

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

39. Olağan Genel Kurulu ve Seçimler Gerçekleşti

Mimarlar Odası İzmir Şubesi 39. Olağan Genel Kurul Toplantısı 26 Ocak 2008 tarihinde DEÜ Desem Bordo Salonu'nda gerçekleşti. Divan Başkanlığı görevini Ali Ekinci'nin, yardımcılığını ise Enver Aydın'ın üstendiği toplantıda, Banu Aydın ve Şebnem Nezihe Güneri yazman olarak görev aldılar.

Şubemiz Yönetim Kurulu 38. Dönem Başkanı Tamer Başbuğ, yaptığı açılış konuşmasında çalışma dönemi içerisinde alınan eleştirilere ağırlık vererek; SMGM, Kültürpark Yeraltı Otoparkı, EXPO ve Odamızın yeniden yapılanması konularına değindi. 2006-2007 yılları arasında Şubemizin gerçekleştirdiği etkinlik ve eğitimlerin aktarıldığı film gösteriminin ardından; 38. Dönem Şube Çalışmaları hakkında sunuş, Şube Genel Sekreteri Nilüfer Çınarlı Mutlu tarafından gerçekleştirildi. İzmir Şube ve Temsilciliklerin mali raporları Şube Yönetim Kurulu Sayman Üyesi Necdet Ulema tarafından aktarılırken, Şube Yönetim Kurulu Yedek Üyesi Ali Okan Yılmaz SMG'de ölçme ve değerlendirme kriterlerini, hazırlanan taslaklar üzerinden aktardı. Tartışmalı konulardan; muafiyet, AB serbest hizmet dolaşımı, gayrimenkul-bilirkişilik-bilgisayar programı eğitimlerinin kredilendirilmesi, değerlendirme sis-





Mimarlar Odası İzmir Şubesi 39. Olağan Genel Kurul Toplantısı

26 Ocak 2008 / DEÜ Desem Bordo Salonu

teminin daha da rasyonelleşmesi, eğitim sonrası elde edilen gelir, SMG sekreteryası – Oda sekreteryası ilişkisi, network üzerinden eğitim ve web sayfasının güncellenmesi konularına değinen Yılmaz, SMG'nin en etkin uygulandığı Şubenin İzmir olduğu bilgisini de verdi.

38. Dönem Çalışmalarının aktarılmasının ardından; Levent Gedizlioğlu, Şükrü Kocagöz, Erkan Karakaya, Ali Ekinci, Cihat Pehlivanoglu, Nüvit Uyar, Aysel Çetinsoy, Alp Burkut ve Rafet Yacan söz aldılar. Üyelerimizin dile getirdiği konular arasında; SMG eğitimlerinin paralı olması, SMG kredi uygulaması ve üyelerin zorunlu tutulması, Odanın mesleki denetim uygulaması, mimarlık pratiği-kamu ilişkisi, mimarlık ve çevre ilişkileri, mimarlık politikası, mimarlık yasa taslağı, mimarların komisyon almasının yasa taslağında mutlaka yasaklanması, çalışma programında yer alan etkinlikler, yerel yönetim-

lerle ilişkiler gibi konular yer aldı. Aydın Temsilciliği adına söz alan Ayşe Nagihan Sezer, Aydın'ın Şube olma çalışması içerisine girdiği bilgisini verdi. Oda-üye ilişkilerinin daha etkin olması gerektiği de vurgulandı. CHP İzmir Milletvekili Mehmet Ali Susam, Türkiye'nin içinde bulunduğu durumu özetleyerek, Genel Kurulun önemine değindi.

38. Dönem Şubemiz Yönetim Kurulu Başkanı Tamer Başbuğ, Yönetim Kurulu Üyesi Boygar Özlen ve Genel Sekreter Üyesi Nilüfer Çınarlı Mutlu'nun sırayla söz alarak, yapılan eleştirilere yanıt vermesinin ardından 38. Dönem Yönetim Kurulu ibra edildi.

Meslek içi eğitimlerin uygulanmasına hatta paralı olmasına hiçbir itirazı olmadığını ancak yaptırım olarak konan büro tescil belgesi verilmemesi uygulamasının çok



ağır olduğunu dile getiren Salih Zeki Pekin, meslek yasasının başladığı nokta ile bugün varılan nokta arasında kayıplar verdiğini de sözlerine ekledi. Pekin, Sığınak ve Otopark Yönetmeliği örnekleri üzerinden, Odanın bu yönetmelikleri dayatması yerine yönetmeliği sorgulaması gerektiğine de değindi. Halit Değer, Odanın çalışmalarından duyduğu memnuniyeti dile getirirken, Sevgi Molva yeni dönemde Şube Yönetim Kurulu'na seçilmeleri durumunda uygulayacakları çalışma programı taslağını izleyenlerle paylaştı.

“Çağdaş Mimarlar” ve “Değişim&Gelişim” Grubunun katıldığı seçimleri Çağdaş Mimarlar Grubu kazandı. Önümüzdeki iki yıllık dönemde görev alacak olan Şube Yönetim Kurulu, Şube Soruşturma ve Uzlaştırma Kurulu, Şube Denetleme Kurulu ve Şube Meclisi üyeleri seçildi. 27 Ocak 2008 Pazar günü gerçekleşen seçimlere 616 üye katıldı.

Yönetim Kurulu Asıl Üyeler

Başkan:	Hasan Topal
Başkan Yrd:	Alev Ağrı
Sekreter Üye:	Nilüfer Çınarlı Mutlu
Sayman Üye:	Hikmet Sivri Gökmen
Üye:	Necdet Ulema
Üye:	İlker Özdel
Üye:	Arif Alptürk

Yönetim Kurulu Yedek Üyeler

Emre Ergül
Selin Zağpus Candemir
Ebru Türkdamar Diktaş
Erdal Uzunoğlu
Ali Okan Yılmaz
Hakan Kılınçarslan
H. İbrahim Alpaslan

Soruşturma ve Uzlaştırma Kurulu Asıl Üyeleri

Mehmet Ağrı
Perihan Utan
Şeref Aldemir

Soruşturma ve Uzlaştırma Kurulu Yedek Üyeleri

Mahmut Ayan
Ahmet Kepçe
Talip Şengül

Denetleme Kurulu Asıl Üyeleri

Ş. Leyla Kuterdem
Ayşe R. Atatoprak
Murat Oran

Denetleme Kurulu Yedek Üyeleri

Gonca Bilgili
Aysun Tarakçı
Leyla Ulukaya

Serbest Çalışan Mimarlar Kesimi Asıl Üyeler

Mehmet Ağrı	Ahmet Kepçe
Şeref Aldemir	Kemal Gerçek
Boygaz Özlen	Adnan Turan
Aytül Yaşarol	Rafet Yacan
Sema Özay	Yelda Tuna
Mahmut Ayan	Serap Kozdereli
Cumhuray Metintürk	Hakan Kılıçarslan
Enver Aydın	Alp Burkut
Aydın Özay	Didem Özdel
Fevzi Bozkır	Şeniz Çıkış
Banu Aydın	Burcu Işık
Hüsamettin Özkaymakçı	Halit Değer
Harika Hasırcıoğlu	Talip Şengül
Simay Bulgun Urla	Erdal Uzunoğlu

Özel Kesimde Çalışan Mimarlar Kesimi Asıl Üyeler

Ayşe Atatoprak
Aysun Tarakçı
Ebru Şahin
Bahar Gürler
Ayşe Kaptan

Eğitim Kesiminde Çalışan Mimarlar Kesimi Asıl Üyeler

Emel Kayın
Emre Ergül
Erdal Onur Diktaş

Kamu Kurumunda Çalışan Kesimi Mimarlar Asıl Üyeler

Selin Zağpus Candemir
Perihan Utan
Erdal Uzunoğlu
Gonca Bilgili
Leyla Ulukaya

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

40. Dönem Genel Kurulu Gerçekleşti

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 40. Dönem Genel Kurulu 27. Ocak.2008 Pazar günü yapılan seçimlerle sonuçlandı.

Çağdaş Demokrat Toplumcu Mimarlar Grubu ile Mimarlık İçin Mimarlık Grubu'nun katıldığı seçimlerde; Çağdaş Demokrat Toplumcu Mimarlar Grubu, geçen dönemde olduğu gibi bu dönemde de güven tazeleyerek seçimi kazandı. Yönetim Kurulu Asıl Üyeleri: Eyüp Muhcu, Günhan Danışman, Cemal Sami Yılmaztürk, Ömer Mutlu, Deniz İncedayı, Tores Dinçöz, A. Tuncay Gürpınarlı, Mustafa Fazlıoğlu, Bahattin Alpaslan, Gazanfer Karlıca, Ahmet Tercan

TMMOB Mimarlar Odası 41. GENEL KURUL'a Olağan Doğru

Mimarlar Odası Genel Merkezi'nin 41. Olağan Genel Kurulu, çoğunluklu olarak 11-13 Nisan 2008 tarihleri arasında, çoğunluksuz olarak 18-20 Nisan 2008 tarihleri arasında Ankara'da gerçekleştirilecektir. ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde yapılacak Genel Kurul'a tüm üyelerin katılımını bekliyoruz. Genel Kurul'a paralel olarak, her dönem olduğu gibi Sinan Haftası içerisinde, 18 Nisan 2006 günü akşamında XI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'nin ödül töreni ve sergi açılışı, yine aynı mekanda gerçekleştirilecektir.

Medyanın Mimarlık Seçimi

İstanbul'daki **Mimarlar Odası** seçimleri, bugüne dek görülmemiş bir **"medya"** ilgisiyle gerçekleşti. Özellikle NTV, CNN ve Radikal gazetesi, oda çalışmalarına karşı çıkan **"Mimarlık İçin Mimarlar"** grubuna günlerce açık destek verdiler. Dahası, seçim süresince **"canlı"** yayınlarla aynı grubun **"sandığa çağrı"** larını yayımladılar.

Bu çabaya kimi **"iktidar yanlısı"** mühendis ve mimar dernekleriyle **Büyükşehir Belediyesi** yönetimi de katılınca, yine bugüne dek görülmemiş bir **"ittifak"** ın varlığı da ortaya çıkmış oldu. Oy verme kuyruklarında, odada pek alışık olunmayan **"türban"** ıların çokluğu, bir cumhuriyet kurumunun daha **"laik"** görünümü adaylarla çöktürmek istendiğinin **"simgesi"** gibiydi...

Peki, neydi böylesine bir **"cephe"** yi yaratan ve neydi Mimarlar Odası'nın mücadelesini durdurmaya niyetlenmenin gerekçesi?

İsmet Berkan'ın yanıtı

Sorunun en kısa yanıtı **"imar rantı dayanışması"** olsa bile, asıl bu birlikteliği destekleyen **"gazeteci"** lerin ne istediklerini daha fazla merak ettim. Aynı dayanışmanın sanki basın sözcülüğünü üstlenen Radikal'deki **İsmet Berkan'** ın dünkü yazısını okuyunca da asıl niyetin **"mimarlık"** olmadığını daha açık olarak gördüm.

"Bugün Mimarlar Odası'nda seçim var" haberiyle başladığı yazısını seçimi kaybeden **"Mimarlık İçin Mimarlar"** grubuna övgüyle sürdüren Berkan, mimarlığa ilgisi ni neden tam da **"seçim günü"** açıkladığını merak edenler için özetle diyor ki: **"Gazeteci olarak kent sorunlarıyla da yakından ilgilenmek durumundasınız."**

Aynı ilgiyi bugüne dek sütununda pek göremediğimiz Berkan'ın seçimi açık farkla kazanan Mimarlar Odası yönetimine yüklenmek için seçtiği iki örneği ise **"gökdelenler"** ile **"içme suyu havzaları"** ndaki işgale yönelik eleştiriler...

Levent-Maslak arasındaki gökdelenlere karşı çıkan Mimarlar Odası'nı **"Ama, mimarlık çözüm üretme mesleğidir..."** diye uyardıktan sonra, odanın **"kabahat"** ini şöyle açıklıyor: **"Doğrudan 'İstemezük' demek yerine, yapıcı eleştiriye ihtiyaç olduğunu düşünüyorum..."**

Oysa Berkan, Başbakan'ın da pek sevdiği **"İstemezük"** benzetmesine kapılmak yerine, **"gökdelenlerin Paris gibi kentin uzağında planlanması ve giderlerinin de yatırımcılar tarafından karşılanması"** nı savunan oda görüşlerini de okuyabilseydi; hem **"yapıcı"** önerileri hem de **"evrensel çözüm"** öğrenebilirdi. Belli ki oda seçimlerinde kendisinden destek isteyen **"mimarlık"** ı mimarlar, eksik ve yanlış bilgilerle donatmışlar...

Havzalarda 'çözüm'!

Benzer şekilde **"su havzaları"** örneğinde de bir yandan buralardaki yapılaşmadan yakınırken bir yandan da yine odadan **"çözüm"** bekleyen Berkan'ın bir **"gazeteci"** olarak da şunu bilmemesi garip değil mi? Bu gibi **"yaşam kaynağı"** alanlarda tek seçenek **"kesin imar yasağı"** dır. Hatta **"arıtma tesisi koşulu"** nun bile geçerli olmayacağına dair sayısız rapor var.

Bu uluslararası ilkeyi savunarak Berkan'ın da temiz su ihtiyacı için aynı yapılaşma kararlarına davalar açan Mimarlar Odası'nı **"mimarlıktan uzaklaşmak"** la suçlamak, ne Radikal'e, ne de genel yayın yönetmenine yakışıyor... Ancak, aynı yapılaşmaların sorumlusu siyasilerin, her nasılsa yandaşları olmuş mimarlara **"oyunuzu odaya muhalif gruba verin"** çağrısında bulunmaları, izledikleri talan politikasına da çok yakışıyor...

Bu seçimler, umarım sadece mimarlığa değil, kente, çevreye ve topluma saygılı bir mimarlığın değerini daha iyi kavratır. Yeter ki medyanın mimarlığa ilgisi böylesine **"tembih"** li ve **"taraf"** lı sürmesin...

Türbanla Örtülmek İstenen Bu Ülkenin Gerçek Gündemidir

Türkiye'nin gündemine 80 sonrası işkenceleri, gözaltında kayıpları yok saymak istercesine getirildi "türban" konusu. Ülkenin gündeminde yoksulluklar, yolsuzluklar, işsizlik gibi gerçek problemler varken, ülkenin aydınları, yazarları 301'den yargılanırken, Uğur Mumcular, Hrant Dinkler sokak ortasında öldürülürken bir türbanla mı özgülüşecekti bu ülke?

80 sonrası üniversitelerde başlayan türban tartışması, AKP iktidarı ile bugün "özgürlüğüne" kavuşuyor. Türbanın üniversitede "özgürlüğüne" kavuşması ile ne olacak? Bütçeden, üniversitelere, bilime, araştırmaya ayrılan pay mı artacak? "Her ile bir üniversite" anlayışıyla birbiri ardına açılan asparagas üniversitelerde eğitim kalitesi mi artacak? Üniversiteler gerçekten, her türlü düşüncenin özgürce paylaşıldığı özerk ve demokratik ortamlar haline mi gelecek?

"Kadınlara kıyafet özgürlüğü, eğitim özgürlüğü getiriyoruz" adı altında aslında kadınların hayata karışma özgürlükleri ellerinden alınmak isteniyor. Üniversitelerde öğrencileri türbanlı-türbansız, Müslüman-laik gibi ayrımlara tabi tutmaya yol açacak, toplumda kamplaşmaları körükleyecek bu düzenlemenin kimseye özgürlük getirmeyeceği açıktır.

Türban aslında halkın gündeminde olmayan ama hepimize dayatılan bir konudur. Türban özgürlüklerle ilgili değildir. Türban başbakanın kendi sözü ile "siyasi simge" problemidir. Ülkemizi gereksiz çatışma ortamına sürükleyecek, üniversiteleri türban bağlama şekline göre tarihatların yuvası haline getirecek bu uygulama ile ne kadınlar daha özgür, ne üniversiteler daha çağdaş, ne de ülkemiz daha demokratik olabilir.

Türban neyi örtmektedir? Türban özgürlük adına örtünmek midir? Türban özgürlüğü örtmek midir? Yoksa türban bu ülkenin gerçek gündemini örtmek midir?

İşsizliğin hızla arttığı, yoksulluğun her yeri sarmaladığı, özgürlük pazarlıklarının AB ile ilişkilerde döndüğü, kapitalist küreselleşmeye uyum programlarının tamamının emeğe ve halka karşı olduğu bu günün Türkiye'sinde siyasal iktidar sanal gündem yaratıyor. Gerçekleri, halkın gerçek gündemini türbanla örtüyor. Siyasal iktidara gerçekleri örtecek bir örtü gerekliydi. Şimdi türbanı kullanıyor.

Bize düşen nedir?

Bu ülkenin gerçek gündemi işsizliktir, yoksulluktur, özgürlüklerin kısıtlanmasıdır, geleceğimizin karartılmasıdır. TMMOB karanlığa dur diyor.

Emek ve demokrasi güçlerine düşen görev, ülkenin gerçek gündeminin üzerine konulan bu örtünün yırtıp atılmasıdır.

Bu ülkenin gerçek gündeminin üzerine ne örtülürse örtülsün, emekten yana, özgürlükten yana, demokrasiden yana, özgürlükçü laiklikten yana, kültürel zenginlikten yana, bir arada kardeşçe yaşamdan yana, adaletten yana, eşitlikten yana olanların şimdi yan yana durarak "Türkiye Demokrasi Mücadelesi"ni yükseltme zamanıdır.

Mehmet Soğancı

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı

Aklın ve Bilimin ÖNCÜLÜĞÜNE İhtiyaç Var

Türkiye Cumhuriyeti kuruluş devrimleri ile, ümmetten çağdaş bir toplum, kul'dan saygın bir yurttaş yaratmayı hedeflemiştir.

Ancak son yıllarda akli ve bilimi esas alan uygulamalar yerine, dini inanç tartışmaları ekseninde yapay gündemlerle toplumda karıştıklar yaratılmaktadır.

Devletin laik, demokratik, çağdaş hukuk devleti kimliği, başta Anayasa olmak üzere diğer yasalarda yapılmak istenen değişikliklerle tartışma konusu haline getirilmektedir.

Ülkemizin ve insanlarımızın, düşünce ve örgütlenme özgürlüğü, güvenli kentleşme, barınma, konut, sağlık, sosyal güvenlik, işsizlik gibi yaşamsal öncelikli sorunları varken, ortaya atılan yapay gündemle iktidar ve siyasi kadrolar asıl sorumluluklarından kaçmaya çalışmaktadırlar.

Geçmiş yıllarda yaşanan örneklerle oluşan, Anayasa

Mahkemesi, Danıştay ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi gibi yüksek yargı organlarının kararlarına rağmen, hukuk sistemi zorlanarak, parlamento çoğunluğuna dayanılarak, yasalarda devletin temel niteliklerinden laikliğe aykırı değişiklikler yapılmaya çalışılmaktadır.

Temel insan hak ve özgürlükleri, aydınlanma çağı ile başlayan ve günümüzde akli ve bilimi esas alan laik, demokratik, çağdaş toplumlarda ifadesini bulan evrensel değerlerdir. Türban gibi bir siyasi simgeye indirgenemeyecek kadar büyük öneme sahip özelliklerdir.

Başta İzmir Milletvekilleri olmak üzere, bütün siyasi partileri, akıl ve bilimden yana olmaya, devletin laiklik ilkesini zedeleyecek, toplumda karışıklık ve karışıklık yaratacak yasa değişiklikleri ve uygulamalardan vazgeçmeye, insanlarımızın ve ülkemizin daha öncelikli ve önemli sorunlarına çözüm getirmeye çağırıyoruz.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu

Gelin Özgürlük Sorunlarımızı Birlikte Tartışalım!

AKP – MHP beraberliğiyle TBMM’ye getirilen Anayasa değişikliği önerisi toplumda büyük gerilim yaratmış ve laikliğin daha da zedeleneyeceği endişesi topluma egemen olmuştur. Mimarlar Odası ülkemizin çok önemli sorunları ele alınmayı ve çözüm için çaba gösterilmesini beklerken; türban konusunun gündeme getirilmesinden, getiriliş şekli, öneriyi savunanların geçmişteki söylemleri ve bugünkü uygulamaları dikkate alındığında haklı olarak kaygı duymaktadır.

Ülkemizde özgürlük alanında çok ciddi sorunlarımız vardır.

- Terörün, kentlerden en ücra köşelere kadar, yaşamın bir parçası olarak yıllardan beri sürdüğü ülkemizde, en temel insan hakkı olan yaşama hakkının ciddi biçimde zedelendiğinin görülmesi, çaresinin aranması, bu konunun öncelikli olarak ele alınması gerekmez mi?
- Milyonlarca insanın devletin rakamlarına göre açlık sınırının altında yaşadığı ülkemizde, çalışma alanlarının, istihdamın artırılması, insanların yardıma muhtaç olmadan yaşayabilme, evini geçindirebilme, geleceğine güvenle bakabilme ortamlarının sağlanmasına öncelik verilmesi gerekmez mi?
- Düşünce ve basın özgürlüğünün kâğıt üzerinde kaldığı ülkemizde, hapishanelerde düşünce suçlusu bulundurma ayıbını taşıyan bir ülke olmaktan kurtulmamız, düşünce ve ifade özgürlüğünün önündeki hukuki engelleri kaldırılmamız gerekmez mi?

Ama biz "türban özgürlüğü"nü tartışıyoruz.

Üniversitelerimizin çok ciddi sorunları var.

- Her geçen gün eğitime ayrılan kaynakların kısıldığı; yeterli eğitmen ve altyapının sağlanamadığı koşullarda bile sürekli yeni üniversitelerin açıldığını görüyoruz.
- 1982 Anayasası’nın ürünü olan YÖK’ün üniversite

özerkliğini sağlamanın önünde engel olarak durduğunu görüyoruz.

- Eğitimin "zarar" etmesinin önüne geçmek için paralı eğitimin teşvik edildiğini, eğitim almanın her vatandaşın doğal bir hakkı olmaktan çıkarılarak bir yardım konusu haline getirilmek istendiğini görüyoruz.

- Üniversitelerimizin verdiği diplomaların uluslararası alanda denkliğinin sağlanamadığını, eğitimin niteliğinin düştüğünü, üniversitelerin meslek yüksek okulu derekesine indirildiğini görüyoruz.

Ama biz, üniversitelerin bunca sorunu dururken "türban özgürlüğü"nü tartışıyoruz.

Din ve inanç özgürlüğü konusunda çok ciddi kaygılarımız var.

- İlk ve orta öğretimde zorunlu din dersi verilmesinin, bu derslerin özellikle din ve inanç özgürlüğünü zedeleyecek bir içerikte ve bunu gözetmeyen öğretmenlerce verilmesinin gençlerimiz üzerinde telafisi olanaksız izler bırakacağını düşünüyoruz

- İmam hatip liselerinin sayısının sınırlandırılması gerekirken, normal lise statüsüne getirilmek istendiğini; mezunlarının en yüksek idari mevkilere kadar gelebildiklerini görüyor, din eğitimi almış olanların tercih edildiği kadroların yönetiminde din ve vicdan özgürlüğünün sağlanamayacağı endişesini taşıyoruz.

• Kendi dini inancını farklı bir şekilde yaşamak isteyenlerin, ister birkaç bin kişi, isterse milyonlarca olsunlar, yasaların teminatı altında özgürce davranabilecekleri bir ülke olabilmeyi yürekten diliyoruz. Ama ne yazık ki Kahramanmaraş ve Çorum olaylarının, Sivas Madımak katliamının acısını hâlâ yüreklerimizde duyuyoruz. Rahiplerin öldürüldüğü, üstelik öldürenlerin kahraman ilan edildiği ülkemizde, farklı dine, mezhebe mensup olanlara karşı geliştirilen kısırcı söylemin ifade ve ibadet özgürlüğünü zedelediğini kaygıyla görüyoruz.

Ama biz, türban takmayanların, oruç tutmayanların özgürce eğitime katılabilecekleri konusunda hiçbir güvence söz konusu edilmezken, din ve inanç özgürlüğü adına "türban özgürlüğü"nü tartışıyoruz.

Kadın hakları konusunda ülkemizde çok ciddi sorunlar var.

- Cumhuriyetin 85. yılında hâlâ daha kampanyalarla okula gönderilmesini istediğimiz kızlarımızın en temel eğitim hakkından bile yoksun bırakıldıklarını görüyoruz.
- Baba ve koca kısırcı altında yaşayan kadınlarımızın, ancak töre cinayetlerinin kurbanı oldukları zaman, kamuoyunun dikkatini sınırlı bir süre için çekebildiklerini, sonra yine kaderleriyle baş başa bırakıldıklarını izliyoruz.
- Ev hayatının köleleştirici etkisini üzerlerinde taşıırken, çalışma ortamının türlü zorluklarını da üstlenmek durumunda olan, eşit işe eşit ücret alamayan, ama hayatın yükünü eşitçe paylaşma adına her türlü güçlüğü göğüsleyen kadınlarımızın çok ciddi sorunları olduğunu görüyoruz.

Ama biz, kadınlarımıza, genç kızlarımıza özgürlük adına sadece "türban"ı bahsediyoruz.

Ülkemizin pek çok sorunu vardır; özgürlükler, herkese eğitim hakkı, din ve inanç özgürlüğü, kadın hakları, uğruna çaba göstermemiz gereken pek çok sorunun şüphesiz en önemlilerindendirler. Bunların çözülmesi ve geleceğimizin geçmişin karanlığıyla örtülmemesi doğrultusunda gösterilen her türlü çabayı önyargısız ele almak ve değerlendirmek isteriz.

Ama biz, gelişmelerden ciddi endişe duyuyoruz.

- Din ve laiklik adına yapılan tartışmaların, paylaşımcı, uzlaşmacı ve demokratik bir tartışma çerçevesinde değil, bir dayatma, bir aritmetik çoğunluk mantığıyla getirildiğini ve sürdürüldüğünü görüyoruz.
- Temel hak ve özgürlüklerin bir bütün olarak ele alınmadığını, öneri sahiplerinin "türbanla okula gitme özgürlüğü" dışında başka bir özgürlük konusunda tek kelime etmediklerini görüyor, geçmişteki icraatlarıyla da bu konuda güven veren bir duruşlarının olamayacağını biliyoruz.
- "Türban" veya "başörtüsü" ayrımını, bunların nasıl bağlanıp, bağlanmayacağını yasalarca belirleyen bir ülke olma ayıbına düşmek istemiyoruz.

Herkesin eğitim hakkına kavuştuğu, inanç özgürlüğüne saygı gösterildiği, kimsenin düşüncesinden, cinsiyetinden, etnik kökeninden dolayı dışlanmadığı, ötekileştirilmediği bir ülke olma özlemini aklımızda ve yüreğimizde taşıyoruz; yalnız olmadığımızı da biliyoruz.

Geleceğin aydınlık Türkiye'sinin en büyük güvencesi bu düşünceyi paylaşanların birlikteliğidir, geleceğimizin karatılmasına izin vermeyelim.

TMMOB Mimarlar Odası

TOKİ İhale Yönetmeliğindeki Hukuka Aykırı Maddeler Hakkında Bir Kez Daha Yürütmenin Durdurulmasına Karar Verildi

Toplu Konut İdaresi Başkanlığı'nın 3 Mayıs 2006 tarihli Resmî Gazete'de yayımladığı "Toplu Konut İdaresi Başkanlığı Satış, Devir, İntikal, Kiraya Verme, Trampa, Sınırlı Ayni Hak Tesisi ve Arsa Satışı Karşılığı Gelir Paylaşımı İhale Yönetmeliği"nin birçok maddesi hakkında Danıştay 10. Dairesi 2006/4275 E. sayılı kararıyla yürütmenin durdurulması kararı vermişti. Hukuk devletinin gereklerinden olan ve idarelerin takdir ve yetkisine bırakılan konuların yine idareler tarafından önceden çıkarılan metinlerle düzenlenmesi anlamına gelen hukuk güvenliği ve düzenli idare (idarenin yasallığı) ilkesinin en sıkı uygulanması gereken alanlardan birinin ihaleler olduğu; açıklık, tarafsızlık, rekabet ve uygun bedel ilkelere ihalelerde gerçekleşebilmesi için sürecin belirgin olması gerektiği belirtilerek, Toplu Konut İdaresi'nin İhale Yönetmeliği'nde bu ilkelere uygun olmayan düzenlemelerin yürütmesinin durdurulmasına karar verildi. TOKİ bu kararın hemen ardından iptal edilen düzenlemelerin yerine geçecek aynı kapsamdaki yeni düzenlemeleri 27 Şubat 2007 tarihli Resmî Gazete'de yayımlamıştı.

Hukuka aykırılıkları sürdürmeye yönelik bu yeni düzenlemeye karşı Mimarlar Odası tarafından yeniden dava açıldı. Odamızca açılan ikinci davada 27 Şubat 2007 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanan Arsa Satışı Karşılığı Gelir Paylaşımı İhale Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmeliğin pek çok maddesinin iptali ile bu yönetmeliğin dayanağı olan 2985 sayılı Toplu Konut Kanunu'nun TOKİ'ye kâr amaçlı projeler yapma yetkisi veren Ek 1. maddesinin (k) fıkrasının Anayasa'ya aykırılığı nedeniyle iptali için Anayasa Mahkemesi'ne gönde-

rilmesi taleplerinde bulunulmuştu.

Dosyayı inceleyen Danıştay 13.Dairesi 2007/6240 E. sayılı kararı ile, İdarenin, bu yeni düzenlemeleri ile iptal edilen düzenlemelerin benzerlerini ya da aynısını getirecek açıkça yargı kararının yerine getirilmemesi amacına yönelik davrandığını, daha önce alınan iptal kararına İdarenin uyması gerektiğini belirterek dava açtığımız düzenlemelerin birçoğu hakkında yeniden yürütmenin durdurulmasına karar verdi.

Nihayet TOKİ, bu son yargı kararına kısmen de olsa uyarak, 25 Ocak 2008 tarihli Resmî Gazete'de yayımladığı yönetmelikle yürütmenin durdurulmasına karar verilen yönetmelik düzenlemelerinin bir kısmını yürürlükten kaldırmış ya da karara uygun olarak yeniden düzenlemiştir.

Böylece TOKİ'nin hemen tüm uygulamalarının esas dayanağı olan yönetmeliğin hukuka aykırı hükümlerinin bir ölçüde düzeltilmesi sağlanarak, en azından bundan sonrası için açıklık ve rekabet ilkelerine uygun olmayan TOKİ ihalelerinin önüne geçilmiştir.

Ancak ihalelerde hâkim olması gereken temel ilkelerden uzak usullerle bugüne kadar gerçekleştirilen ihalelerin de sorgulanması gerekir.

Mimarlar Odası, hazineye ait binlerce arsa ve araziye "toplu konut üretmek amacıyla" devralan Toplu Konut İdaresi'nin bu taşınmazlarla ilgili her türlü tasarrufunun kamu yararı ve hukuk devleti ilkesi çerçevesinde gerçekleştirilmesi amacıyla, yeni düzenleme ve uygulamaların takipçisi olmayı sürdürecektir.

TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi

Rekabet Kurumu Tarafından TMMOB Aleyhine Açılan Dava Reddedildi

Rekabet Kurumu tarafından 4054 sayılı Kanun'a aykırı hükümler içerdiği ileri sürülerek TMMOB Disiplin Yönetmeliği, TMMOB Asgari Ücret ve Çizim Standartları Tespit Komisyonu ve Kontrol Bürolarının kurulmasına ilişkin Yönetmelik, TMMOB Mimarlık Mühendislik Hizmetleri ve Asgari Ücret Asgari Çizim ve Düzenleme Esasları Yönetmeliği ile TMMOB Serbest Mühendislik ve Mimarlık Hizmetleri Asgari Ücret Yönetmeliği'nin bazı maddelerinin iptali için açılan dava ehliyet yönünden reddedildi.

İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatlarına İlişkin Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmeliğin 3. Maddesine Açılan Davada Yürütmeyi Durdurma Kararı Alındı

13.4.2007 gün ve 26492 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatlarına ilişkin Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmeliğin 3. maddesinin iptali ve yürütmenin durdurulması istemi ile açılan davada özel mevzuatı uyarınca ruhsatlandırılan işyerlerinin dava konusu Yönetmeliğe tabi kılınmasını öngören düzenlemenin, dayanağı yasa kurallarına aykırı olduğu gibi, özel yasalarda yer alan kuralların etkisiz bırakılması sonucunu doğurduğu gerekçesiyle yürütülmesinin durdurulmasına karar verilmiştir.

2008 Yılı Kamulaştırma Bilirkişi Listesi Belirlendi

Sicil No	Ad Soyad
2138	S. Teoman Akdoğan
2217	Cumhuray Metintürk
4830	Mahmut Ayan
5888	Ömer Naim Uzun
6705	Ali Ekinci
7145	Selahattin Kaya
9553	Sevgi Kıldış
11072	Nuriye Seferoğlu
11218	Ş. Leyla Kuterdem
11940	Derya Tokmakçioğlu
12717	Arif Alptürk
12839	S. Okan Olgun
13229	Perihan Utan
15546	Simay Bulgun Urla
15601	Beyhan Kurt
19203	Tamay Ertanoğlu Karaman
19219	Emine Mumcuoğlu
19245	Naime Beyazıt
20516	Aysun Tarakçı
20676	Gonca Bilgili
22250	Günay Erdoğan
27778	Talip Şengül
28792	Baran Tanış
33179	A. Suphi Şahin

Yapı Denetimi Uygulama Yönetmeliği Değişti

Yapı Denetimi Uygulama Yönetmeliği değişikliği 05.02.2008 tarih 26778 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Yönetmeliğin son halini www.izmimod.org.tr adresinden edinebilirsiniz.

"3M Yapı ve Mimari Ürünleri" Semineri Gerçekleşti



Ziya Özgökalp tarafından hazırlanan "3M Yapı ve Mimari Ürünleri" semineri 8 Ocak 2008 Salı günü gerçekleşti.

Sunuşa paspas sistemlerin özelliklerini aktararak başlayan firma yetkilileri, di-noc folyo ve vikuiti levhalar ile ilgili detaylı bilgi verdiler.

Uygulandığı yüzeye ahşap, metal, mermer, taş, deri ve daha birçok materyalin görünümünü ve dokunma hissi- ni kazandıran 3M DI-NOC dekoratif folyonun; pürüzsüz, düz yüzeylere uygulanabildiği bilgisini veren yetkililer, malzemenin kolayca çıkarılabildiğini de aktardılar.

Arkası yapışkanlı malzemenin düz yüzeylere kolayca uygulanabildiğini ve kıvrımlı yüzeylerde ısıtılarak uygulandığını aktaran yetkililer, uygulama sürecinin kısa olmasından da söz ettiler.

Sunuşta; elektronik ürünün ekranındaki renklerin canlılığını artıran, yansımayı önleyen, optimum ekran parlaklığı sağlayan vikuiti levhaların istenilen büyüklük ve şekilde imal edilebileceği de aktarıldı. Vikuiti ekran filmi kullanılarak gerçekleşen etkinlik sonrasında düzenlenen kokteylde üyelerimiz malzemeleri birebir tanıma imkanı buldular.

"Jotun Boya Sistemleri ve Renklerin Psikolojisi" Semineri Gerçekleşti

Pinar Aslanbay ve Tolga Atış tarafından hazırlanan "Jotun Boya Sistemleri ve Renklerin Psikolojisi" semineri 24 Ocak 2008 Perşembe günü 230 kişinin katılımıyla gerçekleşti.

Renklerin psikolojisi bağlamında sıcak soğuk renklere ve renklerin kullanıldıkları mekana uyumuna değinen firma yetkilileri, renklerin doğru seçimi ile mekan algısındaki değişimlerin önemine değindi.

Sunuşun ikinci bölümünde firmadan ve özellikle firmanın üretim kartelasından söz eden yetkililer, ürünleri ile ilgili teknik bilgileri üyelerimize aktardılar.

Seminer sonrasında düzenlenen akşam yemeğinde üyelerimiz firma yetkilileriyle tanışma imkanı buldular.



01. SMGM Çalıştayı Yapıldı



9 Ocak 2008 Çarşamba günü İstanbul İTÜ Taşkışla'da gerçekleştirilen "İlkeler ve Uygulamalar" başlıklı "ÇALIŞTAY I" yüksek bir katılımı ile gerçekleştirildi. Mimarlar Odası MYK üyeleri, SMGM Yürütme Kurulu üyeleri, BDK üyeleri, 21 Şubeden 50'nin üzerinde Şube Sekreteri ve SMG Sorumlusu, eğitim sağlayıcı dernek-birlik temsilcileri ve çok sayıda eğitmenin de arasında bulunduğu 100'ün üzerinde katılımcı, Sürekli Mesleki Gelişim sisteminin mevcut durumunu değerlendirmek ve nasıl geliştirebileceğini tartışmak üzere bir araya geldi.

Genel Başkan Bülend Tuna'nın, SMGM çalışmalarını ve hedeflerini özetlediği ve tartışılacak gündem maddelerini sunduğu açılış konuşmasının ardından Genel Sekreter Süleyman Mazlum SMG sisteminin dünyadaki uygulamalarına ilişkin bilgiler verdi. Sırasıyla Doğan Tekeli, Nur Esin ve Doğan Hasol tarafından yürütülen her üç oturum sonrasında katılımcıların görüş, eleştiri ve önerilerini ifade edebildikleri Tartışma bölümleri gerçekleştirildi.

Çalıştay öncesi SMGM çalışmalarını yönlendiren veya yürüten MO yetkililerinden, Şubelerden, eğitmen ve derneklerden alınan raporlar derlenerek Çalıştay katılımcılarına dağıtıldı. Çalıştay'da yer alan tüm sunum ve görüşler, ses kayıtlarının deşifresi tamamlandıktan sonra kitap halinde yayımlanacak.

SMGM Çalışmaları 2008'de Devam Edecek

27 Şubat 2007 tarihinde Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu tarafından yayınlanan, "SMGM'nin 2007 Yılı İçin Çalışma Usul Ve Esaslarına İlişkin Yönerge" ışığında yıl boyunca sürdürülen SMG çalışmaları 2008 yılı boyunca devam edecektir. Bilindiği gibi yürürlüğe giren yönerge ile meslektaşlarımızın 2008 yılı büro tescil belgelerini alabilmeleri için 2007 yılı içerisinde 15 smg kredisini tamamlamaları gerekmektedir. Merkez Yönetim Kurulu üyelerimizin mağdur olmamaları adına 2007 yılı içerisinde 15 krediyi toplayamayan meslektaşlarımızın eksik kredilerini 2008 yılında tamamlamaları takdirde büro tescil belgelerini almalarını kararlaştırmıştır. Ayrıca eğitim veren üyelerimizin de bir defaya mahsus olmak üzere eğitim saati kadar kredi almaları, yapılan etkinliklerde konuşmacı, oturum başkanı, panelist vb. şeklinde görev alanların ise etkinliğe katılımcı olarak kredi alması kararlaştırılmıştır.

Üyelerimizin sürekli mesleki gelişim çalışmalarına katılma yükümlülükleri 2008 yılında da devam edecektir. Meslektaşlarımızın 2009 yılı büro tescil belgelerini alabilmeleri için 2008 yılı içerisinde 15 SMG kredisini tamamlamaları gerekmektedir. Şubemiz yıl boyunca ücretsiz etkinlikler ve SMG eğitimleri düzenleyecektir.

XI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri İçin Başvurular Sürüyor



Son başvuru tarihi: 3 Mart 2008

Türkiye mimarlığının güncel üretimlerine ilişkin bir panorama sunan bu önemli ve köklü mimarlık sergisine katılmanızı diliyoruz... **www.mo.org.tr/ulusalsergi**

Mimarlar Odası'nın her iki yılda bir düzenlediği Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'nin XI. dönemi için başvurular sürüyor. Son başvuru tarihi 3 Mart 2008 olarak belirlenen programın Seçici Kurul üyeleri Abdi Güzer, Tülin Hadi, Cengiz Kabaoğlu, Uğur Tarhan ve Atilla Yücel'den oluşuyor.

Ulusal Mimarlık Ödülleri, iki ana başlık altında veriliyor: BÜYÜK ÖDÜL (Sinan Ödülü) ve BAŞARI ÖDÜLLERİ. Büyük Ödül (Sinan Ödülü), tüm meslek hayatı boyunca verdiği eserleri ve mimarlığa geçen hizmetleri nedeniyle bir mimara veya ortak çalışan mimarlara veriliyor. Başarı Ödülleri ise dört dala ayrılıyor: "Mimarlığa Katkı Dalı", "Yapı Dalı", "Proje Dalı", "Fikir Sunumu Dalı".

Fikir Sunumu Dalı'nda katılmak için mimar olma zorunluluğu yok; bu dal, her yaştan her meslekten herkese açık.

XI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'nin töreni ve sergi açılışı 18 Nisan 2008'de Ankara'da ODTÜ Kültür ve

Kongre Merkezi'nde yapılacak. Sergi daha sonra, Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde 25 Nisan-2 Mayıs 2008 tarihleri arasında izlenebilecek. Belirlenen program çerçevesinde yurtdışında ve Türkiye kentlerinde dolaşacak sergiye her geçen gün daha fazla katılım sağlanıyor. XI. dönem için sergiye katılım koşulları ve önemli tarihleri içeren bilgilere, ödülün web sitesi ve Mimarlar Odası Yayınları aracılığıyla ulaşılabilir.

XI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri ana sponsoru: Kütahya Seramik - BREZZA

XI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri resmî sponsoru: TWINSON

ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ YURTDIŞI VE YURTDIŞI PROGRAMI

Mart 2008

Ulusal Mimarlık Ödülleri Retrospektifi 1988-2006

Tarih: 3-16 Mart 2008

Yer: Başkent Üniversitesi, GST ve Mimarlık Fakültesi, ANKARA

XI. Ulusal Mimarlık Sergisi, 2008

Tarih: 18 Nisan 2008

Yer: ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi, ANKARA

Nisan 2008

XI. Ulusal Mimarlık Sergisi, 2008

Tarih: 25 Nisan- 2 Mayıs 2008

Yer: Çankaya Çağdaş Sanatlar Merkezi, ANKARA

Mayıs 2008

Ulusal Mimarlık Ödülleri Retrospektifi 1988-2006

Tarih: 6-30 Mayıs 2008

Yer: Memphis, Tennessee, ABD

Prof. Dr. Metin Sözen Uşak Garı Müzeler Kompleksi Projesi için Uşak'taydı



Çekül Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen Uşak Garı müzeler kompleksi projesi ve tarihi değerlere karşı müsrifliğe hayır sloganıyla Valilik, Belediye, Uşak Mimarlar Odası Temsilciliğinin davetlisi olarak 4 Ocak 2008 günü Uşak'a geldi.

2,5 yıldır devam eden ve Prof. Dr. Metin Sözen desteğinde ön projeleri hazırlanan tarihi Uşak Garı'nın gezilmesi ile başlanan etkinliğe; Uşak Valisi, Belediye Başkanı, Bir Eylül Üniversitesi Rektörü, Mimarlar Odası ve çeşitli sivil toplum örgütlerinin temsilcileri katıldı. Müzeler kompleksi haline dönüştürülecek Uşak Garı projesinin içeriği, kapsamı, barındırdıkları çevresinde nasıl bir değişim yaratacağı ve Uşak'a kazandıracakları detaylı olarak anlatıldı.

İncelemelerin ikinci kısmında ise Işık ve Aybey mahallelerinde bulunan tarihi Uşak evleri gezildi. Uşak'ın tarihini, gelenek, göreneklerini, kültürel yapısını barındıran terk edilmiş bu tarihi evleri çevresiyle beraber tekrar kazanmak için nasıl bir yol haritası izlenmesi gerektiği gerek gezi sırasında, gerekse geziden sonra Odamızda düzenlenen sunumda Metin Sözen tarafından üyelerimize aktarıldı.

İYTE Mimarlık'ta Tasarım Stüdyoları Tamamlandı!



İYTE Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünde 2007-2008 Güz dönemi Tasarım Stüdyoları, geniş katılımlı jüriyle tamamlandı:

- Bornova John Peterson Köşküne ait bahçe ile Steinbuchel Köşküne bağlanan 82. sokakta gerçekleştirilen "Inventing the Topos" temalı proje ile Alsancak Kıbrıs Şehitleri Caddesinde cephe tasarımını kapsayan projelerin hazırlandığı AR 101 Temel Tasarım Stüdyosu final jürisi 4 Ocak Cuma;
- Arazisi Çeşme Alaçatı'nda yer alan konut kapsamlı projenin hazırlandığı AR 201 Mimari Tasarım Stüdyosu proje final jürisi 3 Ocak Perşembe;
- Arazisi Narlıdere'de yer alan toplu konut kapsamlı projelerin hazırlandığı AR 301 Mimari Tasarım Stüdyosu proje final jürisi 4 Ocak Cuma;
- İnciraltı-Expo 2015 temalı kentsel tasarım projelerinin hazırlandığı AR 401 Kentsel Tasarım Stüdyosu proje final jürisi 10-11 Ocak Perşembe ve Cuma günleri gerçekleştirildi.

Çok sayıda misafir üyenin de katılımıyla gerçekleşen jürilerde, her dönemden öğrenciler birbirini takip etme fırsatını da buldular.

UIA 2008 Torino

Mimarlık Kongresi

Kapsamında İki Uluslararası Yarışma



TOTEM- UIA 2008 Uluslararası Mimarlık Öğrencileri Yarışması

Son Kayıt ve Teslim Tarihi: 27 Mart 2008

23. UIA Mimarlık Kongresi, Torino 2008 kapsamında tek aşamalı olarak düzenlenen yarışma kongrenin teması olan "Mimarlığı Aktarmak" (Transmitting Architecture) hareketle üç farklı bağlam ve ortam için iletişim amacıyla kullanılacak mimari bir obje – bir totem tasarlanmasını hedefliyor. Yarışma için seçilen üç farklı ortam ise:

Sosyal Bağlamda - yoksulluk

Doğal Bağlamda - ekoloji

Kentsel Bağlamda - metropolis

olarak belirlenmiş.

Ödüller: Yarışma toplam ödülü 15000 EU olup bu ödül birinci ödül: 3000 EU ve 1000 EU'luk iki mansiyon ödülü olarak dağıtılacaktır. Buna ek olarak UIA üye ülkeleri ve diğer enstitüler de çeşitli ödüller vereceklerdir.

Jüri

Luca Molinari, mimar, İtalya

Michele de Lucchi, mimar, İtalya

Wolf Tochtermann, mimar, Almanya

José Luis Cortes Delgado, mimar, Meksika

Magda Hosam Eldin, mimar, Mısır

İletişim Adresi: www.totem.uia2008torino.org



UIA 2008 Torino Danışma Noktası (Info Point) Tasarımı Fikir Yarışması

Son Kayıt ve Teslim Tarihi: 11 Mart 2008

TUIA 2008 Torino Konferansı kapsamında belirlenen "Mimarlığı Aktarmak" (Transmittin Architecture) teması hareketle düzenlenen fikir yarışması Torino kenti içinde danışma ve buluşma noktası olarak çalışacak ve insanların bir araya gelerek rahatlayabilecekleri noktalar tasarlamayı hedefliyor. Mimarlığın kamusal bir hizmet olarak tanımlanacağı bu tasarımların en fazla 100m²lik bir alan kaplaması, gece ve gündüz yani açık ve kapalıyken kullanılabilmesi isteniyor. Buna ek olarak tasarlanacak mekanlarda dönüştürülebilir, eko-dostu malzeme kullanımı ve iletişim teknolojilerinin kullanılması isteniyor. Yarışma 35 yaşından genç bütün mimarların katılımına açık olup yarışma internet üzerinden düzenlenecektir.

Ödüller: 18000 EU'luk toplam ödül: 1.Ödül: 10000 EU, 2. Ödül: 5000 EU ve 3.Ödül: 3000 EU olarak paylaştırılacaktır. Ayrıca 1.Ödül Torino Kongresi'nde kullanılmak üzere gerçekleştirilecektir.

Jüri

Luca Molinari, mimar, İtalya; Maria Theodorou, mimar, Yunanistan; George Kunihiro, mimar, Japonya; Reuben Mutiso, mimar, Kenya; Jennifer Lee, mimar, ABD, Torino Belediyesi temsilcisi, Piedmont Bölgesi temsilcisi

İletişim Adresi: www.infopoint.uia2008torino.org

Avrupa Kentleri 2008 Kamusal Alan Ödülleri'ne Başvurular Başladı

PREMI PREMIO PRIX PREIS
EUROPEAN PRIZE FOR URBAN PUBLIC SPACE

urban
copcisa



Teslim Tarihi: 15.03.2008

2006-2007 seneleri arasında üretilmiş olan kentsel kamusal alan yaratma çabası içeren projelerin değerlendirildiği ve iki senede bir düzenlenen Avrupa Kentleri Kamusal Alan Ödülleri'ne başvurular başladı. Son başvuru ve teslim tarihi 15 Mart 2008. 13 Haziran 2008 tarihinde açıklanacak olan yarışmanın jürisinde Manuel Solà-Morales (jüri başkanı, Barselona), Dietmar Steiner (Viyana), Ole Bourman (Rotterdam), Rowan Moore (Londra), Francis Rambert (Paris) ve Severi Blomstedt (Helsinki) bulunuyor.

İletişim Adresi: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) Montalegre, 5 E-08001 Barcelona
Tel: +34.93.306.41.00 Faks: +34.93.306.41.01
urban@cccb.org www.urban.cccb.org

Uluslararası Bauhaus Ödülü 2008

Teslim Tarihi: 31.03.2008

wohnungsnot housing shortages

Obdachlose Homeless Aussiedler Refugees Asylbewerber Asylum seekers Migranten Migrants Jugendliche ohne Abschluss Young people without qualifications Slumbewohner Slum residents Heimbewohner Residents Untermieter Subtenants Kinderreiche Familien Families with many children Leihwohngruppen Low-earners Alterserziehende Single parents Rentner Retirees Langzeitarbeitslose Long-term unemployed

2008 bauhaus award

Pläne Plans Konzepte Concepts Gestaltungsentwürfe Design outlines Forschung Research Filme Films Analysen Analyses Politiken Policies

ausschreibung call for entries

2008 1. Januar – 31. März 1st January – 31st March

Die Wohnung für das Existenzminimum von heute The minimum subsistence level housing of today

Gesucht werden gestalterische Entwürfe oder Konzepte sowie wohnungspolitische Modelle oder Szenarien für das Wohnen am Existenzminimum. Projekte aus den letzten fünf Jahren – Gestaltungsentwürfe, Konzepte, Pläne, Forschungsarbeiten, Filme... Teilnehmer: unter 40 Jahren bei Fertigstellung der Arbeit. Design-based plans or concepts and models or scenarios for housing policy are sought for minimum subsistence level housing. Work developed in the last five years may be submitted – design outlines, plans, research projects, housing policies, films... Participants: under 40 years of age at the time of the project's completion.

www.bauhaus-award.de

Stiftung Bauhaus Dessau Bauhaus Dessau Foundation Grosse Strasse 59 06840 Dessau-Rosau Tel. 0340/6508250 Fax 0340/6503328 service@bauhaus-dessau.de

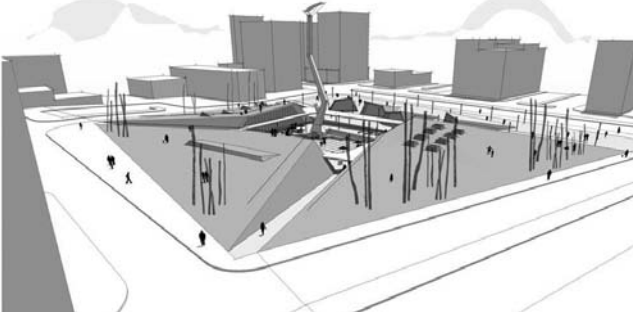
ausstrahlung TELEPOLIS THE SAKKEI DARMSTADT

unterstützt vom Kreis der Freunde des Bauhauses supported by the Friends of the Bauhaus Dessau Foundation

Evsizler, göçmenler, işsizler, çok çocuklu aileler, emekliler ve alt gelir grubuna ait bireyler için üretilmiş ve asgarî barınma koşulları ve konut politikaları oluşturmayı hedefleyen tasarım, plan, kavram, model ya da senaryoların katılımına açık olan yarışma günümüz koşullarında bu alanlarda üretilmiş projeleri değerlendirecek. Son beş sene içerisinde geliştirilmiş olan tasarım fikirleri, araştırma projeleri ya da filmlerin katılacağı Uluslararası Bauhaus Ödülleri 2008 1 Ocak – 31 Mart 2008 tarihleri arasında proje gönderilebiliyor. Daha detaylı bilgi yarışmanın internet sitesinden <http://www.bauhaus-award.de/elde> edilebilir.

İletişim Adresi: service@bauhaus-dessau.de
<http://www.bauhaus-award.de/> Tel: (+49)340 6508250

Kahramanmaraş Belediyesi Kültür Parkı Ulusal Mimari Proje Yarışması Sonuçlandı



Kahramanmaraş Belediyesi Kültür Parkı Ulusal Mimari Proje Yarışması sonuçlandı. Ödül, mansiyon ve satın alınan projelerin bilgileri aşağıdaki gibidir:

ODULLER

1.ÖDÜL :

Özgür BİNGÖL

Y.Mimar-MSÜ-Ekip Başı

İlke BARKA

Y.Mimar-MSÜ

Emre SAVGA

Mimar-MSGSÜ

2.ÖDÜL:

Prof.Dr.T.Nur ÇAĞLAR

Y.Mimar-ADMMA

Zehra AKSU

Mimar-G.Ü.M.M.F.

Dr. Adnan AKSU

Y.Mimar -G.Ü.M.M.F.

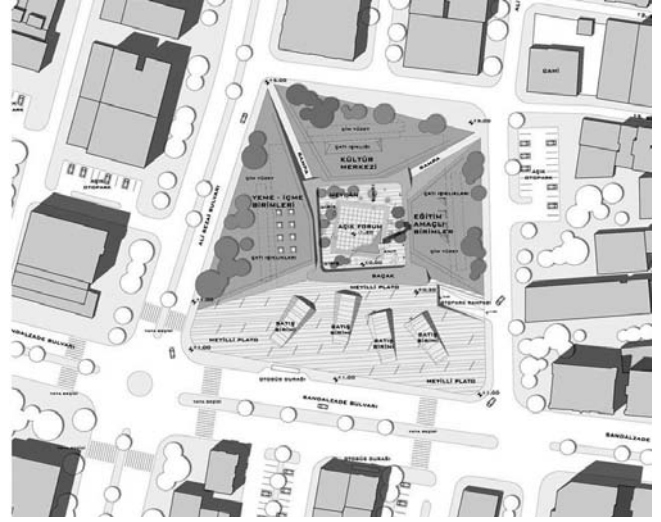
Nihat EYCE

Mimar-G.Ü.M.M.F.

3.ÖDÜL:

Mustafa YILDIZ

Y.Mimar-M.S.Ü.



MANSİYONLAR

1.MANSİYON:

Kumru ALPAYDIN

Mimar-AnadoluÜ.-Ekip Başı

2.MANSİYON:

Umut İNCİ

Mimar-Anadolu Ü.

Esmahan Devran İNCİ

Mimar-Anadolu Ü.

3.MANSİYON:

Zeki ŞERİFOĞLU

Y.Mimar-Y.T.Ü.-Ekip Başı

Kağan KILIÇ

Mimar-Y.T.Ü.

4.MANSİYON:

Mehmet ALBAYRAK

Mimar-ODTÜ

Orçun KÖKEN

Mimar -ODTÜ

Volkan DAĞLI

Mimar -Osmangazi Ü.

5.MANSİYON:

İlhami KURT

Mimar-i.T.Ü.

Adnan TİTİZ

Mimar-i.T.Ü.

SATINALMALAR

SATINALMA

Derya EKİM ÖZTEPE

Y.Mimar -Y.T.Ü.

Ozan ÖZTEPE

Y.Mimar -Y.T.Ü.

SATINALMA

Nimet AYDIN

Y.Mimar -G.Ü-ODTÜ-Ekip Başı

Kezban DÜZDAĞ

Peyzaj Mimarı-A.Ü.

SATINALMA

Fatih BABAOĞLU

Mimar-İ.T.Ü

SATINALMA

Mehmet Zafer ÜNAL

Y.Mimar -YTÜ

SATINALMA

Murat CELLAT

Mimar-Osmangazi Ü-Ekip Başı

Kazım TÜRKSOZ

Mimar-Osmangazi Ü.

Ayhan ABANOZCU

Mimar-G.Ü.

Sinem BULTAN

Mimar-Osmangazi Ü.

Ecevit YILDIZ

Mimar-Osmangazi Ü.

SATINALMA

Cemal ERCAN

Y.Mimar-DGSA

Murat PARLAK

Mimar-Balıkesir Ü.

SATINALMA

Adnan URAL

Mimar-ODTÜ-Ekip Başı

Belemir GÜZER

P.Mimar-A.Ü.

S.Gül İŞLEK

Mimar-G.Ü.

SATINALMA

Sezai Tuğrul AGUN

Mimar-ADMMA

SATINALMA

Can ŞİMŞEK

Mimar-G.Ü.

SATINALMA

Cihan Sinan BOSTANCI

Y.Mimar-YTÜ

Emrah ÇETİNKAYA

Y.Mimar-YTÜ

Kemeraltı Konulu Ulusal Fotoğraf Yarışması Sonuçlandı



Konak Belediyesi'nce İzmir Fotoğraf Sanatı Derneği'nin katkılarıyla düzenlenen "Kemeraltı" konulu Ulusal Fotoğraf Yarışması sonuçlandı. DEÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Erdem Yıldırım'ın "H.A.N." isimli fotoğrafı birincilik ödülüne değer bulundu.

SEÇİCİ KURUL:

A.Beyhan ÖZDEMİR, Yrd.Doç.Dr. DEÜ GSF Fotoğraf Böl. Öğr. Üyesi
Ahmet İMANÇER, Yrd.Doç.Dr. E.Ü.İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi
Abdulhalim Cumhuri YAZICI, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
Emel KAYIN, Yrd.Doç.Dr. D.E.Ü. Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi
Tayfun KOCAMAN, İFOD Üyesi

ODULLER**Birincilik Ödülü:**

Erdem Yıldırım

İkincilik Ödülü:

Can Yücel

Üçüncülük Ödülü

Emin Aydoğan

MANSİYONLAR**1. Mansiyon:**

Birol Üzmez

2. Mansiyon:

Kemal Aslan

3. Mansiyon:

Birol Üzmez

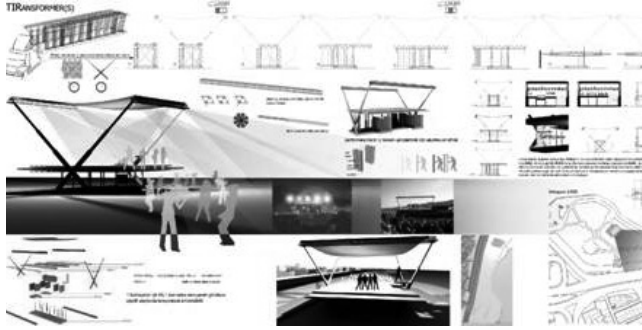
4. Mansiyon:

Tolga Taçmahal

5. Mansiyon:

Doruk Hemen

Çuhadaroğlu Alüminyum 2007 Öğrenci Proje Yarışması Sonuçlandı



Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş. tarafından, yaratıcı ve genç fikirlerle alüminyum sektörünün gelişimini desteklemek üzere geleneksel hale getirilen ALÜMİNYUM 2007 (ALU2007) yarışmasının dördüncüsü sonuçlandı.

1.Ödül: Ahmet İrfan Ertiş, Zeynep Ceren Erdinç, Emre Can Korkmaz (İTÜ)

2.Ödül: Onur Akın, Mehmet Yiğit Öztürk, Ufuk Pehlivan (YTÜ)

3.Ödül: N.Alper Pehlivan, Nurgül Yardım, Selin Baştuğ (ODTÜ)

Mansiyonlar: Aışan Özpolat, Burçin Akcan, Müge İnci (YTÜ)
Neslihan Parmaksızoğlu, Onurcan Çakır (İTÜ)

Doruk Karagöz, Yasemin Loşer (İTÜ)

Seyra Yüksel, Gülden Doğan (İTÜ)

Salih Evirgen, Ümit Soyden, Çetin Ayık (KTÜ)

Teyfik Lider Parlakyıldız, Burcu İbaş (KTÜ)

Ahmet Erdem Tüzün, Selin Şentürk (İTÜ)

Berin Chatzi Chousein, Çiğdem Çakmaklı, Müge Kruşa,
Dicle B Özdemir (ODTÜ)

İletişim Adresi: skalyon@medyapoint.net

3. Beton Tasarım Yarışması 2007/08



Türkiye organizasyonu Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB) tarafından gerçekleştirilen 2007 /08 Beton Tasarım Yarışması için başvurular başladı. Beton Tasarım Yarışması 2007/08, mimarlık, mühendislik, tasarım ve ilgili disiplinlerden her öğrenciye açık bir yarışma. Ulusal yarışmayı kazananlar Belçika'da altı günlük uluslararası master programına katılacaklar.

Bu yılki konusunun "Implicit Performance" (Gizli Kalmış Performans) olarak belirlendiği 3. Beton Tasarım Yarışması, yarışmayı destekleyen ülkelerde, uyruğuna bakılmaksızın, mimarlık, mühendislik, tasarım ve ilgili disiplinlerden dördüncü sınıf veya master programlarına kayıtlı her öğrencinin katılımına açık.

2007-2008 akademik yılı içerisinde gerçekleştirilecek olan Beton Tasarım Yarışması için son başvuru tarihi ise 2 Mayıs 2008. Türkiye'den ve diğer katılımcı ülkelere kazananların devam edeceği Beton Tasarım Master Class (Master Programı) ise 3-9 Ağustos 2008 tarihleri arasında Antwerp Belçika'da yapılacak. Yarışmanın uluslararası küratörlüğünü Madrid'deki Abalos & Herreros mimarlığın kurucu ortaklarından dünyaca ünlü mimar Juan Herreros üstleniyor. Türkiye'den katılacak yarışmacıları belirleyecek ulusal jüride ise İhsan Bilgin, Atilla Yücel, Nevzat Sayın, Şebnem Yalınay Çinici ve Deniz Güner var.

İletişim Adresi: www.tcma.org.tr

www.concretedesigncompetition.com

Kayseri İç Kalesi'nin Korunarak Kültür ve Sanat Ortamına Dönüştürülmesi İki Kademeli Ulusal Mimarlık Yarışması

Birinci Etap Teslim Tarihi: 18.04.2008

İkinci Etap Teslim Tarihi: Eylül 2008

Yarışmada yer görme belgesi alınması ve belgelenmesi gereklidir. Yer görme belgesinin Kayseri Büyükşehir Belediyesi Yarışma Raportörlüğünden onanmış olarak teslim sırasında sunulacak kapalı zarfın içinde yer alması gerekmektedir. Yer görme belgesi 17 Nisan 2008 tarihine kadar yarışma raportörlüğünden alınmalıdır.

Danışman Jüri Üyeleri (*)

Mehmet ÖZHASEKİ Avukat (İÜ) Kayseri Büyükşehir Belediye Bşk.
 Mehmet ÇAYIRDAĞ Tarihiçi (İÜ) Kayseri B.şehir Bld. Başkan Dan.
 Yrd. Doç. Dr. Yaşar Bahri ERGEN Mimar (İDMMA) Kayseri KKTV
 Koruma Kurulu Bşk. - Bozok Ü. Müh.-Mim. Fak. Öğr. Üye
 Prof. Dr. Vacit İMAMOĞLU Mimar (ODTÜ) ODTÜ Mimarlık Fak. Öğr. Üye
 Hakan Mahiroğlu Mimar (İTÜ) Mimarlar Odası Kayseri Şube Bşk.
 Kemalettin C. TEKİNSOY Mimar (ADMMA) Kayseri B.şehir Bld. Gnl.Sek.Yrd.

Asıl Jüri Üyeleri (*)

Prof.Dr. Sevgi LÖKÇE (Jüri Bşk.) Mimar (ADMMA) Erciyes Ü. Mim. Fak. Öğr. Üye
 Prof.Dr.Nuran ZEREN GÜLERSOY Mimar (İTÜ) İTÜ Mimarlık Fak. Öğr. Üye
 Doç. Dr. Yegan KAHYA Mimar (İTÜ) İTÜ Mimarlık Fak. Öğretim Üye
 Prof. Dr. Haluk Pamir Mimar (ODTÜ) ODTÜ Mimarlık Fak. Öğr. Üye
 Seyit Mehmet POLAT Mimar (YTÜ) Mimar/Serbest
 Prof. Dr. Ali İhsan ÜNAY İnş. Müh. (ODTÜ) Gazi Ü.Tek.Eğ. Fak. Öğr. Üye
 Prof. Dr. Yıldırım YAVUZ Mimar (ODTÜ) ODTÜ Mimarlık Fak. Öğr. Üye

(*) İsimler soyadına göre alfabetik sırada verilmiştir.

Yedek Jüri Üyeleri

A. Serdar ALTUNTUĞ Mimar (KTÜ) Mimar/Serbest
 Yrd. Doç. Dr. Deniz MAZLUM Mimar (İTÜ) İTÜ Mimarlık Fak.Öğr.Üye
 Yrd.Doç.Dr. Sencer ERKMAN Mimar (MSÜ) Erciyes Ü.Mimarlık Fak. Öğr. Üye
 Yener TORUNOĞLU İnş. Müh. (ODTÜ) İnşaat Mühendisi/ Serbest

Raportörler

Ayşe ÖNDER Y. Mimar (KTÜ) Kayseri Büyükşehir Belediyesi
 Sultan ŞİMŞEK Y. Mimar (EÜ) Erciyes Ü. Mimarlık Fakültesi
 Belma KİLO Mimar (EÜ) Mimarlar Odası Kayseri Şubesi

Raportör Yardımcıları

Hadi KUVULMAZ Şeh. Pln. (SÜ) Kayseri Büyükşehir Belediyesi
 Şerife TAŞKIN Şeh. Pln. (EÜ) Kayseri Büyükşehir Belediyesi

Ödüller

Belirlenen yarışma niteliğine uygun olan ve jüri tarafından yeterli görülen altı (6) proje ikinci kademe için değerlendirilmeye alınacaktır. Bu kademede ödül olarak 6 x 30.000 YTL= 180.000 YTL, yarışmacılara eşit olarak verilecektir.

İkinci kademede verilecek ödüller:

1. ÖDÜL : 50.000 YTL
 2. ÖDÜL : 40.000 YTL
 3. ÖDÜL : 30.000 YTL
 MANSİYON : 20.000 YTL
 MANSİYON : 20.000 YTL
 MANSİYON : 20.000 YTL

İletişim Adresi: www.kayseri-bld.gov.tr

Sadakat Yolcuları Alliano'i'deydi



Yüzyıllardır görkemini koruyan ancak içinde bulunduğumuz Şubat ayında baraj suları altında kalma tehlikesiyle karşı karşıya olan Alliano'i'yi yaşatmak için 300'ü aşkın sadakat yolcusu 3 Şubat'ta antik kentteydi.

İstanbul, İzmir ve Bergama çevresindeki ilçelerden gelen yolculara Alliano'i Kazısı Bilimsel Heyet Başkanı Dr. Ahmet Yaraş rehberlik yaptı. Dondurmam Gaymak filmi'nin yönetmeni Yüksel Aksu da yolculuğa katılarak Alliano'i'ye destek verdi.

Sadakat yolcuları hem antik kent, hem de Alliano'i'yi tehdit eden barajın gövdesinde pankart açarak tepkisini dile getirdi. Tüm katılımcılar şehri kurtarmak için verilen mücadelenin bir sembolü olarak Alliano'i'ye sadakat mesajları yazdı ve bir cam şişenin içinde biriktirerek tarihi kente gömdü. Çiğli Kültür Merkezi'nden gelen katılımcılar ise şehrin yok edilmesini canlandıran bir oyun sergiledi.

Kaynak: <http://www.kesfetmekicinbak.com/arkeoloji/06516/>

Sulukule'de Yürütülen Kentsel Dönüşüm Projesi Onaylandı

İBB, Fatih Belediyesi ve TOKİ işbirliğiyle konut, otel, ticaret, kültür ve eğlence tesisi içeren Sulukule yenileme projesi, Kültür ve Tabiat Varlıkları Yenileme Kurulu tarafından onaylandı. Mayıs ayında başlaması düşünülen projenin 1,5 yıl içerisinde tamamlanması planlanıyor.

İstanbul Tarihi Yarımada'da Sulukule, Süleymaniye, Tarlabası, Fener-Balat, Ayvansaray gibi bölgelerde ilan edilen yenileme projeleri ve Four Seasons Oteli ek inşaatı gibi geri dönülmez tahribata yol açan uygulamalar, kentsel arkeolojik sit alanındaki diğer yapılaşmalar çok ciddi koruma sorunlarının göstergeleridir.

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bulunan İstanbul, Tarihi Yarımada'daki bu hatalı uygulamalar nedeniyle bu listeden çıkarılabileceği uyarısı almıştır.



Mimarlık Öğrencilerinin Bakışıyla Antik Bergama

www.mimarlikmuzesi.org



Mimarlık Öğrencilerinin Bakışıyla Antik Bergama sergisi, İTÜ Mimarlık Fakültesi lisans programında Prof. Dr. Turgut Saner tarafından verilen "İlkçağ ve Bizans Mimarlığı" dersinin bir ürünüdür. Mimarlık öğrencilerinin 2006/07 bahar yarıyılındaki dersleri kapsamında Antik Bergama kenti ve yapılarına ilişkin hazırladıkları sunuşlara dayanmaktadır. Tüm yarıyıl boyunca dersin konuları Bergama'ya odaklanmış, bir haftasonu gezisiyle Bergama ziyaret edilerek yerinde de gözlemlerde bulunulmuştur.

Öğrenci çalışmaları, konulara bağlı olarak gruplar halinde düzenlenmiş, ancak her konu grubu içinde her öğrencinin ayrı katkısının ve yorumunun olması öngörülmüştür. Paftaların birlik içinde bir etki bırakması mimar Cem Kozar'ın tasarımıyla sağlanmış, çalışmanın seyri içinde İTÜ Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı araştırma görevlileri Gül Cephaneçigil ile Mehtap Serim'in ve öğrenciler Er-tunç Denktaş ile Tutku Sevinç'in de katkıları olmuştur.

2008 yılı
aidatınızı
(120 YTL)
taksitlendirerek^{*}
ödeyebilirsiniz

^{*}Taksitlendirme İş Bankası, Garanti Bankası ve Yapı Kredi Bankası kredi kartları için geçerlidir

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

"Mimar Kemaleddin: Tarihin Dönüm Noktalarında Bir Yaşam" Sergisi Türkiye Kentlerinde



Mimarlar Odası'nın Anma Programı etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen ve Osmanlı Devleti ile Türkiye Cumhuriyeti'nin önemli mimarlarından Kemaleddin Bey'in çalışmalarının yer aldığı "Mimar Kemaleddin: Tarihin Dönüm Noktalarında Bir Mimar" sergisi, 25 Aralık 2007 tarihinde, Taksim Sanat Galerisi'nde, aralarında İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ve Vakıflar Genel Müdür Yardımcısı Ahmet Tanyolaç'ın da bulunduğu törenle açıldı.

Kadir Topbaş açılıшта yaptığı konuşmada çağdaş mimariyi en iyi yorumlayan ilk meslektaşlarından biri olan Mimar Kemaleddin'in bu sergiyle kendi dönemini bugüne taşındığını söyledi.

Serginin küratörlüğünü yapan Afife Batur da, Mimar Kemaleddin'in klişeleştirildiğini ve yaratıcılığı, öncülük ettiği konular adeta geri planda bırakılıp, sadece ideoloji sembolü bir mimar olarak tanımlandığını ifade ederek, "Bence bu ona yapılabilecek çok büyük bir haksızlıktı" dedi.

Batur, sergide aralarında Mahmut Şevket Paşa Türbesi, Ankara İkinci Vakıf Apartmanı, Edirne Karaağaç Gar binasının çatı yapısının da bulunduğu çeşitli maketlere de yer verdiklerini kaydetti.

Mimarlar Odası Genel Sekreteri Necip Mutlu ise, Oda'nın 20 yıldan bu yana sürdürdüğü Ulusal Mimarlık Ödülleri ve Sergisi etkinliği kapsamında 2006–08 döneminde Mimar Kemaleddin'in ele alındığını kaydetti. Bu çerçevede, 7–8 Aralık tarihlerinde Gazi Üniversitesi'nde mimar adına sempozyum gerçekleştirildiğini anlatan Mutlu, serginin ilk kez bu sempozyum sırasında üniversitenin rektörlük binasında açıldığını söyledi. Serginin, belirlenen program çerçevesinde Türkiye kentlerini gezmesi hedefleniyor.

Mimar Kemaleddin'i ve dönemini anlamak / Mimar Kemaleddin'i anmak çabası içerisinde yerine getirilmek üzere, mimarın tüm çalışmalarına değinen sempozyum ve retrospektif serginin gerçekleştirilmesinin ardından, mimarın yaşamı ve yapıtları üzerine kapsamlı bir retrospektif kitap yayımlanması; mimarın ayakta olan yapılarına plaket çıkılarak tanınmalarının sağlanması; Mimar Kemaleddin arşivinde bulunan özgün çizimlerin eksiksiz envanterinin çıkarılarak sayısal ortama aktarılması; başta İstanbul ve Ankara olmak üzere Mimar Kemaleddin'in eserlerinin bulunduğu kentler için özel mimarlık rehberlerinin yayımlanması çalışmaları ise tamamlanmak üzere.

İletişim Adresi: www.mo.org.tr/anmaprogrami

Mimarlık Üzerine Düşünceler

(Mimarın sözleri projesidir.)

(Az söz, çok fikir)

Mimarlık benim tarifime göre şöyledir. Üç ana konudan meydana gelir: **Fonksiyon, Statik, Estetik**

Fonksiyon önemlidir, çünkü eserin yaratılma sebebidir. Eser olmadığı zaman diğer öğelere gerek duyulmaz.

Statik de önemlidir, meydana getirilen eserin kalıcı olması esastır. Aksi takdirde meydana getirilen eser mimarlık eseri değil, diğer sanat eserlerinden biri olur. Mesela resim veya heykel gibi.

Estetik, yapılan işin bir sanat eseri olabilmesi için, o temada bir ahenk, bir güzellik olması gerekir. Aksi halde o tema herhangi bir imalat olur.

Benim de kabul ettiğim bir düşünceye göre, şöyle ki;

Güzellik detaylarda gizlidir. Bence detayların da bazı önemli özellikleri olmalıdır. Fonksiyonel olmalı, göze hoş görünmeli, sağlam olmalı ve en az bakım istemeli, mümkün olduğu kadar uzun ömürlü olmalı.

Yukarıdaki konuları biraz daha açarsak;

Fonksiyon:

Yapılacak işin ne olacağına karar vermek lazım. Mesela bir ev, işyeri, bir tesis, vs. Bir yazlık evi ele alırsak. Önce bu ev niçin yapılıyor sorusuna cevap vermemiz lazım. Ailenin yapısının incelenmesi gerekir, kaç kişi, hobileri, gelir durumları vb. Binanın konumu, yönlendirilmesi, imar durumunun verdiği olanaklar ve varsa diğer veriler irdelenir.

Statik:

Binanın zemin durumu, mimari proje ile statik projenin uyumu, kolonların deprem yönetmeliğine uyumlu ve ekonomik olması, binanın yığma, betonarme, çelik, vb. gibi sisteminin tespiti, statik proje ile izolasyon projesinin uyumunun kontrol edilmesi, statik proje, mimari proje ve tesisat projelerinin birbirleri ile uyumunun kontrol edilmesi gereklidir.

Estetik;

Mimar eserlerde estetik çok önemlidir. Mimar yapmış olduğu binasına kendi karakterini ve stilini yansıtmalıdır. Yapmış olduğu binada bir uyum, ahenk olmalıdır.

Bir eserin sanat eseri olabilmesi için tespit edilmiş bazı ölçüt-

ler vardır. Bu ölçütlere sahip olmayan eserler sanat eseri değildir.

Detaylar:

Detaylarda prensipler önemlidir: Fonksiyonellik

Yapılan imalat, gayesine uygun olmalı. Mesela, alüminyum doğramada çift cam kullanılması bir tenakuzdur. Isıyı daha az geçiren çift camın yanında, ısıyı en iyi geçiren alüminyum kullanılmamalıdır.

Bazen göze hoş gelen doğrama detayları vardır... Sıcaklığı, suyu çok güzel geçirir. Bu detaylar fonksiyonel değildir. Bu konuda birçok örneği çevremizde görebiliriz.

Göze hoş görünmek;

Yapılan detaylar kaba saba olmamalı, insan bakınca güzel ve iyi olmuş diyebilmelidir. Bir eserin bütün güzelliği onun detaylarında saklıdır. Bence detayların iyi ve güzel olması, sanat eseri olmanın bir vasfıdır.

Sağlamlık:

Aynı binalarda olduğu gibi detaylar da sağlam ve stabil olmalıdır. Mevcut ve kullanılan bir detay ise onu iyice araştırmalı, mümkün ise denemeye tabi tutmalı, ondan sonra tatbik etmelidir. Her yerde kullanılan bir detay, sağlam olduğu manasını taşımayabilir.

En az bakım istemeli:

Binalar ve detaylar, canlı varlıklar gibi zaman zaman kendilerini yenileyemezler, onun için bakıma gereksinim duyarlar. Genellikle Türkiye'deki binalara çok güzel olmuş diyebiliyoruz. Fakat zamanında bakım yapılmadığı için ilk günkü güzelliğini çok kısa zamanda kaybedebiliyorlar. İşte bundan dolayı detayı seçerken veya meydana getirirken bu hususu göz önünde bulundurmalıyız.

Uzun ömürlü olmalı:

Detayların ömrü neticede binanın ömrünü meydana getiriyor. Bilhassa yeni çıkan malzemeler, maalesef genellikle eski malzemelerin yerini tutmuyor. Bazı yeni malzemeler çok kısa zamanda fonksiyonlarını kaybedebiliyorlar. Yeni malzemeler için çok titiz davranmak zorundayız. Her reklamı doğru olarak algılamamamız gerekir.

Yeni malzemenin varsa geçmişini ve geleceğini iyice tetkik edip ondan sonra kullanmalıyız.

Dünya Tarihi Kentler Birliği Konferansı Konya'da

10-13 Haziran 2008



Bu sene 11.si düzenlenen Dünya Tarihi Kentler Birliği Konferansı 10-13 Haziran tarihlerinde Konya'da gerçekleştirilecek. "Tarihi Kentlerde Yaşayan Kültürel Miras" (Living Cultural Heritage in Historical Cities) teması altında gerçekleştirilecek olan konferansa katılmak için aşağıda belirtilen iletişim adresleriyle temasa geçmek gerekmektedir.

İletişim Adresi:

Konya Ali Uslu
Mevlana Kültür Merkezi, Aslanlı Kışla Caddesi,
42060, Karatay, Konya, Turkey
Tel:(332) 352 8111
Faks:(332) 352 6777
<http://www.leaguehistoricalcities-konya.com>
Dünya Tarihi Kentler Birliği Sekreterliği
International Relations Office,CITY OF KYOTO
Teramachi-Oike, Nakagyo-ku, Kyoto City, Japan 604-8571
Tel:+81-75-222-3072
Faks:+81-75-222-3055

3.Ulusal Genç Mimarlar Buluşması; Mimarlık ve Teknoloji

17-18 Mayıs 2008

Mimarlar Odası Antalya Şubesi

Bildiri Özetleri Teslim Tarihi:

3 Mart 2008

Mimarlar Odası Antalya Şubesi 17-18 Mayıs 2008 tarihlerinde gerçekleşen Ulusal Genç Mimarlar Buluşması çerçevesinde "Mimarlık ve Teknoloji İlişkileri" konulu bir sempozyum düzenlenmektedir. Sempozyum davetli konuşmacıların yanı sıra aşağıdaki konu başlıkları ile belirlenen çalışma alanlarında sunulacak ve Sempozyum Bilimsel Komitesi tarafından kabul edilecek bildirilerden oluşacaktır.

Sempozyum temaları:

- Tarihsel Süreç İçinde Mimarlık ve Teknoloji İlişkileri
- Mimarlık ve Teknoloji İlişkileri Çerçevesinde Mimari Ürünün Tasarım, Üretim ve Kullanım Değişimleri
- Teknolojik Gelişmeler ve Mimari Eğitim İlişkileri
- Teknoloji ve Mimari Mekânın Kurgulanma İlişkileri
- Teknoloji ve Ekolojik Sorunlar
- Mimarlık ve Teknoloji İlişkilerine Genel Yaklaşımlar

Bilim Kurulu:

Doğan HASOL
Ahmet EYÜCE
Hülya TURGUT
İhsan BİLGİN
Ayşegül GÜZEL
Gülin BEYHAN
Şebnem YALINAY ÇİNİCİ

Y. Müh. Mim.
Prof. Dr.
Prof. Dr.
Prof. Dr.
Yrd. Doç. Dr.
Yrd. Doç. Dr.
Yrd. Doç. Dr.

İletişim Adresi: <http://www.antmimod.org.tr/>

MİMARLIK VAKFI

MİMARLARIN SİGORTA GEREKSİNİMLERİNE

YENİ SEÇENEKLER SUNUYOR

www.policem.com

Mimarlık Vakfımız mimarlara, profesyonel, kurumsal ve bireysel sigorta gereksinimlerini bugüne kadar olanlardan çok daha yetkin biçimde karşılayabilecekleri yeni bir hizmet yelpazesi sunuyor.

Sigorta alanındaki çözüm ortağımız Ada Broker Ltd. ile birlikte, başta Mimarlar Odası üyeleri olmak üzere bütün meslektaşlarımızı sigorta sorunları hakkında aydınlatmayı; her tür sigorta taleplerine 'hasar öncesi, sırası ve sonrasında en güvenilir, hızlı, ekonomik ve farklı çözümler' getirmeyi amaçlıyoruz.

Mimarların, mesleki çalışmalarında en önemli sigorta gereksinimi 'mesleki sorumluluk sigortası'dır. Mimarlık, mühendislik, profesyonel yöneticilik gibi uzmanlık gerektiren işlerle uğraşan özel, tüzel kişiler ve/veya çalışanları mesleki faaliyetlerini gerçekleştirirken hata, ihmal, kusur sonucu zarar ve ziyana sebep olabilirler. Bu zarar ve ziyanın giderilmesi, bu istemle açılacak dava ile ilgili bazı giderlerin ya da davanın kaybedilmesi durumunda doğacak tazminat yükümlülüğünün güvence altına alınması, mesleki sorumluluk sigortasının başlıca amacıdır. Ayrıca bu sigorta, haklı/haksız tazminat taleplerine karşı koruma da sağlamaktadır.

Bu sebeple, 'çözüm ortağımız Ada Broker Ltd.', mesleki sorumluluk sigortaları konusunda dünya sigorta sektöründe söz sahibi olan 'Lloyd's' (İngiltere Sigortacılar Birliği) ile temas kurmuştur. İşletme sahibi ve/veya yönetici konumdaki meslektaşlarımızın kurumsal sigorta ihtiyaçlarının ve nitelikli hizmet alımlarının sağlanması için, talep etmeleri durumunda

'ücretsiz risk analizi' çalışmaları yapılacaktır ve 'sigorta müşavirliği' hizmeti verilecektir.

Ayrıca üretici faaliyette bulunan meslektaşlarımıza 'ürün, ürün garanti, ürün geri çağırma ve finansal kayıp' sigortaları da sunacağımız hizmetler arasında olacaktır.

Konut, işyeri ve araç gibi maddi varlıklarınızı; sağlık ve hayat gibi ailenizin bugününü; bireysel emeklilik gibi geleceğinizi; çocuklarınızın eğitim hayatlarını garanti altına

almayı sağlayacak birçok 'bireysel sigorta gereksinimleriniz' için siz meslektaşlarımıza alışılmış olandan farklı sigorta hizmetleri sunmak için çalışmalara başlamış bulunuyoruz.

Meslektaşlarımızın ihtiyaçlarının, denenmiş ve güvenilir sigorta şirketleri aracılığıyla 'özel fiyatlar, özel ödeme seçenekleri ve hasar sonrasında öncelikli hizmet' ile karşılanması, özetle bütün hizmetlerin 'mimarlara özel hazırlanmış şartlar' ile sağlanması birincil amacımızdır.

Son olarak belirtmek isteriz ki, meslektaşlarımıza verilen bu hizmet; onların sigorta ihtiyaçlarını nitelikli bir biçimde karşılarken, toplumumuzun sosyal hizmetlerden yoksun bırakılmaya çalışıldığı günümüzde, kültürel ve sosyal dayanışma amacıyla yola çıkan Vakfımızın çalışmaları için önemli bir kaynak da yaratacaktır.

Bütün bu gerçekler ışığında, meslektaşlarımızın bizi dikkatle izlemelerini ve sigorta gereksinimlerinde bize öncelik vermelerini istiyoruz.

Birlikteliğimizin gücü başarımızın güvencesidir.



MİMARLIK VAKFI

policem.com bir ADA Broker markasıdır.

Kervansaraylar: Geleneksel Modern Mimaride Taş Sempozyumu Mimarlar Odası Antalya Şubesi

Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2006-2007 Öğrenci Çalışmaları KTÜ

Bursa'daki İpek Fabrikaları ve İpekçilikle İlgili Endüstri Mirasının Korunması Elif Özlem Aydın
Mimarlar Odası Bursa Şubesi

Kadir Ata: Yaşamı ve Eserleri Orçun Çadıcı
AKG Grubu Yayınları

Kent, Çevre ve Demokrasi Açısından 12 Eylül 1980 Darbesi-Panel-Forum Mimarlar Odası Antalya Şubesi

Türk Yapı Sektörü Raporu 2007 Yapı Endüstri Merkezi
Mimarlar Odası İzmir Şubesi 38. Dönem Çalışma Raporu Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Mimarlar Odası İzmir Şubesi 2003-2007 Etkinlikler Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Peyzaj Mimarlığı Kataloğu Peyzaj Mimarları Odası

Mimarlar Odası Antalya Şubesi 11. Dönem Çalışma Raporu Mimarlar Odası Antalya Şubesi

Antalya Kenti Kalesi'nin Tarihi: Burçlar, Kapılar ve Sur Duvarları Mimarlar Odası Antalya Şubesi

Meydan ve İnsan Mimarlar Odası Konya Şubesi

Mimarlar Odası Konya Şubesi 10. Dönem Çalışma Raporu

Mimarlar Odası Kayseri Şubesi 8. Dönem Çalışma Raporu

Mimar Kemaleddin: Tarihin Dönüm Noktalarında Bir Yaşam TMMOB Mimarlar Odası

İklim Değişimine Neden Olan Faktörlerle Savaşın Kılavuz Kitapları Yayınlandı



'İklim Değişimi Savaşı' Programı kapsamında RIBA tarafından hazırlanacak olan kılavuz kitap ve belgelerin ilk üç tanesi yayımlandı. Bütün mimarları düşük karbonlu binalar yapmaya teşvik etmek amacıyla yayımlanacak olan bu kılavuz serisi kapsamında yayımlanan kitaplar:

- İklim Değişimi Hakkında (İklim değişimi ve yapıli çevre hakkında detaylı bir brifing)

- Düşük karbon tasarım araçları kılavuzu
- Düşük karbon standartları ve bütçelendirme metodları kılavuzu

Diğer üç kılavuz kitabın ise 2008 başlarında yayımlanması düşünülüyor.

İletişim Adresi:

<http://www.architecture.com/> 150

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ : Hasan TOPAL

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ : Nilüfer ÇINARLI

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayımlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • <http://www.izmimod.org.tr>

SAYI : 2008/2 Baskı Tarihi: 10/02/2008

Baskı: DORUK GRAFİK (0.212) 629 01 26