

HABERLER

- ŞUBE MECLİSİ "SÜREKLİ MESLEKİ GELİŞİM" GÜNDEMİYLE TOPLANDI
- BİLİRKİŞİLİK KURUMU GÜÇLENDİRİLMELİDİR
- 2005 YILI MİMARLIK HİZMETLERİ BEDELLERİ 5 NİSAN'DA YÜRÜRLÜĞE GİRİYOR
- BİB 2005 YILI YAPI YAKLAŞIK BİRİM MALİYETLERİ AÇIKLANDI



Şube Meclisi Toplantısı "Sürekli Mesleki Gelişim" Gündemiyle 10 Ocak 2005 Cumartesi Günü Gerçekleşti



Şubemizde gerçekleşen toplantının gündemini oluşturan "**Meslek İçi Eğitim, Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi Yönetmeliği**" konusu atölye çalışması yöntemi ile ele alındı.

Meclis Başkanı Güner Eliçin'in yönettiği toplantıda, atölye çalışmasının yürütücülüğünü Murat Günaydın üstlendi.

Potansiyel mesleki gelişim alanlarının yanısıra katılımcılar tarafından ortaya konan bazı yöntem/süreç önerileri ise şöyle sıralanabilir:

- Mesleki eğitim çalışmalarında internetin olanakları kullanılmalıdır (e-group, portal vb.)
- Eğitim dokümanlarının görsel arşivi oluşturulmalıdır.
- SMGM yurt genelinde eşdeğer eğitim verilmesi/verilmesini sağlamalıdır.

Meclis üyeleri tarafından keyifle gerçekleştirilen atölye çalışmasının sonuçlarının "Meslek İçi Eğitim" konusunun ivmeleneyeceği önümüzdeki süreçte ışık tutacağı umudunu taşımaktayız.



SÜREKLİ MESLEKİ GELİŞİM ALANLARI ÖNERİLERİ:

- Dünya mimarlığının izlenmesi •Yapı malzemesi uygulamaları, teknikleri, gelişmeleri •Mimarın yapı sektöründeki disiplinlerle ilişkisi •Büro yönetimi •Halkla ilişkiler •Büro teknolojileri •AB sürecinde mimarlık •Hukuki bilgilendirme •Mimari standartlar •Sosyal ilişkiler •Mesleki yabancı dil •Kent kültürü ve bilinci •Bilirkişilik •Proje ve inşaat yapım yöntemleri •Kentsel dönüşüm •Yapı tanıtımı •Mimarlığın eylem alanları •Bilgisayar destekli tasarım •Teknik geziler (ulusal – uluslararası fuarlar) •Mesleki uzmanlaşma •İmar ve yapı hukuku •Proje fizibilite değerlendirme raporu: ihtiyaç programı-maliyet,fizibilite, zaman-toplumsal maliyetin kavranması •Proje yönetimi – Şantiye yönetimi – Büro yönetimi •İhale dosyası hazırlanması •Alternatif yapım teknikleri •Mimarlık çevre ilişkisi – Coğrafya mimarlık ilişkisi – Yöresel gezi, mimarlık kültürü •Çağdaş koruma ve restorasyon bilincinin geliştirilmesi •Diyalog-hitabet-iletişim teknikleri •İş alanı geliştirme stratejileri •Yayın takibinin sağlanması / arşiv kullanımı

Bilirkişilik Kurumu Güçlendirilmelidir



Hukuk devleti olmanın önemli kuralı adalet duygusunun toplumda egemen kılınmasıdır. Bu nedenle hukukun egemen kılınmasında yargılamanın tarafsız, hızlı ve adil olmasının yanı sıra, yargıya yansıyan teknik bilgi ve birikim gerektiren konularda; mühendis, mimar ve şehir plancılarının uzmanlıkları çerçevesinde kamusal bir sorumlulukla görev yapmaları gerekmektedir.

Bilirkişiliğin; adaletin yerine gelmesi adına teknik bilgisini yargıya sunan önemli bir müessese olduğu bilinmektedir.

Öte yandan günümüzde, bilirkişiliğin kamuoyuna yansıyan şikayetler, hatalı değerlendirme ve eksiklikler ile birlikte varolduğu karşı çıkamayacağımız bir gerçektir.

Hukuksal ve sosyal sonuçları ağır olan bu sorunların çözümünde ilk adımın; bilirkişilerin ikili ilişkilerle değil meslek odaları tarafından hazırlanan listelerde yer alan, uzmanlıkları ve yeterlilikleri belirlenmiş meslek mensupları arasından seçilmesi ile atılabileceği kanaatindeyiz.

Bu amaçla meslek odaları, bilirkişilik müessesini tartışmak amacı ile konuyu TMMOB İzmir İl Koordinasyon kuruluna taşımıştır. Kurul bünyesinde bu konu ile ilgili çalışma yapmak üzere bir komisyon oluşturulmuş ve konu ile ilgili tüm kurum ve kuruluşlar ile ortak çalışma yapılması konusunda ilke kararı alınmıştır.

TMMOB'ye bağlı Odalarımız; Anayasanın 135. maddesinin kendilerine yüklediği kamusal görev ve sorumluluk bilinciyle konu ile ilgili tüm yasal zeminlerde çalışmalarını devam ettireceklerdir.

Bu çerçevede yürürlükteki yasaların ilgili maddeleri gereğince Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'ne

(TMMOB) bağlı meslek odaları tarafından hazırlanan bilirkişi listeleri her yıl olduğu gibi bu yıl da valiliklere bildirilmiştir.

Uzmanlık alanlarına göre bilirkişilik listelerinin hazırlanmasında aşağıdaki kriterler esas alınmaktadır.

- Meslek mensuplarının gönüllülük esasına göre ilgili meslek odasına başvurmuş olması,
- Kamu hizmeti ve mesleğini icra etmeye yönelik bir kısıtlılık halinin olmaması,
- Odalar tarafından verilen bilirkişilik hizmetine yönelik olarak inceleme, raporlama tekniği ve temel hukuk eğitime katılmış ve eğitimi başarı ile tamamlamış olması,

Bilirkişilik müessesesi TMMOB ve bağlı Odaları tarafından ayrı bir meslek olarak görülmemektedir. Bu alan; mesleğinde uzman olan meslek mensuplarının, adaletin yerine getirilmesinde kamusal görev ve sorumluluğu olarak tanımlanmaktadır.

Bu konudaki sorunların çözümünde TMMOB'ne bağlı meslek odaları üzerlerine düşen görev ve sorumlulukları yerine getirmeye hazırdır.

Bu anlayış çerçevesinde konuyla ilgili bütün kurum ve kuruluşlarla ortak çalışmanın gerekliliği inancını paylaşıyor, her kesimi bu sorunun çözülmesi konusunda yapılacak olan çalışmalara katkı ve katılımında bulunmaya çağırıyoruz.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu
13 Ocak 2005

Kıyıları Yapılaşmaya Açan Yönetmeliğe Yürürlüğün Durdurulması Kararı Çıktı

TMMOB Şehir Plancıları ve TMMOB Harita ve Kadastro Mühendisleri Odaları tarafından, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nca 30 Mart 2004'te Resmi Gazete'de yayımlatılan "Kıyı Kanununun Uygulanmasına Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılması Hakkında Yönetmelik" in iptali ve yürürlüğün durdurulması talebiyle açılan dava sonucunda Danıştay Altıncı Dairesi anılan Yönetmeliğin yürürlüğünü durdurdu.

Danıştay kararında da açıkça vurgulandığı üzere; "Anayasa ve Kıyı Yasası hükümlerine aykırı olarak

kıyılardan herkesin eşit ve serbest yararlanma hakkını ortadan kaldıracak veya sınırlandırabilecek herhangi bir tasarrufta bulunulması mümkün değildir." Bu yönetmelikle ise, "...kıyıdaki dolgu alanlarında ve sahil şeridinde yapılabilecek yapıları sınırlı olarak sayan Kıyı Kanununa aykırı olarak Yönetmelikle yapılaşma hakkı genişletilmiştir."

Anayasa gereği herkesin malı olan kıyıların, hiç bir şekilde kamu yararını ortadan kaldıracak veya engelleyecek ya da özel mülkiyete konu olacak veya dönüştürecek şekilde kullanılamayacağı çeşitli gerekler Anayasa Mahkemesi kararlarında da açıkça belirtilmiştir. Oysa anılan yönetmeliğin yürürlükte kalması ile toplumun eşit ve ortak olarak yararlandığı kıyı alanlarının, turizmden gelir elde etme, deniz turizm ve ticaretinde rekabet etme gerekçeleriyle, toplumun kullanımına kapatılmasına ve tahrip edilmesine olanak sağlanacaktı.

Anayasa Mahkemesi Belediye Kanunu'nu Şekil Yönünden İptal Etti

CHP'nin başvurusu üzerine incelemesini yapan Anayasa Mahkemesi, geçici 4. maddenin af niteliği taşıdığı, ancak son oylamada gerekli çoğunluk sağlanmadan kabul edildiği sonucuna vararak Belediye Kanunu'nu şekil yönünden iptal etti. Kanunu bu gerekçelerle iptal eden mahkeme, doğacak yasal boşluğun doldurulması için Meclis'e 6 ay süre verdi.

CHP'nin iptal başvurusunda, ilgili maddenin Anayasa'nın öngördüğü "son oylamada gerekli çoğunlukla kabul" koşulunun gerçekleşmediği kaydedilmişti.

**Büro Tescil
Belgesi
Sahibi
Üyelerimizin
Dikkatine**

**2005 Yılı Mimarlık
Hizmetleri Bedelleri
5 Nisan 2005 - Salı**

tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir.

4 Nisan 2005 Pazartesi günü, 18.00'e kadar mesleki denetime sunulan projeler, 2004 yılı bedelleri ile işlem görecektir.

2005 yılı bedelleri ve uygulama esaslarını içeren kitapçık, Serbest Mimarlık Hizmetleri Büro Tescil Belgesi sahibi üyelerimize iletilmektedir.

Agora Kazı Alanı



GENİŞLETİLİYOR

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin hazırladığı, "Agora Çevresi Koruma - Geliştirme ve Yaşatma Projesi" çerçevesinde, toplam büyüklüğü 4 bin 65 metrekarelik 20 parsel, Agora kazı alanına dahil edilecek. Parseller üzerinde bulunan 14 bina kamulaştırılarak İzmir 1 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu gözetiminde yıkılacak.

Proje kapsamında alanın İkiçeşmelik Caddesi yönündeki 90 binanın daha kamulaştırılması ve Agora'nın kent yaşamı ile bütünleşmesinin sağlanması hedefleniyor.

Serbest Çalışan Mimarlar Toplantısı

Güncel mesleki sorunları ve çözüm önerilerini paylaşmak amacıyla düzenlenen toplantıya katılımınızı bekliyoruz.

❑ Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu

17 Mart - Perşembe

Saat: 18.30

Yer : Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Sevgili Üyemiz,
Sizlerle daha kolay ve etkin
iletişim kurabilmemiz,

- Mimarlık gündeminden,
- Duyurularımızdan,
- Etkinliklerimizden

Daha hızlı haberdar
olabilmeniz için;

e-posta
adresinizi

ve

cep telefonu
numaranızı

Lütfen Şubemize bildiriniz.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Konak ve Karşıyaka
Belediyeleri ile Toplu Konut İdaresi Arasında

"Kentsel Yenileme Projeleri"

Kapsamında Protokol İmzalandı

Uzun süredir kentimizin gündeminde bulunan kentsel yenileme projelerinin hayata geçirilmesi konusunda önemli bir adım atıldı.

Heyelan tehlikesi taşıyan; Konak Belediyesi sınırlarında bulunan İmariye, Kosova, Yeşildere, Vezirağa, 19 Mayıs, Hasan Özdemir, 1. Kadiriye, Altay ve Kadifekale Mahalleleri ile Karşıyaka Belediyesi sınırları içindeki Çiçek, Alparslan, Fuat Edip ve Baskı Mahallelerinde yaşayanlar, imzalanan protokol kapsamında Uzundere'de yapılacak toplu konut alanlarına taşınacak. Protokol kapsamında ayrıca Karşıyaka, Bostanlı'daki Yalı Mahallesi'nin de yasadışı yapılaşmadan arındırılması ve bu bölgede



Fuat Edip, Alparslan Mahalleleri (Karşıyaka - Bayraklı)

yaşayanlar için Örnekköy'de toplu konutların inşa edilmesi planlanıyor.

TOKİ tarafından 62, 82 ve 110 m². lik, yaklaşık 4000 konut'un inşa edileceği protokol kapsamındaki kent yenileme projesinin üç yıl içinde tamamlanarak boşaltılacak alanların kent yaşamına kamu yararı önceliğinde katılması gerekiyor.



Yalı Mahallesi (Karşıyaka - Bostanlı)



Vezirağa, Ballıkuyu Mahalleleri (Konak)



İzmir 1 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nca onaylanan Koruma Amaçlı İmar Planları, Büyükşehir Belediyesi Meclisi'nde de onaylandı. Plan, Konak Belediyesi Meclisinde onaylanmasının ardından Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'na gönderilecek.



İzmir Kamuoyunda Tartışılan **Varyant Viyadüęü** **Tamamlanıyor**

Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından yaptırılan Varyant viyadüğü, 1999 yılında mahkeme kararı ile durdurulmuşt . İzmir halkının yakından izlediği bu süreçte; İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce hazırlanan 1/5000 ve Konak Belediyesi'nce hazırlanan 1/1000 Koruma Amaçlı İmar Planlarında Konak Alt Geçidi yer almış, mahkeme kararı ile durdurulan viyadük plan dışı bırakılmıştı.

Ancak Bayındırlık ve İskan Bakanlığı hazırlanan bu planları onaylamamış, bu nedenle Konak Alt Geçidi de hukuksal açıdan tartışmalı hale gelmişti.

En son İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce hazırlanan Koruma Amaçlı İmar Planında; yarım kalan viyadük ve Konak Altgeçiti de yer aldı.



Ege Mahallesi Taşınıyor

Ege Mahallesi'nde yaşıyanların G r      de İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafınan yaptırılacak konutlara yerleştirilmesi planlanıyor. Sonrasında ise boşalan alan, proje kapsamında yeniden işlevlendirilecek.



H. Murat Günaydın "Zaman Yönetimi" Seminerini Sundu

İş yaşamının her zaman gündemdeki önemli konularından zaman yönetimini ele alan seminer, 9 Şubat 2005 - Çarşamba günü, H. Murat Günaydın tarafından Şube toplantı salonumuzda gerçekleştirildi.

Günaydın, söyleşisine önceliklerin doğru belirlendiği, zamanlamanın gerçekçi planlandığı bir programın iş yaşamındaki verimliliğe, kişisel ve kurumsal gelişime katkısına vurgu yaparak başladı. Daha sonra iş yaşamında zamanın doğru ve etkin kullanımını engelleyen faktörlere dikkati çeken Günaydın, kısa bir öneri listesini katılımcılar ile değerlendirdi.

Zamanın etkin kullanımı konusundaki sorunların tanımlandıktan sonra öncelikle kısa soluklu, basit hedefler ve önlemler ile başlandığında çözüme ulaşmanın kolaylaştığının vurgulandığı seminer, izleyicilerin de katkılarıyla sürdü.



Kentsel Kimlik "Kentsel Hafızanın ve Yer İsimlerinin Sürekliliğinin Önemi"

Söyleşisini Fikret Yılmaz Sundu

Ahmet Pirıştina Kent Arşivi ve Müzesi yöneticisi Fikret Yılmaz'ın söyleşisi 16 Şubat - Çarşamba günü Şube toplantı salonumuzda gerçekleşti. Yılmaz, söyleşisine kent tarihçiliği konusundaki görüşleri ile kentsel hafızanın bileşenlerini anlatarak başladı. Semt, meydan, cadde, sokak gibi kentsel mekanların isimlerinde - özellikle politik kararlarla yapılan değişikliklerin süreksizlik yaratarak kent kimliğinin oluşmasına ve korunmasına olumsuz etki ettiğini ve hafıza kaybına yol açtığını örneklerle vurgulayan Yılmaz'ın söyleşisi ilgi ile izlendi.



Gazbeton Semineri Gerçekleşti



Doğru Uygulama Yöntemleri ve Gazbetonla Uyumlu Yeni Sıva Uygulamaları

Yapımda kullanılan malzemelerin doğru bilgi ile uygulanmasına yönelik etkinliklerimiz, üyelerimizin yoğun ilgisini çekiyor.

Seminerde firmanın tanıtım filmini takiben uygulama şefi Uğur Uzgan ürünün teknik özelliklerini, uygulama yöntemlerini ve doğru sıva çözümlerini; sonrasında ise Burhan Felekoğlu, kullanılabilecek sıva katkılarının özelliklerini izleyenlere aktardılar.

Yoğun ilgi gören seminere izleyiciler de uygulamada karşılaştıkları sorunlar ve geliştirilen çözümler konusundaki deneyimlerini aktararak katkı sağladılar.

AKG Gazbeton firmasının sunduğu seminer, kokteyl ile sona erdi.

"Türkiye'de Kıyı Yönetimi ve Muğla Kıyı Alanlarının Durumu" Konferansı Muğla Temsilciliğimizin Katkılarıyla Gerçekleşti

Mimarlar Odası Muğla Temsilciliği ve İnşaat Mühendisleri Odası Muğla Şubesi tarafından, Muğla Valisi Hüseyin Aksoy'un önderliğinde düzenlenen konferans, 9 Şubat 2005 tarihinde, Muğla İl Özel İdare Salonu'nda gerçekleşti.



Konunun uzmanlarından Prof. Dr. Erdal Özhan'ın sunduğu konferansta kıyı yönetiminin amaçları; kıyı alanlarındaki doğal kaynakların, kültürel değerlerin ve çevrenin korunması, iyileştirilmesi ve geliştirilmesi, ortak varlıkların kullanılmasında eşitlik ilkesinin uygulanması, kıyı alanlarının çeşitli kullanımları arasındaki çelişkilerin ya da çatışmaların engellenmesi ve çözülmesi olarak vurgulandı. Konferansı, ilçe kaymakamları, belediye başkanları, ilgili kuruluşların temsilcileri ve mimarlar ilgi ile izledi.



Gecekonduya Dur Deyin

Lütfen bir boş vaktinizde arabanıza atlayıp Bornova'dan Gaziemir'e doğru çevre yolundan gidin. Bu turu Narlıdere'den Bornova'ya doğru da tekrarlaya bilirsiniz.

Yine Çiğli'den Karşıyaka'ya, Güzelbahçe'den Üçkuyular'a doğru bir tur atın. İzmir'in çevresinin nasıl gecekonduyla çevrildiğini ve gecekonduların üzer, dörder katlı bina olmak üzere olduğunu görün.

İstisnasız hemen hepsinde demirler açıktaki, yeni bir kat çıkılmak üzere hazırlıklar yapılıyor.

Dağlar, taşlar, sokaklar, caddeler işgal edilmiş durumda. Büyük bir ihtimalle çoğunda kaçak elektrik kullanılıyor.

İzmir kaçak elektrik mücadelede diğer kentlere göre çok başarılı olmasına rağmen yine de gerçek bu... Şehir trafiğine girmemek için genellikle bu çevre yollarını kullanıyorum. İnsan araba kullanırken pek farketmiyor ama şoför koltuğunun yanında etrafa daha dikkatlice bakıyorsunuz.

Çok değil, yerel seçimler öncesinde bir şehir turu atmış, bu güzergahlarda hızla artan gecekondulaşmaya yine dikkat çekmiştim. İnanın yedi, sekiz ayda tek katlı evler apartman olmuş.

Büyükşehirlerde kaçak yapı oranı yüzde ellilerin üzerinde gözüküyor. Türkiye gibi deprem kuşağında olan bir ülkede, korkarım ki önlemler alınamazsa büyük felaketlerle karşı karşıya kalacağız.

İzmir, İstanbul, Ankara gibi kentlerin gerçekten büyük altyapı sorunları var.

Ben kimseye suç bulmuyorum; böylesine devasa problemlere çözüm bulmak kolay iş değil.

Ancak belediyelerin elinde önemli yaptırımlar bulunuyor. Örneğin yeni gecekonduların önüne mutlaka

geçilmeli; kat üstüne kat çıkan yapılara asla izin verilmemeli.

Cezaysa ceza, yıkımsa yıkım...

Ne yapılması gerekiyorsa yapılmalı.

Ben bu güzergahlardan her geçtiğimde kendimi kötü hissediyorum.

Eminim benim gibi birçok kişi aynı hisleri hissediyor. Yasalara uyanların kendilerini aldatılmış hissettiği bir ülkede yaşıyoruz. Devletin arazisini işgal edenlere göz yumulduğu gibi bir süre sonra bu gecekondu imar aflarıyla bu kişilere verilmedi mi? Böylece arazi mafyası yaratılmadı mı?

Okumuşsunuzdur.

Beşincisi tamamlanan "Türkiye Sorunlarına Çözüm Konferansı" sonucunda, 81 il içinde en gelişmiş il İzmir olarak tespit edildi.

Gelişmişlik ortalamalarının belirlenmesinde şu kriterler kullanılmış.

Nüfus, yüzölçümü, okur - yazar oranı, okullaşma oranı, kişi başına Gayri Safi Yurtiçi Hasıla (GSYİH), kentleşme oranı, il doğumlu olanlar, ortalama hane halkı büyüklüğü, nüfus yoğunluğu, doğurganlık hızı, bebek ölüm hızı, kadın başına düşen çocuk oranı, öğretmen başına öğrenci oranı, yüksek öğretimdeki öğrenci sayısı, yatak başına düşen hasta sayısı, doktor başına hasta sayısı, işsizlerin işgücüne oranı, toplam suç sayısının nüfusa oranı, sanayi sektöründe çalışan nüfus, kişi başına yıllık elektrik tüketimi, kişi başına yıllık su tüketimi, GSYİH gelişme hızı, merkez ilçelerin gelişmişlik sıralaması... Bunları neden mi yazıyorum?

Çünkü bu gecekondulaşmaya izin verildiği sürece saydığım bu kriterleri tümü iyiye gideceğine tersine dönecek. Birkaç yıl sonra İzmir de, sıralamada gerilere doğru gidecek. Benden söylemesi. ■

Yokolan Mimarlık!

İzmir'den güneye açılan kapı ile başlayan ve iyi çözülmüş ulaşım aksı ile belli bir hızı aşmadan (60 km/saat) kentten sorunsuz çıkmanız mümkündür.

Ancak, yolun her iki yanında uzanan mobilya ve mefuruşat mağazaları ile küçük sanayinin yola sarkması ve kendilerine pazar aramaları sonucu oluşan hareketlilik son yıllarda mağaza ve dükkanların cephelelerine de yansyarak kent bilinci olan insanı rahatsız edecek boyutlara ulaşmıştır.

Çoğunluğu dijital baskı marifeti ile hazırlanmış boyalı ve çok renkli cepheler, içeride ne satıldığını göstermenin yanı sıra firma kimliğini de yansıtmayı ihmal etmemektedir.

Daha çok seçim zamanları görmeye alıştığımız renkli görüntüler artık her saniye bizimle birlikte yaşamaktadır.

Hollywood dekorlarını andıran renkli görüntüler arasında kente girerken kentin dinamik yapısına eklenmiş yeni dinamizmin bizi ne kadar yordüğünü bilmem nasıl anlatmalıyız. Her isteyen bu dijital baskılarla her şeyini teşhir edebilmektedir .

Bir düşünün mobilya mağazaların yerinde kozmetik ve tekstil sektörünün yer aldığını ve aynı beceri ile bizlere fantezilerle süslü iç giyim modellerini sunduklarını ya da kırmızı dudaklarını buruşturarak savrulan saçlarını burnumuza sokan güzel manken fotoğraflarını...

Bütün bu fantezilerin yanı sıra işin en önemli ve hepimizin gözden kaçırdığımız boyutu şudur:

“Kentte mimarlık ve şehircilik yok olmaktadır.”

Şimdi kendimize şu soruları sormalıyız.

- Bizleri kent girişinde kimliği olan yapılar kucaklasa ve gelecek nesillere mimari miras olarak bırakabileceğimiz bir kent yaratsak daha iyi olmaz mı?
- Kent kültürünü oluşturmak sadece sinema tiyatro gösterileri ve meydanlarda konserler ve festivaller düzenleyerek mi olmalı?
- Biz mimarlar eserlerimize çocuklarımız gibi sahip çıkmak zorunda değil miyiz?
- Kent adına ve meslek onurumuz adına attığımız imzanın arkasında durmak zorunda değil miyiz?
- Yarattığımız yapılarla kentte bir yer edinmişsek bunun için topluma hesap vermek zorunda değil miyiz? Yoksa bu hesabı vermekten korktuğumuz için mi müelliflik haklarımıza sahip çıkmıyoruz? ■



Fotoğrafi: Aydın ÖZay

Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi Atamasında Kamu Hizmetinin Sürekliliği Esas Alınmalıdır

Bilindiği gibi 2547 sayılı yasanın 33/a maddesinde "araştırma görevlileri, yükseköğretim kurumlarında yapılan araştırma, inceleme ve deneylerde yardımcı olan ve yetkili organlarca verilen ilgili diğer görevleri yapan öğretim yardımcısıdır" tanımı yapılmakta ve ardından atama esasları "bunlar, ilgili anabilim veya anasanat dalı başkanlarının önerisi, bölüm başkanı, dekan enstitü yükseköğretim veya konservatuar müdürünün olumlu görüşü üzerine rektörün onayı ile araştırma görevlisi kadrolarına en çok üç yıl süre ile atanırlar, atanma süresi sonunda görevleri kendiliğinden sona erer." cümleleri ile belirlenmektedir.

Diğer üniversitelerde olageldiği gibi Dokuz Eylül Üniversitesi'nde de bu güne dek bu madde hükümleri uyarınca araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlayanların sözleşmesi yenilenirken bu hükümlere göre tesis edilmiştir.

Ancak Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü bu madde kapsamındaki araştırma görevlilerinin sözleşmesini, bundan böyle yasanın 50/d maddesine göre uzatma kararı almıştır. Bilindiği üzere 50/d maddesi "lisansüstü öğretim yapan öğrenciler kendilerine tahsis edilebilecek burslardan yararlanabileceği gibi her defasında bir yıl için olmak üzere öğretim yardımcısı kadrosuna atanabilirler." hükmünü içermektedir.

Önceki atamaları 33/a maddesine göre yapılan araştırma görevlilerinin, bu kez 50/d madde hükümlerine göre atamasının yapılması hiçbir yasal gerekçeye dayandırılmamıştır. İlk ataması lisansüstü eğitimiyle ilişkilendirilmeksizin yapılan araştırma görevlilerinin, bu kez lisansüstü eğitimiyle ilişkilendirilmiş bir atamayla sözleşmesinin yenilenmesi sonucu araştırma görevlileri adeta hukuksal dayanak gösterilmeksizin cezalandırılmış olmaktadır.

33. madde'de her ne kadar, istihdam edilen araştırma görevlisinin atanma süresi sonunda görevi kendiliğinden sona ermektedir denmekteyse de Anayasa m.128 uyarınca diğer kamu görevlileri arasında yer alan üniversite personeli dar anlamda kamu görevlisi statüsünde olup, yükseköğretim alanında idare esaslarına göre asli ve sürekli hizmetleri yerine getirmektedir. Oysa ki 50/d bendine göre yapılan atamalar geçici türden atamalar olup, lisansüstü eğitime destek olmak amacıyla oluşturulmuş geçici görevlere ilişkindir. Bu maddi destek, lisansüstü eğitim ile sınırlıdır. DEÜ' de bu güne dek 2547 sayılı yasanın 33/a maddesi kapsamında yapılan atamalarının bu kez 50/d uyarınca yapılması, öncelikle kamu hizmetinin sürekliliğini yok saymak ve anayasal bir haktan yoksun bırakmak anlamına da gelmektedir.

Bu durum önemli sayıda üyelerimizin de içinde yer aldığı Araştırma Görevlilerinin iş güvencesini yok etmekte, çalışma verimliliğini olumsuz etkilemektedir. İş güvencesini ortadan kaldıran bu uygulamaya ivedilikle son verilerek araştırma görevliliğini özendiren, gönendiren, hizmet sürekliliğini esas alan anlayışla atamaların gerçekleştirilmesi konusunda DEÜ Rektörlüğü başta olmak üzere tüm yüksek öğrenim kurum yönetimlerini duyarlı olmaya, yapıcı çözümler üretmeye çağırıyoruz.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu

11 Şubat 2005

Karşıyaka Yasa Parkı Yeni Bir Hukuksuzluğun Konusu Olamaz!

Karşıyaka istasyon bölgesinde, hükümetin ve adliyenin olduğu, Karşıyaka Çarşısı'nın çıkışı olan bir yeşil alan, dolmuş istasyonuna çevrilmiştir. Karşıyaka kent merkezinde yeşil alanın yok denecek kadar az olmasına rağmen bu alan, Kentin Ulaşım Master Planı'nda bulunmayan, kentimizin önemli bir bölümünde geçmiş dönem uygulamaları ile kaldırılmış olan ve kentsel çevreye ve kent içi ulaşım olumsuz etkilerinden dolayı sağlıklı bir toplu ulaşım türü olmayan dolmuş ulaşımının ısrarla kent merkezine sokulmaya çalışılması, bölgeye, Bahriye Üçok Bulvarı'na ve Yasa Parkı'na yapılan çevre düzenlemesi yatırımlarının yok sayılması kabul edilemez bir uygulamadır.

Karşıyaka Parkı, bir yeşil alandır ve özel koşullardan dolayı, yeşil alan kullanımına uygun olmayan kullanımlara asla konu olamaz. Bu özel durumu, plan kararlarının ve uygulamaların yanı sıra alanın yeniden yeşil alan kazanımı için yürütülen toplum ve hukuk mücadeleleri sonucu aynı zamanda anayasal güvence altındadır.

Karşıyaka Parkı (yeşil alan olduğu halde, alana yasadışı katlı bir hipermarket ve otopark yapıldığı için) dört mahkeme kararı ile, yasadışı yapının yıkılması yoluyla, yok edilen yeşil alanı, yeniden yeşil alana dönüştürülerek kazanılan bir hukuk alanıdır.

Karşıyaka Parkı, aynı zamanda kentine ilişkin kararlara, kentlinin mücadele yolu ile de katılımının simgeleştiği bir sivil kazanım, kent yönetimlerinin anayasaya, kentleşmeye ilişkin yasalar ve ülkenin diğer yasalarına uygunluğunun da ölçüldüğü bir yerel duyarlılık ve kararlılık alanıdır.

Karşıyaka bölgesinde tamamen kaldırılana kadar öncelikle kent merkezinde olmaması gereken dolmuş ulaşımı istasyonuna ilişkin yer seçimi için merkezin dışında çözümlere gidilmeli ve eşzamanlı olarak kent yönetimlerince kent içi ulaşım toplu ulaşım türleri, olanakları, sefer sıklıkları ve ring seferleriyle yurttaşların kolay, rahat ve ucuz ulaşım olanakları artırılmalıdır.

Karşıyaka İstasyon Parkı'nda bu kez bir başka yasadışı uygulama ile yeşil alan özelliğini ortadan kaldıran bir başka kullanıma açılması, anayasaya, ülke yasalarına, planlama ilkelerine ve toplum yararına aykırıdır. Bu uygulama derhal iptal edilmeli, yeşil alan daha fazla zarar görmeden, Karşıyaka kentlisi bu alandan daha fazla yoksun kalmadan, önceki yeşil alan özelliklerine yeniden dönülmelidir.

Karşıyakalı yurttaşların, bilim çevrelerinin, meslek odalarının girişimleri ile planlarda yeşil alan olarak belirlendiği halde, yargı kararlarına rağmen hipermarket ve katlı otoparka dönüştürülen dört yargı kararı ile üzerindeki yasadışı yapı yıkılarak tekrar yeşil alana dönüştürülen ve adı Yasa Parkı olan Karşıyaka İstasyonu karşısındaki bu yeşil alan aynı zamanda, bir hukuk alanı olarak da özellikler taşımaktadır. Bu nedenle, alanda yeni bir hukuk tanımamazlık olan bu duruma, bu yönü ile de derhal son verilmeli, kent ve kentli kazanımları olan yargı kararları yok sayılmamalıdır.

Karşıyakalı yurttaşların yeniden yeşil alan özelliğine kavuşturulan bu alandaki kentli duyarlılığını ve katılımını yok saymak, bir kent yönetiminin temel ilkeleri olan planlama bilimine, planlama ilkelerine, toplum yararına, hukuka ve kentlinin katılımının uygunluğunu yok saymaktır.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu

24 Şubat 2005

Su İçin Kurulan ALLIANOI, Suya Gömülmesin

Allianoi antik kalıntıları Bergama'nın 18 km. kuzey-doğusunda, Yortanlı Barajı'nın gölet alanı ortasında kalan, Paşa Ilcası mevkii olarak bilinen alandır.

1800 yıllık tarihi olan Allianoi, Anadolu mozaığının en güzel parçalarındandır. Ülkemizde sağlam kalmış halen kullanılabilecek sıcak suyu ile en büyük sağlık merkezidir. Aynı zamanda, şifalı sularını barındıran dünyanın doğa tarafından en iyi korunmuş ve en sağlam kalabilmiş sağlık yurtlarından biridir.

Bu dünya kültür mirası, önüne geçilmez ise Kasım 2005'te su tutulması planlanan Yortanlı Barajı'nın suları altında kalacak.

Allianoi'nin sular altında kalmasını önleyebilmek, insanlığın ortak mirasının, gelecek kuşaklara kalmasını sağlayabilmek için geçtiğimiz Eylül ayında, (arkeologlar, avukatlar, mimarlar, mühendisler, hekimler, meslek odaları ve sivil toplum örgütleri temsilcileri, basın çalışanları ve duyarlı yurttaşlar tarafından) "Allianoi Girişim Grubu" oluşturuldu.

Allianoi Girişim Grubu üyeleri, Allianoi dostları olarak; Allianoi'nin korunması, restore edilmesi, sağlık turizm merkezine dönüştürülmesi, Dünya Kültür Mirası Listesi'ne alınması ve dolayısıyla gelecek kuşaklara bırakılması için çalışmalara başladık.

Allianoi ile ilgili olarak İzmir I. Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 29.03.2001 tarih ve 9226 sayılı karar ile "...alanın I. derece Arkeolojik Sit olarak tesciline, antik yerleşimin göl alanı dışına çıkarılmasına ve İlyas Çayı'nın su baskınından korunması için, DSİ tara-

findan gerekli bilimsel ve teknik çalışmaların yapılmasına..." karar verilmiştir. Bu karar bugüne kadar uygulanmamıştır. Konu yeniden Koruma Kurulu'nun gündemindedir.

Kalıntıları bulmak ve sular altından kurtarmak için geçtiğimiz Eylül ayına kadar, adeta zamana karşı yarışıldı. Öyle gözüküyor ki, önlem alınmazsa, kurtarma kazıları dahi tamamlanamadan ören yerini sular yutacak.

Kurtarma kazıları da Allianoi'nin kurtarılması anlamını taşımaz. Günümüzde, arkeolojik mirasın "yerinde korunması ve sergilenmesi" ilkesi kabul edilmektedir. Allianoi'nin yerinde korunması ve sergilenmesi için, söz konusu baraj projesi değiştirilmeli ve ören yeri göl alanı dışına çıkartılmalıdır. Parayla değeri ölçülemeyecek "insanlığın ortak kültür mirası" ve ülkemizin eşi olmayan bir tarihi sitinin korunması için, bütün seçenekler değerlendirilmeli, mutlaka bir çözüm yolu bulunmalıdır.

Bu amaçla; Allianoi'nin sular altında kalmasının önüne geçilmesi, bu kapsamda Yortanlı Barajı'nın projesinde değişiklik yapılması ya da aks yerinin değiştirilmesi için, 2 kurumsal, 1532 bireysel imzalı dilekçemizi DSİ Genel Müdürlüğü'ne gönderiyoruz.

Bu başvurumuza olumlu yanıt verilmemesi halinde, konuyu ulusal ve uluslararası yargı organlarına taşıyacağımızı, kamuoyunun bilgisine sunuyoruz.

Allianoi Girişim Grubu

3 Mart 2005

www.allianoi.org • allianoi_mail@yahoo.com • allianoi_team@yahoo.com

mimarlık vakfı'ndan

Değerli meslektaşımız,

Mesleğimizin ve meslektaşlarımızın esenliği için kurulmuş olan Mimarlık Vakfı sizlerin de katılımıyla yaygınlaşıp etkinlik kazanacaktır. Bu nedenle sizi Yardımlaşma Sandığı'na üye olmaya, öğrenci burs fonuna bağışta bulunmaya ve Vakıf çalışmalarına destek olmaya çağırıyoruz. Çağdaş, güçlü ve yaratıcı bir meslek topluluğuna ancak bilgi, beceri ve dayanışma ile ulaşılabileceğine inanıyoruz.

Teşekkür, sevgi ve saygılarımızla...

Mimarlık Vakfı Yönetim Kurulu

2005 yılı Bedelleri:

Giriş Ödentisi : 35 YTL. / 35.000.000 TL.
Yıllık Ödenti : 70 YTL / 70.000.000 TL.

• Sandık aidatları, yıl içinde taksitlendirilerek ödenebilir • Nakit ödemeler Mimarlar Odası Şubelerine makbuz karşılığı yapılabilir • Banka hesabına EFT yapılabilir • Kredi kartıyla belirlenen tarih ve miktarda ödeme yapılabilir.

Ayrıntılı bilgi için:

Mimarlık Vakfı

İstiklal Caddesi, Büyükparmakapı Sokak No: 1/5
Beyoğlu - 80060 İstanbul
Tel: (0-212) 245 16 66 Faks: (0-212) 249 08 32
e-posta: mimarlikvakfi@superonline.com

www.izmimod.org.tr



web sayfamız güncelleniyor

- Şubemizin çalışmaları hakkında detaylı bilgiye,
- Duyuru ve etkinlik haberlerine,
- Güncel haliyle mesleğimizle ilgili Yasa ve Yönetmeliklerin tamamına,
- Mimarlık Hizmetleri Tarifesine,
- Aylık haberler bültenimizin son sayısına ve arşivine
- Ege Mimarlık Dergisi'nin tüm indeksine ve son sayılarına,
- Kütüphanemizde bulunan kitapların listesine,
- Şube Meclisi toplantı çalışmalarının detaylarına
- Yarışma duyurularına,
- İnternet üzerindeki mimarlıkla ilgili web sayfalarının linklerine,
- Mimarlıkla ilgili güncel bilgilere...

web sayfamızdan ulaşabilirsiniz.



Cam Ev, 1949

Philip Johnson

98 Yaşında Vefat Etti

Amerikalı mimar Philip Johnson 25 Ocak 2005 Salı gecesi 98 yaşında vefat etti. Johnson modernizm en önemli öncülerinden ve ustalarından biriydi. Yaptığı binalar, sergiler, burslar ve kültürel faaliyetler ile 20. yy'ın en önemli tasarımcılarından biri olarak anılıyor.

Johnson'un yaptığı önemli tasarımlar arasında New Canaan'daki Cam Ev (1949), New York'taki MOMA Heykel Bahçesi, AT&T Binası bulunuyordu.

Philip Johnson

1906 yılında Cleveland'da doğdu. 1979 yılında Pritzker Ödülü'nü, 1978 yılında Amerikan Mimarlar Enstitüsü Altın Madalyasını kazandı. Johnson, Marcel Breuer ve Walter Gropius'un Harvard'da öğrencisi oldu. Ludwig Mies van der Rohe'nin mimarisindeki yalın formlardan etkilendi. Ayrıca, 1930'larda MOMA Mimarlık Bölümü'nde yönetici olarak çalıştı. Meslek yaşamını, kurucusu olduğu New York'taki Philip Johnson/Alan Ritchie Associates firmasında sürdüren Johnson, 60 yıllık meslek yaşantısından sonra geçen sonbahar emekliye ayrılmıştı.



Cam Ev, 1949

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'ndan

Mimarlık ve Mühendislik Hizmet Bedellerinin Hesabında Kullanılacak 2005 Yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri Hakkında Tebliğ

Resmi Gazete Tarihi: 15.02.2005 - Salı

Resmi Gazete Sayısı: 25728 (Asıl)

16.07.1985 tarihli ve 85/9707 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe giren "Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi"nin 3.2 maddesi gereğince mimarlık ve mühendislik hizmet bedellerinin hesabında kullanılacak 2005 yılı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri, yapının mimarlık hizmetlerine esas olan sınıfı dikkate alınarak inşaat genel giderleri ile yüklenici karı dahil belirlenerek aşağıda gösterilmiştir.

Yapının Mimarlık Hizmetlerine Esas Olan Sınıfı

Yapının Birim Maliyeti (BM) YTL.-TL./M²

I. SINIF YAPILAR

A Grubu Yapılar	51.- YTL.	51,000,000.-
-----------------	-----------	--------------

- 3 m yüksekliğe kadar kagir ve betonarme istinat ve bahçe duvarları
- Basit kümes ve tarım yapıları
- Mevcut yapılar arası bağlantı-geçiş yolları
- Baraka veya geçici kullanımı olan küçük yapılar
- Yardımcı yapılar (müstemilat)
- Gölgelikler-çardaklar
- Üstü kapalı yanları açık teneffüs, oyun gösteri alanları ve bu gruptakilere benzer yapılar.

B Grubu Yapılar	89.- YTL.	89,000,000.-
-----------------	-----------	--------------

- Basit padok, büyük ve küçük baş hayvan ağılları
- Su depoları
- İşyeri depoları
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

II. SINIF YAPILAR

A Grubu Yapılar	141.- YTL.	141,000,000.-
-----------------	------------	---------------

- Kuleler, ayaklı su depoları
- Palplanj ve ankrajlı perde ve istinat duvarları
- Kayıkhaneye
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

B Grubu Yapılar	193.- YTL.	193,000,000.-
-----------------	------------	---------------

- Seralar
- Pnömatik ve şişirme yapılar
- Hangar yapıları
- Tek katlı ofisler, dükkan ve basit atölyeler
- Semt sahaları (Müstemilatlı)
- Tarımsal endüstri yapıları (Tek katlı prefabrike binalar, tesisat ağırlıklı ağıllar, fidan yetiştirme ve bekletme tesisleri)

- Yat bakım ve onarım atölyeleri, çekek yerleri
- Jeoloji, botonik ve tema parkları
- Mezbahalar
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

III. SINIF YAPILAR

A Grubu Yapılar	315.- YTL.	315,000,000.-
-----------------	------------	---------------

- Okul ve mahalle ölçeği spor tesisleri (Temel eğitim okullarının veya işletme ve tesislerin spor salonları, jimnastik salonları, semt salonları)
- Katlı garajlar
- Hobî ve oyun salonları
- Ticari bürolar (Üç kata kadar -üç kat dahil- asansörsüz, kalorifersiz)
- Alışveriş merkezleri (semt pazarları, küçük ve büyük hal binaları, marketler)
- Basımevleri, matbaalar
- Soğuk hava depoları
- Konutlar (Dört kata kadar -dört kat dahil- asansörsüz, kalorifersiz)
- Benzin istasyonları
- Kampinger
- Küçük sanayi siteleri (Donanımlı atölyeler, ticarethane, dükkan, imalathane, dökümhane)
- Semt postaneleri (ve bu gruptakilere benzer yapılar.

B Grubu Yapılar	359.- YTL.	359,000,000.-
-----------------	------------	---------------

- Kriş-gündüz bakım evleri
- Otel ve moteller (1 ve 2 yıldızlı oteller, 2. sınıf moteller)
- Entegre tarım ve endüstri yapıları
- İdari binalar (İlçe tipi hükümet konakları, vergi daireleri)
- Gençlik merkezleri
- Belediyeler ve çeşitli amaçlı kamu binaları
- Lokanta, kafeterya ve yemekhaneler
- Temel eğitim okulları
- Küçük kitaplık ve benzeri kültür tesisleri
- Jandarma ve emniyet karakol binaları
- Sağlık tesisleri (Sağlık ocakları, kamu sağlık dispanserleri, sağlık evleri, sağlık merkezleri)
- Ticari bürolar (Kaloriferli ve asansörsüz veya kalorifersiz ve asansörlü)
- Halk evleri
- Pansiyonlar
- 150 kişiye kadar cezaevleri
- Fuarlar
- Sergi salonları
- Konutlar (asansörlü ve/veya kaloriferli)
- Marinalar
- Gece kulübü, diskotekler
- İtfaiye kurtarma istasyonları
- Misafirhaneler
- Büyük çiftlik yapıları
- ve bu gruptakilere benzer yapılar.

IV.SINIF YAPILAR**A Grubu Yapılar 406.- YTL. 406,000,000.-**

- Özelliği olan büyük okul yapıları (Spor salonu, konferans salonu ve ek tesisleri olan eğitim yapıları)
- Poliklinikler ve benzeri sağlık yapıları Hastaneler hariç)
- Liman binaları
- İl tipi hükümet konakları (Büyük idari binaları ve büyükşehir belediye binaları)
- Yüksek okullar ve eğitim enstitüleri
- Ticari bürolar (Asansörlü ve kaloriferli)
- 150 kişiyi geçen cezaevleri
- Kaplıcalar, şifa evleri vb. termal tesisleri
- Rehabilitasyon ve tedavi merkezleri
- İbadethaneler (Dini yapılar 1000 kişiye kadar)
- Sanayi tesisleri ve fabrikalar (Fen ve sanat yönünden nitelikli)
- Aqua parklar
- Müstakil spor köyleri (Yüzme havuzları, spor salonları ve stadlar)
- Özellikli müstakil konutlar (Villalar, teras evleri ve dağ evleri, kaymakam evi)
- Apartman tipi konutlar (Bina yüksekliği 21.50 m.'yi aşan, asansörlü ve/veya kaloriferli)
- Yaşlılar huzurevi, kimsesiz çocuk yuvaları, yetiştirme yurtları
- Büyük alışveriş merkezleri ve bu gruptakilere benzer yapılar.

B Grubu Yapılar 448.- YTL. 448,000,000.-

- İş merkezleri
- Araştırma binaları ve laboratuvarlar
- Metro istasyonları
- Stadyum, spor salonları ve yüzme havuzları
- Büyük postaneler (Merkez postaneleri)
- Otobüs terminFranklinGothicDemialleri
- Satış ve sergi binaları (Showroomlar)
- Eğlence amaçlı yapılar (Çok amaçlı toplantı, eğlence ve düğün salonları)
- Banka binaları
- Otel ve moteller (3 ve 4 yıldızlı oteller ile 1. sınıf moteller)
- Normal radyo ve televizyon binaları
- Özelliği olan genel sığınaklar ve bu gruptakilere benzer yapılar.

C Grubu Yapılar 539.- YTL. 539,000,000.-

- Hastaneler (150 yatağa kadar)
- Büyük kütüphaneler ve kültür yapıları
- Bakanlık binaları
- Yüksek öğrenim yurtları
- Arşiv binaları
- Büyük adliye sarayları ve bu gruptakilere benzer yapılar

V.SINIF YAPILAR**A Grubu Yapılar 668.- YTL. 668,000,000.-**

- Radyo-TV istasyonları
- Özelliği olan askeri yapılar ve ordu evleri
- Büyükelçilik yapıları, vali konakları ve 600 m² üzerindeki özel konutlar
- Borsa binaları
- Üniversite kampüsleri
- Alışveriş kompleksleri (İçerisinde sinema, tiyatro, sergi salonu, kafe, restoran, market bulunan) ve bu gruptakilere benzer yapılar.

B Grubu Yapılar 809.- YTL. 809,000,000.-

- Kongre merkezleri
- Müze, sergi, kütüphane kompleksleri
- Olimpik spor tesisleri-hipodromlar
- Bilimsel araştırma merkezleri, AR-GE binaları
- Havalanları
- İbadethaneler (1000 kişinin üzerinde) ve bu gruptakilere benzer yapılar.

C Grubu Yapılar 924.- YTL. 924,000,000.-

- Hastaneler (150 yatağın üstündeki hastaneler ve özelliği olan ihtisas hastaneleri)
- Üst donanımlı kompleks oteller ve tatil köyleri (5 yıldızlı)
- Büyük radyo ve televizyon binaları ve bu gruptakilere benzer yapılar.

D Grubu Yapılar 1.103.- YTL. 1,103,000,000.-

- Opera, tiyatro, bale yapıları, konser salonları ve kompleksleri
- Restore edilecek yapılar ve tarihi ve eski eserler niteliğinde olup, yıkılarak orijinaline uygun olarak yapılan yapılar. ve bu gruptakilere benzer yapılar.

Açıklamalar:

1- Benzer yapılar, ilgili gruptaki yapılara kıyasen uygulayıcı kurum ve kuruluşlarca belirlenecektir.

2- Tebliğin revizyonu çalışmalarında sınıfı veya grubu değiştirilen ve tebliğden çıkarılacak yapılar için, 2005 yılından önceki tebliğlere göre yapı sınıfı ve grubu belirlenerek başlatılmış ve devam eden işlerde, söz konusu tebliğlerdeki yapı sınıfı ve grubu değiştirilmeksizin 2005 yılı tebliğinde karşılığı olan tutar esas alınmak suretiyle hesap yapılacaktır.

Proje ve Kontrollük İşlerinde Uygulanacak Fiyat Artış Oranları Hakkında Tebliğ

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'ndan

Resmi Gazete Tarih: 26 Şubat 2005 - Cumartesi Sayı :25739

28/07/1988 tarihli ve 88/13181 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe giren "Kamu Sektörüne Dahil İdarelerin İhalesi Yapılmış ve Yapılacak İşlerinde İhale Usul ve Şekillerine Göre Fiyat Farkı Hesabında Uygulayacakları Esaslar"ın 4 üncü maddesinin (4.5) numaralı bendi gereği, birinci derecenin son kademesindeki bekâr bir Devlet Memuru olarak Bakanlığımız Yapı İşleri Genel Müdürlüğü Mimari Proje Dairesi Başkanı'nın bütün ek ödentileri dahil net maaşının sözleşmeye esas yıl dönemi (sözleşme birim fiyatlarının ait olduğu yıl dönemi) ile uygulama yılı dönemine ait miktarları arasındaki artış oranları;

01/01/2005 tarihinden itibaren, proje ve kontrollük işlerinde uygulanmak üzere;

1980 yılı sözleşmeleri için	66298,30
1981	45643,67
1982	30509,26
1983	24269,17
1984 ilk dönemi	19640,03
1984 2.	16776,18
1985 ilk	12747,36
1985 2.	11533,48
1986 ilk	9216,17
1986 2.	8299,41
1987 ilk	6633,97
1987 2	5750,68
1988 ilk	4390,74
1988 2.	3616,51
1989 ilk	2838,11
1989 2	1473,46
1990 ilk	1210,63
1990 2.	960,92
1991 ilk (1 Ocak-30 Haziran)	788,30
1991 2. (1 Temmuz-14 Eylül)	594,04
1991 3. (15 Eylül-31 Aralık)	552,28
1992 ilk (1 Ocak-30 Haziran)	416,85
1992 2. (1 Temmuz-31 Aralık)	343,61

1993 İlk (1 Ocak-30 Haziran)	258,92
1993 2. (1 Temmuz-30 Eylül)	207,96
1993 3. (1 Ekim-31 Aralık)	188,53
1994 İlk (1 Ocak-31 Mart)	154,19
1994 2. (1 Nisan-30 Haziran)	137,01
1994 3. (1 Temmuz-30 Eylül)	134,11
1994 4. (1 Ekim-31 Aralık)	129,47
1995 ilk (1 Ocak-31 Mart)	112,64
1995 2. (1 Nisan-14 Nisan)	106,07
1995 3. (15 Nisan-14 Kasım)	65,42
1995 4. (15 Kasım-31 Aralık) ve	
1996 İlk (1 Ocak-30 Haziran)	44,44
1996 2. (1 Temmuz-31 Aralık)	30,07
1997 ilk (1 Ocak-30 Haziran)	17,09
1997 2. (1 Temmuz-31 Aralık)	12,72
1998 İlk (1 Ocak-30 Haziran)	9,62
1998 2. (1 Temmuz- 30 Eylül)	8,00
1998 3. (1 Ekim-31 Aralık)	7,21
1999 ilk (1 Ocak-30 Haziran)	5,57
1999 2. (1 Temmuz-31 Aralık)	4,66
2000 ilk (1 Ocak-31 Mayıs)	4,08
2000 2. (1 Haziran-30 Haziran)	3,75
2000 3. (1 Temmuz-14 Aralık)	3,50

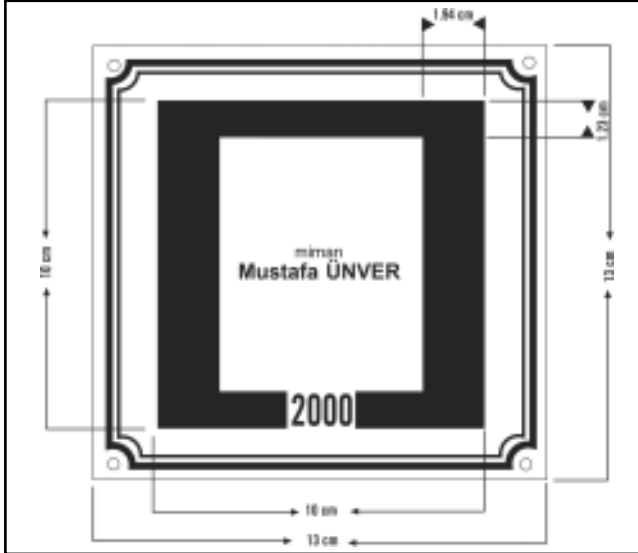
2000 4. (15 Aralık-31 Aralık)	3,29
2001 İlk (1 Ocak- 14 Nisan)	3,00
2001 2. (15 Nisan-14 Mayıs)	2,94
2001 3. (15 Mayıs-14 Haziran)	2,64
2001 4. (15 Haziran-30 Haziran)	2,54
2001 5. (1 Temmuz-14 Eylül)	2,42
2001 6. (15 Eylül-14 Ekim)	2,33
2001 7. (15 Ekim-14 Kasım)	2,19
2001 8. (15 Kasım-14 Aralık)	2,07
2001 9. (15 Aralık-31 Aralık)	1,98
2002 İlk (1 Ocak-14 Ocak)	1,81
2002 2. (15 Ocak-14 Mayıs)	1,47
2002 3. (15 Mayıs-14 Temmuz)	1,42
2002 4. (15 Temmuz-30 Eylül)	1,34
2002 5. (1 Ekim-31 Aralık)	1,29
2003 İlk (1 Ocak – 30 Haziran)	1,18
2003 2. (1 Temmuz-31 Aralık)	1,16
2004 İlk (1 Ocak - 30 Haziran)	1,10
2004 2. (1 Temmuz - 31 Aralık)	1,04
2005 1. (1 Ocak -)	1,00

olarak tespit edilmiştir. Tebliğ olunur.

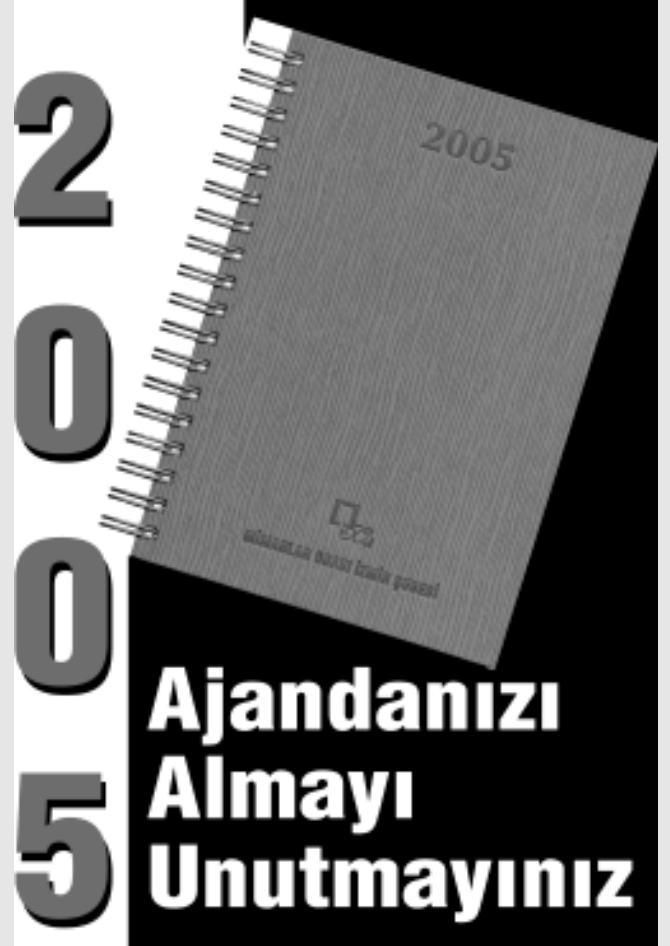
Binalarda Yer Alacak Mimar Plaketleri

Yapının müellif mimarının isminin yazıldığı plaketin uygulama (inşaat) bittikten sonra yapının uygun bir yerinde yer almasını öngören Mimarlar Odası 36. Dönem Genel Merkez Yönetim Kurulu'nun 25 Şubat 2000 tarihli 36/32-19 no'lu kararını tekrar dikkatinize sunuyoruz.

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun (4110 sayılı yasayla değişik) 15. maddesi ve Kültür Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 5 Kasım 1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararına dayanarak geliştirilen ve tüm mimarlık ürünlerinde yaşama geçirilmesi öngörülen uygulama için bir plaket örneği hazırlanmıştır.



- Plaket boyutları 13.00x13.00 cm.dir (Megaron: 10.00x10.00 cm.)
- Plaket malzemesi dayanıklı ve paslanmaz metal malzeme olmalıdır
- Tarih "Yapı Kullanma İzni" alındığı yıl olarak yazılacaktır.



**2004 yılı aidatını ödeyen
üyelerimiz ajandalarını
Şubemizden alabilirler.**

17. Yapı -Yaşam Kongresi VE MİMARLIK ! 19-21 Mayıs 2005 • Bursa

17. Yapı-Yaşam 2005 Kongresi'nin ana amacı, mimarlık mesleğinin işleyişini doğrudan ilgilendiren yakın meslek ve uzmanlık alanlarının "Türkiye'de mimarlığın neresinde?" oldukları konusunu tartışmaya açmaktır. Mimarlığın şehir planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, koruma ve iç mekan tasarımının yanı sıra, yapı üretimi alanındaki mühendislik dallarıyla ilişkileri de aşağıdaki alt başlıklarla ele alınacaktır:

Şehir Planlama / Kentsel Tasarım
... VE MİMARLIK
Peyzaj Tasarımı/"Çevre Düzenleme"
... VE MİMARLIK
Koruma / Onarım/"Eski Eserleştirme"
... VE MİMARLIK
Dekorasyon/"İç" Mimarlık/"Dış" Mimarlık
... VE MİMARLIK
Mühendislik Hizmetleri
... VE MİMARLIK

Katılım Biçimleri ve Format

Katılımlar, sözlü sunuş ve poster sunuş olarak gerçekleştirilebilir. Detaylar, kongre sekreteryasından öğrenilebilir.

Takvim:

Bildiri Özetlerinin Teslimi:	25 Şubat 2005
Bildiri Özetlerinin Değerlendirilmesi	
ve İkinci Duyuru:	10 Mart 2005
Bildiri Tam Metinlerinin Teslimi:	10 Nisan 2005
Metinlerin Değerlendirilmesi:	20 Nisan 2005
Kongre:	19-21 Mayıs 2005

Kongre Bilimsel Kurulu:

Bora Akçay, Mimar • Aydan Balamir, Mimar
Ersen Gürsel, Mimar • Güngör Kaftancı, Mimar
Haydar Karabey, Mimar • Aslı Özbay, Mimar
Murat Taş, Mimar

Kongre Katılım Ücreti:

Bildirileri kabul edilen katılımcıların bildiri başına ödeyecekleri bedel 100 YTL.'dir.

İletişim:

17. Yapı-Yaşam Kongresi Sekreteryası
Mimarlar Odası Bursa Şubesi
Çırpan Mh. Güçlü Sk. II Özel İdare Müdürlüğü
BURSA/TÜRKİYE
Tel: + 90 224 273 32 50; Faks 273 10 20
e-posta: yapı_yasam@bursamimar.org.tr
www.bursamimar.org.tr



...AND ARCHITECTURE

MİMARLAR ODASI BURSA ŞUBESİ/ chamber of architects bursa section

Deprem Sempozyumu

Kocaeli 2005

23-24-25 Mart 2005

17 Ağustos 1999 Kocaeli Depremi, Türkiye'nin deprem gerçeğini artık yok sayamayacağını anladığı bir deprem olması nedeni ile özel öneme sahiptir. Ülkemiz, bu depremle, depremin ne olduğunu anlamak ve onunla yaşamayı öğrenmek sürecine girmiştir. Bu nedenle, Kocaeli'de düzenlenen Deprem Sempozyumları özel bir önem kazanmaktadır.

Birincisini 2003 yılında gerçekleştirilen sempozyumun ardından düzenlenen ikinci sempozyum-

da da deprem olgusu tüm boyutlarıyla ele alınacak. Deprem Sempozyumu Kocaeli 2005'de; Türkiye'de deprem riskleri, gelecekte olabilecek depremlerin olası özellikleri ve etkileri, bunlardan en az zarar ile kurtulmak için önceden alınması gereken önlemler, deprem anında ve hemen sonrasında yapılması gerekenler ve oluşacak kayıpların nasıl telafi edilebileceğine ilişkin konuların tüm yönleri ile incelenmesi amaçlanmaktadır.

Konular

- Bölgesel Jeoloji-Tektonik ve Sismotektonik
- Yer Yapısı
- Yapı ve Yerleşimler
- Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Uzaktan Algılama
- Mühendislikte Yeni Yaklaşımlar ve Uygulamaları

- Deformasyon ve Simülasyon Modelleri
- Deprem ve Çevresel Etkileri
- Deprem ve İnsan
- Yapılanlar Yapılabilecekler

Katılım:

Sözel ve poster sunum sahipleri ile sempozyum olanaklarından yararlanmak isteyen katılımcılar için katkı payları:

28 Şubat 2005 tarihine kadar 100.000.000 TL/ **100 YTL.**
(Öğrenciler için: 50.000.000 TL/ **50 YTL.**)
28 Şubat 2005 tarihinden sonra 150.000.000 TL /**150 YTL.**
(Öğrenciler için: 75.000.000 TL/ **75 YTL.**)

Bilgi:

Taciser ÇETİNOL - Nur DEMİR

YUBAM (Yer ve Uzak Bilimler Araştırma Merkezi)

Tel/Fax : (0.262) 335 01 59 - 335 11 48 d: 1299

<http://kocaeli2005.kou.edu.tr> • kocaeli2005@yubam.kou.edu.tr

Yazışma Adresi:

Deprem Sempozyumu Kocaeli2005

Kocaeli Üniversitesi, Veziroğlu Kampusu

Yer ve Uzak Bilimleri Araştırma Merkezi (YUBAM)

41040 KOCAELİ

Arkimeet Toplantıları 2005'te de Devam Ediyor

www.arkimeet.com

Arkimeet, Arkitera Mimarlık Merkezi tarafından düzenlenen dünya çapında ünlü mimarların ve tasarımcıların Türkiye'ye davet edilerek işlerini ve mimarlıkla ilgili görüşlerini Türkiye'deki profesyoneller, akademisyenler ve öğrenciler ile paylaşmalarını sağlayan konferanslar ve sergiler serisidir.

2003 yılında Wolf Prix ve Dominique Perrault ile başlayan Arkimeet dizisinin 2004 yılı konuklar, Massimiliano Fuksas, Adriaan Geuze, W.Jan Neutelings, Francine Houben, Ben van Berkel, Mansilla Tuñón Mimarlık, Matthias Sauerbruch, Enrique Norten idi. 2005 yılı için programlanan Arkimeet toplantılarında ise MVRDV, Rem Koolhaas ve Christoph Ingenhoven konuk olacaklar.

www.arkitera.com



100 WoZoCo / Amsterdam

14 Nisan 2005 **17 Mayıs 2005**
MVRDV **Rem Koolhaas**



Hollanda Konsoloslugu / Berlin

MVRDV, Berlin European Yarışması'nda birincilik ödülünü aldıktan sonra Winy Maas, Jacob van Rijs ve Nathalie de Vries tarafından 1991 yılında kuruldu. Rotterdam eksenli MVRDV, Mimar Kromhout tarafından yapılmış eski bir basımevinde, mimarlık, kent tasarımı ve peyzaj mimarlığı alanında çalışmalar yürütmektedir.

Bugün özgün yazıları ve binalarıyla adından en çok söz edilen mimarların başında gelen Koolhaas, aralarında Prameium Imperiale ve Pritzker gibi prestijli ödüller olmak üzere birçok ödül almıştır. Koolhaas'ın güncel projeleri arasında Berlin'deki Hollanda Konsoloslugu, Seattle Kütüphanesi, CCTV ve Souterrain Metro İstasyonu yer almaktadır.

Toplantıların yeri, saati ve kayıtla ilgili ayrıntılar için:

T: (0.216) 355 07 22 • info@arkimeet.com

Milliyet Ödülleri 2005

"Kentler Tarihi"

**Son Başvuru ve
Teslim Tarihi
30 Nisan 2005**

Yaklaşık 20 yıldır ülkemizde bilim, sanat, kültür ve iletişim alanlarındaki çalışmalara katkıda bulunan Milliyet Ödülleri, bu yıl yeni bir açılımı daha gerçekleştiriyor. Gazeteci Örsan Öymen anısına düzenlenen ödülün bu yılki konusu Kentler Tarihi. Yarışma ile bugüne kadar ihmal edilmiş olan kent ve tarih bilincinin kamuoyunda yerleşmesine ve kentsel belleğin yaşatılmasına yardımcı olmak hedefleniyor.

Yarışmaya Başvuru

Ödüle aday olacak çalışmada, Türkiye coğrafyasında yer alan herhangi bir kentin veya çevresel bağlar içinde kentleşmenin tarihsel süreci, belgelere, tarihi kanıt ve kaynaklara dayanılarak, bilimsel bir yöntemle ve kavranabilir yalın bir anlatım biçimiyle işlenmelidir. Çalışmada o kentin ya da belirli bölgelerdeki kentleşmenin tarihsel süreçteki durumu toplumsal yaşamı, günümüze kalan/kalmayan, soyut (gelenek ve görenek) /somut tarih ve kültür zenginlikleri ele alınmalıdır.

Diğer detaylar için bilgi alınmalıdır.

Seçici Kurul

**Mehmet Çubuk • Feridun Emecan
Özer Ergenç • Vahdettin Engin
Mehmet Genç • Zekai Görgülü
Ruşen Keleş • İlber Ortaylı
Metin Sözen**

Başvuru adresi:

**Doğan Medya Center, Milliyet Ödülleri, 34204
Bağcılar, İstanbul
Ayrıntılı bilgi için tel: (0.212) 505 63 49**

DIYARBAKIR - YENİŞEHİR BELEDİYESİ HİZMET BİNASI

Ulusal Mimari Proje Yarışması

YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI

Yarışmacıların, TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmaları, şartname alarak adres bırakmaları ve yukarıda belirtilen yarışma yönetmeliğinin 15. maddesi şartlarına uyması gerekmektedir.

Yarışmacıların şartname bedeli olan 25 YTL (Yirmibeş Yeni Türk Lirası)'nı yatırmaları gerekmektedir. Banka dekontunun ve teslim adresinin yarışma raportörlüğüne fakslanmasını takiben şartname ve ekleri yarışmacıların adreslerine postalana- caktır.

YARIŞMA SÜRESİ

Yarışma 02/03/2005 günü başlayıp, 01/06/2005 günü saat 17.00'de sona erecektir.

JÜRİ

Danışman Jüri Üyeleri

Osman Baydemir - Avukat; Diyarbakır Büyükşehir Bel. Bşk.

Fırat Anlı - Avukat; Diyarbakır Yenışehir Bel. Bşk.

Zülküf Karatekin - İnş. Müh.; Diyarbakır Kayapınar Bel. Bşk.

Yurdusev Özsökmenler - Antropolog; Diyarbakır Bağlar Bel. Bşk.

Abdullah Sevinç - Şehir ve Bölge Plancısı; Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı

Asli Jüri Üyeleri

Neslihan Dostoğlu (Başkan) - Prof. Dr., Y. Mimar; Uludağ Üniversitesi Müh. Mim.Fak.

Bülent Tarım - Prof. Dr., Y. Mimar; Yıldız Teknik Ü. Mim. Fak

Kamuran Sami - Y. Doç. Dr., Y. Mimar; Dicle Ü. Müh. Mim. Fak.

Kaya Özgen - Prof. Dr., İnş. Y. Müh.; İTÜ Mim. Fak.

Cem İlhan - Y. Mimar; Serbest Mimar; İTÜ

Yedek Jüri Üyeleri

Recep Esengil - Mimar, A.D.M.M.A.

Mert Nedim Alhas - İnş. Y. Müh., İ.T.Ü.

Emine Dağtekin - Y. Mimar, Dicle Ü.

Raportörler

Heval Erdemli - Mimar, Dicle Ü.

Yasemin Noyan - Mimar, Dicle Ü.

ÖDÜLLER (net)

1. Ödül: 15.000 YTL.

2. Ödül: 10.000 YTL.

3. Ödül: 8.000 YTL.

Mansiyonlar: 4 adet, her biri net: 4.000 YTL

Satın Alma(lar): Toplam 3.000 YTL.

Ayrıntılar için:

Yenışehir Belediyesi İmar Müdürlüğü

Tel.:(0-412) 228 96 54 (4 hat)

Faks: 0 412 228 96 53

e-posta: yenisehiyarisma@mynet.com

Mimarlık Eğitimi Derneği Öğrenci Ödülleri

Mimarlık Eğitimi Derneği (MİMED), Türkiye ve KKTC'deki mimarlık öğrencilerinin katılabileceği öğrenci ödüllerinin dördüncüsü bu yıl gerçekleştiriliyor.

Bu yılki ödüllere "2003-2004 bahar" ve "2004-2005 güz" yarıyıllarında yapılmış projeler katılabilir.

Ödül Kategorileri:

Birinci Yıl Mimarlık Öğrencileri Ödülü
İkinci Yıl Mimarlık Öğrencileri Ödülü
Üçüncü Yıl Mimarlık Öğrencileri Ödülü
Dördüncü Yıl Mimarlık Öğrencileri Ödülü

Takvim:

Ödüllerin ilanı: 21 Şubat 2005

Projelerin teslimi: 7 Nisan 2005 - Saat: 10:00-17:00 arası / İTÜ Taşkışla-102 No'lu salon

Jüri değerlendirmesi: 09-10 Nisan 2005

Sonuçların ilanı: 11 Nisan 2005

Proje sergisi: 11-25 Nisan 2005 / İTÜ Taşkışla-102 No'lu salon

Ödül töreni ve Kollokium: 22 Nisan 2005 / İTÜ Taşkışla-102 No'lu salon

Jüri Üyeleri:

Gülsün Sağlamer (Prof. Dr. - İTÜ)

İhsan Bilgin (Prof. Dr. - İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Ayhan Usta (Doç. Dr. - KTÜ)

Arda Inceoğlu (Doç.Dr. - İTÜ)

Murat Uluğ (Yrd. Doç. Dr. - Kocaeli Üniversitesi)

Boran Ekinci (Mimar, ODTÜ)

Can Çinici (Mimar, ODTÜ)

Raportörler:

Özgür Esra Kahveci (Araş. Gör., İTÜ)

kahveci@itu.edu.tr

Ayşen Ciravoğlu (Araş. Gör., YTÜ)

iravoglu@superonline.com

Ödüller:

Yarışmanın dört kategorisi için seçilen her bir başarı ödülüne 1000\$, teşvik ödülleri ise 250\$ para ödülü ve plaketter verilecektir.

Katılan tüm projeler -olanaklar ölçüsünde başta ödül alan projeler olmak üzere- "UIA 2005 İstanbul Dünya Mimarlık Kongresi" etkinlikleri kapsamında sergilenecektir.

Yarışmaya ait sorular yarışma raportörlüğüne 14 Mart 2005 tarihine kadar e-posta yoluyla sorulabilir.

Teslim Koşullarına ilişkin detaylı bilgi, yarışma raportörlüğünden edinilebilir.

TEV'den Tasarım Yarışması

Çalışkan ve başarılı ancak maddi durumu yetersiz öğrencilerin eğitimlerine destek olmak amacıyla faaliyet gösteren TEV (Türk Eğitim Vakfı) bir tasarım yarışması düzenliyor. Yarışmanın konusu;

■ Türk Eğitim Vakfı Logosu

■ Çelenk

Cenazelerde kullanılacak.

■ Mutlu Gün Panosu

Nişan, nikâh, düğün, doğum günleri ve açılış gibi etkinliklerde kullanılacak.

■ Tanıtım Standı

Vakfın değişik mekanlarda tanıtımı ya da bağış toplama gibi farklı amaçlarla kullanacağı hareketli standları içeriyor.

Yarışma için son katılım tarihi, **15 Mart 2005**.

Birinciye 3 milyar, ikinciye 2 milyar, üçüncüye 1 milyar verilecek yarışmada 750 milyonluk üç adet mansiyon ödülü de sahiplerini bulacak.

Yarışmayı kazanan kişiler ve çalışmaları 20 Nisan 2005 Çarşamba günü, www.tev.org.tr sitesinden duyurulacak.

Yarışmaya katılım koşulları için ayrıntılı bilgi www.tev.org.tr sitesinden ve üniversitelerin güzel sanatlar bölümlerinden alınabilir.

Ayrıntılı bilgi için;

www.tev.org.tr

Tel.: (0.212) 217 58 58

Devam Eden Yarışmalar / Ödüller

Holcim Ödülleri

Proje teslim tarihi: 31.03.2005

Belçika Mimarlık Vakfı'ndan Avrupa Mimarlık Ödülü 2005 "Kentsel ve Kırsal Alanların Yeniden İnşası"

Proje teslim tarihi: 15.04.2005

Kyrl Rıhtımı Mimari Tasarım Yarışması - Cork (İrlanda)

Proje teslim tarihi: 20.04.2005

Milliyet Ödülleri 2005 "Kentin Tarihi"

Teslim tarihi: 20.05.2005

IOG/IAKS 2005 Ödülü: "Örnek Spor ve Eğlence Tesisleri"

Proje teslim tarihi: 30.04.2005

İdeal Kütüphane Tasarımı Fikir Yarışması - Cork (İrlanda)

Proje teslim tarihi: 20.05.2005

Mimarlar Odası 50. Yıl Parkı Proje Yarışması - Kayseri

Proje teslim tarihi: 20.05.2005

Diyarbakır - Yenişehir Belediyesi

Ulusal Mimari Proje Yarışması

Proje teslim tarihi: 01.06.2005

Öğrenci Yarışmaları

"EXTREME"

Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA)

XXII. Dünya Mimarlık Kongresi Kapsamında

Proje teslim tarihi: 13.06.2005

"Sergileme Sistemi Tasarımı"

Proje teslim tarihi: 21.03.2005

MARBLE 2 0 0 5

“Uluslararası Mermer, Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı”

31 Mart - 03 Nisan 2004

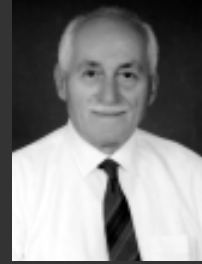
Kültürpark Fuar Alanı

www.izmirfair.com.tr • info@izmirfair.com.tr

Marble 2005 Kapsamında İzmir Mimarlığı Sergisi'ni Açıyoruz



YİTİRDİKLERİMİZ



**Sadi TUGAY'I
kaybettik.**

[İTÜ Mimarlık Fakültesi, 1953 mezunu olan Sadi Tugay, Şubemize 591 sicil numarası ile kayıtlı idi.]

**Sabri Deniz ÖZYOL'u
kaybettik.**

[İstanbul DGSA Mim. Yük. Ok.1980 mezunu olan Sabri Deniz ÖZYOL, Şubemize 12104 sicil numarası ile kayıtlı idi.]

**Üyelerimizin, ailelerine,
dostlarına ve meslektaşlarımıza
başsağlığı diliyoruz.**

Türkiye'nin İlk Modern Sanat Müzesi İstanbul Modern Açıldı

Açılışı 11 Aralık'ta gerçekleştirilen müzede Türkiye'nin önemli koleksiyonlarından yapıtlar yer alıyor. İstanbul Modern'in hem modern kültürü biriktirme/koruma hem de üretme bağlamında önemli bir işlev yüklenmesi bekleniyor. Yurtdışı kurumlar ile gerçekleştirilecek işbirlikleri de İstanbul Modern'de uluslararası sanat dünyasından seçkin eserlerin sergilenmesine olanak sağlayacak.

İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın çatısı altında hayata geçirilen İstanbul Modern'in mimari projesini Tabanlıoğlu mimarlık gerçekleştirdi.

Adres: Meclis-i Mebusan Cad.
Liman Sahası Antrepo No:4 Karaköy - İstanbul
Tel: (0.212) 334 73 00 • Fax: 243 43 19
info@istanbulmodern.org • www.istanbulmodern.org



Fotoğraf: Deniz Güner

YENİ MİMAR

MİMARLAR GAZETESİ ■ HER AYIN 1. VE 3. PAZARTESİ YAYIMLANIR ■ 10 YER - 4 SAYFA 2000 ■ CARI 10 ■ KİTAPBEVLERİNDE 1,5 YTL / OKULLARDA 1 YTL



Mimarlık Gazetesi

Her ayın 1. ve 3. Pazartesi Yayımlanır.

Abonelik:

1 yıl için abonelik bedeli: 29 YTL.

Satış:

Kitabevlerinde: 1.5 YTL.

Okullarda: 1 YTL.

Tel: (0.212) 251 18 11

Faks: (0.212) 251 17 26

www.yenimimar.com.tr

Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık



Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği - I

Neslihan Türkün Dostoğlu (Editör) ,
Mimarlar Odası Yayınları, Türçe/İngilizce, 98 s.,
24x24 cm., Ankara, 2005, ISBN 975-395-812-9

... Türkiye’de Cumhuriyet, kadınlara pek çok hak sağlamakla birlikte, Türk kadınlarının eğitim, iş yaşamına katılım, meslek sahibi olma, yöneticilik statüsünü elde etme, politikaya atılma gibi konularda dünya ülkelerinin gerisinde kaldığı bilinmektedir. Oysa, kadınların kamu yaşamıyla bütünleşmesi, Cumhuriyet’in demokratik ilkeler temelinde yeniden yapılanmasına yol açabileceği gibi, Avrupa Birliği kriterlerini karşılamak açısından da önem kazanmıştır. Bütün bu tartışmaların yaşandığı bir ortamda, Neslihan Türkün Dostoğlu editörlüğünde hazırlanan "Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği" dizisinin ilki olan bu kitap, Cumhuriyet döneminde kadın ve mimarlık konusunu ele almaktadır.

Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

İstanbul 1900-2000

Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak

Uğur Tanyeli

Barcelona in Progress (Kitap+DVD-Rom)

Barcelona Kent Konseyi Yayını

Genç Çizgiler 2004 - Arkitera Mimarlık Veritabanı Genç Mimar Ödülü - Editör: İdil Erkal

Suyun Altında Yerin Üstünde - Çağdaş Hollanda Mimarlığı,
Editör: Pınar Gölbayrak

ODTÜ Kuzey Kampusu -Yönetim Binası, Kütüphane, Bilgi İşlem Merkezi- Mimari Proje Yarışması 2003,
Mimarlar Odası Yayını

50 Yılda Antalya'da Planlama - Kentleşme ve Mimarlar Odası, Mimarlar Odası Antalya Şubesi Yayını

Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Şehirciliği - I

Editör: Neslihan Türkün Dostoğlu, Mimarlar Odası Y.

80 Kare Ankara

Editör: B. Zeynep Önen

Artitekt Kaynakçası 1931-2003

Hazırlayan: Neval Konuk

Küratörün Yumurtası

"Müze Kavramının Fransız İhtilali'nden Günümüze Kadar Olan Evrimi" - Karsten Schubert-Çeviri: Rana Simith

1/1 Yaz Uygulaması

Yayına Hazırlayanlar: Berin F. Gür + Onur Yüncü

The Inflatable Moment - Pneumatics and protest in '68

Ed. Marc Dessauce (Ed.)

Craft and Architecture

Mason Hollier Disosway (Ed.)

**Aidatlarınızı aşağıdaki formu doldurup
2 numaralı faksımıza yollayarak ödeyebilirsiniz**

KREDİ KARTI İLE AİDAT ÖDEME FORMU *

Adı ve Soyadı :

Oda Sicil No : **Doğum Tarihi** :

Adres :

Posta Kodu : il :

Telefon no : Faks no :

e-posta :

Toplam aidat miktarı : **YTL.**

Taksit sayısı : **Taksit miktarı :** **YTL.**

Yukarıda belirttiğim aidat bedelini, ayından itibaren taksitlendirilerek takibeden her ayın 'sinde aşağıda belirttiğim kredi kartı hesabıma borç kaydediniz.

Kart No (VISA): Güvenlik Kodu:

Son Kullanma Tarihi:

--	--

--	--

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ: Tamer BAŞBUĞ

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • <http://www.izmimod.org.tr>

SAYI : 2005/2 Baskı Tarihi: 09/03/2005

Baskı: TÜKELMAT A.Ş. (0.232) 461 96 42