

- MİMARLAR ODASI'ndan TMMOB Yönetimine, "TMMOB ve MİMARLIK" Hakkında Açık Mektup
- TMMOB, Zeytinciliğe Değil Kamusal Değerlerin Rant Amaçlı Ayrıcalıklı Devrine Karşıdır
- Konak Belediyesi'ne "Sağlıklı, Çağdaş ve Planlı Bir Konak İlçesi İçin Öneriler" Raporu Sunuldu
- Mimarlar Odası Öğrenci Üyelik Yönetmeliği Uygulamaya Giriyor
- Aydın Doğan Ödülü 2005 Sahiplerini Buldu
- Mermer Tasarım Yarışması
- Mimarlık Haftası 3 - 9 Ekim 2005'de Kutlanacak



MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

NİSAN 2005

HABERLER

MİMARLAR ODASI'ndan TMMOB Yönetimine, "TMMOB ve MİMARLIK" Hakkında Açık Mektup

**TMMOB Yönetim Kurulu'nun
12 Mart 2005 gün ve 215 sayılı kararı;
(Mimarlık hizmetleri hk. yönetmeliğin
"mimarlık tanımı"nda değişiklik!)
demokrasi kültürüne;
uygarlık bilincine;
bilimin rehberliğine;
sanatçının haklarına;
toplumsal çıkarlara
ve
TMMOB'nin "kendi varlığı"na darbedir...**

"TMMOB Yönetim Kurulu'nun "değiştirerek onayladığı"(!) yönetmelik ve özellikle de mimarlık hizmetlerinin tanımlarını "tıranladığı" 5. madde, Mimarlar Odası'nın son yıllardaki tüm genel kurullarında uzun görüşmelerle; en geniş katılımlı komisyon çalışmalarıyla; tüm örgütsel kadroların bulundukları Danışma Kurulları'nda ve son olarak da 20-21 Kasım 2004 günlerinde Nevşehir'de yapılan Olağanüstü Genel Kurul'da tartışılarak son şekli verilmiş bir düzenlemedir. Yüzlerce mimarın akıl ve düşünce emeğini; harcanan onca zamanları ve hatta yapılan onca masrafları "mimar olmayan" 14 kişinin oyuyla hiçe saymak, nasıl bir demokrasi anlayışının ürünüdür; nasıl bir örgüt etiğidir?"

"Oysa "demokratik hukuk devleti" kuralları ve teamül-leri içinde yapabilecekleri erdemli bir davranış da vardı. Yönetmeliği Mimarlar Odası'nın demokratik haklarına saygı içinde aynen kabul edebilirler; resmi gazetede yayımlandıktan sonra da diğer Odaların karşı çıktıkları

maddeler için iptal davası açmaları yöntemini izleyebilirlerdi."

"Ne var ki bunu bile yapmadan, yani "hukukun hakemliği" bile beklemeden, yetkilerini böylesi bir kararla istismar etmek, bu üyelerin hukuk devleti anlayışlarında da ciddi sorunlar bulunduğunu göstermektedir."

"12 Mart"ın Yıldönümünde...

Öyle görünüyor ki "TMMOB Yönetim Kurulu"ndaki üyeler, 12 Mart 2005 günü yaptıkları toplantıda, yani ülkemiz tarihindeki en karanlık sayfalardan biri olan "12 Mart 1971 darbesi"nin yıldönümünde, bilimsel bir sorgulama sürecine girmeye gerek duymadan, mimarlığın özgün niteliğini, tarihsel ve güncel formasyonunu incelemekten mimarlık mesleğine karşı darbe yapmaktan çekinmemişlerdir.

Mimarlar Odası'nın mimarlık hizmetlerini düzenleyen yönetmeliğindeki "mimarlık hizmetleri tanımı"yla ilgili maddede yer alan kimi temel "mimarlık" eylemlerini "silerek", demokrasi kültürüne, uygarlık bilincine, bilimin rehberliğine, sanatçının haklarına, toplumsal çıkarlara ve hatta TMMOB'nin "kendi varlığı"na bile "darbe" indirmişlerdir.

Bu darbeye ve tüm tarihsel sorumluluğuna, sadece kararı alan üyeler değil, "çekimser" kalarak, yani "tarafsız"lığın aslında "taraf tutmak" olduğunu bilen "aydın davranışı"nı bile gösteremeyen üyeler de ortak olmuşlardır.

Karar Örneği

TMMOB'nin, söz konusu kararı aynen şöyledir: "TMMOB Mimarlar Odası Mimarlık Hizmetlerini Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'nin 5. Madde a bendindeki "mimari iç mekân düzenleme ve dona-

nımı tasarımı hizmetleri, mimari çevre tasarımı hizmetleri, kentsel tasarım, koruma amaçlı imar planları ve imar planlama çalışmaları" ile b bendindeki "inşaat yönetimi, yapı denetimi" ifadelerinin çıkarılarak kabulüne ve Resmî Gazete'de yayınlanması konusunda Yürütme Kurulu'na yetki verilmesine (M. Sabri Orcan'ın karşı oyuyla, Ekrem Poyraz, Tezcan E. Abay, Nail Güler ve İbrahim Vardal'ın çekimser oylarıyla) oyçokluğuyla"

Sadece Mimar M. Sabri Orcan'ın karşı oy kullandığı kararda "çekimser" kalan 4 üyenin temsil ettikleri meslek alanları ile karara oy veren 14 üyenin isimleri ve meslek alanları ise şöyledir:

Oy Verenler:

Mehmet Soğancı	Makina Mühendisleri Odası
Oğuz Gündoğdu	Jeofizik Mühendisleri Odası
A. Betül Uyar	Peyzaj Mimamları Odası
Hüseyin Yeşil	Elektrik Mühendisleri Odası
Hakan Günay	Gemi Mak.İşl. Müh. Odası
Esef Özat	Gıda Mühendisleri Odası
Nilgün Çarkacı	İç Mimarlar Odası
Selçuk Uluata	İnşaat Mühendisleri Odası
Alaeddin Aras	Kimya Mühendisleri Odası
Serdar Ö. Kaynak	Maden Mühendisleri Odası
Cemalettin Küçük	Metalurji Mühendisleri Odası
Mustafa Diren	Meteoroloji Mühendisleri Odası
A. Rıza Tanrıverdi	Petrol Mühendisleri Odası
M. Remzi Sönmez	Şehir Plancıları Odası
B. Remzi Suiçmez	Ziraat Mühendisleri Odası

Çekimserler:

Ekrem Poyraz	Fizik Mühendisleri Odası
Tezcan E. Abay	Çevre Mühendisleri Odası
Nail Güler	Harita ve Kad. Müh. Odası
İbrahim Vardal	Jeoloji Mühendisleri Odası

Toplantıya katılmayanlar:

Tuncay Şenyurt	Gemi Mühendisleri Odası
Selçuk Nazlıay	Tekstil Mühendisleri Odası

Bu kişiler, sadece kendilerini değil, TMMOB'yi de tarih ve çağdaşlık önünde mahkûm eden bir darbenin sorumluları olarak anılacaklardır.

Mimarlık tanımına ilişkin kültür ve bilim yoksunu görüş ve kararları ne olursa olsun, insanlık ve uygarlık tarihi ne imza atan bu sanatın "yönetmelikten çıkartıkları" hizmetleri geçmişten geleceğe kesintisiz devam edecektir. Çünkü mimarlığın ne olduğunu bu üyeler değil, yine tarihten gelen kültürel birikimlerle bütünleşen akıl, emek ve yaratıcılık belirleyecektir.

Egemen ve "Küresel" Siyasetin Güdümünde...

Kararın çok yönlü "sığılığına" ve saygısızlık gösterdiği evrensel değerlere geçmeden önce, bu tavrın;

- Genelde mimarlığı "talan yapılaşması"na karşı etkisiz kılmaya çalışan "egemen siyaset"lerle uyumludur;

- Bu uygarlık sanatını "toplumların kimliksizleştirilmesi" önünde engel sayarak kısıtlamayı hedefleyen "küresel dayatma"lara teslimiyet içinde;

ve hatta daha da "geri"de olduğunu, öncelikle vurgulamak isteriz.

Çünkü Türkiye'de mimarlık, binyılların mimarlık ülkesi olmamıza rağmen, bu mesleğin insandan ve insanlıktan yana temel değerlerini "imar rantları" ve "inşaat pazarı çıkarları" önünde "engel" gören egemen siyaset tarafından sürekli dışlanmaktadır.

Benzer şekilde dünyada da mimarlık, tek kutuplu yeni dünya düzeninin tüm kıtaları sarmalayan "tek tip finans ve rant mimarisi"ne karşı yerel ve bölgesel değerleri gözetken evrensel işlevinden uzaklaştırılmaya çalışılmaktadır.

Bu sürecin ülkemizde en açık yaşandığı alan ise "kent planlaması" ve "yapı denetimi"dir.

Yine Türkiye gibi her bir kenti tarihin en eski mimarlık birikimlerine sahip bir ülkeye, geçmişleri 200 yılı zor bulan, kimliksiz tek düze Amerikan kentleri anlayışını bulaştıran ABD kökenli şehircilik anlayışı ve politikası, 1960'larda ODTÜ'de başlattığı "mimarsız kent planla-

ması" dayatmasında bugün ne yazık ki yaygın bir "kumsallaşma" içindedir.

Denebilir ki aynı yıllarda bu ülke için söylenen "küçük Amerika olacağız" sözünün ilk ve kalıcı karşılığı kent planlamasında yaşama geçirilmiş; tarihi kentlerimiz mimari duyarlılıklardan yoksun, kültürel derinlikleri göz ardı eden, sözde çağdaş ve sözde "modern"(!) bir şehirçilik eğitimi ve anlayışının eline teslim edilmiştir.

İşte bu politikanın son 20 yıl içinde yarattığı tahribat üzerine, kent planlamasının yeniden mimarlıkla buluşmasını sağlamak amacıyla özelemlerin yükseldiği ve hatta çalışmaların yoğunlaştığı bir dönemde; siyasal iktidarın yürürlüğe koyduğu yeni yasalarda aynı "ayırma"nın daha da pekiştirilmeye çalışılması, başta TMMOB olmak üzere konuyu bilen ve duyarlı kurumların aslında tepki göstermeleri gereken bir gelişmedir.

Ne var ki TMMOB Yönetim Kurulu, kent planlamasındaki, doğrudan "mimari dokuların yaşatılması"nın hedefleyen ve bu anlamda mimarlığın doğal ve evrensel ilgi ve sorumluluk alanı içinde olan "kentsel koruma planlamasını" bile mimarlık hizmetleri tanımı dışına çıkartarak, siyasal iktidarın bile yapamadığı kadar "Amerikanca" bir tavrı resmî kararlarına geçirebilmiştir. Böylece, aynı Yönetim Kurulu üyeleri, siyasi söylemlerinde hep sorguladıkları "küreselleşme"nin meslek anlayışına da imza atmışlardır.

Benzer şekilde "yapı denetimi"nde de yine siyasal iktidarların mimarları dışlama çabalarının altında, "mimarinin rant yapılaşması karşısındaki sanatsal duruşu"ndan kurtulma niyeti yatmaktadır.

TMMOB Yönetim Kurulu'nun bu kararı, kimlik ve kentsel değerleri hiçe sayan, toplumsal kültürün değerini gözetmeyen ve insanların mekân gereksinimlerindeki yaşam bağlarını asla önemsemeyen, doğrudan pazar ekonomisiyle bütünleşmiş bir "inşaat piyasası"nda depreme karşı dayanıklılık adına sadece inşaat mühendislerini yetkilendiren; mimarlara ise bütün bunlara "sanatsal kaygılar nedeniyle" engel olabilecekleri için şan-

tiyeden uzaklaştıran "yap-sat sektörü kökenli siyaset"e hizmet etmektedir.

"Demokrasi Kültürü" Nerede?

TMMOB Yönetim Kurulu'nun "değiştirerek onayladığı"(!) yönetmelik ve özellikle de "tırpanladığı" 5. maddede, Mimarlar Odası'nın son yıllardaki tüm genel kurullarında uzun görüşmelerle; en geniş katılımlı komisyon çalışmalarıyla; tüm örgütsel kadroların bulundukları Danışma Kurulları'nda ve son olarak da 20-21 Kasım 2004 günlerinde Nevşehir'de yapılan Olağanüstü Genel Kurul'da tartışılarak son şekli verilmiş bir düzenlemedir.

Özellikle, bu Genel Kurul'un yapıldığı bölgedeki tarihsel mimari zenginlikten de esinlenilerek sürdürülen çalışmalarından ötürü "Kapadokya Yönetmeliği" adı da verilen düzenlemeyi; bütün bu demokratik ve katılımcı süreci; yüzlerce mimarın akıl ve düşünce emeğini; onca zamanları ve hatta onca masrafları yok sayarak, tek bir toplantıda 14 kişiyle tırpanlamak, nasıl bir demokrasi anlayışının ürünüdür? Böyle bir "müdahale" nasıl bir örgüt etiğidir?

Demek ki Yönetim Kurulu üyeleri, kazayla ülkeyi de yönetmeye kalksalar, en geniş katılımlarla ve en demokratik süreçlerde ortaya çıkacak olan görüşleri eğer beğenmezlerse, kendi bildiklerini uygulamaktan çekinmeyeceklerdir.

Kişilerin, bulundukları makamları ve kendilerine tanıyan yasal yetkileri "demokratik yöntemlerle" edindiklerini unutmaları ve bu makamlarla bu yetkileri kullanırken demokratik geleneklere ve süreçlere saygı yerine "biz böyle karar verdik" anlayışıyla hareket etmeleri, en başta TMMOB'ye asla yakışmamaktadır. TMMOB tarihinde de zaten böylesi bir anlayış yaşanmadı ve bu kararda sergilenen demokrasi kültürü yoksunu kararının da başka bir örneği yoktur.

Bu Yönetim Kurulu üyeleri, TMMOB tarihinde de geçmişin tüm insani ve toplumsal kazanımlarını ve erdemle-

rini inkâr eden "küresel dönüşüm"ü başlatmanın ilk kahramanları olma misyonunu üstlenmektedirler.

Oysa "demokratik hukuk devleti" kuralları ve teamülle-ri içinde yapabilecekleri erdemli bir davranış da vardı. Yönetmeliği Mimarlar Odası'nın demokratik haklarına saygı içinde aynen kabul edebilirler; resmi gazetede yayımlandıktan sonra da diğer Odaların karşı çıktıkları maddeler için iptal davası açmaları yöntemini izleyebilirlerdi.

Ne var ki bunu bile yapmadan, yani "hukukun hakemliğini" bile beklemeden, yetkilerini böylesi bir kararla istismar etmek, bu üyelerin hukuk devleti anlayışlarında da ciddi sorunlar bulunduğunu göstermektedir.

"Uygarlık, Bilim ve Sanat" Yok Sayıldı

Kararda "bunlar mimarlık hizmeti değildir" denerek çıkartılan tanımlara bakalım:

Örneğin; "mimari iç mekân düzenleme ve donanımı tasarımı hizmetleri" bu üyelere göre mimarlık değil!

Tarih boyunca mimarinin, "iç mekânı gözetmeyen ve tasarlamayan" bir meslek ve sanat olduğunu kim iddia edebilir? Bu evrensel gerçekliği göremeyen; bir meslek gurubunun (iç Mimarlar) sadece "profesyonel beklentileri" uğruna koca bir uygarlık ve sanat tarihini inkâr eden TMMOB Yönetim Kurulu üyeleri, acaba kültürel mirası da mı hiç tanımıyorlar? Geçmişten bugüne hangi yapı, hangi ev, hangi bina "iç mekânlarının düşünülmeyişi ve tasarlanmadığı" bir mimarlığın ürünüdür?

İşlevi değişecek mevcut yapılar ile farklı işlevlere uygun tasarlanmış kimi yeni yapıların, kullanım türleri ve beğenilere göre, ama mutlaka mimarının ve mimarisinin rehberliğinde "dekore edilmeleri" için doğmuş "iç mimarlık" mesleğinin "piyasasını yaratmak ve kollamak" adına, mimarlığın temel sorumluluğunu ortadan kaldırma-ya, değil TMMOB yöneticilerinin yetkileri, hiçbir güç yetmeyecektir.

Çünkü iç mekân tasarımı, "binyıllardan yarınlara mimarlığın özü"dür...

Yine, "koruma amaçlı planlama çalışmaları"nın da mimarlık hizmeti "sayılmaması"na bakalım:

Bu kararda da Yönetim Kurulu üyelerinin "kentsel gözlem ve bilgileri" ciddi şekilde tartışma konusudur. Çünkü adı geçen ve diğer tüm kentsel planlama ile "kentsel tasarım" çalışmalarında, "kentin korunması gereken" tarihsel mimari dokusu ile "gözetilmesi gereken mimari kimlik değerleri"nin geleceğe yaşatılarak taşınması esastır.

Kentin mimarisinin geleceğine karar verilirken, tarihsel mimari kimliğin çağdaş gelişmeleri de içerek şekilde "kültürel süreklilik" içinde etkin kılınması "tasarlanı"ken, doğrudan mimarlık eğitimi, bilgisi ve duyarlılığı gerektiren bir hizmete "bunu mimarlar yapamaz" diyen bir TMMOB Yönetim Kurulu, dünyadaki diğer mimarlık ve mühendislik kuruluşlarının yüzüne nasıl bakacaktır?

Hele karardaki "inşaat yönetimi, yapı denetimi" gibi alanlardan da "mimarı uzaklaştıran" tavra ise akıl erdirmek olanaksızdır.

Eğer TMMOB yöneticileri bunu da "bilimin ve uzmanlığın ışığında"(!) öngördülerse, hemen YÖK'e de bir yazı yazmalılar ve mimarlık fakültelerindeki "staj zorunluluğu" da olan derslerden "şantiye yönetimi" ve "inşaat kontrolü"nün mimarlık eğitimi müfredatından çıkartılmasını istemelidirler.

Kaldı ki mimarın, "eseri" olan yapıyı, inşa edilirken denetlemesi, hem Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku açısından "yasal ve evrensel hakkı ve görevi"dir; hem de Türkiye'deki "mimari projesine aykırı uygulama" salgınına karşı TMMOB'nin engellemesi gereken değil, savunması ve daha da güçlendirmesi gereken bir çağdaşlık kuralıdır.

Ne var ki TMMOB'yi yönetenler, bu tavır yerine, yapı denetimini sadece "betonarme karkas inşaatın mühendislik kontrolü" sayan ve şantiyelerden "mimari hassasiyetleri uzaklaştırmaya çalışan" egemen imar spekülasyonu düzeninin tutsağı olmuşlardır.

Bu tavırlarıyla da "toplumsal çıkarları savunma" yönündeki tüm sözlerini ve TMMOB geleneğini tarihe gömmektedirler.

Çünkü kentlerimizin mimari katkılarla yapılanması ve mimariyle iç içe gelişmesi, her konunun ötesinde toplum yararınadır. Bunu engelleyen, mimari hizmetlerde mimarın yerini ve katkısını azaltmaya çalışan, mimarlıktan mimari dışlayan her tutum ise ülkemiz kentlerini bugünkü duruma getiren politikaların militanı olmakla eş anlamlıdır.

TMMOB "Varlık Güvencesini" İnkâr Ediyor

Geride kalan yıl TMMOB'un yanı sıra, yapı sektöründeki temel mesleklerin odalarıyla birlikte Mimarlar Odası da 50. yılını kutlamıştır...

Mimarlar Odası, "mühendis ve mimarlar" olarak TMMOB'nin adında yer alan iki ana bileşeninden birinin mesleki örgütü olmasının ötesinde, 50 yıldır "varlık güvencesi", "çalışma kaynağı" ve "öncü mücadele ortağı"dır. TMMOB tarihi ile Mimarlar Odası tarihi öylesine iç içedir ki her iki kuruluşun yöneticileri arasında da uzun yıllara dayalı birliktelikler, 50. yılın hemen tüm kutlamalarında saygı ve özlemle anılmıştır.

Böyle bir geçmişin ardından, TMMOB tarihinde ilk kez, Mimarlar Odası temsilcisinin "tek başına" bırakıldığı ve Mimarlar Odası'nın demokratik kararını ortadan kaldıran, üstelik mimarlık mesleğinin de "dar meslekçi çıkar hesapları"yla yok sayıldığı bir kararı alanlar, acaba bundan böyle "onurlu birikimler"den nasıl söz edeceklerdir?

TMMOB Yönetim Kurulu'nun bu kararı, sadece mimarlığa darbe değil, Mimarlar Odası'nın tüm yönetimlerinin - üye çoğunluğunun karşı görüşüne rağmen- TMMOB'ye duyduğu saygıya; hatta gösterilen tarihsel bağlılığa, demokratik birlikteliğe ve tüm bunları içeren "vefa" duygularına, onarılması çok zor bir darbedir.

Sonuçlarından da yine başta TMMOB'nin bu kararına oy verenlerle, çekimser kalarak kararın talihsizliğine ortak olan Yönetim Kurulu üyeleri sorumlu olacaklardır.

Çünkü "Mimarlar Odası"nın "tek başına" bırakıldığı ve hatta açıkça "dışlandığı" bu mimarlık karşıtı karar, Odamızın TMMOB üyesi olmakla "mimarlığın ne kazandığını" sorgulayan üye çoğunluğumuz karşısındaki, TMMOB'ye önem veren geleneksel Oda tavrımızın savunulmasını "artık" olanaksız kılacak kadar "vahim"dir.

"Mimarlık" İnadına Sürecektir

Son yıllarda, ülkemizi mimarlıktan uzaklaştırmak isteyen tüm rant ve çıkar çevrelerine karşı şunu söylüyoruz: "inadına mimarlık..."

Son olarak geçen yıl, 50.yıl kutlamalarında da Türkiye mimarisini "mimarsız"laştırmak isteyen politikaları sorgulayan raporumuzda, bu direnişimizi sürdüreceğimizi yineledik.

Ne yazık ki şimdi aynı sözü ve daha yüksek sesle, TMMOB'nin bugünkü yönetimine karşı da söylemek zorunda kalıyoruz. Çünkü bu üyeler, mimarlıkla ilintili diğer bazı meslek guruplarına "iş olanakları sağlamak" adına ülkemizi yıllardır mimarlık kültüründen uzaklaştırmaya çalışan "ulusal ve küresel talan güçleri"nin yanlarında yer aldılar.

Yine de bu konumlarını gözden geçirmelerini diliyor, mimarlığa karşı duyarsızlıklarını sürdürseler bile, TMMOB'ye bulaştırdıkları bu lekeyi ivedi olarak temizlemelerini talep ediyoruz.

Ankara, 30.03.2005
Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu

TMMOB, Zeytinciliğe Değil Kamusal Değerlerin Rant Amaçlı Ayrıcalıklı Devrine Karşıdır

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği İzmir İl Koordinasyon Kurulumuz toplumsal yararı temel alan 1 Nisan 2005 tarihli Basın Açıklaması ile, uzun zamandır gündemde tutulan ve kamuoyunun önemli bir kesiminde rahatsızlık yaratan hazine arazilerinin ayrıcalıklı devir istemine ilişkin görüşlerini kamuoyuyla paylaşmıştı.

Ancak, bölgemizdeki kamu arazilerinin doğru kullanımını ve zeytinciliğimizin sağlıklı gelişimini hedefleyen bu girişimimiz, yerel bir basın kuruluşu tarafından kamuoyuna yanlış, haksız ve amacı dışında yansıtılmıştır. Bunun sonucunda, ilimiz, bölgemiz ve ülkemizin tüm sektörler itibarıyla gelişim planlarına, toprak, hava ve su kaynaklarımızın kullanımında sürdürülebilirlik ilkesine uygun olarak, bilimsel bilgi ve teknolojinin uygulanmasına yönelik görev ve sorumluluklar taşıyan meslek odalarımız, üyelerimiz ve yöneticileri hedef gösterilmiş ve yıpratılmaya çalışılmıştır.

Bu kampanya karşısında aynı kararlılıkla görev ve sorumluluğumuzu yerine getireceğimizi bir kez daha kamuoyuna duyururuz.

Bilindiği gibi zeytin ülkemizde Akdeniz ikliminin etkili olduğu yörelerde, kireçli, kırıç topraklarda yetişen bir bitkidir. Genellikle kireçli, kumlu, derin ve besin maddelerince zengin topraklarda yetişmektedir. Özellikle taban suyunun çok derinde ol-

duğu kırıç alanlarda yetiştirilen zeytin ağaçlarının kökleri 6-7 m toprak derinliklerine kadar ulaşabilmektedir. Söz konusu alan anakaya itibarıyla andezit, besin maddesince fakir, kireçsiz ve kahverengi yapıda olup taşlılık ve kayalılık durumu itibarıyla %50-%70 arası büyük kaya ve taş parçaları ile kaplıdır. Arazideki etkili toprak derinliği, sığ-çok sığ, 0-40 cm derinliğindedir. Alan sınırları içinde yayılış gösteren mevcut bitki örtüsü bozuk maki türünde olup, toprak muhafaza karakteri taşır ve önemli bir bölümü orman tanımı içindedir.

Kaldı ki bu tanıma giren alanlarda yasa gereği zeytin ağaçlandırması yapmak ta mümkün değildir. Alan eğer zeytin yetiştiriciliğine uygun özelliklere sahip olsaydı, delice (yabani zeytin) doğal yayılış gösteren türler arasında görülebilecekti. Alanın batı yönünde sert rüzgara açık bir konumda olması zeytinin meyvesinin olgunlaşması açısından olumsuz koşulları oluşturmaktadır. Bu açıdan da zeytinin soğuk rüzgarlara açık alanlarda yetişmesi ekonomik değildir. Anlaşılabacağı üzere, söz konusu alanın zeytin yetiştiriciliği yönünden, gerek rüzgar gerek toprak yapısı gerekse ana kaya özellikleri açısından uygun olmadığı görülmektedir.

İddia edildiği gibi zeytin yetiştiriciliği yapılacak hazine arazilerinin bu amaçla tahsisatı durumunda izlenecek yol ve yöntem esasen 4086 sayılı Ka-

nun'la değişik 3573 Sayılı "Zeytinciliğin Islahı ve Yabanilerinin Aşılattırılması Hakkında Kanun" ile düzenlenmiştir. Bu Kanun'un 2.maddesi uyarınca "Orman sınırları dışında bulunan ve Devletin hüküm ve tasarrufunda olan yabancı zeytinlik, antep fıstığı ve harnupluklar ve her nevi sakız neveleri ile orman sınırları dışında olup ta 17.10.1983 tarih ve 2924 sayılı Kanun kapsamında bulunamayan zeytin yetiştirmeye elverişli fundalık ve makilikler Tarım ve Köyişleri Bakanlığı'nca tespit edilip haritalanır. Ayrıca, aynı Kanun'un

20.maddesi uyarınca "Zeytincilik sahaları daraltılamaz. Ancak, belediye sınırları içinde bulunan zeytinlik sahalının imar hudutları kapsamı içine alınması halinde altyapı ve sosyal tesisler dahil toplam yapılaşma, zeytinlik alanının %10'unu geçemez" ifadesi yer almaktadır. Buna göre, 37800 dönüm olduğu bilinen söz konusu alanın gelecekte belediye imar kapsamına alınması durumunda yaklaşık 3780 dönümlük kısmının imara açılabilir olması düşündürücüdür. Kaldı ki, aynı Kanun'un 17. maddesi hükmüne istinaden hazırlanarak 3 Nisan 1996 tarih ve 22600 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Zeytinciliğin Islahı ve Yabanilerinin Aşılattırılmasına Dair Yönetmelik" in 8.maddesine göre, tespiti yapılan alanlar en az 25 dönümlük parçalar halinde parsellenir ve bilinen araçlarla ilan edilir. Bu ilana istinaden verilecek dilekçeler 10.madde'de belirtildiği üzere ilgili Komisyonlara havale edilerek değerlendirmeye alınır. Değerlendirmede, yabancı zeytinlik sahaları ile makilik ve fundalık alanlardan zeytinlik haline dönüştürülecek yerler öncelik sırasıyla;

1. Bu yerlerin dahil olduğu köylerden toprak sahibi olmayanlara,
2. Yoksa bu sahalara en yakın köylerden toprak sahibi olmayanlara,
3. Ziraî eğitim almış olanlara,
4. İkinci derecede küçük çiftçilere
5. Diğer istekliler

şeklinde değerlendirilerek karara bağlanır. Komisyonca uygun görülen kararlar Bakanlık oluruna sunulur. Uygun görülmeyen talepler ise o yerin en büyük mülki amiri vasıtasıyla yazılı olarak ilgiliye bildirilir. Yönetmeliğin bu maddesi, 1 Nisan 2005 tarihli basın bildirimizde belirtildiği gibi, açıkça ve öncelikli olarak köylerimizin ve köylülerimizin, özellikle de küçük çiftçilerimizin içinde olacağı bir yapılanmayı gerektirmektedir.

Yukarıda belirtilen tüm hususların yanısıra, hazine arazilerinin şahıslara satışında izlenecek yolda alıcının arazi bedelini ve yerini belirleme yetkisi ve bunu medya aracılığı ile ilan etmesi yoktur. Söz konusu arazinin önce boş ve çorak olduğu iddia edilmiş ve sonra da metrekare başına akıl almaz derecede düşük bir bedel olan 5 YKr teklif edilmiştir.

Toplumsal yararı gözetken Kurulumuz, söz konusu alan için ilgili yasa ve yönetmelikler uyarınca zeytincilik amaçlı tespit, parselasyon ve öncelikli olarak halihazırda talep eden Urla ilçemizdeki topraksız köylülerimize ve zeytin birliklerimize tahsisatı konusunda bedelsiz hizmet vermeye hazırdır.

Ayrıca, herhangi bir şekilde hazineye ait bir alanın satışına karar verildiğinde satın alacak olan şahıs-

ça tapuya "üzerinde yalnız zeytin ormanı olacaktır" ve "üzerinde halen var olan takyidlere ve tahsislere aynen uyulacaktır" ve benzeri şekillerde şerh konması ile yasadan doğan haklar ortadan kalkmamaktadır. Zira, yasalardan doğan hakların sözleşme ve benzeri şerhlerle sınırlandırılması hukuken mümkün değildir. Kaldı ki, tapuya tek taraflı şerh konması durumunda bunun yine aynı tarafça kaldırılması her an mümkündür. Bu da göstermektedir ki, satışı yapılacak alanın gelecekte tarım dışı, imar amaçlı kullanılma olasılığı her zaman vardır. Geçmiş böylesi sayısız örnekler ile doludur.

Planlama ilkelerine aykırı sağlıksız yapılaşma ve sanayileşme sonucu, Ege Bölgesinde özellikle pek çok zeytinlik alan yok edilerek imara ve yapılaşmaya açılmıştır. Ne yazık ki, söz konusu amaç dışı kullanımlara karşı uyarılarımız dikkate alınmamıştır. Zeytin alanlarımızın rant amaçlı yok edilişleri yatırım olarak değerlendirilmiş ve bu uyarılarımız yatırım karşılığı olarak gösterilmeye çalışılmıştır.



Zeytinin anavatanı olan Akdeniz'in en güzel coğrafyasına sahip ülkemizin özellikle de yeşil örtüden yoksun, fakat zeytin üretimi için uygun olan çıplak arazilerinde ve hepsinden önemlisi dünyada pazar potansiyeli var olduğu sürece, zeytin üretim alanlarımızın ve ağaçlarımızın nicelik, nitelik ve verimlilik yönünden artırılması yolunda atılacak her türlü adımın yanında yer almak sadece mühendis mimar ve plancıların değil ülkemizde yaşayan herkesin görevidir.

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği zeytincilik sektörümüzün gelişiminin her zaman yanında ancak tarım alanlarının rant amaçlı değerlendirme girişimlerinin karşısındadır.

6 Nisan 2005

TMMOB İZMİR İL KOORDİNASYON KURULU

Çevre Mühendisleri Odası • Elektrik Mühendisleri Odası • Gemi Mühendisleri Odası • Gıda Mühendisleri Odası • Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası • İç Mimarlar Odası • İnşaat Mühendisleri Odası • Jeofizik Mühendisleri Odası • Jeoloji Mühendisleri Odası • Kimya Mühendisleri Odası • Maden Mühendisleri Odası • Makina Mühendisleri Odası • Mimarlar Odası • Orman Müh. Od Ege Böl.Şb. • Peyzaj Mimarları Odası • Şehir Plancıları Odası • Tekstil Mühendisleri Odası • Ziraat Mühendisleri Odası

Arkitera Platform 2004-2005 Toplantısı İzmir’de Mimarlık Kentleşmenin Neresinde?

Türkiye kentleri son yarım yüzyıl içinde hızla kabuk değiştirdi. Tarihin derinliklerinden gelen izler ya tamamen silindi ya da toz-dumanın ardındaki kuytu köşelere saklandılar. Üstelik çok katmanlı bir değişimdi bu: Kadim geçmişin izleriyle birlikte, hatta kimi zaman ondan daha da önce, bir önceki hamlenin izlerini silip süpürüyordu. Yapılı çevre üretimine dair birikimi ile fiziki değişimi yönlendirmesi beklenen mimarlık mesleği, bu enerjik olduğu kadar yıkıcı da olabilen dönüşüm dinamiklerinin dişlileri arasında kendine sağlam ve kalıcı bir rol biçemedi, işlevsel bir konum edinemedi. Dişlilerin arasında ezilerek marjinalize oldu.

Son zamanlarda modernleşmenin, sosyal değişimin ve kentleşmenin yeni eşiklerinden söz ediliyor: Nüfus artış hızının yavaşladığı ve stabilizasyona doğru meylettığı, kentlere göç eğiliminin hız kestiği yönünde güçlü işaretler var. 50 yıllık birikim ve modernleşmenin bu yeni eşikleri kentlerin üretimi üzerinde

nasıl bir etkide bulunacak? Köklü bir geleneğe ve inşaat kültürüne sahip olan, 19. ve 20. yüzyılın erken modernleşme dönemlerinde de kendini yenileyerek imar faaliyetleri üzerinde etkin olan mimarlık mesleği, bu süreç içinde etkin rol oynayan bir aktör haline gelebilecek mi? Diğer aktörlerin arasında kendine aktif ve dönüştürücü bir rol biçebilecek mi?

Arkitera Platform toplantıları farklı kentlerin kendilerine has yapılanmaları ve özgün koşulları üzerinden bu soruların yanıtlarını arayacak.

İhsan Bilgin



PLATFORM

29 Nisan 2005 Cuma

Yönetici: İhsan Bilgin

Davetli Tartışmacılar:
Nevzat SAYIN
Tamer BAŞBUĞ
Hasan TOPAL
Emel GÖKSU

Saat: 18.00 - 20.30

Yer: İzmir Sanat Büyük Salon / KÜLTÜRPARK

MUĞLA KIYILARI 05

12 -14 Mayıs 2005

Yer: Atatürk Kültür Merkezi, Muğla Üniversitesi

Muğla İli Kıyı Alanları Yönetim Sorunları Sempozyumu

Sempozyum, uzunluğu 1100 km.'yi aşan, bir yandan barındırdığı çok değerli doğal ve kültürel kaynaklar, diğer yandan ülkemiz açısından büyük önem taşıyan turizm, tarım, balıkçılık, koruma ve saklama gibi kıyı kullanımları ve gelişmelerinin giderek artmasının yol açtığı yönetim gereksinimleriyle öne çıkan Muğla İli kıyı alanlarımızın yönetim sorunlarını masaya yatırmayı amaçlamaktadır.

Muğla İli kıyı ve deniz alanlarına ilgisi olan bilim insanlarımızı, politikacılarımızı, merkezi ve yerel yöneticilerimizi, özel sektörümüzü, sivil toplum örgütleri temsilcilerini ve tüm diğer kişileri MUĞLA KIYILARI 05 Sempozyumuna katılmaya ve katkıda bulunmaya çağırıyoruz.

Kıyı Alanları Yönetimi Türkiye Milli Komitesi

ODTU İnşaat Muh. Kıyı Liman Lab. K-5 Binası 06531

ANKARA

Tel : (0.312) 210 54 29 - 210 24 97 Faks: 210 14 12

E-posta : kay-tmk@metu.edu.tr

Url : <http://www.kay-tmk.metu.edu.tr>AMV
Genç
Mimar
Ödülü

Sergisi İzmir'de

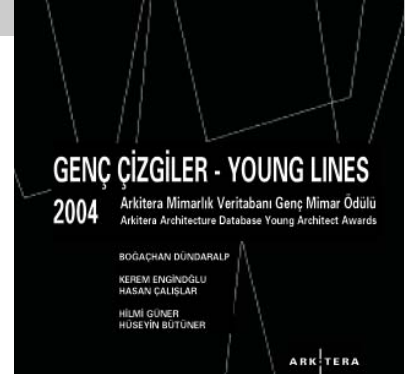
25-30 Nisan 2005

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

AMV Genç Mimar Ödülü 2004 Sergisi, "Mimarlık Kentleşmenin Neresinde" temalı Arkitera Platform toplantısı serisi kapsamında Şubemizde sergilenerek.

Sergi, AMV Genç Mimar Ödülü 2004'ü kazanan Boğaçhan Dündaralp, Kerem Erginoğlu-Hasan Çalışlar, Hüseyin Bütüner-Hilmi Güner'in projelerinden derlendi. Serginin içeriği, çoğunlukla mimarların inşası tamamlanmış projelerinden oluşuyor.

Gezici serginin tasarımı Tülin Hadi ve Cem İlhan'a ait.



Konak Belediyesi ile "Kentsel Dönüşüm" Temalı Toplantılarımız Sürüyor

Son dönemde gerek kamuoyunda gerekse meslek gündemimizde sıklıkla yer alan "kentsel dönüşüm" konusunda söylem birliğine ulaşabilmek, kavramlarda netleşebilmek, son günlerde TBMM'nin de gündeminde yer alan yasal düzenlemeler konusunda bilgilenecek, bu çalışmalara katkı sunabilmek, uygulamalara ışık tutacak model önerileri geliştirebilmek amacıyla konuyu gündemine alan Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin öncülüğünde Konak Belediye Başkanlığı ve Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi işbirliği ile ilk ikisi 2004 yılı sonlarında gerçekleşen ve bant çözümleri Şubemiz tarafından yayınlanan toplantıların üçüncüsü Konak Belediyesi ev sahipliğinde gerçekleşti.

1 Nisan 2005 Cuma günü gerçekleşen toplantı; Konak Belediye Başkanı Muzaffer Tunçağ'ın yanı sıra Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir Bölge Planlama Bölümü Başkanı Prof. Dr. Zekai Görgülü, çeşitli kentsel dönüşüm projelerinde görev almış olan şehir plancısı Dr. Faruk Gök-



su, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Tamer Başbuğ, Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi Başkanı Tuncay Karaçorlu, İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Konak Belediyesi üst düzey bürokratları, akademisyenler ve konunun uzmanı plancı ile mimarların katılımıyla gerçekleşti.

Konak Belediyesi ile gerçekleştirilen, kentsel dönüşüm, sağlıklılaştırma, kent yenileme kavramları üzerine, konunun uzmanı meslek odalarının birikimini ve potansiyelini değerlendiren, katılımcı kent yönetimi anlayışını geliştiren bu çalışmaların tüm yerel yönetimlerce de örnek alınması, kamu yararı önceliğinde sağlıklı kentsel mekanların elde edilmesine yönelik çalışmalara önemli bir katkı sunacaktır kuşkusuz.



Konak Belediyesi'ne "Sağlıklı, Çağdaş ve Planlı Bir Konak İlçesi İçin Öneriler" Raporu Sunuldu

Bütün büyük kentlerimizde olduğu gibi İzmir de çarpık, sağlıksız, plansız ve hızlı bir kentleşmenin olumsuz sonuçlarını yaşamaktadır.

Uzun yıllardan beri kentleşme politikaları, çağdaş, planlı, sağlıklı ve güvenli kentler için yapılması gerekenler Meslek Odalarının rapor ve broşürlerinde pek çok kez dile getirilmiştir. ("Nasıl Bir Türkiye, Nasıl Bir İzmir?", "Çağdaş, Planlı, Sağlıklı, Güven-

li Bir İzmir İçin Görüş ve Öneriler" kitapçıkları, farklı konularda hazırlanan raporlar vb.)

Kent bütününe ilişkin sorun saptamaları ve çözüm önerilerinin sunulduğu bu raporlardan farklı olarak, bu kez Konak Belediyesi sınırları içinde gündelik yaşamı kolaylaştırmaya ve kentsel hizmetlerin artırılmasını sağlamaya yönelik çözüm önerilerini sunmayı amaçladık.

Rapor şu başlıklardan oluşmakta

- Bina Cephelerine Müdahaleler
- Kaldırım ve Yaya Alanları İşgalleri
- Yeşil Alanların Kullanımı
- Kordon
- Ulaşım
- Yeşil Alanların
- Kullanımı
- Gürültü Kirliliği
- Çöp Sorunu
- Sonuç



Bina Cephelerine Müdahaleler



Kaldırım ve Yaya Alanları İşgalleri

Küresel, ulusal ve kent bütününe etkileyen üst ölçek sorunların çözümlerinin daha uzun süreç ve maliyetler getireceği tartışmasızdır. Ancak bunların yanısıra, kentleşme bilincinin gelişebilmesi için; kentteki standartların artırılması ve kentsel hizmetlerin doğru ve düzenli biçimde sunulması önem taşımaktadır. Böylece, güncel yaşantıdaki kentsel sorunları azaltmadaki yararın yanısıra; üst ölçek sorunları da sahiplenecek ve çözüm bulma isteği taşıyacak kentlilerin artması sağlanabilmektedir.

Pek çok bölge için de sıralayabileceğimiz bu sorun alanları Konak Belediyesi sınırları göz önüne alınarak; örnekleri ile sunulmuştur. Sorunların bir bölümünün merkezi yönetimler ve Büyükşehir Belediyesi ile birlikte çözümlenmesi gerekebilir. Ancak bu durumda da ilçe Belediyesinin gerekli etkinliği göstermesinin yararına inanıyoruz

Kent ve Çevre Komisyonu tarafından yürütülen çalışmalar sonucunda oluşan rapor, Konak Belediyesine sunuldu.



Yeşil Alanların Kullanımı



Kordon



Çöp Sorunu

MİMARLIKTA KARIYER 2005

Mimarlar Kariyer Hikayelerini Anlatıyor...

7-8 Mayıs 2005

Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampusu

Yapı yapmanın, farklı profesyonellikleri gerektiren bir üretim ve örgütlenme faaliyeti olduğu düşüncesinden hareketle Yeni Mimar gazetesi, mimarın mimarlık mesleği içindeki konumunun bilinenin aksine çok geniş bir yelpazede çeşitlendiğini göstermeyi amaçlıyor. Bu çeşitliliği sunmak için de "Mimarlıkta Kariyer" konulu uzun dönemli bir çalışmayı başlatıyor. Çeşitli etkinlikleri içerecek bu çalışmanın ilk adımını "Mimarlıkta Kariyer Hikayeleri" başlıklı iki günlük bir etkinlik oluşturacak. 7-8 Mayıs 2005 tarihlerinde Bilgi Üniversitesi'nin desteğiyle Bilgi Üniversitesi Dolapdere Kampusu'nda gerçekleşecek etkinliğe, Doğan Kuban, Behruz Çinici, Yiğit Gülöksüz, Köksal Anadol ve Suha Özkan gibi her biri kendi alanında önemli kariyer hikayesine sahip mimarlar katılacak. Mimarlık eğitimi ve Avrupa Birliği süreci konulu iki panelin yanında, oluşturulacak sohbet grupları ile konuk mimarlarla ile etkinliğe katılanların daha yakın temasının sağlanması amaçlanıyor. Bu etkinlik ile mimarlık lisans ve yüksek lisans öğrencileri ile yeni mezun mimarlar başta olmak üzere geniş bir mimarlık camiasına ulaşılması hedefleniyor.

Bilgi için:

Barış Altan

Tel.: 212 251 1811 Faks: 212 251 1726

e-posta: baris@depo.com.tr

Mimarlar Odası Öğrenci Üyelik Yönetmeliği Uygulamaya Giriyor

39. Olağanüstü Genel Kurul'un Mimarlar Odası Yönetim Kurulu'na verdiği yetki çerçevesinde öğrenci üyelik uygulaması ve kayıtları 2005 yılı itibarıyla başlamıştır.

Bu uygulama ile mimarlık öğrencilerinin Mimarlar Odası ile ilişkilerinin eğitimleri sırasında kurulmasını sağlamak, mesleki gelişimlerine yardımcı olmak, bilimsel çalışmalar yapabilmeleri için uygun koşulların yaratılmasına katkı sağlamak, eğitimin ve öğrencilerin sorunlarını araştırıp öneriler geliştirmek, yaz okulları düzenlemek, mesleği ve meslek kuruluşunu tanıtmak amacını taşımaktadır.

Öğrenci Üyelik talebi için üniversitelerin mimarlık ve ilgili bölümlerindeki lisans öğrencileri; 4 adet vesikalık fotoğraf, nüfus cüzdanı aslı + fotokopisi ve öğrenci belgesi ile birlikte başvuru formunu düzenleyerek Mimarlar Odası Şubelerine başvuracaklardır.

Mevzuat

Duyuru

"Kentsel Dönüşüm ve Gelişim Kanunu Tasarısı" TBMM Gündeminde

Başbakanlık tarafından 01 Mart 2005 tarihiyle TBMM Başkanlığı'na iletilen yasa bugünlerde ilgili meclis komisyonlarında görüşülmeye başlandı.

Mimarlar Odası, 14 Mart 2005 tarihinde yaptığı basın açıklaması ile Türkiye'deki hemen tüm kentlerin tarihsel önemlerine ve değerlerine yakışır bir niteliğe kavuşmaları için çok önem taşıyan böyle bir yasanın, ilgili üniversiteler, meslek odaları ve diğer kurumlarla ortak çalışmalar yapılarak ve görüş birliği içinde hazırlanması gerektiğini ve tasarının geri çekilerek, geniş katılımlı bir ortamda yeniden tartışılarak düzenlenmesi konusunda öncelikli talebi ve beklentisini kamuoyu ile paylaşmıştır.

Söz konusu açıklamada Mimarlar Odası'nın uzmanlık alanından hareketle tasarının geneli ve maddelerin içerikleri açısından kaygı ve çekinceleri dile getirilmiştir.

Anayasa Mahkemesi Yabancıya Emlak Satışına İlişkin Kanunu İptal Etti

Anayasa Mahkemesi, yabancılar taşınmaz satışını öngören yasa hükümlerini, oy birliğiyle iptal etti. Karar, Resmi Gazete'de yayımından başlayarak üç ay sonra yürürlüğe girecek. Anayasa Mahkemesi'nin yaptığı açıklamada, yasa hükümlerinin iptal kararının yabancılar mülk satılamaz anlamında olmadığı, getirilen güvence ve sınırlamaların yeterli görülmediğini belirtildi.

Cumhuriyet Halk Partisi'nin 4916 Sayılı Kanun'un bazı maddelerinin iptali ve yürürlüklerinin durdurulması istemiyle açtığı davayı esas alan görüşen Anayasa Mahkemesi'nin iptal kararı daha önce alınmış gayrimenkulleri etkilemiyor. Kararın yürürlüğe gireceği tarihe kadar devam eden işlemler de gerçekleştirilebilecek.

İptal edilen düzenleme, karşılıklı olmak ve yasal sınırlamalara uyulmak kaydıyla, yabancı uyruklu kişiler ve şirketlerin Türkiye'de taşınmaz edinebileceklerini öngörüyordu.

50nci YIL

**Mimarlık Haftası
ve Şubemizin
50. Kuruluş
Yıldönümünü**

3 - 9 Ekim 2005'te

kutlayacağız

**Hafta kapsamında, Dünya Mimarlık Günü
Kokteyli, Söyleşiler, Sergiler, "Mimarlar
Yapılarını Gezdiriyor" gibi etkinliklerin
düzenlenmesi planlanıyor.**

**Bu çalışmalara katkı ve katılımlarınızı
bekliyoruz.**

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu

**Dokuz Eylül Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi**

Mimarlık Haftası

6-9 Mayıs 2005

Atölyeler (Tuğla, Fotoğraf, Gazbeton, "Boşluk ve
Bağ", Mekan Okuma, "İki Ucu Bağlamak"
"Kentler ve Tasarımcılar", Polisan Boya, Han
Tümertekin) • **Konferanslar** (Deniz Güner, Han
Tümertekin) • **Panel** (Buca ve Koruma Sorunları)
Seminerler (Tuğla) • **Geziler** (Buca) • **Sergiler**

**Şubemiz, hafta kapsamında
DEÜ Mimarlık Fakültesi'nde**

**"İzmir Mimarlığı
Sergisi" ve Stand
açacaktır.**

8 Mart 2005

"Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık" Söyleşisini Neslihan Dostoğlu Sundu



8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde gerçekleşen söyleşide Neslihan Dostoğlu, kadınların mimarlık eğitiminde Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminden itibaren yer almalarına ve günümüzde mimarlık bölümlerindeki öğrenci sayısının önemli oranını oluşturmalarına rağmen meslek pratiği içinde bu oranda yer almamalarının nedenleri üzerinde yoğunlaştı. Bu durumun olası nedenleri içinde toplumun sosyal/kültürel ortamı ile ilişkili olarak kadınların genelde iş yaşamında etkin olamamalarının yanı sıra mimarlık mesleğinin Türkiye'deki uygulama koşullarının da rol oynadığını vurguladığı konuşmasında Dostoğlu, bu durumun diğer ülkelerde de çeşitli paralellikler taşıdığını belirtti.



9 Mart 2005

"19. YY. İzmir'i" Söyleşisi Rauf Beyru'nun Katılımıyla Gerçekleşti



İzmir'in kent ve mimarlık tarihi konularında çalışmaları bulunan Prof. Dr. Rauf Beyru'nun sunduğu söyleşi, 9 Mart Çarşamba günü gerçekleşti. Rauf Beyru söyleşisine, İzmir'in dönemin çoklu etnik kimliği ve ticaret yaşamı ile biçimlenen sosyal ve kültürel arkaplanını çizerek başladı. Ardından 19. YY.'dan itibaren Cumhuriyetin kuruluş yıllarını da içine alan dönemde kentin gelişimini, imar çalışmalarını tarihsel bir süreklilik içinde ve özgün paftalar eşliğinde izleyenlere aktardı.

Beyru'nun kentin geçirdiği sosyal değişimin, ticaret yaşamındaki dönüşümün mekansal yansımalarının bir bütünlük içinde sunduğu söyleşisi, İzmir'in bugünkü kentsel mekan yapısı ve içinde bulunduğu sorunların yorumlanması konularında önemli ipuçlarını taşıyordu.



16 Mart 2005

Ahmet İğdirilgil "Yerel Mimari ve Turizm" Söyleşisini Sundu



Bodrum'da mesleki faaliyetini sürdüren mimar Ahmet İğdirilgil söyleşisinde, projelendirdiği ve uygulamasını gerçekleştirdiği yapılarda konumlanma/yönlenme, iklim/topoğrafya vb. çevresel kriterlerin tasarıma katkısı, mimari biçimlenme ve detaylandırma aşamalarında malzeme seçimi/boyutlandırma gibi konularda yerel/geleneksel mimarlık ürünlerinin yorumlanması ve yerel olanakların kullanılması gibi konulardaki deneyimini aktardı. Söyleşi ilgi ile izlendi.



Kerim Bayer Evi, Bodrum-MUĞLA

23 Mart 2005

"Membran Sistemler" Söyleşisi Gerçekleşti



Mimar İsmail Sarıay'ın sunduğu söyleşi, 23 Mart Salı günü Şube toplantı salonumuzda gerçekleşti. Sarıay konuşmasında membran sistemlerin

tarihsel gelişiminin yanı sıra sistemin dünyada ve ülkemizdeki uygulama olanaklarını ve koşullarını da uygulama örnekleri eşliğinde aktardı. Membran sistemlerin mimari tasarıma sunduğu; büyük açıklıkların geçilmesi, hafif/şeffaf bir üst örtü elde edilebilmesinin sağladığı mekan zenginliği gibi olanaklar ve geometrik prensipler ile uygulamaya yönelik teknik detayların katılımcılara aktarıldığı seminer, çağdaş yapım sistemlerinin mimari tasarım ve uygulamada kullanılması konusundaki diğer etkinliklerimiz gibi katılanlar tarafından ilgi ile izlendi. Söyleşi izleyenlerin soruları ve katkıları ile sona erdi.



31 Mart 2005

"Kentsel Dönüşüm" Söyleşisinin Konuğu Zekai Görgülü idi

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir Planlama Bölümü Başkanı Prof. Dr. Zekai Görgülü'nün katılımıyla gerçekleşen söyleşide "küreselleşme" kavramı bağlamında dünyanın ve ülkenin



geldiği noktada kentlerin dönüşümünün politik, ekonomik, sosyal boyutları; aktörlerinin rollerinin tanımlanması, katılım süreçlerinin önemi gibi konularda bütünsel bir bakış açısını vurgulandı. Her uygulamanın birbirinden çok farklı dinamikleri içermesinin, her projenin kendine özel koşulları sonucunda fiziksel müdahalelerin/öngörülerin sosyal etkilerinin de dikkate alınarak geliştirilmesinin zorunluluğunu vurgulayan Görgülü, geleneksel planlama kavramlarındaki ve uygulama araçlarındaki değişimin/dönüşümün de zorunluluğuna işaret etti.



2 Nisan 2005

Cengiz Bektaş "Doğal Taşın Mimaride Kullanımı" Konferansı ile İzmir'deydi

Ülkemiz coğrafyasında çok eski çağlardan bugüne strüktürel ya da sanatsal amaçlı işlevlerle yapı malzemesi olarak kullanılan mermer, bugün de önemli bir kullanım alanına sahip.



Cengiz Bektaş, konuşmasında mermer ve diğer doğal taşların antik çağlarda başlayan yapıda mimari tasarım ögesi olarak kullanımı serüvenini kendi yapılarından örneklerle de zenginleştirerek sundu.

Doğal taş kullanılarak inşa edilmiş mimarlık eserlerinin koruma sorunlarına da değinen Bektaş, Selçuk İsabey Camisi'nde son günlerde gerçekleştirilen bilinçsiz restorasyon uygulamasına dikkat çekti. Konferans, 11. Uluslararası Doğal Taş ve Teknolojileri Fuarı kapsamında, İzfaş işbirliği ile düzenlendi.



31 Mart-3 Nisan 2005

11 Uluslararası Doğal Taş ve Teknolojileri Fuarı'nda "İzmir Mimarlığı" Sergisi Açtı



2004 yılında hazırladığımız ve açıldığı yerlerde yoğun ilgi gören "İzmir Mimarlığı" sergimizi ve "İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası"nı 31 Mart - 3 Nisan tarihleri arasında düzenlenen 11. Uluslararası Doğal Taş ve Teknolojileri Fuarı" kapsamında yeniden açtık. Sergi, fuar katılımcılarının ve ziyaretçilerin ilgisini çekti.



6 Nisan 2005

"Sinan Yazımı Üzerine Eleştiriler" Temalı Söyleşiyi Jale Erzen Sundu

Mimar Sinan hakkında önemli araştırmaları ve yayınları bulunan, ODTÜ Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Jale Erzen'in sunduğu söyleşi, 6 Nisan Çarşamba günü Şube toplantı salonumuzda gerçekleşti.

Erzen, Sinan'ın etkinlik gösterdiği dönemin genel bir panoramasını çizerek başladığı söyleşisinde; Sinan hakkında yapılan çalışmaların ve gelişen yazımın çoğu kez toplumun statik ve yüceltici/hikayesel tarih anlayışı ile de örtüşen bir biçimde betimleyici ve analitik incelemeler ve yorumlar ile biçimlendiğini, bugün ile ilişkisinin yeterince kurulamadığını vurguladı. Oysa çağının bilim ve düşün ortamı içinde yorumlandığında Sinan'ın mimarisinin metafizik/duyumsal boyutunun özellikle insan algısı ve bedeni ile ilişki bağlamında yeniden yorumlanabileceğine dikkat çekti. Aradan geçen yüzyıllara rağmen Sinan'ın eserlerini farklı, çağdaş bakış açıları ile çok boyutlu olarak ele alan, yorumlayan yeterince araştırma bulunmadığını vurgulayan ve hala araştırmacılara önemli fırsatlar sunduğunu belirten Erzen'in söyleşisi ilgi ile izlendi.



Mimar Sinan'ı Ölümünün 417. Yılında Andık

7 Nisan Perşembe günü Sinan Anıtı'nda düzenlenen törene katılan Şube Yönetim Kurulu üyelerimiz "Mimarlık Ülke Gündeminde Yerini Almalıdır" başlıklı basın açıklamasını gerçekleştirdiler.



"Mimarlık Ülke Gündeminde Yerini Almalıdır"

Ülkemiz mimarlıktan ve mimari değerlerinden hızla uzaklaşmaktadır. Mimarlık ve kültürel kazanımlar dışlanmaktadır. Bugün kentlerimizdeki yapıların büyük çoğunluğu mimarlık hizmeti olmadan gerçekleşmekte, tasarimsız ve özensiz kentleşme yaygınlaşmakta, mimarlığın bir toplumsal kültür ve uygarca yaşama koşulu olduğu hızla unutulmaktadır.

Bir ülkenin mimarlıktan uzaklaşması, bir kimlik bulunamaması, yozlaşma ve gerileme sorununu doğurur.

Büyük Usta Mimar Sinan'ı andığımız bugün, mimarlığı ülke gündemine getirmek, mimarlık ve mimarlık değerleriyle yeniden buluşturmak görevi bizlere olduğu kadar, mimarlığı doğrudan etkileyen ve hatta yönlendiren kurum, kesim ve kişilere de düşmektedir.

Kamu ve özel yapıların tasarım ve uygulamasında kaliteyi yükseltmek ve ülke mimarlığında "örnek"

olmalarını sağlamak, başarılı mimariyi ve yüksek kaliteyi özendirmek için mimarlığın kente ve çevreye karşı sorumluluklarının kentsel planlama ve her ölçekteki tasarım süreçlerinde doğrudan etkin olması, yaşanabilir çevre standartlarını artırmak için hükümetin mimarlık politikası olmalıdır. Türkiye mimarlıkla buluşmalıdır.

Mimarlar Odası olarak bu yıl Mimar Sinan'ı anma etkinliğimizi, onun doğduğu ve gençlik yıllarını yaşadığı Ağırnas'ta gerçekleştireceğiz. 9 Nisan Cumartesi günü örgütsel katılımı yapacağımız etkinlikte; "Mimar Sinan Evi" adıyla restore edilmekte olan ve Sinan'ın çocukluk çağlarında yaşamış olduğu yeraltı kenti mekanları ile mimari çevreyi içeren yapılar hakkında bilgi edineceğiz.

07.04.2005

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu

Aydın Doğan Ödülü 2005 Sahiplerini Buldu

"Kent Mimarisi, Kent Dokusu" konulu ödül, "İzmir Konak Meydanı ve Çevresi Düzenleme Projesi" ile "Kastamonu Tarihi Kent Dokusu İyileştirme Çalışmaları"na verildi.

"Kent Mimarisi, Kent Dokusu"nun ödül konusunun seçimi, ülkemizde çok sayıda başarılı yapı olmasına rağmen, genelde doku sorununun ihmal edildiğini görerek, kent dokusunu kurma, koruma ve geliştirme bilincinin yurt düzeyinde oluşmasını sağlamayı amaçlıyordu.

Doğan Hızlan'ın başkanlığında Burhan Doğançay, Oktay Ekinci, Dr. Doğan Hasol, Faruk Malhan, Doç. Dr. Süha Özkan, Prof. Dr. Haluk Pamir, Prof. Dr. Metin Sözen, Murat Tabanlıoğlu, İstemihan Talay ve Prof. Dr. İlhan Tekeli'den oluşan Seçiciler Kurulu 15 Mart 2005 Salı günü toplanarak başvuruda bulunan 34 proje ve uygulamayı değerlendirdi.

Seçiciler Kurulu; Aydın Doğan "Kent Mimarisi, Kent Dokusu" Ödülü'nün "İzmir Konak Meydanı ve Çevresi Düzenleme Projesi" ile "Kastamonu Tarihi Kent Dokusu İyileştirme Çalışmaları" arasında paylaştırılmasına karar verdi. Ödül tutarı olan 50 bin YTL bu iki proje arasında pay edilecek.

18 Nisan 2005 Pazartesi akşamı 19:30'da Atatürk Kültür Merkezi (İstanbul) Büyük Salon'da yapılacak ödül töreninde Seçiciler Kurulu kararı doğrultusunda; "İzmir Konak Meydanı ve Çevresi Düzenleme Projesi"ne katkılarından dolayı merhum Ahmet Piriştina adına ve "Kastamonu Tarihi Kent Dokusu İyileştirme Çalışmaları" na katkılarından dolayı önceki vali Enis Yeter'e plaket sunulacak.



İzmir Konak Meydanı ve Çevresi Düzenleme Projesi
(Mimarlar: Ersen Gürsel, Haluk Erar, Güven Birkan, Oya Erar, Nihal Kesintaş)



Kastamonu Tarihi Kent Dokusu İyileştirme Çalışmaları



Dr. Theodore T. Alexander Bilim Merkezi, 2004

Pritzker Mimarlık Ödülü Thorn Mayne'ye verildi

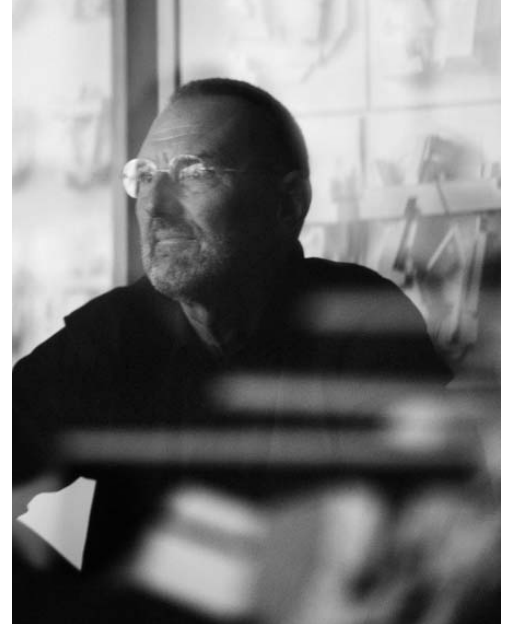
Dünyanın en önemli mimari ödülü kabul edilen Pritzker, bu yıl Los Angeles'ta bulunan Morphosis mimarlık bürosunun kurucusu Amerikalı mimar Thom Mayne'ye verildi.

Ödül jürisinden Karen Stein, 1960'lı yıllardan bu yana "unsurları fizik sınırlarının sonuna dek kullanan" radikal, alternatif ve isyankar bir mimari anlayışı benimseyen 61 yaşındaki Mayne'nin bu yılki ödüle layık görüldüğünü belirtti.

Mayne'nin en çok bilinen eserleri arasında, California-Pomona'daki Diamond Ranch lisesi, Los Angeles'taki otogar ile Münih'teki BMW otomobil firmasının genel merkez binası bulunuyor.

2012 Olimpiyat Oyunları adayı New York'un olimpiyat köyü projesi yarışmasını kazanan Morphosis'in Taipei'de yapımı süren Tasarım Merkezi, Seul'de Sun gökdeleni ve Madrid'deki sosyal konutları, önemli projeleri arasında yer alıyor.

Kaynak: www.arkitera.com



VAN- Beşyol Meydanı, Hastane Caddesi, Milli Egemenlik Caddesi ve Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması

Teslim Tarihi :10.06.2005

Van'ın en önemli merkezlerinden biri olan Beşyol Meydanı-Hastane Caddesi-Milli Egemenlik Caddesi ve yakın çevresine ait kentsel tasarım projelerinin elde edilmesi işi Van Belediye Başkanlığı tarafından "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" kuralları içinde serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarılmıştır. Yarışmaya TMMOB Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası, Peyzaj Mimarları Odası üyeleri katılabilir. Yarışmaya katılabilmek için şartname alarak adres bırakmış olmak zorunludur.

Danışman Jüri Üyeleri

Burhan Yenigün	Mak. Müh.; Van Belediye Bşk.
Zahir Soğanda	Avukat; Belediye Meclis Üyesi
Mahmut Ergüç	Belediye Başkan yardımcısı
Tuba Dede	Mimar, Van Belediyesi
Emre Gülaç	Şehir ve Bölge Plancısı, Van Belediyesi

ASLİ JÜRİ ÜYELERİ

Güzin Kaya	Doç. Dr., Y. Mimar; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü.
Akın Eryoldaş	Doç. Dr., Y. Mimar; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü.
Hüsnü Kaptan	Mimar; Van Belediyesi İmar İşleri Müdürü
Sedat Bekiroğlu	Yrd. Doç. Dr., İnş. Y. Müh.;Yüzüncü Yıl Ü.
Şahin Alkoç	Mimar; Bayındırlık ve İskan Müdürlüğü

Yedek Jüri Üyeleri

Faruk Osmanoğlu	Mimar, Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Selma Aslan	Mimar, Van Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü
Selçuk Doğru	Mimar, Van Belediyesi İmar İşleri Md. Yrd.

Raportörler

Bilal Doğru	Mimar, Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Özcan Yalçın	Mimar, Van Belediyesi
Ayşe Akkuş Şeyran	Mimar, Van Belediyesi

ÖDÜLLER (net)

- 1. Ödül: 15.000 YTL. 2. Ödül: 8.000 YTL.**
3. Ödül: 5.000 YTL.

Mansiyonlar:	3 adet, her biri net: 3.000 YTL
Satın Alma(lar):	Toplam 3.000 YTL.

Yarışma Takvimi

- 20.04.2005: Soru sorma için son gün
 22.04.2005: Şartname alımı ve yergörme için son gün
 25.04.2005: Soruların cevaplanması
 10.06.2005: Proje teslimi
 13.06.2005: Jüri değerlendirmesi
 28.06.2005: Sonuçların ilanı
 04.07.2005: Ödül töreni ve sergi

Yarışma şartnamesi ve ekleri 50,00 YTL karşılığında Van Belediyesi İmar İşleri Müdürlüğünden temin edilebilir.

Yarışma Raportörlüğü:

Van Belediyesi Cumhuriyet Caddesi - Van
 Tel.:(0-432) 216 73 41 Faks: 0 412 216 20 08
 e-posta: vanbelediyesi@van.bel.tr

Antalya Kent Merkezi Doğu Garajı ve Halk Pazarı Alanı Düzenlemesi Mimari Proje Yarışması

Teslim Tarihi :17.06.2005

Antalya Kent Merkezi Doğu Garajı ve Halk Pazarı Alanının düzenlenmesi, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi koordinasyonunda "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" uyarınca, bu bölgeye özgün geleneksel halk pazarı işlevinin çağdaş donanım ve anlayışla yeniden canlandırılarak kente kazandırılması, Antalya kent kimliğinin zenginleşmesine katkıda bulunması ve güzel sanatların teşvik edilmesi amacıyla serbest, ulusal ve tek kademe- li olarak yarışmaya açılmıştır.

Katılma Koşulları:

- Yarışmacıların;
- Şartname alarak adres ve varsa e-posta adresi bırakmış olmaları,
 - Ekip başı mimar olmak üzere TMMOB Mimarlar Odasına ve TMMOB Şehir Plancıları Odasına kayıtlı olmaları,
 - Yer görme belgesi almış olmaları zorunludur.

Danışma Jüri Üyeleri

Menderes Türel, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
M. Osman Aydın, Mimar - KTÜ, Mimarlar Odası Antalya Ş. Bşk.
Çetin Osman Budak, Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Y. K. Üyesi
Bahadır Yantaç, İnşaat Müh. Boğaziçi Üni. ANTEPE Genel Müdürü

Asil Jüri Üyeleri

Güngör Kaftancı, Y. Müh. Mimar- İTÜ (Jüri Başkanı)
Hülya Turgut Yıldız, Prof. Dr., Y.Mimar - İTÜ
Özcan Altaban, Doç. Dr., Y. Mimar/Şehir Plancısı-GSA/ Liverpool Ü.
Yüksel Yurtkuran, Mimar- İTÜ
M. Ufuk Parlakdağ, Y.Mimar-MSÜ
Cemil Cahit Sönmez, Y.Mimar-GSA
Zihni Kilit, İnş.Y. Müh.-YTÜ

Yedek Jüri Üyeleri

Rıdvan Kutlutan, Yrd. Doç. Dr., Y.Mimar - MSÜ
Halil Özgün, Mimar-Gazi Üni.
Şükrü Uçak, Mimar -İDGSA
Hakime Yıldız, Mimar-Selçuk Üni.

Raportörler:

Güliden Soyak, Mimar-YTÜ
Ömrüye Öner, Mimar-Selçuk Üni.

ÖDÜLLER (net)

Birinci ödül 25.000,00 YTL
İkinci ödül 15.000,00 YTL
Üçüncü ödül 10.000,00 YTL
Mansiyonlar 5.000,00 YTL (5 adet)

Yarışma 1 Nisan 2005 günü başlayacak ve 17 Haziran 2005 günü sona erecektir. Yarışma dosyası Mimarlar Odası Antalya Şubesi Meltem Mahallesi 3808.sokak no:16 Antalya adresinden veya Mimarlar Odası Ankara - İstanbul - İzmir Şubelerinden 150,00 YTL. karşılığı alınabilir. Ayrıca yarışma şartnamesi TMMOB Mimarlar Odasının Genel Merkezinde ve tüm Şubelerinde görülebilir.

Ayrıntılı bilgi ve iletişim: Antalya Büyükşehir Belediyesi Yenikapı Karaalioglu Parkı içi, Antalya
Tel.:0 242 243 06 27 Faks: 243 06 28 • Mimarlar Odası Antalya Şubesi Tel:0 242 237 86 92 Faks: 237 58 20

GEBZE Tarihi Kent Merkezi Kentsel Tasarım Fikir Projesi Yarışması

Teslim Tarihi :17.06.2005

Yarışmanın Türü ve Şekli:

Mimarlık , Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışması yönetmeliği esasları doğrultusunda, serbest,ulusal, tek kademeli Fikir Proje yarışmasıdır.

Yarışmanın Yeri ve Konusu:

Gebze Tarihi Kent Merkezinde, Cumhuriyet Meydanı, Gebze Belediye Binası ve çevresi, Eski Çarşı, Çarşı Hamamı, Çarşı Çeşmesi ve Tarihi Çoban Mustafa Paşa Camii ve Külliyesinin yakın çevresini kapsayan alanların, şartname bütününde tanımlanan kentsel tasarım ilkeleri bağlamında yeniden düzenlenmesidir.

Yarışmaya Katılma Koşulları:

Yarışmacıların şartnamedeki hususları yerine getirmesi gerekmektedir. Ekip olarak katılanların, idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılacak olanların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.

Katılım koşulları hakkında detaylı bilgi, idareden ve www.izmimod.org.tr adresinden edinilebilir.

Yarışmaya bağımsız ya da gruplar halinde katılabilir. Yarışmayı kazanan yarışmacı, idare tara-

findan projenin müellifi olarak tayin edildiği takdirde, uygulama projesi aşamasında çalışacak grup elemanlarının referanslarını idarenin kabulüne sunmak durumundadır. Kargo ile gönderilen projelerin kargo tesellüm belgelerinin; tasarımların son teslim tarihinde ve saat 17.00 den önceyi belgelemesi gerekmektedir.

Ayrıca kargo ile teslimlerde yarışma son teslim tarihini takiben 72 saat içinde raportörlüğe ulaşmayan teslimler geçersiz kabul edilerek diskalifiye edilecektir.

Danışman Jüri Üyeleri

İbrahim Pehlivan,	Gebze Belediye Başkanı
Aykut Karaman,	Prof. Dr., Y. Mimar - Şehir Plancısı
Cengiz Giritlioğlu,	Prof. Dr., Y. Müh.- Mimar-Şehir Plancısı
Haluk Gerçek,	Prof. Dr., İnşaat Mühendisi
Sinan Mert Şener,	Doç. Dr., Mimar
Tülay Esin,	Doç. Dr., Y.Mimar
Şakir Bitmez,	Y. Mimar – Şehir Plancısı

ASLİ JÜRİ ÜYELERİ

Hüseyin Kaptan,	Prof. Dr., Şehir Plancısı
İsmet Vildan Alptekin,	Prof. Dr., Peyzaj Mimarı
Nihal Şenlier,	Prof. Dr., Y. Mimar -Şehir Plancısı
Altan Akı,	Prof.Dr., Mimar
Gamze Mert Perksoy,	Yrd. Doç. Dr., Y. Şehir Plancısı
Zinnur Büyükgöz,	Y. Şehir Plancısı
Erol Bayındır,	Mimar

YEDEK JÜRİ ÜYELERİ

Nilay Coşgun,	Yrd. Doç. Dr., Mimar
Murat Yıldız,	Yrd. Doç., Kentsel Tasarımcı
Elif Yeşim Özgen,	Yrd. Doç. Dr., Mimar
Nermin Tirben,	Peyzaj Mimarı

RAPÖRTÖRLER

Defne Turgut,	Peyzaj Mimarı
Muharrem Baltacıoğlu,	İnşaat Mühendisi – İmar Müdür V.
Nilay Çelikel,	Mimar

RAPÖRTÖR YARDIMCILARI

Muharrem Baştürk,	Harita Mühendisi
Haci Key,	İdari İşler
Ufuk Eser,	Bilgi - İşlem

Yarışma Takvimi

04.04.2005	Yarışmanın ilanı
02.05.2005	Son soru sorma
05.05.2005	Yanıtların verileceği
18.05.2005	Son yer görme
17.06.2005	Tasarımların son teslimi (saat 17.00 kadar)
02.07.2005	Jürinin değerlendirme için toplantısı(saati:09.30)
12.07.2005	Yarışma sonucu ilanı
27.07.2005	Sergi, Gebze Belediyesi
29.07.2005	Kolokyum (saat : 14.00)
03.08.2005	Gebze Belediyesi Eğitim KültürMüdürlüğü Toplantı Salonu Sergi bitışı

ÖDÜLLER (net)

Birinci Ödül:	50.000,00 YTL
İkinci Ödül:	35.000,00 YTL
Üçüncü Ödül:	25.000,00 YTL

MANSİYONLAR

1. Mansiyon:	7.500,00 YTL
2. Mansiyon:	7.500,00 YTL
3. Mansiyon:	7.500,00 YTL

Toplam Satın Alma Bedeli

10.000.000 TL (10.000 YTL) Jüri istediği kadar proje satın alacaktır.

Şartname ve ekleri temin yeri ve ücreti

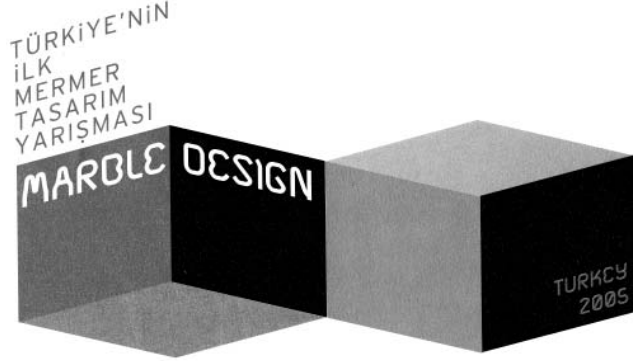
Şartname ve ekleri Gebze Belediyesi Eğitim Kültür Müdürlüğü Toplantı Odasında bulunan yarışma raportörlüğünden, Gelirler Müdürlüğüne yatırılacak 150 YTL karşılığında temin edilebilir. Ayrıca şartname ve ekleri aynı yerde ücretsiz görülebilir.

Yer Görme Belgesi

Yarışmacılar bu zorunluluğu yerine getirdiklerine dair belgeyi, üzerinde rumuz ve "Gebze Tarihi Kent Merkezi Kentsel Tasarım Fikir Proje Yarışması Yer Görme Belgesi Zarfı" yazılı bir zarfın içine koyarak yarışma raportörlüğüne teslim etmek zorundadırlar. Yarışmacılar yarışma alanını görmek zorundadırlar. Yer görme belgesi "Gebze Tarihi Kent Merkezi Kentsel Tasarım Fikir Proje Yarışması Raportörlüğü ve Gebze Belediyesi Eğitim Kültür Müdürlüğü Toplantı Salonu Gebze/Kocaeli" adresinden alınacaktır.

Mermer Tasarım Yarışması

Teslim Tarihi :14.06.2005



Amaç:

Yarışmanın amacı, Türkiye'deki mermer kullanımı alanındaki birikimin ortaya çıkarılmasını sağlamak, mermer kullanımını teşvik etmek, mermer kültürüne çağdaş yenilikleri tasarımcı eliyle kazandırmak, mermerin özgün kullanımına katkıda bulunmak, bu konuda yaratıcı çözümleri ortaya çıkarmak, yeni ve çağdaş çözümler geliştirmek, mermer kullanımının güncel sorunlarına çözümler aramak, mermerin diğer malzemelerle birlikteliğinin yorumlayarak bu alanda çalışan tasarımcıları teşvik etmektir.

Kapsam:

Bu yarışmada tasarımcıların 3x3x3 metre ebadındaki ıslak bir hacmi, mermer ve isterleri mermerle birlikte diğer malzemelerle yorumlayarak tasarlamaları istenmektedir. Verilen alan bir konutun banyosudur. Giriş, konumlanma, aydınlatma ile ilgili bir kısıtlama yoktur. Bir banyoda gerekli olan elemanların tasarlanması da

yarışmacılardan beklenmektedir. Hem alanın tasarlanması hem de objelerin tasarlanması mermerin kullanımına çağdaş ve özgün yorumlar getirmelidir. Tasarımlar, bir ıslak hacimde kullanılan mermerin seri üretimine de çözüm ve katkıda bulunmalıdır. Bu yarışmada siyah (Belevi Black) ve beyaz (Yaykın Dolomite) mermer kullanılacaktır. Bu mermerlerle ilgili görüntüler www.mermer-tay.com.tr adresinden temin edilebilir. Bu yarışmada hem ürün tasarımı hem de mekan tasarımına yaratıcı çözümler beklenmektedir.

Katılım Koşulları:

Yarışma, Mimarlar Odası Yarışma Şartnamesi'ne göre ulusal ve tek kademeli olarak açılmıştır. Yarışmaya T.C. vatandaşı olan aşağıda nitelikleri belirtilen adaylar katılabilirler. Mimarlar (TMMOB Mimarlar Odası üyesi), Endüstriyel Tasarımcılar, İç Mimarlar Mimarlar (TMMOB İç Mimarlar Odası üyesi) ve ilgili bölümlerde öğrenim görmek olan üniversite öğrencileri. Her yarışmacı, yarışmaya en fazla iki proje ile katılabilir.

Yarışmacılardan İstenenler ve Sunuş:

Yarışmacılar. 50x70 ebadında en fazla iki pafta ile yarışmaya katılabilirler. Paftalar yaay olarak kullanılacaktır ve alt alta asılacağı varsayılacaktır. Paftalar üzerinde gerekli olan plan, kesit, görünüş ile 3 boyutlu çizimler yer alacaktır. Ölçek, sunuş şekli ve rent serbesttir. Açıkama şemaları ile açıklama raporları da pafta üzerinde olacaktır. Her paftanın sağ üst köşesine 5 rakamdan oluşan bir rumuz yazılacak, paftalarda müellifin kimliğini belirten herhangi bir işaret bulunmayacaktır. Yarışmacıların ayrıca çalışmalarını jpg ya da tif formatına uygun olarak üzerinde sadece rumuz bulunan bir cd'de ayrıca teslim etmeleri gerekmektedir.

Yarışmaya Katılma ve Kimlik:

Yarışmacıların hazırlayacakları kimlik zarfında; yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini, yarışmaya katılanların isim ve ünvanlarını, ekip katılımlarınad ekip başının isim ve ünvanını, yeni tarihli Oda üyelik belgesini, tebliğat adresini, açık bir şekilde yazıp imzalamaları gerekmektedir. Ayrıca kimlik zarfına Oda veya öğrenci belgesi de yarışmacılar tarafından konacaktır. Kimlik zarfının üstüne "Mermer Tasarım Yarışması" ibaresi ve "Kimlik Zarfı" ibaresi yazılacak, ayrıca sağ üst köşede 5 rakamlı bir rumuz bulunacaktır. Kimlik zarfı ve proje tek bir ambalaj içinde teslim edilecektir.

Teslim Yeri ve Tarihi ve İade:

Yarışmacıların sunacakları projeleri ve kimlik zarflarını teslim günü olan 14 Haziran 2005 Salı günü, saat:17.00'ye kadar aşağıdaki adrese şahsen getirebilirler ya da aynı gün ve teslim yerinde olmak kaydı ile posta yolu ile gönderebilirler. 14 Haziran 2005 saat:17.00'den sonra gönderilen projeler değerlendirmeye alınmaz. Yarışma sonuçlandıktan sonra ödüy mansiyon haricindeki projeler en geç bir ay içinde geri alınmalıdır.

Teslim Adresi:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi 1456 Sokak No: 8/10 Berrin Aksoy Apartmanı Alsancak - İzmir

Yasal Haklar:

Yarışmacıların sunacakları projelerle ilgili üçüncü şahısların hak iddia etmelerinin sorumluluğu tasarımcıya aittir.

Yarışmada sunulacak projelerin telif hakları müelliflerine aittir. Yarışmaya giren tüm tasarımcıların ticari kullanımı için tasarımcıdan izin alınması gerekir.

Yarışmada ödül alan projelerin ticari kullanım önceliği ve ön alım hakkı Mermertay'a aittir.

Soru Sorulması:

Yarışmacılar, 0 Nisan 2005 tarihine kadar yarışma ile ilgili sorularını Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ne iletebilirler. Yarışma ile ilgili soruların yanıtlarını www.izmimod.org.tr sayfasından öğrenebilirler.

DANIŞMA JÜRİ ÜYELERİ

Ahmet Atay,	Mermertay Genel Müdürü
Tamer Başbuğ,	Mimar

ASLİ JÜRİ ÜYELERİ

Orcan Gündüz,	Prof. Dr., Mimar
Koray Heper,	Mimar
Derya Akdurak,	Mimar
Aydın Özay,	Y. Mimar
Yankı Göktepe,	Mimar/Endüstri Ürünleri Tasarımcısı

ÖDÜLLER

Birinci Ödül	5.000 YTL.
İkinci Ödül	3.500 YTL.
Üçüncü Ödül	2.000 YTL.
Mansiyonlar (3 adet)	Her biri 1.000 YTL.

Ödüllerin Açıklanması:

Yarışma sonunda, projeler İzmir'de iki hafta süreyle sergilenecek, serginin açılışında ödül töreni düzenlenerek kolokyum yapılacaktır.

Sergileme tarihi ve yeri ayrıca duyurulacaktır.

Yarışma şartnamesi ve katılım formu, aşağıdaki adreslerde temin edilebilir:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi 1456 Sokak No: 8/10 Alsancak/İzmir Tel.: (0.232) 463 66 25 (pbx) www.izmimod.org.tr • www.mermertay.com.tr

2005

İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarihe Saygı/ Yerel Koruma Ödülleri

Son başvuru Tarihi:10 Haziran 2005

Tarihe Saygı/ Yerel Koruma Ödülleri, binlerce yıllık kültür geleneğinin biriktiği bir coğrafya üzerinde, bu uygarlıklara ait çeşitlenmiş ve farklılaşmış kültürel-mekansal mirasa hak ettiği saygının gösterilerek korunması; koruma bilincinin ve örneklerinin teşvik edilmesi; yerel koruma modellerinin geliştirilmesi; yöntem, ölçüt ve değerlerin özgünleştirilmesi; yerel inisiyatifin harekete geçirilmesi; tarihi çevreye ilişkin koruma bilinci taşıyan çaba ve eylemlerin özendirilmesi gerekliliğinden hareketle İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan, tarihi mirasa sahip çıkılması konusunda yerel yönetimlerin üslendiği sorumluluğun bilincini taşıyarak, ülkesel ölçekte yerel yönetimlere öncülük edilmesi ve ödül yoluyla taktir etme misyonunun kurumsallaştırılmasının hedeflendiği bir girişimdir.

AMAÇ

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Büyükşehir Belediyesi sınırları içindeki:

- Yapı ve çevrelerin tanıtılması,
- Bu yapı ve çevrelerin tarihsel-kültürel-sosyal kimlikleri ile bir bilgi kaynağı olarak görülmesi,
- Malzeme, teknik, cephe özellikleri, plan şeması, ek yapı, bahçe-yapı ilişkisi, peyzaj öğeleri, yakın çevresiyle etkileşimi, vb özgün mekansal niteliklerinin korunması,
- Tarihsel (arkeolojik, kentsel, mimari ve sanatsal) mirasın belgelenmesi, arşivlenmesi, incelenmesi ve yaşamını sürdürmesi ve kültürel sentezin geleceğe aktarılması,
- Bu yapı ve çevrelerin geleceğe aktarılması amacıyla

onarımı, sağıklaştırılması, iyileştirilmesi, yeniden işlevlendirilmesini sağlayanların belirlenmesi, tanıtılması ve özendirilmesi,

- Tarihsel mirası koruma faaliyetlerinin kamuoyunun gündemine taşınması ve kamuoyunun bu konuda doğru bilgilendirilmesinin sağlanması,
- Bilimsel ve mesleki kuruluşlarla yerel yönetimlerin, toplumsal örgütlerin ve kuruluşların birlikte çalışma ortamlarının hazırlanması,
- Toplumsal-kentsel ve yerel bir bilinç oluşturulması, amacıyla Tarihe Saygı/Yerel Koruma Ödülleri verilir.

KAPSAM

Tarihe Saygı/ Yerel Koruma Ödülleri, her yıl, Eylülün ilk haftası içinde açılan fotoğraf sergisi ile birlikte düzenlenir ve bu serginin açılış günü verilir. Jüri ödüle değer eser bulamazsa ilgili dalda ödül vermeyebilir.

Tarihe Saygı / Yerel Koruma Ödülleri, üç dalda verilir:

A. Kentli İzmirli Ödülü;

B. Tek Yapı ve Tarihi Doku Ölçeğinde Başarılı Koruma Uygulamaları Ödülleri

B.1. Basit Onarım Ödülleri

B.2. Esaslı Onarım Ödülleri

• Özgün İşlevin Korunduğu Esaslı Onarım

• Özgün İşlevin Değiştirildiği Esaslı Onarım

B.3. Emek Ödülü

C. Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıklarını Koruma Dalında Katkı Ödülü.

2005 ÖDÜLLERİ KOMİTE ve KURUL ÜYELERİ

Ödül Komitesi Üyeleri:

Aziz KOCAOĞLU - İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı

Hasan TOPAL - İBB Genel Sekreter Yardımcısı

Fügen SELVİTOPU - İBB İmar İşleri Daire Başkanı

Önder BATKAN - İBB Tarihî Çevre Ve Kültür

Varlıkları Müdürü

Emel GÖKSU - Prof. Dr., DEÜ

Eti AKYÜZ LEVİ - Prof. Dr., DEÜ

Başak İPEKOĞLU - Doç. Dr., İYTE

Ülker BAYKAN SEYMEN - Doç. Dr., İYTE

Emel KAYIN - Yrd. Doç. Dr., DEÜ

Serpil YASA - İzmir 1 No'lu Kül. ve Tab. Var.

Kor. Kur. Müdürü

Ali Zafer ÇAKMAKÇI - İzmir 2 No'lu Kül. ve Tab.

Var. Kor. Kur. Müdürü

Tamer BAŞBUĞ - Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Yönetim Kurulu Başkanı

Tuncay KARAÇORLU - Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi

Yönetim Kurulu Başkanı

Danışman Seçici Kurul Üyeleri

Aziz KOCAOĞLU - İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı

Hasan TOPAL - İBB Genel Sekreter Yardımcısı

Fügen SELVİTOPU - İBB İmar İşleri Daire Başkanı

Önder BATKAN - İBB Tarihî Çevre Ve Kültür

Varlıkları Müdürü

Tamer BAŞBUĞ - Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Yönetim Kurulu Başkanı

Tuncay KARAÇORLU - Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi

Yönetim Kurulu Başkanı

Serpil YASA - İzmir 1 No'lu Kültür ve Tabiat Var.

Koruma Kur. Müdürü

Ali Zafer ÇAKMAKÇI - İzmir 2 No'lu Kül. ve Tab. Var.

Kor. Kur. Müdürü

Asil Seçici Kurul Üyeleri:

Ahmet EYÜCE - Prof. Dr., Bahçeşehir Ü., (Mimar)

Eti AKYÜZ LEVİ - Prof. Dr., DEÜ

Sezai GÖKSU - Prof. Dr., DEÜ, (Şehir Plancısı)

Erkal SERİM - Doç. Dr., İYTE, (Şehir Plancısı)

Cumhur TANRIVER - Yrd. Doç. Dr., (Arkeolog)

Sarp TUNÇOKU - Yrd. Doç. Dr., İYTE, (Mimar)

Lale DOĞER - Yrd. Doç. Dr., Ege Ü.

Yedek Seçici Kurul Üyeleri

Neslihan GÜZEL - Yrd. Doç. Dr., (Mimar)

Şeniz ÇIKIŞ - Yrd. Doç. Dr., İYTE, (Mimar)

Şebnem DÜNDAR - Yrd. Doç. Dr., DEÜ, (Şehir Plancısı)

TAKVİM

Başvuru Başlangıç Tarihi: 07.03.2005

Başvuru Bitiş Tarihi: 10.06.2005

Aday İnceleme Programı: 13.06.2005-22.08.2005

Jüri Toplantısı: 22.08.2005-28.08.2005

Sonuçların İlanı: 02.09.2005

Ödül Töreni: 10.09.2005

Detaylı bilgi ve başvuru:

<http://www.izmir-bld.gov.tr/basvuruformu/default.asp>

İzmir Büyükşehir Belediyesi Tel.: (0.232) 482 11 70

Konyaaltı Belediyesi Kent Meydanı Kentsel Fikir Proje Yarışması Sonuçları

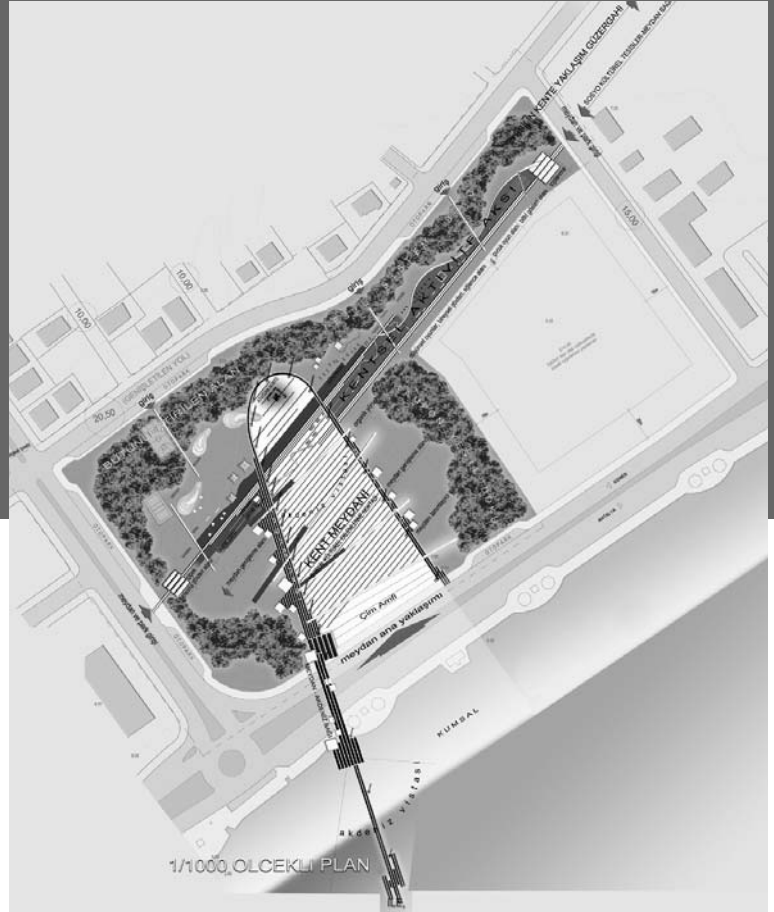
1.lık Ödülü

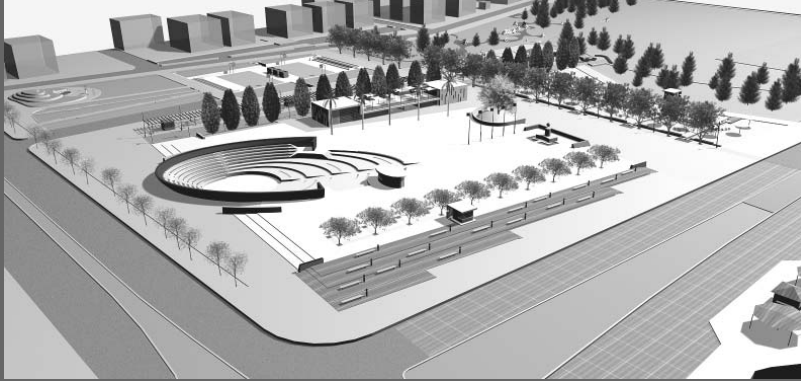
Kerim Yaman / Mimar (ekip başı)

Habibe Aduş / Peyzaj Mimarı

Nalan Aygöl / Şehir Plancısı

Hüseyin Gün / Mimar



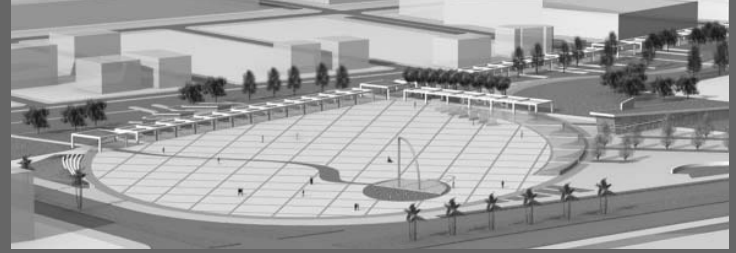


2.lık Ödülü

Devrim Çimen / Mimar (ekip başı)
Sertaç Erten / Şehir Plancısı
Sinan Burat / Peyzaj Mimar

3.lük Ödülü

Murat Bektaş / Peyzaj Mimarı (ekip başı)
Tahsin Yılmaz / Y. Peyzaj mimarı
Buğra Gökçe / Y. Şehir plancısı
Ahmet Benliay / Y. Peyzaj mimarı
Uğur Satılmış / Mimar



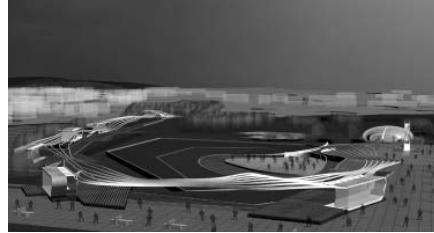
1. Mansiyon

Sevinç Gündoğdu

Y. Peyzaj mimarı (ekip başı)

Özgür Top / Mimar

Nalan Özkadif / Şehir plancısı



2. Mansiyon

Ayhan Abanozcu / Mimar (ekip başı)

Murat Cellat / Mimar

Sinem Bultan / Mimar

Pelin Tolunay Çınar / Peyzaj Mimarı

Bilal Tansel Erdem / Şehir Plancısı

Mehmet Ağaoğlu / Mimar



3. Mansiyon

Hamdi Dostoğlu / Mimar (ekip başı)

Aslıhan Özasan / Peyzaj Mimarı

Nilüfer Arda / Y. Şehir Plancısı

Yardımcılar

Ece Asatekin Şahin / Mimar

Serhat Yavuz / Mimar

Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı Başlıyor

“Avrupa Birliği'ne uyum süreci ve GATS (Hizmet Ticareti Genel Anlaşması) çerçevesinde gündeme gelen akreditasyon ve denklik standartları başka konuların yanı sıra eğitim süresini de mesleğin gündemine taşımakta, Türkiye'deki Mimarlık Fakülteleri'nin 4 yıllık eğitim sonunda verdikleri diploma inşai yetki ve sorumluluk için yeterli görülmemektedir. Gündemde bulunan yeni meslek yasası uyarınca yetki ve sorumluluk sahibi olabilmek için Y.Lisans eğitimi zorunluluğu bulunmaktadır. Öte yandan mevcut Yüksek Lisans programlarının çoğunluğu uzmanlaşmaya ve akademik kariyere yönelik oldukları için, mesleki formasyonu geliştirmeyi ve yetkinleştirmeyi hedefleyen yeni programlara gereksinim duyulmaktadır. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde açılan yeni programın hedefi, bu alanda uluslararası standartları gözetken yeni bir model oluşturarak öncü rolü oynamak ve Türkiye'deki mimarlık eğitimi için çağdaş nirengi noktalarını oluşturmaktır.”

Akademik Kadro

Öğretim Üyeleri

Prof. Dr. İhsan Bilgin (Akademik Koordinatör),
Prof. Dr. Gerhard Fehl,
Prof. Dr. Atilla Yücel,
Doç. Dr. Sibel Bozdoğan,
Yrd. Doç. Dr. Tansel Korkmaz,
Prof. Dr. Günkut Akın (İTÜ),
Prof. Dr. Yıldız Sey (İTÜ),
Doç. Dr. Murat Güvenç (ODTÜ),
Yrd. Doç. Dr. Cem Altun (İTÜ),
Aykut Köksal (MSGSÜ),
Alpaslan Ataman,
Orhan Koçak

Atölye Yöneticileri

Emre Arolat,
Can Çinici,
Mehmet Kütükçüoğlu,
Nevzat Sayın,
Arif Suyabatmaz,
Han Tümertekin

Programın Konukları

Zaha Hadid,
Mehmet Konuralp,
Pierre de Meuron,
Süha Özkan,
Haluk Pamir,
Peter Zumthor

İdari Koordinatör

Leyla Tara Suyabatmaz

Başvuru Takvimi • Eğitim Modeli • Eğitim Ortamı • Ders Grupları ve İçerikleri • Asgari Yükümlülükler • Başvuru Koşulları'nın ayrıntıları için:

web:mimarlik.bilgi.edu.tr
Tel.:(0-212) 444 0 428



Tokyo Olimpiyat Stadı (1961-64)



Barış Merkezi, Hiroşima (1946-50)

Ünlü Japon Mimar

Kenzo Tange Vefat Etti

İkinci Dünya Savaşı'nın sonunda harabeye dönen Japonya'nın yeniden inşa edilmesi sürecinde önemli projelere imza atan mimar Kenzo Tange, kalp krizi nedeniyle 91 yaşında hayatını kaybetti. Atom bombasının 6 Ağustos 1946'da yok ettiği Hiroşima'nın yeniden inşa edilmesi için ana planı hazırlayan Tange, bombanın patladığı noktada yapılan müzeyi de tasarlamıştı.

Modern Japonya'nın mimarı olarak anılan Tange, Japonya ve Batı ülkelerinin estetik anlayışının bir araya geldiği yapılara imza attı. Dünyanın pek çok ülkesinde önemli yapıları tasarlayan Tange'nin çizdiği Tokyo Olimpiyat Stadı (1964), 20. yüzyılda inşa edilen en güzel yapılardan birisi olarak kabul ediliyor.

Osaka'da 1913'de doğan Tange, 1938 yılında Tokyo Üniversitesi'nden mezun oldu. Mimarinin en önemli isimleri arasında sayılan ve aralarında 1987'de aldığı Pritzker ödülünün de olduğu önemli ödüller alan Tange, uzun yıllardır Tokyo Üniversitesi'nde ders veriyordu.

Kaynak: www.arkitera.com

U I A 2 0 0 5 İ s t a n b u l D ü n y a M i m a r l ı k K o n g r e s i K a y ı t

Ayrıntılı bilgi:

ISEVV (0.212) 244 71 71

e-posta: ui a2005@isevv.com

<http://www.uia2005istanbul.org/registration.php>

Paket fiyatlar ve grup kayıt indirimleri

ile ilgili detaylı bilgi için: e-posta: aycil@ikontur.com



İstanbul 2005 Kongresi'ne kaydolun katılımcılar ve öğrenciler:

- Açılış Töreni ve "Hoşgeldiniz Partisi"ne,
- Bütün oturumlar, forumlar ve çalışma gruplarına katılabilecek,
- Fuar ve sergilere ücretsiz girebilecek,
- Bildiriler Kitabı ile diğer belgelerin yer aldığı Kongre çantasını alacaklardır.

İstanbul 2005 Kongresi'ne kaydolun refakatçiler:

- Açılış Töreni ve "Hoşgeldiniz Partisi" ile Kapanış Oturumu'na katılabilecek,
- Fuar ve sergilere ücretsiz girebilecek,
- Herhangi bir ek ödemede bulunmadan 2 yarım-günlük şehir turu alabileceklerdir.

Kayıt Ücretleri (ABD Doları)

	Ocak - Mayıs 2005 arası	1 Haziran 2005'den sonra
Katılımcı	350 ABD Doları	400 ABD Doları
Öğrenci	150 ABD Doları	150 ABD Doları
Refakatçi	250 ABD Doları	300 ABD Doları

- Kayıt ücretlerine KDV dahildir.

UIA 2005 Kongresi Ana Konuşmacı Listesi



Zaha Hadid
İngiltere



Robert Venturi
ABD



Peter Eisenman
ABD



Charles Correa,
Hindistan



Fumihiko Maki
Japonya



Ken Yeang
Malezya



Zvi Hecker
İsrail



Mikhail Piotrovsky
Rusya



Rem Koolhaas
Hollanda



Kengo Kuma
Japonya



Joseph Rykwert
Amerika



Massimiliano Fuksas
Litvanya



Sumet Jumsai
Tayland



Glenn Murcutt
Avustralya



Francesco Dal Co
Fransa



Aleksandros N. Tombazis
Yunanistan



Cengiz Bektaş
Türkiye



Denise Scott Brown
ABD



Abdelaziz Lazrak
Fas



Moshe Safdie
ABD - İsrail

Bu listedeki gelişmelere/katılımlara <http://www.uia2005istanbul.org> adresinden ulaşabilirsiniz.

Yarışmalar Dizini (1930-2004)	15 YTL.
Kentsel Koruma ve Canlandırma Üzerine Seçme Kaynakça	6 YTL.
Mimarlık ve Eğitim Kurultayı - 2: Hazırlık Panelleri ve Forumları	6 YTL.
Bursa Kültürpark ve Çevresi Kentsel Tasarım Yarışması	15 YTL.
Mimarlar Odası'na Emek Verenler: Monografiler - I: Somer Ural	8 YTL.
Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması	15 YTL.
Gelenek, İşlev ve Moda Arasında Günümüz Konut Kültürü	6 YTL.
ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampusu Mimari Proje Yarışması	15 YTL.
Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık	10 YTL.
Dünyada Mimarlık Mesleği Uygulaması	12.5 YTL.
Mimarlıkta Sürekli Mesleki Gelişim (SMG)	4 YTL.
Anadolu Uygarlıklarından 3. Binyıla Mesajlar	6 YTL.
Değişim ve Mimarlar Odası: I. Aladağ Toplantısı	4 YTL.
Yerel Yönetimlerde Yeniden Yapılanma Paneli	4 YTL.
Mimarlık ve Eğitim Kurultayı - 2	15 YTL.
İmar Hukukunda Toplum ve Mimarlık	6 YTL.
1968'den 21. Yüzyıla Ulusal Fiziki Planlama Semineri (Nisan 2002)	6 YTL.
Doğal Afetler: Güvenlik için Tasarlama	6 YTL.
<u>Mimarlar Odası ve Yapı-Endüstri Merkezi Ortak Yayınları*</u>	
Mimarlar Odası 8. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri	30 YTL.
Mimarlar Odası 7. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri	27.5 YTL.
Mimarlar Odası 6. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri	27.5 YTL.
UIA 2005 İstanbul Uluslararası Logo Tasarımı Yarışması	35 YTL.

* Bu yayınların satışı, Yapı-Endüstri Merkezi yürütmektedir.

online satış: <http://www.yapikitabevi.com> • e-posta: kitabevi@yem.net • Tel.: (0-212) 219 39 39

Vatan ve Toprak

KAÇ gündür Çanakkale Zaferi nedeniyle ne kadar çok duyuyorum 'vatan' ve 'toprak' sözcüklerini.

Çok mu seviyorsunuz vatan toprağını?

O zaman Çanakkale'de 250 bin şehidin düşmana vermediği cennet vatan topraklarını berbat edip, ormanını kesip, göllerini kurutup, meralarını yok edip, sazlıklarını yakıp, denizini doldurup, meşeliklerini parselleyip, çıkar karşılığı hırsızlara-yağmacılara vermek nasıl olur?..

Törenler, şiirler, marşlar, nutuklar...

Gözyaşları...

Sonra?..

* * *

İşte yağmacılar, avantacılar, hırsızlar yine beklemedeler.

Kılıflar hazır.

Kalıplar uyduruldu.

Şartlar-şurtlar tamam.

2-B Yasası yeniden çıktığı gün, vatan topraklarının en güzel yerleri, binbir hileyle oraları ele geçirmiş, ormanı kesmiş, koruluğu yakmış, gölü kurutmuş, vatan toprağının içine etmiş yağmacılara verilecek.

Sadece yerleşim yerlerinin, oralarda oturanlara satılacağı yalandır.

Niçin tümü Orman ve Çevre Bakanlığı'nda üst dü-

zeyde görev yapmışlardan kurulu Türkiye Orman-ı Derneği'ni çağırıp dinlemiyorsunuz.

Ya da sormuyorsunuz:

Kaç ünlü zengin, kaç etkin kişinin, kaç politikacının, kaç il-ilçe başkanının, kaç milletvekilinin, kaç bakanın kapattığı orman-mera-yeşil alan-baraj havzası-doğa-cennet var ve 2-B Yasası'nın çıkmasını bekliyor?

Peki; bakan 2-B'yi bekleyen 'yoksulun-fakirin' oturduğu 400 bin konut var diyor. Her konut bir dönüm yer tutsa 400 bin dönüm yapar. Oysa 2-B, 4 milyon 730 bin dönümü satıyor.

Kime gidecek o geriye kalan 'yoksulun-fakirin' oturmadığı 4 milyon 330 bin dönüm?

* * *

Vatan ve toprak...

Ormanını, koyunu, gölünü, denizini, yeşilini, mavisini, havasını, suyunu, toprağını yağmalamak mıdır vatan sevgisi?..

Düşmanın yapamadığını mı yapmaktır?..

Dünyanın en güzel doğasını avantacıya-hırsıza-yağmacıya-çıkarıcıya peşkeş çekmek midir?..

Böyle midir vatan sevgisi?..

Çanakkale'de ağlayıp, Ankara'da toprağını dolara çevirmek midir?..

Nasıl olur?..

DUYURULAR

Özel Sektörde Çalışan Mimarlar 2004 Yılı Öneri Ücretleri (net) Belirlendi

0-2 Yıl	590.00 YTL.
3 Yıl	670.00 YTL.
4 Yıl	700.00 YTL.
5 Yıl	780.00 YTL.
6 Yıl	835.00 YTL.
7 Yıl	935.00 YTL.
8 Yıl	1,000.00 YTL.
9 Yıl	1,110.00 YTL.
10 Yıl ve üzeri	1,220.00 YTL.

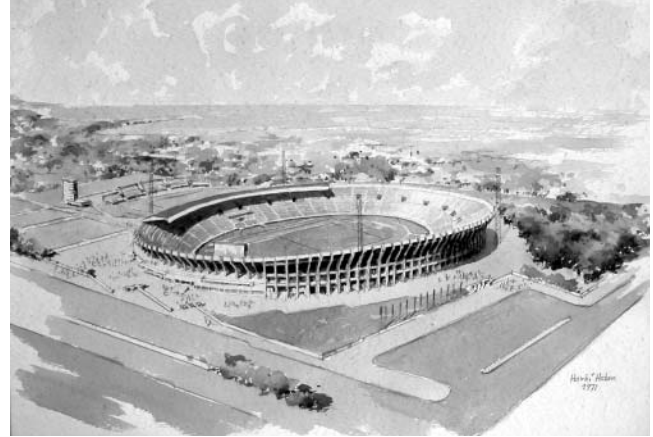
Şantiye görevleri için %50 artırılarak uygulanması önerilmektedir.

İzmir Serbest Mimarlar Derneği Genel Kurulu Gerçekleşti

İzmir'de serbest mimarlık hizmeti yapan mimarları biraraya getiren İzmir Serbest Mimarlar Derneği 1. Genel Kurulu 26 Şubat 2005 tarihinde yapıldı.

Genel Kurul'da yapılan seçim sonucunda Yönetim Kurulu üyeliklerine Salih Zeki Pekin, Şükrü Kocagöz, Vedat Tokyay, Nüvit Uyal, Levent Gedizlioğlu seçildi.

Resim Sergisi



4 - 22 Nisan 2005
Mimar Harbi Hotan
Resim Sergisi Şubemizde Açıldı

Üyelerimize İndirimler

BOSS Seyahat

Bilet Rezervasyon Tel.: 444 08 80

BATIGÖZ Göz Sağlığı ve Lazer Dal Merkezi
Tel.: (0.232) 489 03 03

SHERATON Voyager Antalya

Hotel • Resort • SPA

Tel.: (0.242) 238 52 90

İzmir'in Raylı Sistem Ağı Genişliyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi ile Devlet Demiryolları arasında mevcut İzmir Metrosu güzergahına Aliağa – Menderes hattının da dahil olmasına olanak veren işbirliği protokolü, 26.03.2005 Cumartesi günü imzalandı.

Protokol kapsamında İzmir'i kuzey ve güney aksında birbirine bağlanmasını sağlayacak olan, TCDD'nin Aliağa – Menderes arasındaki 79 kilometrelik banliyö tren hattı metro standartlarına yükseltilecek. Proje, iki bölümden oluşuyor: Kuzey Hattı (Aliağa-Alsancak) ve Güney Hattı (Alsancak-Cumaovası).

Büyükşehir Belediyesi, paralel olarak aynı tarihlerde Üçyol – Üçkuyular (5.5 km.) metrosunun da devreye girmesini planlıyor. Böylece halen sadece 11.5 km.'lik Üçyol – Bornova hattına sahip olan İzmir, iki yıl sonra 96 km.lik metro hattına kavuşacak.



YİTİRDİKLERİMİZ



H. Alp A. TÜRKSOY'u kaybettik.

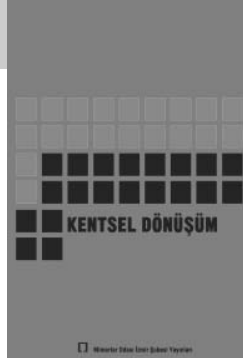
GSA Y. Mimari Bölümü 1943 yılı mezunu olan H. Alp. A Türkkoy, Şubemize 471 sicil numarası ile kayıtlı idi.

O. Zeki BAL'ı kaybettik.

İstanbul Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi- 1968 yılı mezunu olan Zeki Bal, Şubemize 3859 sicil numarası ile kayıtlı idi.

Üyelerimizin, ailelerine, dostlarına ve meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.

Kentsel Dönüşüm Toplantıları



Yayına Hazırlayan: Nilüfer Çınarlı

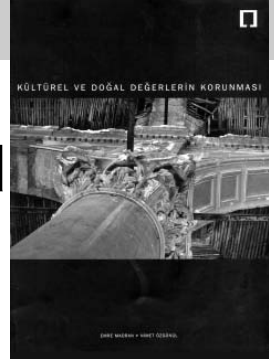
106 s., 16.5x24.0 cm., SB.,
Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayını,
İzmir, Mart 2005, ISBN 975-395-841-2

Ege Mimarlık Dergisi'nin 53 sayısı ile birlikte dağıtılan, Konak Belediyesi, Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası birlikteliğinde gerçekleştirdiğimiz toplantıların bant çözümünü içeren kitap, çok önemseydiğimiz, kentlerin sağlıklılaştırılmasında önemli bir aks olarak gördüğümüz "kentsel dönüşüm" tartışmalarına bir katkı sunmayı amaçlıyor.

Kitap, toplantılara konuşmacı olarak katılan; Tamer Başbuğ, Emel Göksu, Sezai Göksu, Baran İdil, Tuncay Karaçorlu, Emel Kayın, Yıldırım Oral, Hasan Topal, Muzaffer Tunçağ ve Hayat Zengin Ünverdi'nin kentsel dönüşüm konusundaki görüşlerini içeriyor

Ayrıca kitabın sonunda Baran İdil'in toplantıların ardından kaleme aldığı "Kentsel Dönüşüm Tartışmaları Ardından... İzmir Ümit Veriyor" başlıklı bir değerlendirme yazısı da yer alıyor.

Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması



Emre Madran • Nimet Özgönül

189 s., 19.5x27.5 cm.
Mimarlar Odası Yayını,
Ankara, Şubat 2005, ISBN 975-395-827-7

"Kitap, koruma ile ilgili konulan, ilk ve temel bilgileri toplu olarak vermeyi ve bir başvuru belgesi olmayı amaçlamaktadır. Ele alınan konu başlıkları arasında kültürel ve doğal varlıkların tanımları, türleri ve bu varlıkların sorunları; korunma nedenleri, koruma ile ilgili uluslararası ve ulusal yasal düzenlemeler; korumanın finansmanındaki ilkeler ve kaynaklar; koruma ile ilgili ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar; koruma uygulamalarındaki süreç; kültür varlıklarının çağdaş yaşamda değerlendirilmesi ve koruma/planlama ilişkileri bulunmaktadır. Bu konular yurtiçi ve yurtdışı örneklerle açıklanmaya çalışılmıştır.

Koruma alanında başvurulacak temel kaynaklar ve ülkemizde yürürlükte bulunan yasal düzenlemeler dizini kitabın sonunda yer almaktadır."

Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

Kentsel Dönüşüm

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları

Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması

Emre Madran, Nimet Özgönül

Erkut Şahinbaş 1968-1998 Mimarlık Çalışmaları

Her Yönüyle Beton Türkiye Hazır Beton Birliği

Türkiye Çimento Tarihi Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği

Flu Cüneyt Özdemir

Architecture For a Changing World FISA

İzmir Valiliği Yerel Gündem 21 Kriz Yönetimi Çalışma Grubu
Afete Hazırlık İçin Konak Buluşması Konak Kaymakamlığı

İzmir'de Su ve Kanalizasyon İzmir Büyükşehir Belediyesi

TMMOB 50 Yaşında 1954-2004 TMMOB Yayınları

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yayınları

- İstanbul ve Su Sempozyumu - Tartışmalar ve Forum
- Hizmetlerin Serbest Dolaşımı ve Mimarlık Mesleği
- Nasıl Bir Kamu Yönetimi? Nasıl Bir Yerel Yönetim?

"Kamu Yönetimi ve Yerel Yönetim Yasaları"

- 50 Yılda Ülkemiz, Mimarlık, Mimarlar Odası ve Yarın

Mimar Gözünden Derlemeler

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi
Anadolu 1. Bölge (Kadıköy) Temsilciliği Etkinlikleri

İstanbul Ulaşımı ve Boğa Geçişleri

TMMOB İnşaat Müh. Odası İstanbul Şubesi

Bina Yapımında Denetim ve Sigortanın Sorumluluk Araçları
Olarak Kullanılması (Y. Lisans Tezi) Ayşe Dürrin Alper

İzmir'de Olabilecek Deprem veya Sel Afetinde İzmir Kent Alanındaki Hastanelerin Karşılaşabilecekleri sorunların Genel Bir Değerlendirmesi (Y. Lisans Tezi) Songül Kurt

Teknik Yayın Kataloğu Birsan Yayınevi

Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi 50. Yıl - 2004

İzmir Ticaret Borsası Tarihi - Kuruluşundan Bugüne İzmir Ticaret Borsası

Antalya Kent Merkezi Doğu Garajı Ve Halk Pazarı Alanı Düzenlemesi Mimari Proje Yarışması Şartnamesi

Antalya Büyükşehir Belediyesi

Kültür Envanteri (Kale) Antalya Valiliği

Kültür Envanteri (Manavgat-Serik) Antalya Valiliği

Kültür Envanteri (Kaş) Antalya Valiliği

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 38. Genel Kurulu (Mart 2002 - Ocak 2004)

Şube Kütüphanemiz Yeniden Düzenleniyor

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Kütüphanesinde bulunan kitap ve dergilerin bilgisayar ortamına "YORDAM" kütüphane otomasyon programına aktarılması işlemine başlandı.

Kitapların bibliyografik kimliği programa geçirilerek "Dewey Onlu Sınıflama Sistemi" kullanılarak sınıflama numaraları verildi. Aynı zamanda bar kod sistemi oluşturulmaya başlandı, etiketleme işlemi de bibliyografik kimliklerin programa aktarılmasıyla paralel olarak yürüyor.



**Aidatlarınızı aşağıdaki formu doldurup
463 52 12 numaralı faksımıza yollayarak ödeyebilirsiniz**

KREDİ KARTI İLE AİDAT ÖDEME FORMU

Adı ve Soyadı :
Oda Sicil No : Doğum Tarihi :
Adres :
Posta Kodu : İl :
Telefon no : Faks no :
e-posta :
Toplam aidat miktarı : YTL.
Taksit sayısı : Taksit miktarı : YTL.

Yukarıda belirttiğim aidat bedelini, ayından itibaren taksitlendirilerek takibeden her ayın 'sinde aşağıda belirttiğim kredi kartı hesabıma borç kaydediniz.

Kart No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Güvenlik Kodu:

--	--	--	--

Son Kullanma Tarihi:

--	--	--	--	--	--

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ: Tamer BAŞBUĞ

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2005/3 Baskı Tarihi: 18/04/2005

Baskı: TÜKELMAT A.Ş. (0.232) 461 96 42



ÇATI ARASINDA YENİ SEÇENEKLER

VELUX Çatı Pencereleri sistemi ile evinize yeni bir boyut katıp, çatı arası alanını aydınlık ve havadar bir alana dönüştürebilirsiniz. İhtiyaçlarınıza göre VELUX sistemleri tek parça ya da grup olarak monte edilebilir. Daha fazla doğal ışık ve havalandırma ile ev planınıza uygun, fonksiyonel bir yaşam alanı yaratabilirsiniz.

Daha fazla bilgi, broşür ya da fiyat listemiz için lütfen arayınız.

VELUX ÇATI PENCERELERİ TİC.LTD.ŞTİ.

Atatürk Cad. Zafer Apt. No:53 D:5 K:2

34734 Sahrayıcedit İstanbul

Tel.: 0 216 302 54 10

Faks: 0 216 302 54 41

e-mail: v-tr@VELUX.com

www.VELUX.com

“VELUX Çatı Pencereleri - ARMADA Yalıtım”

19 Nisan 2005 Salı günü, saat **18.30**'da, Mimarlar Odası, **İzmir Şubesi Salonunda** yapılacak olan “Hayatınıza Işık Katın” konulu seminerimize bekliyoruz



armada yalıtım

Armada Yalıtım (İzmir Ofis)

1699 Sokak 2/2 Karşıyaka /İzmir

Tel: 0232-368-05-11

0232-368-54-00



ÇATI PENCERELERİ