

İzmir Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 2010

Son Teslim Tarihi: 23.08.2010

2010 izmir
mimarlık
sergisi ve
ödülleri

MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ, ŞUBE ETKİNLİK ALANI OLAN İZMİR, AYDIN, MANİSA VE UŞAK KENTLERİNDE MİMARLIK EYLEMİNİN TANITILMASI, ÖZENDİRİLMESİ, ÖDÜLLENDİRİLMESİ; MİMARLIĞIN KAMUOYUNUN GÜNDEMİNE TAŞINMASI, MİMARLIK ÜRÜNLERİNİN BELGELENMESİ VE ŞUBE-ÜYE İLİŞKİLERİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ AMACIYLA BU YIL İLK KEZ “İZMİR MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ” PROGRAMINI DÜZENLEYECEKTİR. PROGRAMIN GELENEKSELLEŞEREK ÖNÜMÜZDEKİ DÖNEMLERDE DE DEVAM ETMESİ ÖNGÖRÜLMEKTEDİR.

Ödül programı için zemin oluşturan ve bu program ile birlikte işleyen sergi ile Şube etkinlik alanında elde edilen mimari yapıtların bir arada sunulduğu bir buluşma - tartışma ortamı yaratılması ve elde edilen eserlere ait dokümantasyonun Mimarlar Odası Arşivi'ne kazandırılması programın amaçları arasında yer almaktadır.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin etkinlik alanında yer alan ve son on yılda gerçekleştirilmiş her türlü mimarlık uygulaması sergide ve ödül programında yer alabilir. Mimarlar tarafından şartnameye uygun olarak hazırlanan panolar sergide yer alır. Seçici Kurul sergide yer alan eserler arasından bir tanesini seçerek, mimar ve işvereni ödüllendirir.

Seçici Kurul, değerlendirme süreci ve kriterlerini kendi içinde belirler. Değerlendirme aşamasında bitmiş esere ilişkin verilerin yanı sıra tasarım ve uygulama sürecine ilişkin veriler de değerlendirilir. Sergiye katılan eserler arasından ödül adayı olarak belirlenenler Seçici Kurul tarafından yerinde incelenir.

Seçici Kurul:
Güngör Kaftancı
Ali Cengizkan
Tevfik Tozkoparan
Emre Arolat
Boğaçhan Dünderalp

Seçici Kurul:

Güngör Kaftancı
Ali Cengizkan
Tevfik Tozkoparan
Emre Arolat
Boğaçhan Dünderalp

Düzenleme Komitesi: Zehra Ersoy, Ebru Türkdamar Diktaş, H. İbrahim Alpaslan, Zübeyda Özkan, Tuba Çakıroğlu

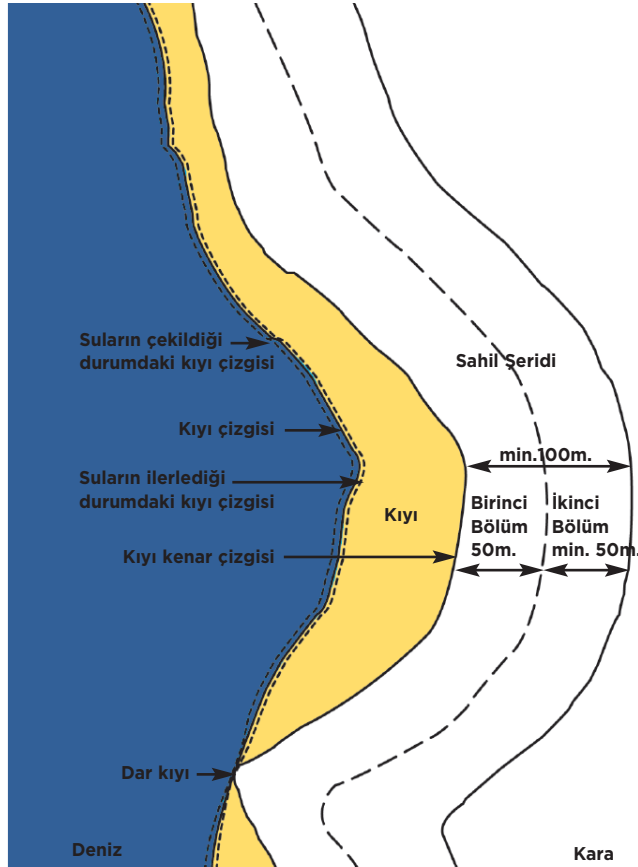
İletişim Adresi:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi
1456 sok. No: 8 K: 4 Alsancak / İZMİR
Tel: 0232 463 66 25 • Faks: 0232 463 52 12
www.izmirmimarliksergisi.org

İzmir 3. İdare Mahkemesi, Danıştay'ın bozma kararına karşı Alaçatı'da kıyı kenar çizgisine uyulmadığını hükmetti

Alaçatı'da Hukuk Direniyor

Yumru Koyu'nda gerçekleştirilen uygulamayı mahkemeye taşıyan Mimarlar Odası İzmir Şubesi 'Alaçatı'da kıyı kenar çizgisinin çizilmesinde ciddi kusurlar olduğunu düşünüyoruz' görüşünü dile getiriyor.



Alaçatı'da kıyı kenar çizgisinin denizin içinden geçirildiğini savunan İzmir 3. İdare Mahkemesi, Danıştay 6. Dairesi'nin konu ile ilgili bozma kararına direndi. Yerel Mahkeme, söz konusu kıyı kenar çizgisinin yasalara aykırı biçimde oluşturulduğunu vurguladı. Mahkeme, çizildiği noktadan itibaren arkasında kalan alanı yapılaşmaya açan kıyı kenar çizgisinin denizin içinden geçirildiğini vurgulayan bilirkişi raporunu dayanak alarak, ilk kararını yineledi ve Bakanlık uygulamasını iptal ettiğini açıkladı.

Bilirkişi...

Alaçatı'daki Yumru Koyu'nda, denizin içinden geçirilen kıyı kenar çizgisi, Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından dava konusu yapıldı. Bayındırlık Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen işlemin iptali istemiyle İzmir 3. İdare Mahkemesi'ne giden Oda yönetimi, buradan iptal kararı aldı. Bu karara, davalı Bayındırlık Bakanlığı tarafından Danıştay'da itiraz edildi. Danıştay 6. Dairesi, İzmir 3. İdare Mahkemesi'nin kararını, Mimarlar Odası'nın konuyla ilgili dava açma ehliyeti olmadığı gerekçesiyle bozdu. Danıştay, Bayındırlık Bakanlığı işleminin iptalini isteyen kesimin, söz konusu kıyı kenar çizgisiyle aktüel, kişisel ve meşru bir ilişkisi olmadığını savundu.

Danıştay'ın bozma kararının ardından dava dosyasını yeniden görüşen İzmir 3. İdare Mahkemesi, ilk kararında diren-



di. Yerel Mahkeme Mimarlar Odası'nın, kamu kurumu niteliğinde olduğunu belirterek Oda'nın, kamu yararını korumak ve kollamakla yükümlü bulunduğuna dikkat çekti. Söz konusu olayın şehirleşme ve imar faaliyetini yakından ilgilendirdiğine vurgu yapılan mahkeme kararında, "Ülke çapında etkinlikleri bulunan Mimarlar Odası tarafından, planlama kararı öncesi tespiti önem taşıyan kıyı kenar çizgisinin belirlenmesi işleminin hukuka aykırı olarak gerçekleştirildiği iddiasıyla açılan davada, bozma kararı veren Danıştay'ın görüşüne iştirak edilmemiştir" görüşlerine yer verdi.

Bilirkişi heyetinin, Yumru Koyu'ndan geçirilen kıyı kenar çizgisinin yasa dışılığı konusunda görüş bildirdiğine dikkat

çeken Yerel Mahkeme, kararında, kıyıların devletin hüküm ve tasarrufu altında olduğuna vurgu yaptı.

Kıyı kenar çizgisinin ardında kalan kara kısmında, su hareketinin oluşturduğu kumluk, çakıllık, kayalık, taşlık, sazlık, bataklık vb. alanların, denizin doğal sınırı olduğu vurgulanan İzmir 3. İdare Mahkemesi'nin kararında, "Bu sınır doldurma suretiyle arazi elde edilmesi halinde de değiştirilemez" yönünde görüş belirtildi.

Ehliyet...

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal, Yerel Mahkeme kararının haklılıklarını bir kez daha ortaya koyduğunu belirtti. Danıştay 6. Dairesi'nin geçmiş yıllarda da benzer nitelikte karar verdiğini vurgulayarak, "Ancak Danıştay İdari Davalar Genel Kurulu'na yapılan itirazlarda, Odamızın kamu kurumu niteliğine dikkat çekilerek, dava açma ehliyetine sahip olduğumuzun altı çizildi. Bu konuda da son sözü söyleyeceğine inandığımız Danıştay İdari Davalar Genel Kurulu'ndan bu yönde bir karar çıkacağına inanıyoruz" diye konuştu.

Topal, sorumlulukları gereği, Alaçatı'daki doğa tahribatına karşı çıktıklarını belirterek "Alaçatı'da, kıyı kenar çizgisinin çizilmesinde ciddi kusurlar olduğunu düşünüyoruz. Yerel Mahkeme savunduğumuz doğrultuda karar vermiştir. Kamu yararına görüş çıkmıştır" diye konuştu.

Boğaziçi ve FSM Köprüleri Yapıldıktan Sonra Yaşanan Gerçekler, Bilim İnsanları ve Uzmanlar Tarafından Hazırlanan Raporlar, 3. Köprüyü Savunan Politikacıları Yalanlamaktadır

Ülkemizde, ulaşımı karayolu taşımacılığına indirgeyen bir anlayış, 1950'li yıllardan başlayarak toplu taşımacılığı esas alan yaklaşımları, demiryolu ve denizyolu ulaşımını dışlamıştır. Kentlerimizi otomobillere tutsak hale getiren ulaşım politikaları sonucu, tarihsel, doğal ve çevresel değerler büyük oranda yokedilmiş ve yokedilmeye devam edilmektedir.

Bu “karayolcu” politikalar, “dünyanın gözbebeği” nitelmesini hak etmiş, dünya mirası İstanbul'un Boğaziçi'ne, Boğaziçi ve FSM karayolu köprülÜ geçişleri yapılmıştır. Süreç içinde iki köprü'nün kent üzerindeki olumsuz etkileri bizzat yaşanarak görülmüştür. Özellikle FSM Köprüsü, TEM Otoyolu ve bağlantı yolları yapıldıktan sonra kentin kuzeyindeki ormanlar, içme suyu havzaları ve tarım arazileri büyük oranda zarar görmüş ve bu zarar son yıllarda daha da artmıştır.

FSM Köprüsü ve E-6 otoyolunun yapılmasından sonra Boğaziçi'nde kaçak yapılaşmalar hızla artmış, içme suyu havzaları üzerine toplamda 4 milyonu aşkın bir nüfus yerleşmiş; İstanbul'un içme suyunun % 40'ını karşılayan Ömerli Havzası üzerinde nüfusu 500 bini aşan Sultanbeyli, Samandıra ve Sarıgazi kaçak kentleri kurulmuş; Elmalı Barajı, çevresindeki yapılaşmalarla içme suyu özelliğini hemen hemen kaybetmiş; Beykoz Çavuşbaşı başta olmak üzere ormanlar büyük ölçüde zarar görmüş; Küçük Çekmece havzası “havza” niteliğini yitirmiş; Sazlıdere ve Terkos havzaları olumsuz biçimde etkilenmiş; Büyük Çekmece Havzası, Çatalca ve Silivri sınırlarında bulunan 1. sınıf tarım arazileri betonlaşarak telafisi mümkün olmayan zararlar meydana gelmiştir.

Köprüler yapıldıktan sonra, iddia edildiği gibi, her iki köprü'nün de ulaşım sorununu çözmediği; iki yaka arasında insan geçişini sağlamadığı; araç geçişini bir süre sağladığı, ancak daha sonra tıkaandığı ve yeni ulaşım sorunlarına ve trafikte kaos yaşanmasına neden olduğu görülmüştür.

Boğaziçi Köprüsü ve FSM Köprüsü'nün yarattığı hasarlar çok net olarak ortaya çıktıktan sonra göreve gelen İstanbul Belediye başkanlarının, sırasıyla, Nurettin Sözen, R. Tayyip Erdoğan ve A. Müfit Görtuna'nın, kendi dönemlerinde köprülÜ geçişlere karşı haklı olarak açık bir tutum takındıklarına ve hükümetlerin köprü dayatmalarına karşı direndiklerine tanık olduk. Mimar Belediye Başkanı Kadir Topbaş göreve geldiğinde “1 m2 dahi yeşil alanın yokolmasına izin vermeyeceğim” diyerek ve 3. Köprü'yü reddeden 1/100.000 Ölçekli İstanbul İl Çevre Düzeni Planı'nı onaylayarak karşı tutumunu net biçimde ortaya koymuştu.

Ayrıca bilimsel raporlar, köprülÜ geçişleri kesin bir ifadeyle reddetmektedir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 1997 yılında İTÜ'ye hazırlatılan Ulaşım Master Planı, 1999 Büyük Marmara Depremi sonrasında hazırlanan JİCA Raporu ve İTÜ, ODTÜ, YTÜ ve Boğaziçi Üniversiteleri tarafından hazırlanan İstanbul Deprem Master Planı, 3. Karayolu Köprüsü'nün çözüm olmadığı ve toplu ulaşım sistemlerinin tercih edilmesi, bu çerçevede raylı sistem ve deniz taşımacılığının yaygınlaştırılması gerektiği yönünde önerilerde bulunmaktadır.

Son olarak, 3. Köprü'yü reddeden Çevre Düzeni Planı 17 Temmuz 2009'da İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi tarafından onaylanarak yürürlüğe girmiştir.

Hükümet adına Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından yetkilendirilen İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulan İstanbul Metropolitan Planlama Bürosu'nda 300'ü aşkın uzman, akademisyen ve bilim insanı tarafından 2 yıla yakın bir sürede yapılan çalışmalar sonunda hazırlanan 1/100.000 Ölçekli İstanbul İli Çevre Düzeni Planı raporlarında ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Planlama Müdürlüğü'nün plana ilişkin görüşlerinde, 3. Köprü'nün yapılması halinde yaratacağı sıkıntılar tek tek sıralandıktan sonra, Boğaziçi'nin yeni köprülerle geçilmesi hiçbir tartışma ve tereddütlere yer vermeyecek şekilde açıkça reddedilmektedir.

Bu gerçeklere rağmen AKP Hükümeti, Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım'ın 29 Nisan 2010 tarihinde yaptığı basın toplantısında "Garipçe - Poyrazköy" istikametini 3. Köprü güzergahı olarak açıklamasıyla 3. Köprü'yü bir dayatma olarak yeniden ülke gündeme getirmiştir. Bunu yaparken, gerçeklerle uzaktan yakından ilgisi olmayan kimi "gerekçeler" ileri sürülmektedir.

Bu çerçevede yaşanan süreç ve alınan karara ilişkin yanıtlanması gereken pek çok soru ortada durmaktadır. İstanbul'da son yıllarda kentsel ve çevresel sorunların büyüdüğü, 3. Köprü'nün yapılmaması için nedenlerinin daha da arttığı ve yaşamsal bir önem taşıdığı koşullarda:

Başbakan, belediye başkanı olduğu dönemde haklı olarak 3. Köprü'ye karşı direnirken, bugün neden ısrarla köprüyü yapacağını yinelemekte ve İstanbul'un esenlikli geleceğini ve değerlerini savunanları ağır ifadelerle eleştirmektedir?

Belediye Başkanı Mimar Kadir Topbaş, "Bakanlığın güzergahını plana işleyeceğiz" diyerek, neden kendini kamuoyuna verdiği sözü ve altına imza attığı planı savunmaktan vazgeçmek zorunda hissetmektedir?

Hükümetin hukuka açıkça aykırı olan ve toplumsal duyarlılığı yok sayan "3. Köprü" kararı, hukuka ve kentli haklarına karşı anti-demokratik bir dayatma değil midir?

Bilimsel raporlar tarafından reddedilen "3. Köprü"yü, yapma kararı alan bir anlayış çağdışı ve bilim karşıtı değil midir?

Bütün gerçekler "3. Köprü" yapılmamasından yana olmasına rağmen, alınan kararı siyasal ve rant beklentileri dışında değerlendirmek mümkün müdür?

Neresinden bakarsanız yanlış, İstanbul'a ve ülkemize hiçbir yarar sağlamayacağı açık, İstanbul'u felakete sürükleyebilecek bir sürecin durdurulması için henüz vakit geç değildir. Öncelikle, hükümet köprü kararından vazgeçmelidir. Başta Belediye Başkanı olmak üzere, Belediye Meclis Üyeleri'nin, bilimle, hukukla ve demokrasi ile bağdaşmayan bu "dayatma" karşısında ülkemizin ve İstanbul'un değerlerinin korunması ve geleceğinin güvenceye alınması yönünde tavır almalarını bekliyoruz...

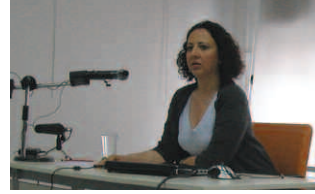
TMMOB Mimarlar Odası, "Toplu taşımacılığı esas almayan, demiryolu ve deniz taşımacılığını geliştirmeyi öngörmeyen" ulaşım politikalarının çözüm olmayacağını kuruluş tarihi olan 1954'den beri savunagelmiş ve Boğaz'ın karayolu köprüleri ile geçilmemesi yönünde sürekli olarak yöneticileri uyarmış ve bu konularla ilgili olarak kamuoyunu bilgilendirmeye çalışmıştır.

Bu bağlamda şüphesiz kararlı biçimde kamu ve toplumsal sorumluluklarımız gereği, meslek örgütleriyle, kente ve çevreye duyarlı tüm kesimlerle birlikte demokratik uyarı görevimizi sürdürmeye devam edeceğiz. 3. Köprü kararının iptal edilmemesi halinde ise hukuka, şehircilik ilkelerine ve bilime açıkça aykırılık teşkil eden "3. Köprü" kararının iptali amacıyla ilgili tüm kesimlerle birlikte yargıya başvuracağız.

Kamuoyuna saygıyla duyurulur...

Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu

Mimarlık Mesleğinin İlk Yılları Seminerimiz Gerçekleşti



Mimarlık Mesleğinin İlk Yılları semineri 2008-2009-2010 yıllarında mezun olan üyelerimiz ve öğrenci üyelerimizin katılımıyla 8 Mayıs 2010 tarihinde Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti. Seminerin ilk sunumunu gerçekleştiren Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal öncelikle mimarlık mesleğinin uygulama alanlarına değindi. Bir meslek örgütü olarak Mimarlar Odası'nın kuruluş amaçları ve yasal dayanakları hakkında bilgi aktaran Topal, mesleki yaşamda "etik" konusunu ele alarak ve katılımcıların sorularını yanıtlayarak sunumunu tamamladı. İkinci sunum Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Alev Ağrı tarafından gerçekleştirildi. Ağrı sunumunda kamuda mimar istihdam şekilleri ve koşulları hakkında bilgi aktardıktan sonra genç meslektaşlarımızın mesleki faaliyetleri sırasında bilmesi ve dikkat etmesi gereken yasal mevzuatı kısaca özetledi. Seminerin ikinci oturumu, Ali Okan Yılmaz'ın "Mimarlık Bürosu Açmak" başlıklı sunumu ile başladı. Mezuniyetinin hemen ardından mimarlık bürosu açtığını belirten Yılmaz yaşadığı

deneyimleri katılımcılarla paylaştı. Burcu Durmaz "Ücretli Çalışan Mimar Olmak" başlıklı sunumunda, ücretli çalışan mimar olmasının temel nedeni üzerinde durarak, mezuniyet sonrası böyle bir statüde çalışmanın avantajlarını aktardı. "Şantiye ve Satınalma Organizasyonu" konulu sunumda Okan Okçu, mimarlık ve şantiyede çalışma hayatının nasıl başladığını aktararak, bulunduğu statüde çalışmanın avantaj-dezavantaj ve koşullarını katılımcılarla paylaştı. Şebnem Yücel "Akademisyen Olmak" başlıklı sunumuna mimarlık fakültesi ve sonrasında yaşadığı deneyimlerin akademisyen olmasında nasıl bir rol oynadığına değinerek başladı. Yurtdışında öğrenim görmek ve gerekli şartlar konusunda deneyimlerini paylaşan Yücel, katılımcıların yurt dışında öğrenim görmek konusunda cesur davranmaları gerektiğini vurgulayarak sözlerini noktaladı. "Restorasyon Uygulamaları" başlıklı seminerin son sunumu Salih Seğmen tarafından gerçekleştirildi. Seğmen, öğrenim ve mimarlık hayatına değinerek, korumacı mimar olarak deneyimlerini katılımcılarla paylaştı.

‘Uluslararası YAPI Fuarı İstanbul’a Katıldık



05 - 09 Mayıs 2010 tarihleri arasında ziyaretçilere kapılarını 33. kez açan Uluslararası YAPI Fuarı İstanbul’a katıldık. Şubemiz tarafından organize edilen ve Yapı Endüstri Merkezi tarafından ulaşım masrafları karşılanan etkinliğe katılan üyelerimiz yeni ürün ve yapım sistemleriyle Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi /Büyükçekmece’de bulundu.

Uluslararası YAPI Fuarları 2010 Takvimi

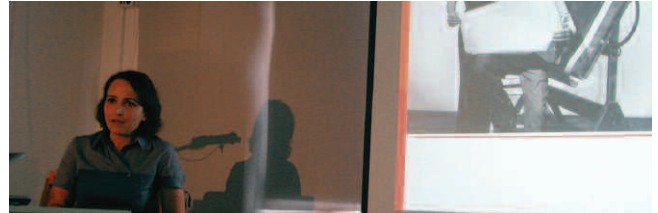
23. Uluslararası Yapı Fuarı Ankara 2010
23 - 26 Eylül 2010

16. Uluslararası Yapı Fuarı İzmir 2010
14 - 17 Ekim 2010

İletişim Adresi: www.yemfuvar.com
Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi - Büyükçekmece

Açalya Allmer’in “Beyazperdede Mimar Olmak” Söyleşisi Gerçekleşti

Açalya Allmer’in “Beyazperdede Mimar Olmak” söyleşisi 12 Mayıs 2010 tarihinde gerçekleşti. Sunumunda beyazperdede mimarlığın toplumsal algılanma biçimlerinin son on yıldaki dönüşümünü içeriksel bir bakış açısıyla inceleyen Allmer, filmlerde senaristler tarafından çizilen mimar imajına ve bu imajın değişimine değindi. Yeni Bir Yaşam (Life as a House), Ah Mary Vah Mary (There is Something About Mary), Hayatın Kaynağı (Fountainhead), Süper Kumanda (Click), Güzel Bir Gün (One Fine Day), Sen, Ben ve Dupree (You, Me and Dupree), Son Öpücük (The Last Kiss), Eski Süper Sevgilim (My Super Exgirlfriend), Yeter (Enough), Sessiz (The Quiet) ve Şeytanın Gözü (Puffball) filmleri üzerinden mimar karakteri irdelenen etkinlikte, 2000’li yıllara kadar çizilen olumlu mimar imajının son yıllarda olumsuz bir şekilde yön değiştirdiği, önceki dönemlerdeki mimarlara ithaf edilmiş idealist, güçlü, karizmatik mimar imajının artık yok olmaya yüz tuttuğu aktarıldı. Film yapımcılarının, mimarları, alkolik, saplantılı, çaresiz ve sinsi suçlulara dönüştürerek, mimar imajına adeta bir darbe vurduğunu belirten Allmer, ahlaka aykırı davranışlarda bulunurken temsil edilen mimarların, mimarlık disiplininin dışında olanların mimarlığa bakışını etkilemekte olduğu da dile getirdi. Allmer son olarak başrolde kadın mimar karakteri olan filmlerin düşük oranına dikkat çekti.



Yapı Denetimi Güncelleme Eğitimi Gerçekleşti



Mimarlar Odası Yapı Denetim Komisyonu'ndan Raman Kalyoncuoğlu, Bülend Ceylan ve Cahit Tolunay tarafından hazırlanan Yapı Denetimi Güncelleme Eğitimi 13 Mayıs 2010 tarihinde Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti. Bayındırlık ve İskân Bakanlığı tarafından "Yapı Denetçisi" olarak çalışacak meslektaşlarımıza zorunlu tutulan Yapı Denetimi eğitimi alan meslektaşlarımızın beş yıllık geçerlilik süresi ile aldıkları sertifikaların yıllık vizesini almaları amacıyla gerçekleştirilen eğitimde öncelikle yapı denetimi konusunda genel bir değerlendirme yapıldı. Ardından örnek proje üzerinden yapı denetim uygulaması yapılan eğitimde son olarak yapılan uygulamalar değerlendirildi ve soru cevaplarla konuya ilişkin ayrıntılı bilgi aktarıldı.

Yangın Yönetmeliği Semineri Aydın'da Gerçekleşti



Mustafa Özgünler ve Ümit Arpacı'nın konuşmacı olarak yer aldığı "Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" semineri 13 Mayıs 2010 tarihinde Aydın'da gerçekleşti.

27.11.2007 tarihli ve 2007/12937 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe giren "Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik"te 2009 yılında yapılan değişikliklerin iletiliği seminerde genel olarak yanma olayı ve yangından korunma prensipleri yangın yönetmeliği ile ilişkilendirilerek aktarıldı. Özgünler, seminerde mimari tasarımda dikkat edilmesi gereken hususlara değindi ve örnek bir proje üzerinde kaçış yolları, merdivenler gibi elemanların düzenlenmesini açıkladı. Seminerin son bölümünde izleyicilerin soruları yanıtladı.

ACE Ekonomik Kriz Araştırması: “Ekonomik Koşullar Kötüleşiyor, Fakat Mimarlarda Umut Belirtileri Görülüyor”

Avrupa Mimarlar Konseyi (ACE), aralarında Mimarlar Odası'nın da bulunduğu üyelerinin desteğiyle, ekonomik krizin Avrupa'da mimarlık mesleğine etkileri konusunda 3 ayda bir anket çalışması yürütüyor. Bu anketlerden beşincisi, 2010'un ilk çeyreğinde gerçekleştirildi. Elde edilen sonuçlar, Eylül 2008'de başlayan ekonomik kriz döneminin ardından, içinde bulunduğumuz günlerde, mimarların önümüzdeki dönemde krizin durulacağına ilişkin umutlarının arttığını gösteriyor. ACE'nin bu çeyrekteki anketine Avrupa'nın tüm ülkelerinden gelen 3.750 cevap, istatistikî olarak güvenilir sonuçlara ulaşabilmek için ülkelere göre ağırlıklı olarak hesaplandı. Sonuçlara göre, ankete cevap verenlerin % 65'i şu anda ekonomik durumun kötü veya çok kötü olduğunu belirtiyor. Bunun, ACE'nin ekonomik krize ilişkin anketlerinin ilkinden bu yana alınan en kötü sonuçlar olduğu belirtiliyor. Buna karşın, cevap verenlerin % 43'ü önümüzdeki 3 aylık dönemde iş yüklerinin ve alacakları işlerin artacağı konusunda iyimser bir yaklaşım içinde. Anketin başlangıcından bu yana ilk kez, iyimser olanların oranı (%43), kötümser olanların oranından (%21) daha fazla. Buna ek olarak, cevap verenlerin % 17'si önümüzdeki 3 aylık dönemde ofislerinde çalışanların sayısında artış bekliyor; düşüş bekleyenlerin oranı ise % 15,5. Olumlu işaretler içeren bu sonuçlar, mimarların durumun bugün kötü olduğunu düşündüklerini, fakat önümüzdeki aylarda iyileşeceği konusunda umut ışığına sahip olduklarını gösteriyor. Bir sonraki ACE araştırması Haziran 2010'da gerçekleştirilecek.

İletişim Adresi: www.ace-cae.org/docs/aceinfo/overview/Fifth_Econ_Survey_Mar_10.pdf

Mimar Olmadığı Halde Mimar Ünvanı Kullanan Kişiler ve Mimarlık Ünvanı Kullanan Şirketler Hakkında Hukuksal Çalışma Yapıyoruz...

Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde mimarlık unvanını kullanmak isteyenlerin, 3458 sayılı yasanın 1. Maddesine göre, mimarlık yetkilerini veren bir üniversiteden mezun olmaları ve bu niteliklerini sürdürmeleri zorunludur.

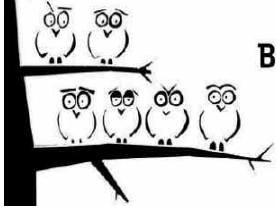
Aynı yasanın 7. Maddesine göre mimar olmayanlar, bu unvan ile başkalarının işlerinde, çalıştırılmazlar, kendi adlarına serbest meslek faaliyeti yürütemezler.

3458 sayılı yasanın 8. Maddesi mimar olmayan kişilerin, kurdukları tüzel kişilerin unvanlarında, ticari ve sanayi etkinliklerinde mimar unvanının kullanılmasını yasaklamakta ve bu kurala karşı gelenlerin cezalandırılmalarını öngörmektedir. Bu tür eylemleri nedeniyle şirket kurucuları ve yasal temsilcileri doğrudan sorumlu bulunmaktadır. Kaldı ki, mimar olmayan kişilerin ticaret ve sanayi unvanlarında, üstlendikleri yükümlülüklerde, mimar kimliğini öne çıkararak bir takım etkinlikler içinde bulunmaları Türk Ceza Kanunu'na göre daha başka suçları da oluşturabilmektedir.

Mimarlık mesleğinin özgünlüğünü ve meslektaşlarımızın yasal haklarını korumakla yükümlüyüz. Bu konuda sürdürdüğümüz çalışmalarda üyelerimizin desteğini bekliyoruz.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu

Mimarlık Öğrencileri için Yaz Okulu Düzenleniyor



BAYKUŞLAR TOPLANİYOR !

25 - 31 Temmuz 2010

Mimarlar Odası İzmir Şubesi öğrenci üyeleri yaz okulu komisyonu tarafından çalışmalarına devam edilen etkinlik 25-31 Temmuz tarihleri arasında İYTE Kampüsü'nde gerçekleştirilecektir. 100 öğrencinin katılması ve 10 atölye çalışmasının yürütülmesi planlanan yaz okulu için "iz" teması belirlendi.

25 Temmuz

Pazar

18.00 - 19.00 Katılımcıların yerleşmesi
19.00 - 20.00 Akşam Yemeği/
20.00 Tanışma Partisi (Calipso)

26 Temmuz

Pazartesi

10.00 - 11.00 Kahve+Kahvaltı
11.30 - 13.00 Söyleşi - Tartışma
17.00 - 19.00 Atölyeler
19.00 - 20.00 Akşam Yemeği
20.00 - 00.00 Atölyeler

27 Temmuz

Salı

10.00 - 11.00 Kahve+Kahvaltı
11.30 - 13.00 Söyleşi - Tartışma
17.00 - 19.00 Atölyeler
19.00 - 20.00 Akşam Yemeği
20.00- 00.00 Atölyeler

28 Temmuz

10:00 - 11:00
11:00
18:30
19:00 - 20.00
20.00 - 00.00

Çarşamba

Kahve+Kahvaltı
Gezi için yola çıkış
Kampüse dönüş
Akşam Yemeği
Atölyeler

29 Temmuz

10:00 - 11:00
11:30 - 13:00
17.00 - 19.00
19:00 - 20.00
20.00 - 00.00

Perşembe

Kahve+Kahvaltı
Söyleşi - Tartışma
Atölyeler
Akşam Yemeği
Atölyeler

30 Temmuz

10:00 - 11:00
11:30 - 13:00
17.00 - 19.00
19:00 - 20.00
20.00- 00.00

Cuma

Kahve+Kahvaltı
Söyleşi - Tartışma
Atölyeler
Akşam Yemeği
Atölyeler

31 Temmuz

10:00 - 11:00
17.00 - 19.00
19:00 - 20.00
22.00

Cumartesi

Kahve+Kahvaltı
Atölye Değerlendirme ve Sunumları
Akşam Yemeği
Kapanış Partisi

Yaz okuluna katılmak isteyen mimarlık öğrencileri ayrıntılı bilgiye www.baykuslartoplaniyor.org adresinden ulaşabilirler.

Mimar Kemalettin Kitaplarına 2010 Yunus Nadi Ödülü



2010 Yunus Nadi “Sosyal Bilimler Araştırması” Ödülü, Mimarlar Odası Anma Programı kapsamında hazırlanan Mimar Kemalettin kitaplarına verildi. 2006-2008 yılları arasındaki kapsamlı araştırma sonucunda hazırlanan kitaplar, Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ortaklığında yayımlanan üç ciltten oluşuyor. Yıldırım Yavuz, Ali Cengizkan ve Afife Batur, ödülleri, bu kitapların Mimarlar Odası tarafından yürütülen kolektif bir araştırma ve çabanın ürünü olduğunu belirterek, 7 Mayıs 2010 Cuma günü düzenlenen törenle aldılar. Cumhuriyet Gazetesi’nin kurucusu Yunus Nadi adına 1946 yılından beri verilen bu ödülün, Anma Programı kapsamındaki üretime ve bunun cisimleşmiş ürünlerine verilmesi, Mimarlar Odası’nın bu özgün yoğun ve nitelikli çalışmasını takdir etmenin ve sürdürülebilir kılmanın bir işareti. Ülkemizde bu alandaki tüm olumsuzluklara karşın, fikir, sanat, bilim ve kültürdeki çabaları desteklemeyi amaçlayan Yunus Nadi Ödülleri, Edebiyat Dalı’nda öykü, roman ve şiir; Görsel Sanatlar Dalı’nda karikatür ve fotoğraf; Bilimsel Araştırma Dalı’nda Sosyal Bilimler Araştırması olarak sürüyor. Bu dalın Seçici Kurulu, Erdal Atabek, Rona Aybay, Alev Coşkun, Emre Kongar, İoanna Kuçuradi ve Ahmet Mumcu’dan oluşuyordu.

İMPARATORLUKTAN CUMHURİYETE MİMAR KEMALETTİN: 1870-1927

Yıldırım Yavuz, Haziran 2009, Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ortak yayını, Ankara; 600 sayfa.

MİMAR KEMALETTİN VE ÇAĞI: Mimarlık / Toplumsal Yaşam / Politika

Editör: Ali Cengizkan, Haziran 2009, Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ortak yayını, Ankara; 250 sayfa.

İstanbul Vakıflar Bölge Müdürlüğü

MİMAR KEMALEDİN PROJE KATALOĞU

Editör: Afife Batur, Haziran 2009, Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ortak yayını, Ankara; 350 sayfa.

Mimar Kemalettin Anma Programı Komitesi:

Afife Batur, Ali Cengizkan, N. Müge Cengizkan (yürütücü), Derin İnan (yürütücü), Bülend Tuna, Yıldırım Yavuz

Yayın Hazırlığı: Derin İnan, N. Müge Cengizkan

Sergi Yürütücüsü: Afife Batur

Sempozyum Yürütücüsü: Ali Cengizkan

Grafik Tasarım: Nilgün Kara Babacan

Fotoğraflar: Cemal Emden

Program Ortağı: TC Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü

AIA 2010 Konut Ödülleri Kazananları Açıklandı



Ferrous House; Milwaukee
Johnsen Schmalig Architects



Dry Creek Outbuildings;
Woodside, Calif.
Bohlin Cywinski Jackson



Sky Ranch; Seattle
The Miller|Hull Partnership



Spiral House; Old Greenwich, Conn.
Joeb Moore + Partners Architects, LLC



Cellophane House;
New York City
KieranTimberlake

Amerika Mimarlık Enstitüsü (AIA) 2010 Konut Ödülleri programının 18 kazananı açıklandı. 10. yılında program, iyi konut tasarımlarını ödüllendirmek ve iyi konut ihtiyacının insan hayatı ve ülke kaynakları açısından önemini vurgulamak amacıyla veriliyor. Konut Ödülleri programının jürisi bu yıl şu isimlerden oluşuyordu: Andrew V. Porth (jüri başkanı) (AIA, Porth Architects, Inc.), Jane Kolleeney (Architectural Record ve GreenSource), Natalie Appel (FAIA, Natalie Appel + Associates Architects), Geoffrey Goldberg (AIA, G. Goldberg and Associates) ve Grace Kim (AIA, Schemata Workshop). Jüri, özel müşteriler için tasarlanmış ya da yenilenmiş konutlara verilen “Müstakil Özel Konut”, spekülasyon pazar için üretilmiş konutlara verilen “Müstakil Konut Üretimi”, apartman binalarına verilen “Toplu Konut” ve “Özel Konutlar” olmak üzere 4 kategoride toplam 18 konut projesini ödüle layık gördü.

Müstakil Özel Konut (One/Two Family Custom Housing)

Özel müşteriler için tasarlanmış ya da yenilenmiş müstakil konutlar kategorisinde 8 proje ödül aldı.

Diamond Project; San Francisco
Terry & Terry Architecture

Ferrous House; Milwaukee
Johnsen Schmalig Architects

Port Townsend Residence; Port Townsend, Wash.
Bohlin Cywinski Jackson

Dry Creek Outbuildings; Woodside, Calif.
Bohlin Cywinski Jackson

Sky Ranch; Seattle
The Miller|Hull Partnership

Spiral House; Old Greenwich, Conn.
Joeb Moore + Partners Architects, LLC

Sheldon Gatehouse; Cle Elum, Wash.
Bohlin Cywinski Jackson

T42 House; Minneapolis
VJAA



Gish Apartments; San Jose, Calif.
Office of Jerome King, FAIA



Formosa 1140; West Hollywood, Calif.
Lorcan O'Herlihy Architects



Safari Drive; Scottsdale, Ariz.
The Miller|Hull Partnership



The Housing Tower;
Stockbridge, Mass.
The Rose + Guggenheimer
Studio



Swarthmore College Residence
Halls; Swarthmore, Penn.
William Rawn Associates,
Architects, Inc.

Müstakil Konut Üretimi (One/Two Family Production Housing) Spekülatif pazar için üretilmiş müstakil konutlara verilen "Müstakil Konut Üretimi" kategorisinde 2 proje ödüle layık görüldü.

Cellophane House; New York City
KieranTimberlake

14 Townhouses; Brooklyn, N.Y.
Rogers Marvel Architects, PLLC

Toplu Konut (Multifamily Housing) Hem kamusal hem de özel sektör için yapılmış yüksek ve az yoğunluklu apartman projeleri bu kategoride değerlendirmeye alındı. Mimari tasarım kriterlerinin yanı sıra jüri, projelerin bağlamla ilişkisini, açık mekan tasarımlarını, ulaşım olanaklarını ve yaşanabilir mekanlar sunma özelliğini de göz önünde bulundurdu.

Gish Apartments; San Jose, Calif.
Office of Jerome King, FAIA

OneEleven Mixed-Use Development; Baton Rouge, La.
Remson | Haley | Herpin Architects, APAC

Formosa 1140; West Hollywood, Calif.
Lorcan O'Herlihy Architects

Safari Drive; Scottsdale, Ariz.
The Miller|Hull Partnership

The Waterworks at Chestnut Hill, Chestnut Hill, Mass.
Gund Partnership

Özel Konutlar (Special Housing) Tek odalı konutlar, engelliler için bireysel yaşam mekanları, rehabilitasyon programları, aile içi şiddet barınakları gibi özelleşmiş durumlar için inşa edilmiş konutlar için verilen ödüllerde 3 proje ödüle layık görüldü.

Step Up on 5th; Santa Monica, Calif.
Pugh + Scarpa

The Housing Tower; Stockbridge, Mass.
The Rose + Guggenheimer Studio

Swarthmore College Residence Halls; Swarthmore, Penn.
William Rawn Associates, Architects, Inc.

UIA Mimarlık ve Çocuk Altın Küp Ödülleri

Son Katılım Tarihi: 15.03.2011



Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA)'nın

Mimarlık ve Çocuk Programı kapsamında "UIA Mimarlık ve Çocuk Altın Küp Ödülleri" adı altında bir seri uluslararası ödül veriliyor. Bu yolla gençleri ve çocukları mimarlık, kent ve sürdürülebilirlik konularında daha duyarlı olmaya yönlendiren teşebbüslerin artırılması amaçlanıyor. Ödüllere 1 Ocak 2007 ve 15 Mart 2011 tarihleri arasında gerçekleştirilmiş etkinliklerle katılabiliniyor. Ödüller, okullar (müdür, öğretmen ve öğrenciler), kurumlar (dernek ve müzeler) ve medya (yayınlar, görsel-işitsel medya) olmak üzere üç kategoride veriliyor. Ödüller ulusal ve uluslararası olmak üzere iki aşamada seçilecek. Kazananlara ödülleri 26-29 Eylül 2011 tarihlerinde Tokyo'da düzenlenecek UIA Kongresi'nde teslim edilecek.

İletişim Adresi:

<http://www.uia-architectes.org/texte/england/Cubes/2Annonce.html>

2012-2013 Avrupa Yeşil Kent Ödülleri Finalistleri Belli Oldu



Avrupa Komisyonu tarafından iki

yılda bir verilen Avrupa Yeşil Kent Ödülleri çevre dostu kentsel yaşamı desteklemek için düzenlenen yeni bir girişim. Kentler ödüllendirilirken iklim değişikliği ile mücadele etme, sürdürülebilir yaşamı destekleme, solunan havanın kalitesini iyileştirme, gürültü kirliliğini yok etme, su tüketimini kontrol altına alma ve atık su dönüşümünü destekleme gibi kriterler gözönünde bulunduruluyor. Geçtiğimiz günlerde 17 başvuru arasından yapılan seçimler sonucunda 6 ödül adayı kent belirlendi. Finalistler arasında Barselona, Vitoria-Gasteiz (İspanya), Malmö (İsveç), Nantes (Fransa), Nuremberg (Almanya) ve Reykjavik (İzlanda) bulunuyor. Avrupa Komisyonu'nun son kararını 20-22 Ekim 2010 tarihleri arasında, 2010 Avrupa Yeşil Kenti Stockholm'de yapılacak törenle açıklaması bekleniyor.

İletişim Adresi:

<http://ec.europa.eu/environment/europeangreencapital>

2010 yılı aidatınızı taksitlendirerek* ödeyebilirsiniz

(132 YTL)

*Taksitlendirme İş Bankası, Garanti Bankası ve Yapı Kredi Bankası kredi kartları için geçerlidir

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Türkiye Prefabrik Birliği “Altın Kiriş Ödülleri”

Son Başvuru Tarihi:30.06.2010

Türkiye Prefabrik Birliği prefabrikasyonun gelişmesi ve yaygınlaşması özendirmek amacıyla prefabrikasyonda araştırma, geliştirme, tasarım, uygulama, tanıtım ve yaygınlaştırma alanlarında yapılan çalışmalar ve bu çalışmalara katkıda bulunan kişi ve kuruluşlara “Altın Kiriş Ödülü” vermektedir.

2007-2009 yılları için verilecek olan ödüllerin konuları, nitelikleri ve adları şöyledir:

1. Prefabrikasyon teknolojisi ile gerçekleştirilmiş en “Başarılı Yapıt Ödülü”
2. Prefabrikasyon alanındaki en “Başarılı Bilimsel Çalışma ve/veya Yayın Ödülü”
3. Kararları, davranışları ve etkinlikleri ile fabrikasyonun tanıtım ve yaygınlaşmasına hizmet etmiş olan başarılı kamu ve/veya özel kişi ve/veya kuruluşu “Hizmet Ödülü”
4. Üretim tesisinde çevre kirliliğinin önlenmesine ve doğal çevrenin korunmasına yönelik bir teknolojiye, tesis veya prosese sahip beton/betonarme eleman üreten kuruluşlara verilmek üzere “Çevre Ödülü”

Adaylar, “Ödül Aday Seçicileri” tarafından önerilirler; ancak ödüle aday olmak isteyen kişi veya kuruluşlar çalışmalarının aday seçiciler tarafından önerilmesi için Türkiye Prefabrik Birliği Merkezi’ne de başvurabilirler.

Altın Kiriş ödülleri için son başvuru tarihi 30 Haziran 2010’dur.

İletişim Adresi: www.prefab.org.tr

Basmane Günleri Etkinliği’ne Şubemiz Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal Katıldı



Konak Belediyesi’nin katkılarıyla düzenlenen Basmane Günleri etkinlikleri, 13 Mayıs Perşembe günü Kortej yürüyüşüyle başladı. Basmane Garı’nda açılan fotoğraf, resim ve koleksiyon açılışlarının yanı sıra Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi Yrd. Doç. Zuhâl Çetin Özkan ve öğrencilerinin hazırladığı Basmane Belgeseli gösterimi yapıldı.

Aynı gün “Kültürel Mirasın Korunması, Tarihî Kimliğin Sürdürülmesi-Metropolitan Planlamada Koruma” konulu bir de panel düzenlendi. Yürütücülüğünü Konak eski Belediye Başkanı Muzaffer Tunçağ’ın üstlendiği panele, Yaşar Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tayfun Taner, TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Mimar Hasan Topal, APİKAM Müdürü Doç. Dr. Oktay Gökdemir konuşmacı olarak katıldı.

Basmane Günleri’nin ilk günü Altınpark’ta düzenlenen kokteylde Adım Adım Basmane Kitabı’nın tanıtımı ve APİKAM Arşivi Nostaljik Basmane Fotoğrafları’nın sergisiyle son buldu. Etkinlik 18 Mayıs Salı gününe kadar çeşitli sergi, panel, söyleşi, tiyatro ve konser etkinlikleriyle devam etti.

Yavuz Selim Barbaros'u Kaybettik



06.05.2010 tarihinde kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Yavuz Selim Barbaros (ODTÜ, 2001) 35021 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi. Ailesi ve mimarlık camiasına başsağlığı diliyor, meslektaşımızı saygıyla anıyoruz...

Nejat Ersin'i Kaybettik



1959 - 1971 yılları arasında 11 dönem Merkez Yönetim Kurulu Üyeliği yapan 818 Sicil no.lu üyemiz NEJAT ERSİN'i (GSA - 1950) 11 Mayıs 2010 günü yitirdik.

Odamızın kuruluş yıllarından itibaren her kademesinde aldığı görevlerle, mimarlık mesleğine ve meslek örgütlenmesine yaptığı katkılarla anılarımızda yaşayacaktır.

Yakınlarına, ailesine, ve tüm mimarlık topluluğuna baş sağlığı dileriz.

Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği Yavuz Selim Barbaros Cinayetini Kınadı



6 Mayıs Perşembe günü saat 16.00 sıralarında meslektaşımız Yavuz Selim Barbaros bir müteahhitin saldırısına uğrayarak hayatını kaybetti.

Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği Yönetim Kurulu da konu ile ilgili basın açıklaması yapıp, bu olaydan dolayı iki gün süre ile Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği faaliyetlerini durdurdular.

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ

: Hasan TOPAL

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2010/5 Baskı Tarihi: 20.05.2010

Baskı: Doruk Grafik (0.212) 629 01 26

Yapım: Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi (0.212) 244 86 11