve tapınağın doğu cephesinde sona eren kutsal yol ile sunak yapısı gibi önemli ve ilgi çekici izler bulunmaktadır.

Akın Ersoy ve Eser Gültekin'in rehberliğinde gerçekleşen gezi katılımcıların beğenisini kazandı.

Fotoğraf: Emelm Kayın



Mimarlar Odası İzmir Şubesi

İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarihe Saygı / Yerel Koruma Ödülleri 2004 Sonuçlandı

A- Kentli İzmirli Ödülleri:



Altan Özkunt Evi



Sezgin Uçal Evi

B- Tek Yapı ve Tarihi Doku Ölçeğinde Başarılı Koruma Ödülleri:

Basit Onarım Ödülü:



Arzu Doğandemir Evi

Esaslı Onarım Ödülleri:



İl Kültür ve Turizm
Müdürlüğü
Tasarımcı: Ayşe Kutvan
Yüklenici: Alçe İnşaat



Selami Topçu Evi
Tasarımcı - Yüklenici:
Semra Emek



İzmir Özel Türk Alsancak
Çocuk Evi, Tasarımcı -
Yüklenici: Tamer Pakben

C- Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıklarını Koruma Dalında Katkı Ödülleri:



Söktaş Tekstil Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Eski İzmir - Bayraklı Kazısı Sponsoru



Miko
Mevsimlik Ege Kültür Dergisi

Mimarlar Odası 39. Dönem

Olağanüstü Genel Kurulu

**20-21 Kasım 2004
Cumartesi - Pazar**

Açılış:

20 Kasım 2004 Cumartesi - 10.00

Yer:

Kapadokya Dedeman Otel - NEVŞEHİR

Gündem:

- 1. Açılış, Başkanlık Divanı Seçimi, Saygı Duruşu**
- 2. Genel Kurul Komisyonlarının Seçimi**
- 3. Serbest Mimarlık Hizmetlerim Uygulama, Büro Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği Taslağının Görüşülmesi ve Karara Bağlanması**
- 4. Mesleki Bilimsel Çalışma Kurulları Yönetmeliği Taslağının Görüşülmesi ve Karara Bağlanması**
- 5. Aday Üyelik Yönetmelik Taslağının Görüşülmesi ve Karara Bağlanması**
- 6. Kapanış**

**Sevgili Üyemiz,
Sizlerle daha kolay ve etkin
iletişim kurabilmemiz,**

- **Mimarlık gündeminden,**
- **Duyurularımızdan,**
- **Etkinliklerimizden**

**Daha hızlı haberdar
olabilmeniz için;**

**e-posta
adresinizi**

ve

**cep telefonu
numaranızı**

Lütfen Şubemize bildiriniz.

2005 Yılında Bilirkişilik Yapmak İsteyen Üyelerimizin Dikkatine

2942 Sayılı Kamulaştırma Yasası'nın 15. maddesi uyarınca düzenlenecek 2005 yılı bilirkişi listelerinin hazırlanması çalışmalarına başlandı.

Bilirkişi olarak görev yapmak isteyen üyelerimizin **26 Kasım 2004 Cuma** gününe kadar Şubemize ya da Temsilciliklerimize başvurmaları gerekmektedir. Yapılacak başvurularda, başvuru formunun ve taahhütnamenin bilirkişi adayı mimar tarafından doldurulması gerekmektedir.

Şubemiz, bilirkişi hizmetlerinin nitelikli bir şekilde yürütülmesi için, 27 Kasım ve 4 Aralık 2004 tarihlerinde iki günlük bir seminer programı hazırlamıştır.

Bilirkişilik listesinin oluşturulmasında bu seminerlere katılma zorunluluğu aranacaktır.

Bilirkişi Seminerleri

27 Kasım	Cumartesi	10.00 - 16.30
4 Aralık	Cumartesi	10.00 - 16.30

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

2005 yılında bilirkişilik yapacak üyelerimizin, seminerlere katılması zorunludur. Seminerin ayrıntılı programı şubemizden öğrenilebilir.

Bilirkişilik Başvuru Esasları:

- Bilirkişilik için başvuracak üyelerden, bu konudaki uzmanlık ve yeterliliklerini belirlemek üzere, Genel Merkez'ce düzenlenmiş olan bilgi formu, bilirkişi seçildikleri takdirde uyacakları kuralları kabul ettiklerine ilişkin taahhütname ve 2004 yılında bilirkişilik yapmış ise bunların listesi istenecektir.
 - Bilirkişilik konusunda düzenlenecek meslek içi eğitim çalışmalarına katılacaklardır.
 - Bilirkişilik başvurusunda bulunabilmek için Oda Onur Kurulundan ceza almamış olmak gerekmektedir.
 - Bilirkişilik başvurusunda bulunacak üyelerin Odaya aidat borçlarının olmamaması gerekmektedir.
 - Bilirkişilik başvurusu için başvuru ücretinin yatırılması gerekmektedir. Bilirkişi listelerinde yer almayan üyelerin başvuru ücretleri üye aidatına aktarılmaktadır.
 - Bilirkişi listeleri, yapılan başvuruların ve bilgi formlarının değerlendirilmesi sonucunda Şube veya Temsilcilik Yönetim Kurulu'nca belirlenecektir.
- Odaca belirlenecek listede yer alacak bilirkişilerin, kayıtlı bulundukları Şubeye yaptıkları bilirkişilik çalışmaları hakkında bilgi vermeleri; düzenleyecekleri raporların bir örneğini Odaya iletmeleri ve yaptıkları bilirkişilik hizmeti karşılığında alacakları ücretin % 5'ini Odaya ödemeleri gerekmektedir.

Kentin Siluetiyle Bu Kadar Oynanır

Bir kentin insanları bu kadar yorulmamalı, gündemi bu kadar meşgul edilmemeli.

Paris'in, Viyana'nın, Brüksel'in sokakları bu kadar sık değiştirilir mi, kentin en önemli merkezleriyle bu kadar oynanır mı?

Avrupa'da gittiğiniz bir yere isterseniz yirmi yıl sonra tekrar gidin; çektiğiniz fotoğraf karesi kesinlikle değişmemiştir.

Büyük bir ihtimalle alışveriş ettiğiniz dükkan yerinde duruyordur; oturup kahvenizi içtiğiniz kafe belki de yüzüncü yılını kutluyordur.

Oysa İzmir'de bu böyle mi...

İzmir beni yoruyor; sürekli bir inşaat, yollar yapılıyor, kaldırımlar yapılıyor.

Daha birkaç ay önce dökülen asfalt; ya bozulmuş ya da yenileniyor.

Ne oldu da yeniden asfaltlanma ihtiyacı duyuluyor. Siyasiler "Türkiye bir şantiye halinde..." dedikçe, benim ödüm kopuyor.

Çünkü şantiye demek bitmez tükenmez inşaatlar demek.

Bir insan nasıl dinlenmek için zaman zaman sessizlik istiyorsa; büyükşehirlerimizin de buna ihtiyacı yok mu?

Bence var...

Tam bitti; ortak bir görüşe varıldı, en sonunda sağduyu galip geldi derken, birden her şeyin eskisi gibi olduğunu hatırlatan bir açıklama duyuyorsunuz. İrkiliyorsunuz, ne yapacağınızı şaşıırıyorsunuz.

Peki herkes bildiğini okumaya devam edecekse, geçmişte söylenen sözler neyin nesiydi.

İzmir'in kangren olmuş, aslında dün çözümlenmiş olması gereken sorunları için kaynak bulunamazken; bu kadar tartışılan bir konu için para nasıl bulunmuştu.

100 milyon dolar gibi bir rakamla Altinyol'a alternatif olacak çevre yolu tamamlanırken, 200 milyon dolarla metroyu Menderes'ten Aliğa'ya kadar uzatma imkanı varken; nasıl oluyor da limandan Konak'a kadar uzak tıp geçit için 600 milyon dolar bulunabiliyor.

Bunu anlayan varsa biri bize anlatsa çok sevineceğim. Çünkü ben anlayamıyorum.

Kordon'un eski halini hatırlayan var mı; peki bir tercih yapmanız istense ilk halini mi, bugünkü halini mi görmek istersiniz?

Hafızalarımıza kazınmış o nostaljik Kordon yolunu tercih edenler elbette çıkacaktır ama eminim ki bir anket yapsanız Kordon'daki son düzenlemeyi isteyenlerin sayısı çok daha fazla çıkacaktır.

Kordon İzmirliilerin yeniden buluşma noktası oldu.

Cumhuriyet Meydanı'ndan sonra bu kent ikinci bir meydan alanı kazandı. Gündoğdu yaz boyunca konserlere ve kalabalık buluşmalara evsahipliği yaptı.

Kaç kentin tam göbeğinde böylesine güzel, anlamlı ve çok amaçlı kullanım alanları var.

Ahmet Pirıştina'nın vefatından çok az bir süre önce viyadüklerin limana bağlanması, Konak'taki viyadüklerin de Varyant'a bağlanması kararı alınmış ve uygulamaya da geçecekti.

Yine ne değişti...

Bir kentin siluetiyle bu kadar oynanmamalı.

Bırakın İzmir sakin birkaç yıl yaşasın.

KARŞIYAKA LUNAPARK ALANI RAPORU

Ülkemiz kentleşme politikalarının sonucu olan sağlıklı yapılaşma ve getirdiği sorunların İzmir özelinde irdelenmesi, Mimarlar Odası'nın ve konu ile ilgili komisyonlarımızın çalışma alanını oluşturmaktadır. Bu çerçevede kamu kurum - kuruluşları ve yerel yönetimlerin hazırladıkları her türlü planlama çalışması ve süreci, komisyon gündeminde yer alarak tartışılmakta, hazırlanan raporlar kentli, kamuoyu ve ilgililerin bilgisine sunulmaktadır.

Karşıyaka Şemikler bölgesinde bulunan Lunapark alanı ile ilgili imar planı tadilatının Karşıyaka Belediye Meclisi'ne sunulduğu, söz konusu alanın bir bölümü için, "M" koşulu ve 3,5 emsal önerisinin gündemde olduğu bilgisi basından izlenmiş, Kent ve Çevre Komisyonumuz gündeminde yer alarak değerlendirilmiştir.

1984 onaylı, yürürlükteki imar planlarına göre büyük bölümü semt oyun alanı olarak görünen bu bölge Karşıyaka için büyük önem taşımaktadır. Yakın çevresinde başka yeşil alan bulunmayan, alternatifi de olmayan bu bölgenin imar planında yer alan "Semt Oyun Alanı" foksyonu ile korunması ve kentlinin yararına kullanılması gerekmektedir.

Yürürlükte bulunan imar planında revizyona gereksinim duyuluyorsa; bu gereksinimin plan bütünü içinde ele alınması gerekmekte olup, parsele özel plan tadilatları kamu yararına aykırı; ayrıcalıklı uygulamalar yaratmaktadır.

Parçacı ve ayrıcalıklı planlama süreçlerinin kentimize nedenli zarar verdiğini; olumsuz sonuçlarının bedelini bütün kent ve kentlinin ödediğini geçmişte yaşanan örneklerden biliyoruz.

Önerilen kullanımın gereksinimi olan otopark ve alt yapı ihtiyacının bölgenin trafik yükünü de artıracığı düşünülmektedir.

Her tür planlama sürecinde, 29.09.2000 tarih, 24185 Sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan değişiklikleri ile yürürlükte bulunan "İmar Planı Yapılması ve Değişiklikleri-

ne Ait Esaslara Dair Yönetmelik" hükümlerine uyulması gerekmektedir.

İlgili yönetmeliğin Madde 21, 2 no'lu bendinde "İmar planındaki bir sosyal ve teknik altyapı alanının kaldırılabilmesi ancak bu tesisin hizmet götürdüğü bölge içinde eşdeğer yeni bir alanın ayrılması suretiyle yapılabilir" denmektedir.

Yine aynı yönetmelikte; Madde 22, "İmar planında verilmiş olan inşaat emsalinin, kat adedinin, ifraz şartlarının değiştirilmesi sonucu, nüfus yoğunluğunun artırılmasına dair imar planı değişikliklerinde;

1) Artan nüfusun ihtiyacı olan sosyal ve teknik altyapı alanları Ek1'de belirtilen standartlara uygun olarak plan değişikliğine konu alana hizmet vermek üzere ayrılır ve/veya artırılır." denmektedir.

Yukarıda sözü edilen iki maddenin de, büyük kısmı yapılaşmış bulunan Şemikler Bölgesi'nde uygulanabilmesi olanaksızdır. Bu nedenle de sözü edilen ve kamu yararına aykırı olan imar planı tadilatının yasal olarak yapılabilme olanağı bulunmamaktadır.

Bu bölge daha önceki yıllarda kaçak yapılaşma nedeni ile Oda'mızın gündemine gelmiş; yapılan araştırmada, imar affından ruhsat alan bir bina dışında ruhsatlı yapının olmadığı, bu yapının da ruhsatına aykırı olarak büyütüldüğü tespit edilerek, alanda yer alan ruhsatsız ve ruhsata aykırı yapıların Belediyeniz tarafından yıkılması talep edilmiştir.

İmar planının işlerlik kazanabilmesi, yoğunluk artırıcı taleplerin özendirilmemesi ve kamu yararı açısından lunapark alanında yer alan ruhsatsız ve ruhsata aykırı bütün yapıların yıkılması ve alanın yürürlükteki imar planında yer alan kullanım kararlarının korunması gerekmektedir.

23.08.2004

Mimarlar Odası izmir Şubesi

Kent ve Çevre Komisyonu

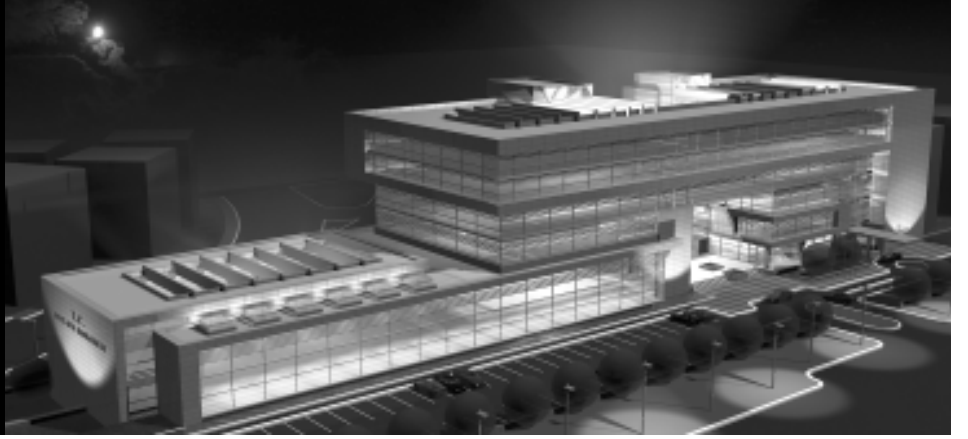
Anayasa Mahkemesi Binası Mimari Proje Yarışması Sonuçlandı

1. ÖDÜL:

Ali Aybars ACARSOY

Gökhan AKSOY

Salih Gökhan BÜYÜKKILIÇ



2. ÖDÜL:

Affan YATMAN, Nesrin YATMAN

Yardımcılar: Özlem YILDIZ KAYA, Berna ARAZ ARSLAN, Mehmet PINAREVLİ, Fulay UYSAL

3. ÖDÜL:

Gülay KELEŞ USTA, Ayhan USTA, Ali Kemal ŞEREMET

Yardımcılar: Şükrü HENDEN, Necmettin SELİMOĞLU

Maket: H.Emre ENGİN

1. MANSİYON:

Haldun ERTEKİN, Oya İnci ERTEKİN

Yardımcılar: Güner KÜÇÜKAL, Mustafa AKAR

2. MANSİYON:

Osman Sualp GÜREŞÇİOĞLU

Danışmanlar: Faruk EŞİM, Mustafa AYTÖRE

Yardımcı: Necmettin KAHYA

3. MANSİYON:

Selim VELİOĞLU, Sunay YUSUF, Erce FUNDA

4. MANSİYON:

Funda ÖZTÜRK KERESTECİOĞLU

Danışmanlar: Yavuz Selim SEPİN

Yardımcılar: Barış CANPOLAT, Ferman AKGÜL

M.Ali ÖZBEK, Bahar DİNÇASLAN

5. MANSİYON:

Haydar YEŞİL

Yardımcılar: Sevinç GÜNDOĞDU, Gonca TAŞDEMİR Nurcan YILDIZ, Cemile ÖZTÜRK, Linda GÜZEL



İzmit Eski Başiskele KöprülÜ Kavşakı Yarışması Sonuçlandı

İzmit metropolitan alanının merkezinde D-100 İzmit – Bursa yol ayrımı üzerinde bulunan Eski Başiskele KöprülÜ Kavşakı için açılan ulaşım sistemi ve çevre düzenlemesi fikir projesi yarışması sonuçlandı. Kavşak alanının, gelişen İzmit kent merkezinin ana güzergahlardan giriş alanı olarak giderek önem kazanması nedeniyle, yeniden düzenlenmesi için açılmıştı.

1. ÖDÜL:

Günay ERDEM - Mimar

Sunay ERDEM - Peyzaj Mimarı

Yardımcılar:

Serpil ÖZTEKİN - Peyzaj Mimarı

Pınar ÖZYILMAZ - Peyzaj Mimarı

2. ÖDÜL:

Murat ÖZYILMAZ - Mimar

Danışman: Özden Alıcıgüzel ÖZYILMAZ - Y.Şehir Plancısı

Yardımcı: Ali Serkan GÜLER - Şehir Planlama Öğrenci

3. ÖDÜL:

Dilek TOPUZ DERMAN - Mimar

Fırat GÜLMEZ - Mimar

Cihan Sinan BOSTANCI - Mimar

Mehmet Zafer ÜNAL - Mimar

Yardımcılar:

Şebnem ŞOHER - Mimarlık Öğrenci

Orhun ÜLGEN - Mimarlık Öğrenci

1. MANSİYON:

Özgür BINGÖL - Y.Mimar

Nermin TIRBEN - Peyzaj Mimarı

İlke BARKA - Mimar

Cem HIMMETOĞLU - Mimar

Emel ÖZTEP - Y..Şehir Plancısı ve Kentsel Tasarımcısı

Saro DIONYAN - Mimar

Yardımcı: Emre SAVGA - Mimarlık Öğrencisi

2. MANSİYON:

Selami DEMIRALP - Peyzaj Mimarı

Can KUBIN - Y.Şehir Plancısı

Burak ÖZDÖVER - Mimar

Yardımcılar:

Halis ÖZKAN - Ekonomist • Cem H.TÜRKEL - Peyzaj Mimarı

Derya DUMAN - Peyzaj Mimarı

3. MANSİYON:

İpek YÜREKLİ -Mimar

Ahmet Arda İNCEOĞLU - Mimar

Deniz ASLAN - Y.Mimar

Yardımcılar:

Burak PAK, Sevince BAYRAK, Oral GÖKTAŞ

ULUSLARARASI MİMARLAR BİRLİĞİ (UIA) XXII. DÜNYA MİMARLIK KONGRESİ
ÖĞRENCİ YARIŞMASI

"AŞIRI"

Aşırı ve Olağanüstü Koşullarda Mekan Yaratmak

Yarışma, geleceğin mimarlarına, coğrafi konumları, topografyaları, bitki örtüleri, iklimlerinin yanı sıra, sosyal ve siyasal koşulları da sıradışı olan yerlerde, kendi seçimleri olan işlevler için mekanlar tasarlayarak, zorlu koşullar karşısındaki yaratıcı güçlerini ortaya koyma olanağı sağlamayı amaçlamaktadır.

Sonuçların Açıklanması ve Sergi:

Yarışmanın sonuçları açık olan ilan edilecek ve mümkün olduğunca yaygın olarak duyurulacaktır.

Jüri değerlendirmesine sunulan bütün projeler ve jüri raporu İstanbul'da 3-17 Temmuz 2005 tarihleri arasında sergilenecektir.

Jüri:

Yarışmaya katılan projeler, UIA'nın beş bölgesinden gelen üyeler ile UNESCO ve UIA temsilcilerinden oluşan uluslararası bir jüri tarafından değerlendirilecektir.

- Prof Karl Ganser (Almanya)
- Nazlı Gönensay (İstanbul/New York)
- Bonnie Maples (Kanada)
- Chong Chia Goh (Singapur)
- Omar Mohammed Kamal Rabie (Mısır)
- Wolf Tochtermann (UIA temsilcisi)

- Brigitte Colin (UNESCO temsilcisi)
- Can Elmas (İstanbul)
(1993 yarışmasında UNESCO • Büyük Ödülü sahibi)
- Şevki Pekin (İstanbul)
- Nevzat Sayın (İstanbul)

Ödüller:

Yarışmanın 7.000 ABD Doları değerindeki büyük ödülü UNESCO tarafından verilmektedir.

Büyük ödül dışında, UIA Üye Kesimleri, sponsorlar ve kişiler tarafından konan çeşitli ödüller dağıtılacaktır.

Projelerin Teslimi:

- Projelerin **13 Haziran 2005 tarihinde saat 19.00'a** (yerel saat) kadar yollanmış olması veya elden teslim edilmesi gerekmektedir.

İletişim ve Detaylı Bilgi için:

Mimarlar Odası Genel Merkezi

Konur Sokak No: 4/2 06650 Ankara

Tel: (312) 417 37 27

Faks: (312) 418 03 61

e-posta: info@mimarlarodasi.org.tr

www.uia2005istanbul.org

DEVAM EDEN YARIŞMALAR

Proje teslim tarihi: **22.11.2004**
**GELİBOLU YARIMADASI
TARİHİ MİLLİ PARKI
LOGO YARIŞMASI**

Proje teslim tarihi: **23.11.2004**
**ESKİŞEHİR-TEPEBAŞI
BELEDİYESİ HİZMET BİNASI
MİMARİ PROJE YARIŞMASI**

Proje teslim tarihi: **30.11.2004**
**OSAKA 2004 ULUSLARARASI
TASARIM YARIŞMASI**

Proje teslim tarihi: **31.12.2004**
**ÖĞRENCİ TASARIM YARIŞMASI
HER YAŞ GRUBUNA UYGUN
BİR TOPLUM:
Bütünleşmiş Topluluklar**

Proje teslim tarihi: **27.01.2005**
**IAHH ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ TASARIM
YARIŞMASI 2005:
Eğitim Çevreleri**

Proje teslim tarihi: **31.01.2005**
**KAHVE ZAMANI VE
MEKANI ULUSLARARASI
FİKİR YARIŞMASI:
Make Your Espresso!,**

(UIA XXII. Dünya Mimarlık Kongresi
Kapsamında Öğrenci Yarışması

Proje teslim tarihi: **13.06.2005**
**"AŞIRI" AŞIRI VE
OLAĞANÜSTÜ KOŞULLARDA
MEKAN YARATMAK**

YİTİRDİKLERİMİZ



**Nazım Ece
ÖZBAŞ'ı**

**[ODTÜ Mimarlık Fakültesi - 1974
mezunu olan Nazım Ece Özbaş,
Şubemize 6753 sicil numarası
ile kayıtlı idi.]**

ve

Özer İRTEM'i

kaybettik.

**[İTÜ Mimarlık Fakültesi - 1962
mezunu olan Özer İrtem, Şubemize
1992 sicil numarası ile kayıtlı idi.]**

**Üyelerimizin ailelerine,
dostlarına ve meslektaşlarımıza
başsağlığı diliyoruz.**

2004 - ÖSYS İLE MİMARLIK ÖĞRENCİSİ ALAN YÜKSEKÖĞRETİM LİSANS PROGRAMLARI ve KONTENJANLARI

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	40
BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	40+8 (48)
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ (BALIKESİR)	30
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	50+3 (53)
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ (ADANA)	90
DİCLE ÜNİVERSİTESİ (DİYARBAKIR)	30
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	60
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)	40
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)	30
GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	60
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	60+2 (62)
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	70+10 (80)
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	130
İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ (İZMİR)	30
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (TRABZON)	60
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	30
MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	40+5 (45)
MERSİN ÜNİVERSİTESİ (MERSİN)	25
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	90
ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MF / MB (ANKARA)	60
OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	30
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	50
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)	30
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ (EDİRNE)	60
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ (BURSA)	40
YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	45+15 (60)
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	150
ZONGULDAK KARALMAS Ü. (SAFRANBOLU)	25
DOĞU AKDENİZ Ü. (GAZİMAGUSA-KKTC)	50+3 (53)
GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ (GİRNE-KKTC)	100+25 (125)
LEFKE AVRUPA ÜNİVERSİTESİ (LEFKE-KKTC)	40+1 (41)
ULUSLARARASI KIBRIS Ü. (LEFKOŞA-KKTC)	70+30 (100)
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ (LEFKOŞA-KKTC)	50+10 (60)
AZERBAIJAN MİMARLIK ve İNŞAAT Ü. (BAKÜ)	28+2 (30)
MOLDOVA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (KIŞINEV-MOLDOVA)	3
GEDIMINAS TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (VILNIUS-LİTVANYA)	10
TOPLAM:	1960

Kaynak: ÖSYM 2004 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu

(+'dan sonraki rakamlar burslu öğrenci kontenjan sayısıdır.)

1 Kasım 2004 Tarihi İtibariyle Mimarlar Odası Üyelerinin Şubelere Göre Dağılımı

ADANA	865	% 2.87
ANKARA	6799	22.53
ANTALYA	1107	3.67
BALIKESİR	260	0.86
BURSA	887	2.94
ÇANAKKALE	120	0.40
DENİZLİ	227	0,75
DİYARBAKIR	267	0,88
ESKİŞEHİR	217	0.72
GAZİANTEP	377	1.25
GİRESUN	55	0.18
İSTANBUL	12398	41.09
İZMİR	3739	12.39
KAYSERİ	279	0.92
KOCAELİ	387	1.28
KONYA	746	2.47
MERSİN	370	1.23
ORDU	104	0.34
SAMSUN	359	1.19
TRABZON	521	1.73
VAN	92	0.30

TOPLAM 30176 %100.00

Vefat eden üye sayısı: 1299

istifa eden üye sayısı: 834

Bilinmeyen: 33

Aktif üye sayısı: 30176

TOPLAM: 32342

31.12.2003 tarihi itibariyle aktif üye sayısı: 29655

01.01.2004 - 31.10.2004 tarihleri arasında aktif üye artışı: 521

Aktif üye sayısı: 30176

Erkek: 19885 (% 66.23) • Kadın: 10191 (% 33.77)

10. ULUSLARARASI YAPI 2004 İZMİR FUARI



18-21 KASIM
KÜLTÜRPARK FUAR ALANI



ZİYARET SAATLERİ: 11:00 - 19:00



Yapı Endüstri Merkezi

ULUSLARARASI YAPI 2004 İZMİR FUARI ETKİNLİKLERİ

SERGİLER

- **UIA Yaşasın Kentler Yarışması Sergisi**
TMMOB Mimarlar Odası
- **9. Ulusal Mimarlık Sergisi**
TMMOB Mimarlar Odası
- **"DUVARLAR" Fotoğraf Sergisi**
TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
- **"2003 Archiprix Mimarlık Öğrencileri Bitirme Projeleri Ulusal Yarışması Sergisi"**
Yapı-Endüstri Merkezi
- **Senior Residence Yaşlılar Evi Proje Yarışması Sergisi**
Nemetschek/ FGA Mimarlık
- **"Beton Güzeldir" Fotoğraf Sergisi**
Türkiye Hazır Beton Birliği

Sergiler, 18-21 Kasım 2004 tarihlerinde
Saat: 11:00 - 19:30 arasında
Kültürpark Fuar Alanı'nda izlenebilir.

SEMİNER

"Gergili Membran Sistemlerde Tasarım ve Mimarlık"

Konuşmacı:

Ramon Sastre / Prof. Dr. Katalonya Teknik Üniversitesi

20 Kasım 2004 - Cumartesi
16:30 - 18:00

Yer : Kültürpark Fuar Alanı
1 No'lu Salon - Toplantı Salonu 1
Düzenleyen : ONART Yapı Sistemleri Ltd. Şti.

ŞUBE YAYINLARIMIZ

FİYAT LİSTESİ (TL)

MİMARLIK VE MEDYA	3.000.000
Ed. Ebru Türkdamar Diktaş	
MİMARLIK EĞİTİMİNDE TASARIM	
STÜDYOLARINA FARKLI YAKLAŞIMLAR	6.000.000
Ed. Hikmet Gökmen - Dürrin Sür	
MİMARLIKTAKİ YARIM YÜZYIL	30.000.000
Güngör Kaftancı	
CUMHURİYET DÖNEMİNDE YABANCI	6.000.000
MİMARLAR SORUNU	
Gürhan Tümer	
PETER EISENMAN – TADAO ANDO	
BATI VE DOĞU KÜLTÜRLERİNDE	
İNSAN-MEKAN-DOĞA İLİŞKİLERİ	6.000.000
Ayla Çevik	
BİR BAŞKA MİMARLIK	6.000.000
Gürhan Tümer	
MİMARLIĞIMIZIN CUMHURİYETİ	6.000.000
Cengiz Bektaş	
MESLEK İÇİ EĞİTİM DİZİSİ	
TOPLAM KALİTE YÖNETİMİ	3.000.000
H. Murat Günaydın	
PROJE YÖNETİMİ KAVRAMLARINA GİRİŞ	2.000.000
H. Murat Günaydın	
MİMARİ TASARIM VE ÇELİK	3.000.000
BİNALARDA ISI YALITIMI	3.000.000
EGE MİMARLIK DERGİSİ	
TEK SAYI	2.000.000
ABONELİK (Yılda 4 sayı)	8.000.000
YÖNETMELİKLER	
BİNALARIN YANGINDAN KORUNMASI	
HAKKINDA YÖNETMELİK	6.000.000
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	
İMAR YÖNETMELİĞİ	6.000.000

2004 Yılı ve

Önceki yıllara ait

aidatlarınızı

Taksitlendirerek
Ödeyebilirsiniz.

[78.000.000 TL.]

Adresinizi güncelleřtirdiniz mi?

Sevgili Üyemiz,

Mimar Odası İzmir Şubesi üye adreslerini güncelleştiriyor. Aşağıda bulunan adres güncelleştirme formunu Mimarlar Odası İzmir Şubesine posta veya faks yoluyla ya da elden en kısa zamanda iletmenizi rica ediyoruz.

Üyelerimizin tümüne ulaşabilme hedefiyle düzenlediğimiz bu kampanyayı desteklemenizi bekliyoruz.

SİCİL NO	:			
ADI VE SOYADI	:			
EV ADRESİ	:			
EV AD. POSTA KODU	:			
EV TELEFONU	:			
CEP TELEFONU	:			
İŞ ADRESİ	:			
İŞ AD. POSTA KODU	:			
İŞ TELEFONU	:			
FAKS	:			
E-POSTA	:			
YAZIŞMA ADRESİ	☐ İş	☐ Ev.		
ÇALIŞTIĞI KESİM:	☐ Kamu	☐ Serbest	☐ Eğitim Kurumu	☐ Ücretli

**Aidatlarınızı aşağıdaki formu doldurup
463 52 12 numaralı faksımıza yollayarak ödeyebilirsiniz**

KREDİ KARTI İLE AİDAT ÖDEME FORMU *

Adı ve Soyadı :
Oda Sicil No : Doğum Tarihi :
Adres :
Posta Kodu : İl :
Telefon no : Faks no :
e-posta :
Toplam aidat miktarı : TL.
Taksit sayısı : Taksit miktarı : TL/ay.

Yukarıda belirttiğim aidat bedelini, ayından itibaren taksitlendirilerek takibeden her ayın 'sinde aşağıda belirttiğim kredi kartı hesabıma borç kaydediniz.

Kart No (VISA):

Güvenlik Kodu:

Son Kullanma Tarihi:

Yukarıda belirttiğim tutarın, VISA kredi kartı hesabına borç kaydedilerek Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. Alsancak Şubesi nezdindeki ilgili hesaplarına, Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. arasında belirlenen koşullar çerçevesinde alacak kaydedilmesini kabul ediyorum ve bu konuda Türkiye İş Bankası A.Ş.'ni yetkili kılıyorum.

Tarih: / / İmza:

* Bu form yalnızca VISA kredi kartlarında kullanılmaktadır.
Diğer kartlar için şubemizi arayabilirsiniz.

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA
SAHİBİ: Tamer BAŞBUĞ
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI

Ayda Bir Yayınlanır.

1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr

http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2004/8

Baskı: TÜKELMAT A.Ş. (0.232) 461 96 42

Baskı Tarihi: 10 / 11 / 2004