

İZMİR PİMP

Yeni Yılınız Kutlu Olsun



MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ARALIK 2005

HABERLER

Genel Kurul Toplantıları

TOPLANTI

18 Ocak 2006
Çarşamba
Saat: 18.00

Genel kurul Hazırlık Toplantıları (I)

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

TOPLANTI

25 Ocak 2006
Çarşamba
Saat: 18.00

Genel kurul Hazırlık Toplantıları (II)

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

38. Olağan Şube Genel Kurulu ve Seçimler 11-12 Şubat 2006'da Gerçekleşecek

Gündem:

- 1.Yönetim Kurulu adına açılış ve bir Başkan, iki Başkan Yardımcısı, dört Yazman'dan oluşan Başkanlık Divanı seçimi, (Saygı Duruşu),
2. Yönetim Kurulu Çalışma Raporu'nun İncelenmesi ve hakkında karar verilmesi,
3. Yeni dönem çalışmaları için ilkelerin saptanması,
4. Yeni dönem 1. yıl bütçesinin görüşülerek Oda Yönetim Kurulu'na önerilecek şeklinin saptanması,
5. Yönetim Kurulu'na Yardımcı Organ Komite ve Komisyonların saptanması ve çalışma esaslarının belirlenmesi,
6. Adayların belirlenmesi,
- 7.Adayların tutanaklara kaydedilerek ilanı ve kapanış
8. Seçimler

GENEL KURUL TOPLANTISI

11 Şubat 2006
Cumartesi

Saat: 10:00 -17:00
Yer: DESEM Bordo Salon DEÜ
Rektörlüğü Alsancak / İZMİR

SEÇİMLER

12 Şubat 2006
Pazar

Saat: 09:00 -17:00
Yer: Mimarlar Odası
İzmir Şubesi

"Yeni Yatırım Kararları ve Kentsel Dönüşüm Projeleri"

19-20 kasım 2005 tarihlerinde Antalya'da gerçekleşen Danışma Kurulu'nda "Yeni Yatırım Kararları ve Kentsel Dönüşüm Projeleri" konusunda bir çalışma yönünde yapılan öneri kabul edilerek Niyazi Duranay, Sabri Orcan, Bülent Özkaya, Ali Ulusoy ve Eyüp Muhcu'nun oluşturduğu bir komisyon kuruldu. Komisyon, aşağıda yer alan açıklamayı kamuoyuna sunulmak üzere hazırladı:

50 yılı aşkın bir süredir çağdaş kentleşme ve kalkınma politikaları olmayan ülkemizde sürdürülen plansız kentleşme politikaları, ulaşımı karayolu taşımacılığına indirgeyen ulaşım tercihleri ve yanlış yatırım kararları sonucu kentlerimiz kaçak ve sağlıksız bir büyüme göstermişlerdir. Bunun sonucu olarak bugünkü kentlerimizde ulaşım, altyapı, yeşil alan ve ortak donatı alanları son derece yetersiz kalmıştır. Nitelikli ve depreme karşı güvenli yapılaşma, yaşanılır yaşam çevrelerinden yoksundur kentlerimiz ve kentlilerimiz. Her bakımdan kaos ortamı yaşanmaktadır sokağımızda, mahallemizde ve kentlerimizde...

Küresel sermayenin dünya görüşüne denk düşen "dünya kenti" ve "markalaşma" söylemleriyle, kentlerimizin asıl "markası" olan tarihsel kimlikleri yok edilmek istenmektedir.

Bu anlayış çerçevesinde gündeme gelen kentsel dönüşüm projeleri, ne yazık ki kentlerimizin sorunlarını çözebilecek bir niteliğe sahip değildirler. Tam tersine var

olan sorunları daha da arttırmakta ve yeni sorunları da beraberinde getirmektedirler. "Siyasal ve kentin rantına el koyma" amaçlarıyla projelerin gerçekleştirilmek istendiği açıktır. Küresel şirketlerin ve yerli ortaklarının yatırım kararlarının önünü açmak için kentlerimizin ve ülkemizin yöneticileri yasaları, hukuku, kentleşme ilkelerini, bilimi, kamu ve toplum yararını, tarihsel ve çevresel değerleri hiçe saymaktadırlar.

Yeni yatırım kararları ve kentsel dönüşüm projeleri, ülkemizin bütün kentlerini ve yaşam kaynaklarını tahrip edebilecek niteliktedir. Bu nedenle son yıllarda gündemde olan kimi yatırım kararlarının ve kentsel dönüşüm projelerinin sağlıklı kentleşme ve toplumumuzun gereksinimleri doğrultusunda değiştirilmesi gerekmektedir. Şöyle ki:

- Demiryolu ve denizyolu öncelikli toplu taşıma tercihi edilmeli; ulaşım sorununu çözmeyen, otomobil lobilerine ve arsa spekülâtörlerine rant sağlayan otoyol ve köprülülük Boğaz geçişi gibi projeler gündemden kaldırılmalıdır.
- Turizm yatak kapasitelerini arttırmak amacıyla kamusal ve kıyı alanlarının hızla talan edilmesi kamu ve toplum yararına aykırı olduğu gibi çevresel değerleri de tahrip etmektedir. Turizm alanlarının planlama ilkeleri doğrultusunda ele alınması halinde "turizmi geliştirme"nin mümkün olacağı bilinmelidir.
- Kentlerimizin ve özellikle Cumhuriyetin simgeleri olan AKM'ler, Ulus Tarihi Kent Merkezi, Güven Anıtı ve Parkı, radyoevleri, okullar gibi pek çok yapılar yıkılarak yerlerine "rant tesisleri" yapılmak istenmektedir. Oysa söz konusu yapılar toplumsal belleklerimizde çağdaşlaşmanın kültürel mekanları olarak yerlerini almışlardır. Bu yapıları yıkmak; zorunlu bir gereksinimden değil, çağdaş-

laşmaya ve uygarlaşmaya kapalı bir dünya görüşünden kaynaklanmalıdır.

- İstanbul'da Tophane-Karaköy-Salıpazarı ve Haydarpaşa Kıyı ve Liman alanı, Samsun, Kuşadası, Mersin, Iskenderun gibi ülkemizin kentlerinin kıyı ve liman alanları küresel sermayenin üssü ve işgal alanı haline gelmektedir. Doğa, tarih ve kentsel değerlerini tahrip eden, kentli haklarının gasbı niteliğindeki "port"lar kentlerimizin ve ülkemizin pek çok açıdan geleceğini karmaktadır.

- Kentlerimizin elde az miktarda kalan kamusal alanlarına Dubai Towers gibi kuleler dikilmek istenmektedir. Kentlerimizin tüm değerlerini tüketen ve kaynaklarını sömüren, ulaşım sorunlarını daha da arttıran, yetersiz olan altyapı, kent ortak donatı alanları ve yeşil alanları daha da yetersiz hale getiren projeleri hiçbir kural tanımadan gerçekleştirmeye çalışmak bu topraklara, kültü-rümüze, toplumumuzun ortak değerlerine ve tarihimize ihanet anlamına gelmektedir.

- Kentsel dönüşüm planlarının sosyal niteliği yoktur. Ortak yaşama kültürünün yok edildiği, ayrıcalıkların örgütlendiği bir yaşamı dayatmaktadırlar. Mortgage finansman sistemiyle finansman kuruluşlarının ve yatırımcıların çıkarları doğrultusunda; konut gereksiniminden ziyade pazarlama anlayışına dayanan, estetikten yoksun, kent dokusuyla bağdaşmayan, toplumsal dayanışma ve ulusal kaynaklara dayanmayan bir yapılaşma öngörülmektedir. Bu yapılaşma modeli; tüketici haklarını korumayan, ekonomik krizi de tetikleyebilecek ve dış borçları arttıran nitelikleriyle sürdürülebilir bir kentleşme modeli olamaz.

- Orman Yasası'nın 2.b. Maddesi'nde yapılmak istenen değişiklikle orman alanlarının var olan işgallerinin yasalaşması ve yeni işgalleri de meşrulaştırmasını he-

defleyen girişimler anayasal engellere rağmen yeniden gündeme getirilmektedir. İMF'ye borç ödemek adına ülkemizin elde kalan son orman alanlarının yok edilerek çölleşmesine neden olacağı açık olan düzenlemeler kabul edilemez.

- Milli parklar, günübirlik alanlar ve yeşil alanlar "turizm veya ticari tesis alanı" olarak yatırımcılara pazarlanmaktadır. Ülkemizin tüm doğal değerleri yok olma durumuna karşı karşıya kalmaktadır.

- Ülkemizin kentleri "yerelleşme" söylemlerine rağmen bugün geçmişten daha fazla merkezi hükümet tarafından yönetilmektedir. Merkezi müdahaleler kentlerimizin "rantiye alanı" haline gelmesinde belirleyici bir etken-dir. Kent halkının iradesini yok sayan bu müdahaleler; planlı kentleşmenin ve demokratikleşmenin önünde engel oluşturmaktadır.

Nispi demokratik kazanımları, hak ve özgürlükleri yok edecek; sağlıksız kentleşmenin yanında sosyal bir depreme de neden olabilecek bu anlayıştan kaynaklanan girişimlerin terk edilmesi yaşamsal öneme sahiptir.

Tüm bu sorunlardan uzak bir şekilde, kentsel dönüşüm bir "çağdaşlaşma ve uygarlaşma projesi" olarak planlanmalı ve yaşama geçirilmelidir. Bu temel yaklaşın çerçevesinde, "yeni yatırım kararları ve kentsel dönüşüm projeleri"nin yaratacağı tahribatı engellemek, gereksinimimiz olan bir mimarlığı ve yaşanılır kentleri var etmek için; tüm mimarları, parçalanmış mimarlık topluluğunu ve kente duyarlı çevreleri küreselleşen dünya üzerinde ulusal çıkarlara, kültüre, meslek etiğine dayalı evrensel koşulları ve gerçek anlamda bir demokrasiyi gerçekleştirmek için kentlerimize sahip çıkmaya davet ediyoruz.

Kamuoyuna saygıyla duyurulur.

Mimarlar Odası 39. Dönem II. Danışma Kurulu

Mesleki Yeterliklerin Tanınmasına İlişkin Direktif Yayımlandı

7 Eylül 2005

Çeviri ve Derleme: Tuğçe Selin Tağmat

AB Parlamentosu ve Komisyonu'nun Mesleki Yeterliklerin Tanınmasına İlişkin Direktifi 7 Eylül 2005 tarihli AB Resmi Gazetesi'nde yayımlandı. Yeterlikler Direktifi'nin yürürlüğe girmesiyle, aralarında 1985 yılında kabul edilen Mimarlar Direktifi'nin de bulunduğu 15 sektörel direktif yürürlükten kalktı. Böylece artık 402 meslek alanı ortak bir direktifle düzenleniyor; aralarında mimarlığın da bulunduğu 7 meslek alanı ise bu direktifte kendilerine ait alt başlıklarla yer alıyor. AB üyesi ülkeler, iki yıl içinde kendi sistemlerini direktifin işleyişine uyacak yönde dönüştürecekler.

Mimarlar Direktifi'nin getirdiği hükümler, hem Avrupa'da mimarlık mesleğindeki yeterliklerin karşılıklı tanınması hem de mimarların sınırlar arası dolaşımı konusunda oldukça etkili bir metin olmuştu. Bu yüzden, mimarlık meslek kuruluşları tüm sektörler için geçerli olacak yeni direktifin, Mimarlar Direktifi'nde yer alan mimarlık mesleğine özgü noktaları da mümkün olduğunca sürdürmesi gerektiği konusunda görüş bildirmişler ve özellikle iki konuya vurgu yapmışlardı: Bunlardan ilki, mimarların eğitiminde en yüksek niteliğin sağlanması için gerekli 11 yeteneğin, direktifin ekinde değil ana metinde yer bulması, ikincisi ise direktif hükümlerinin

uygulanmasında mesleği etkileyecek herhangi bir konuda meslek örgütlerine resmi bir şekilde ve tam olarak danışılması hükmünün konulmasıydı. Bu iki konu Avrupa Komisyonu'nun çalışmalarında dikkate alındı ve kabul edilen metinde de aynı şekilde yer aldı.

Yeterlikler Direktifi'ni 1985 tarihli Mimarlar Direktifi ile birarada değerlendirdiğimizde, içerik açısından önemli bir değişiklik olmadığını görüyoruz. Önceki direktifteki hükümlerin, küçük değişikliklerle ve daha basitleştirilerek yeni direktife aktarıldığını söyleyebiliriz. Direktifin genelinde prosedürler tanımlanırken eskisine oranla daha basit ve özet ifadeler kullanılıyor. Bu açıdan prosedürler ve bunlarla ilgili oluşturulacak kurumlar konusundaki düzenlemelerin birtakım ek metinlerle gerçekleştirileceğini söyleyebiliriz.

Direktife esas oluşturan mesleki yeterliklerin tanınması sistemi, eski direktife benzer şekilde, minimum eğitim süresi üzerine kurulu bir yaklaşım içeriyor. Bu minimum eğitim süresini, tarif edilen içerik ve kapsam çerçevesinde, AB üyesi bir ülkede tamamlayan bir kişinin aldığı yeterlik, başka bir üye ülkede otomatik olarak tanınıyor.

Minimum eğitim süresi ve otomatik tanınma açısından mimarlık alanında yine eski direktifin getirdiği koşulların sürdüğünü görüyoruz: "Mimarlık eğitimi, bir üniversite veya eşdeğer bir eğitim kurumunda, toplamda en az dört yıl tam gün eğitimden veya en az üç yılı tam gün esasına dayalı altı yıl eğitimden oluşur. Bu eğitim üniversite düzeyinde bir sınavın başarıyla geçilmesi sonunda tamamlanır." Bu koşulun yer aldığı ve özel olarak mimarlıkla ilgili olan Sekizinci Ayrım, 1985 yılından bu yana geçen zamanda çeşitli ülkeler tarafından kabul edilen yasal düzenlemelere yapılan göndermeler hariç, he-

men hemen eski direktife paralel bir metin içeriyor.

Buna göre her Üye Ülke, direktifte listelenen yüksek eğitim kurumlarında, belirtilen akademik yıldan itibaren, yukarıda bahsi geçen minimum eğitim süresi şartını yerine getiren kişilerin mesleki yeterliklerini tanıyacak. Buna göre bu kişi, mesleği gerçekleştirme konusunda ev sahibi Ülke'nin vatandaşlarıyla eşit haklara sahip olacak.

Mesleki niteliklerin ön plana çıktığı eski sektörel direktiflerle karşılaştığımızda farklılık gördüğümüz konulardan biri, tüm meslekleri biraraya getiren yeni direktifte AB iç pazarında hizmetler ve iş kurma süreçlerinin oldukça ön planda olması. Bunda da, Avrupa Komisyonu'nun bir süre önce belirlemiş olduğu İç Pazarda Hizmetler Stratejisi ve ayrıca üzerinde çalışmakta bulunduğu İç Pazarda Hizmetler (SIM) Direktifi'nin etkisi büyük. Direktif'in temel gerekçelerini aşağıdaki şekilde özetlemek mümkün:

- Bu direktifle, Üye Ülkeler arasında kişilerin ve hizmetlerin serbest dolaşımının önündeki engelleri kaldırma hedefi doğrultusunda, bir Üye Devlet'te mesleki yeterliğini almış bir kişinin başka ülkede, serbest veya çalışan olarak mesleğini gerçekleştirmesinin sağlanması amaçlanmaktadır.
- Komisyon'un üzerinde çalışmakta olduğu "İç Pazarda Hizmetler Stratejisi" kapsamında, AB içinde hizmet sağlanmasının tek bir Üye Devlet içinde hizmet sağlanması kadar kolay koşullarda olmasının sağlanması amaçlanmaktadır. Bu nedenle daha düzenli, şeffaf ve esnek bir mesleki tanınma rejiminin kurulması gerekmektedir.
- Bir Üye Devlet'te mesleki yeterliğini almış bir kişi, bu

mesleği kurma ve gerçekleştirme konusunda başka bir Üye Devlet'te o devletin vatandaşlarıyla eşit haklara sahip olmalıdır.

- Hizmet sağlayıcı, ev sahibi ülkedeki mesleki davranış kurallarına uymalıdır.
- Hizmetlerin serbest dolaşımı, kamusal sağlık ve güvenliğin ve tüketici haklarının korunması ilkesine sıkı sıkıya bağlıdır; düzenlemeler de bu şekilde organize edilmelidir.
- Bu Direktif Üye Devletlerin AB dışındaki üçüncü ülkelerde edinilen mesleki yeterlikleri tanınması konusunda bir engel teşkil etmez ama yine de burada belirli meslekler için belirtilen minimum eğitim koşulları dikkate alınmalıdır.
- Düzenlenmiş bir meslek grubunu temsil eden Ulusal veya Avrupa düzeyinde bir meslek kuruluşunun minimum eğitim koşullarının koordinasyonu bazında mesleki yeterliklerin tanınması konusunda yapacağı haklı bir talep sonucunda Komisyon bu Direktifte değişiklik yapılmasını gündemine alabilir.
- Mesleki yeterliklerin tanınması konusunda etkin bir sistemin oluşturulabilmesi için, hem bu sistemin uygulanmasına hem de mesleğin icrasına ilişkin herkes için geçerli eşit bir formaliteler ve prosedürler bütünü geliştirilmelidir.
- Mesleki yeterliklerin tanınmasına ilişkin genel sistemi tanımlamak için ulusal eğitim ve yetiştirme mekanizmalarını çeşitli seviyelerde kategorize etmek gerekir.
- Avrupa düzeyinde, meslek kuruluşları tarafından oluşturulacak meslek kartları menşe ülke ile ev sahibi ülke arasında bilgi alışverişini kolaylaştıracaktır. Böylece çeşitli Üye Ülkelerde iş kuran meslek adamlarının kariyer-

lerini izlemek mümkün olacaktır. Bu kartlarda, bilgilerin gizliliği ilkesi dahilinde, meslek adamının mesleki yeterlikleri (bitirilen üniversite/okul, kazanılan yeterlikler, mesleki deneyim), kurduğu işin hukuki durumu, mesleğe ilişkin aldığı cezalar ve ilgili yetkili merciye ilişkin ayrıntılar bulunacaktır.

- Üye Ülke vatandaşlarının bilgi almalarını ve işlerini daha kolay yapmalarını sağlamak üzere kurulacak irtibat noktaları ağı tanınma sürecinin şeffaflığını sağlayacaktır. Ülkeler yine kendi içlerinde başka irtibat noktalarına ve kendi ağ sistemlerine sahip olabilirler ama bunları her Ülke için temsil edecek tek bir nokta bulunacaktır.

- Farklı sektörel direktiflerle karmaşılaşan süreç bu direktiflerin tek bir direktif altında toplanmasıyla daha sistematik hale gelecektir. Bu amaçla, mesleki yeterliklerin tanınması konusunda, her mesleğin kuruluşundan temsilcilerin katılımda bulunacağı tek bir komite kurulacaktır.

- Her Üye Ülke, Direktif'in uygulanmasıyla ilgili düzenli olarak rapor hazırlayacaktır. Herhangi bir Üye Ülke'de Direktif'in uygulanmasında sorun yaşanırsa geçici önlemler alınabilmesine sağlayan prosedürler oluşturulmalıdır.

- Bu Direktif her Üye Ülke'nin kendine ait bir sosyal güvenlik sistemi oluşturmasının önünde engel değildir.

- Meslek adamlarının teknoloji ve bilimdeki gelişmelere ayak uydurması için her Üye Ülke yaşamboyu öğrenim (sürekli mesleki gelişim) konusunda kapsamlı düzenlemeler yapmalıdır.

Gerekçeler arasında iki tane mimarlığa özel madde bulunuyor. Bu iki maddenin tam metni şöyledir:

- Mimari tasarım, yapıların kalitesi, çevreleriyle uyumlu şekilde bütünleşme yolları, doğal ve kentsel çevreye

saygı ile ortak ve bireysel kültürel miras gibi konular toplumu ilgilendiren konulardır. Dolayısıyla, yeterliklerin karşılıklı tanınması yeterlik belgelerine sahip olanların bireyler, sosyal gruplar ve toplumların mekânsal planlama, tasarım, binaların düzenlenmesi ve inşası, mimari mirasın korunması ve artırılması ve doğal dengenin korunması konularındaki gereksinimlerini anlayıp pratik çözümler üretebilecek kapasite olduğunu kanıtlayan nitel ve nicel ölçütlere dayanmalıdır.

- Mimarlık alanındaki ve mimarın mesleki etkinliklere girişi ve bu etkinlikleri yürütmesine ilişkin ulusal yasal düzenlemeler kapsam açısından oldukça çeşitlilik göstermektedir. Bir çok Üye Ülkede mimarlık alanındaki faaliyetler kanunen ve uygulamada mimar unvanını tek başına veya diğer unvanlarla birlikte taşıyan kişiler tarafından yerine getirilmekte, fakat yine de, aksine kanunlar olmadıkça bu kişiler mesleki faaliyetlerin gerçekleştirilmesinde tekel oluşturmamaktadırlar. Yukarıda bahsi geçen faaliyetler veya bir kısmı diğer meslek mensupları tarafından, özellikle inşaat mühendisliği veya yapı konularında özel eğitim almış mühendislerce gerçekleştirilebilmektedir. Bu Direktifi basitleştirebilmek amacıyla, mimarlık alanındaki yeterliklerin otomatik tanınmasına ilişkin koşulları tanımlayabilmek açısından, bu etkinlikleri düzenleyen ulusal yasal düzenlemelerin kendilerine özgü özelliklerini etki altında bırakmaksızın, "mimar" kavramına gönderme yapılmaktadır.

Direktifte, eski sektörel direktifle karşılaştığımızda farklı olan bir diğer konu da, tüm mesleklerdeki yeterliklerin tanınması konusundaki gelişmeleri değerlendirmek ve sorunları çözmek üzere ortak tek bir komite oluşturulması. Bu başından beri, mesleklerle özgü özelliklerin yeterince değerlendirilemeyeceği görüşünden hareketle, mimarlık meslek kuruluşlarının kaygı duyduğu bir konu olmuştur. Bunun ne şekilde işleyeceğini de

ancak uygulama sırasında görebileceğiz.

Yeterlikler Direktifi'ne ilişkin bu kısa değerlendirmenin ardından, "Mimarlar" başlığı altında mimarlık özelindeki hükümleri içeren 8. Ayırım'ın tam metnine yer veriyoruz.

1985 tarihli Mimarlar Direktifi'ne Türkçe olarak ulaşmak için:

<http://www.mo.org.tr/UIKDocs/mimarlardirektifi.pdf>

Mimarlar Direktifi'ne İngilizce olarak ulaşmak için:

<http://www.mo.org.tr/UIKDocs/architectsdirective.pdf>

Yeterlikler Direktifi'nin İngilizce orijinaline ulaşmak için:

<http://mimarlarodasi.org.tr/UIKDocs/qualificationsdirective.pdf>

Mesleki Yeterliklerin Tanınmasına İlişkin Direktif

8. Ayırım Mimarlar

Madde 46 Mimarlık Eğitimi

1. Mimarlık eğitimi, bir üniversite veya eşdeğer bir eğitim kurumunda, toplamda en az dört yıl tam gün eğitimden veya en az üç yılı tam gün esasına dayalı altı yıl eğitimden oluşur. Bu eğitim üniversite düzeyinde bir sınavın başarıyla geçilmesi sonunda tamamlanır.

Üniversite düzeyinde olması gereken ve ana konusu mimarlık olan bu eğitim, mimarlık eğitiminin teorik ve pratik yönlerini dengeleyecek şekilde oluşturulacak ve aşağıdaki hususların kazanımını temin edecektir:

a) Hem estetik ve hem de teknik gereksinimlere cevap veren mimari tasarımları üretebilecek bir yetenek,

b) Mimarlık tarihi ve teorileri ile bunlarla ilgili sanatlar, teknolojiler ve beşeri bilimler konularında yeterli bilgi sahibi olmak,

c) Mimari tasarımın kalitesini etkileyecek güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak,

d) Kentsel tasarım, planlama ve bu kapsamdaki planlama süreci için gerekli beceriler konularında yeterli bilgi sahibi olmak,

e) İnsanlar ve yapılar arasındaki ilişkiyi, yapılar ile çevreleri arasındaki ilişkiyi ve yapılar arasında kalan mekânların insan ihtiyaçları ve ölçeğiyle ilişkilendirilmesini kavramak,

f) Özellikle toplumsal etkileri dikkate alan tekliflerin hazırlanmasında, mimarlık mesleğinin ve mimarın toplumdaki rolünü kavramak,

g) Proje tasarımında kullanılan araştırma yöntemlerini ve teklif hazırlanma süreçlerini kavramak,

h) Bina tasarımıyla ilgili olarak strüktürel tasarım, inşaat ve mühendislik projelerini anlamak,

ı) İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi için fiziki problemler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konularını yeterli düzeyde anlamak,

j) Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde kalarak, aynı zamanda bina kullanıcılarının taleplerini karşılayacak gerekli tasarım becerisine sahip olmak,

k) Tasarım fikirlerini yapılara dönüştürebilmek ve planları genel planlama kararlarıyla

bütünleştirebilmek için gerekli endüstriler, örgütlenmeler, yasal düzenlemeler ve süreçler

konularında yeterli bilgi sahibi olmak.

2. Birinci paragrafta listelenen bilgi ve beceriler, bilim-

sel ve teknik gelişmelere uyum sağlamak üzere, Madde 58(2)'de gönderme yapılan prosedüre uygun bir şekilde değiştirilebilir. (Referans verilen Madde 58 başlığı: Mesleki Yeterliklerin Tanınmasına İlişkin Komite –ç.n.)

Bu güncellemeler, herhangi bir Üye Devlet'in, gerçek kişilerin eğitimi ve mesleğe girişini etkileyen mesleki yapısına ilişkin mevcut yasal ilkelerinde değişiklik yapmasını gerektirmemelidir.

Madde 47

Mimarlık Eğitimi İçin Gerekli Koşullardan Derogasyonlar

1. Aşağıda tanımlanan duruma sahip olanlar, Madde 46'da tanımlanan koşullardan derogasyona sahip olarak Madde 21'i sağlamış sayılırlar: 5 Ağustos 1985'ten beri mevcut olan Almanya Federal Cumhuriyeti'ndeki "Fachhochschule"lerde verilen üç yıl süreli eğitim, Madde 46'da belirtilen koşulları sağlamakta ve bu ülkede "mimar" mesleki unvanı altında Madde 48'de belirtilen etkinliklerde bulunma olanağı vermektedir. Ancak böyle bir eğitim Federal Almanya Cumhuriyeti'nde dört yıllık bir mesleki tecrübe ile desteklenerek meslek odasınca verilecek bir sertifikayla tasdik edilecek ve bu Direktif'in getirdiği haklardan faydalanmak isteyen mimarların adı Oda'nın ruhsat listesinde tescil edilecektir. (Referans verilen Madde 21 başlığı: Otomatik Tanıma İlkesi – ç.n.)

Oda daha önce mimarın mimarlık alanında gerçekleştirdiği çalışmaların, Madde 46(1)'de bahsedilen tüm bilgi ve becerilerin pratik uygulamasının kesin ispatı olduğunu belirlemelidir. Sertifika verilirken, ruhsat listesinde mimarların tescilinde kullanılan yöntemin aynısı kullanılacaktır.

2. Aşağıda tanımlanan duruma sahip olanlar da, Madde 46'da tanımlanan koşullardan derogasyona sahip olarak Madde 21'i sağlamış sayılırlar: Madde 46'da belirtilen koşulları yerine getiren, sosyal gelişme yönteminin parçası olarak veya yarızamanlı bir üniversite kursu şeklinde verilen eğitim ve yetiştirme programları. Bu tip programlar en az yedi yıl mimarlık alanında bir mimar veya mimarlık firması gözetiminde çalıştırılmış olan kişilerin başarıyla verecekleri bir mimarlık sınavıyla sonuçlanacaktır. Bu sınav üniversite düzeyinde ve Madde 46(1)'in ilk alt paragrafında bahsi geçen final sınavına eş değerde olacaktır.

Madde 48

Mimarların Mesleki Etkinliklerini Gerçekleştirmeleri

1. Bu Direktif kapsamında, bir mimar tarafından gerçekleştirilen mesleki faaliyetler, "mimar" mesleki unvanı altında düzenli olarak yürütülen etkinlikler olarak tanımlanmıştır.

2. Üye Devletlerde bulunan yetkili mercilere, mimarlık alanındaki çalışmalarının kalitesi nedeniyle üstünlük göstermiş Üye Devlet vatandaşlarına bu unvanı verme gücünü veren yasal çerçevede bu unvanı kullanma yetkisi almış olanlar, "mimar" mesleki unvanı altında mimarların mesleki etkinliklerini gerçekleştirmek için gerekli koşulları yerine getirmiş sayılırlar. Bahsi geçen kişilerin mimarlık etkinliklerinin niteliği, kendi Üye Devletleri tarafından bir sertifikayla belgelenmelidir.

Madde 49

Mimarlara Özgü Kazanılmış Haklar

1. Her Üye Devlet, diğer Üye Devletler tarafından, Ek 6, Madde 6'da belirtilen ve mimarlara verilen resmi yeterlik belgelerini, bu Ek'te belirtilen akademik yıldan daha

sonra başlamayan bir eğitim süresini belgelemesi koşuluyla, Madde 46'daki minimum koşulları sağlamasalar bile, bir mimarın mesleki etkinliğe başlaması ve bu etkinliği gerçekleştirilmesi için, Üye Devlet'in yasal sınırlarında bu devlet tarafından verilen yeterlik belgeleriyle aynı geçerliliğe sahip olmak üzere taniyacaktır.

Federal Almanya Cumhuriyeti'nin yetkili mercileri tarafından verilmiş olan ve 8 Mayıs 1945 tarihi ve sonrasında Alman Demokratik Cumhuriyeti'nin yetkili mercilerince, Ek'te bahsi geçen resmi niteliklere eşdeğer olduğu belirlenmiş resmi nitelikleri de kapsayan sertifikalar, aynı şekilde, bu çerçevede tanınacaktır.

2. İlk paragrafı etkilemeksizin, Her Üye Devlet, diğer Üye Devletler tarafından aşağıda belirtilen ve mimarlara verilen resmi yeterlik belgelerini, bir mimarın mesleki etkinliğe başlaması ve bu etkinliği gerçekleştirilmesi için, Üye Devlet'in yasal sınırlarında bu devlet tarafından verilen yeterlik belgeleriyle aynı geçerliliğe sahip olmak üzere taniyacaktır: Aşağıda belirtilen tarihlerde, mimarın mesleki etkinliğe başlaması ve bu etkinliği gerçekleştirilmesini düzenleyen kuralları yürürlüğe sokan Üye Devletler tarafından Üye Devlet vatandaşlarına verilen sertifikalar:

- a) Avusturya, Finlandiya ve İsveç için 1 Ocak 1995;
- b) Çek Cumhuriyeti, Estonya, Kıbrıs, Letonya, Litvanya, Macaristan, Malta, Polonya, Slovenya ve Slovakya için 1 Mayıs 2004;
- c) Diğer Üye Devletler için 5 Ağustos 1987.

İlk paragrafta belirtilen sertifikalar, sertifika sahibinin, yukarıda belirtilen tarihten daha geç olmamak üzere, mimar mesleki unvanını kullanmaya yetkili kılındığını ve sözkonusu etkinlikleri, sertifikanın verilmesinden önceki beş yıl içinde en az ardı ardına üç yıl boyunca bahsi geçen kurallar kapsamında gerçekleştirdiğini göstermelidir.

2006



Yeni Yıl Kokteyli

28 Aralık

Çarşamba

Saat:18:00

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI

T Ü R K İ Y E M İ M A R L I Ğ I N D A M O D E R N İ Z M İ N Y E R E L A Ç I L I M L A R I I I İ z m i r ' d e G e r ç e k l e ş t i

Kamunun dikkatini 20. yüzyılda öne çıkan Modernizm'e çekmek ve "modern mimarlık, tasarım ve şehir plancılığı ürünlerini belgelemek ve korumak" amacıyla 1990 yılında oluşturulan uluslararası bir kuruluş olan DOCOMOMO (DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the MODern MOVement)'nin Türkiye Çalışma Grubu 2002 yılında kurulmuş ve böylece Türkiye'deki modern mimarlık örneklerinin belgelenmesi ve korunması adına bir girişim başlatılmıştır. Üniversitelerin, Mimarlar Odası'nın ve çeşitli mimarlık yayın organlarının da benzer girişimlerinin son yıllarda hız kazandığı gözlenmektedir. Varolan literatürün sınırlarını aşmayı hedefleyen geniş kapsamlı bir belgeleme çalışması, dönem mimarlığının daha iyi anlaşılması ve korunması yönünde etkin rol oynayacaktır.

DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu, ilk kez 10-12 Kasım 2004 tarihlerinde ODTÜ Mimarlık Fakültesi tarafından gerçekleştirilen ve her sene tekrarlanması hedeflenen "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları" başlıklı Poster Sunuşları ile bu tür geniş katılımlı bir çalışmayı başlatmayı hedeflemiştir. Bu etkinliğin ikincisi, 11-12 Kasım 2005 tarihlerinde Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından, Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi'nde gerçekleştirildi.

Erken 20. yüzyıldan yaklaşık 1970'lerin başına kadar devam eden süreçte üretilmiş olan modern mimarlık örneklerini görsel ve yazılı belgelerle tanıtan poster sunuşları ayrıca etkinlik boyunca sergilendi. 20. yüzyıl Türkiye mimarlığının bugüne kadar belgelenememiş olan örneklerine, özellikle de Ankara, İstanbul ve İzmir gibi büyük kentler dışındaki üretime dikkat çekmesi ve oluşacak yeni bakış açılarıyla dönem mimarlığının yeniden yorumlanacağı bir tartışma ortamı yaratması bakımından önemli bir toplantıydı.



III. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Geniş Bir Katılımla Gerçekleştirildi

Mimarlar Odası'nın her iki yılda bir düzenlediği Mimarlık ve Eğitim Kurultayı'nın üçüncüsü "Mimarlık ve Eğitimi Yeniden Yapılanırken" teması altında 7-9 Aralık 2005 tarihlerinde İTÜ Taşkışla'da geniş bir katılımıla gerçekleştirildi. Kurultay'a meslek pratiği içinde yeralan mimarlar, mimarlık eğitimcileri, araştırmacılar ve konuyla ilgili farklı çevrelerden çok sayıda kişi katıldı. III. Kurultay'ın bildirisi 26 Aralık 2005 tarihinde basına ve kamuoyuna duyurulacak. Tartışılan önemli başlıklarla ilgili Kurultay tartışmaları ve Kurultay sonrası değerlendirmeler, önümüzdeki günlerde Oda'nın ve diğer basın yayın organlarında geniş çaplı olarak yayımlanacak.

2001 ve 2003 yıllarında ilk ikisi gerçekleşen kurultayın üçüncüsü, gündemdeki çok önemli konular, üretilecek metinlerin ve görüşlerin çok hızlı biçimde pratiğe geçirilmek durumunda oluşu ile ilk kurultaylardan farklılaşıyordu. Mimarlık eğitiminin içerik ve süre anlamında yeniden düzenlenmesi; şu an 4 yıl olan eğitim süresinin stajında içinde bulunacağı yeni bir formülasyonla yeniden düzenlenmesi; Avrupa Birliği içinde mimarlık hizmetinin tanımının yeniden yapılmasıyla, Türkiye'nin AB'ye uyum sürecinde kendi meslek pratiğini nasıl uyarlayacağı ve mimarlık alanını nasıl koruma altına alacağı; Türkiye Mimarlık Politikası'nın ve Mimarlık Yasası'nın hazırlanıyor olması, bu önemli konuların ana başlıklarını oluşturuyordu.



III. Kurultay'ın temel çalışma konuları şöyle sıralanıyordu:

- Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Eğitimi
 - Akreditasyon
 - Staj ve Meslek Pratiği
 - Sürekli Mesleki Gelişim
 - AB ve GATS Sürecinde Meslek Uygulaması
- Ayrıca Kurultay kapsamında şu konular da ele alındı:
- Mimarlıkta Uzmanlaşmanın Meslek Uygulaması ve Eğitim Açısından Değerlendirilmesi
 - Ulusal Mimarlık Politikası
 - Meslek Hukuku

Süreçte üretilen belgelere ve üç kurultayın belgelerine web sayfasından ulaşabiliyor:

www.mimarlarodasi.org.tr/mek



Depremlerin Ardından

Son olarak 10 Nisan 2003 tarihinde 5,6 büyüklüğünde ve merkez üssü Seferihisar ilçesi yakınlarında olan bir deprem ve buna bağlı magnitüdü 2,9 ile 4,2 arasında değişen artçı sarsıntılar olmuştu. 17.10.2005 tarihinde ise yine aynı tektonik sistem içinde, ilki sabah 08.45 sularında Kandilli Rasathanesi verilerine göre Seferihisar açıklarında gelişen 5,7 magnitüdü deprem olmuştur. Bu depremi takiben saat 12:37'ye kadar bir Kuşadası körfezinde olmak üzere ve magnitüdü 2,7 ile 4,5 arasında değişen artçı sarsıntılar olmuştur. Bu artçı sarsıntılarla sönümlenmesi beklenen sismik aktivite, saat 12:46'da merkezüstü Urla-Uzunkuyu ve 5,9 magnitüdü bir depremle yeniden ivme kazanmış ve bu depremi takiben İzmir'in batısında özellikle Seferihisar açıklarında en büyüğü 5,6 (saat 12:55) en küçüğü (saat 13:35 itibarıyla) 2,6 olan bir seri artçı deprem daha gelişmiştir. Özellikle bu son artçı depremlerin bir kısmının Çeşme ilçesi ve İzmir körfezinde oluşması, İzmir'in batısında yer alan, genelde tektonik olarak KD-GB (kuzeydoğu-güneybatı) gidişli jeolojik aktif zonların hareketlendiğini göstermektedir. 21.10.2005 saat 00:40 ta 5,9 büyüklüğünde olan ve devamındaki depremler de aynı özellikleri taşımaktadır.

Özellikle son on yılda yaşanan ve yıkımlarla sonuçlanan Erzincan, Dinar, Körfez, Düzce, Adana, Sultandağı (Çay) ve Bingöl depremlerinin ardından bu hareketlilik doğal olarak halkımızda büyük bir tedirginliğe yol açmıştır.

Ege Bölgesi Depremlerinin oluşum mekanizmasındaki temel etkiler şu şekilde özetlenebilir; Anadolu levhasının batıya hareketinin Ege Levhası tarafından durdurulması ve batıya kaçamayan Anadolu levhasında kuzey – güney yönlü genişleme meydana gelmesi sonucunda Batı Anadolu'da irili ufaklı onlarca çöküntü havzası

oluşmasıdır. Batı Anadolu levhasındaki genişleme, bölgedeki aktif faylar ile kontrol edilmekte ve sürekli sismik aktivite oluşturmaktadır. Son derece karmaşık olan bu mekanizma hakkındaki bilgilerimiz maalesef bölgemizdeki sismik gözlem istasyonlarının yetersizliği nedeniyle yakından takip edilememekte ve yetersiz kalmaktadır. Bölge depremleri hakkında bilgi edinmemizi sağlayacak sismik gözlem istasyon ağının mevcut olmaması, her depremten sonra birbiri ile çelişen bilgilerin basında yer almasına neden olmakta ve yapılan açıklamaları bilimsel dayanaktan mahrum bırakmaktadır. Yerkürenin fiziksel parametrelerinin ölçülüp yorumlanmasına dayalı bir bilim dalı olan Jeofizik Mühendisliği, aletsel ölçümler sonucu elde edilen somut veriler ile çalışmakta ve deprem mekanizmasına bu şekilde ışık tutmaktadır.

Doğal olayların afet olmasında insanın varlığı önemli yer tutmaktadır. Kentlerde yaşayan nüfusta görülen artış, geri dönülemez bir hale gelmiştir. Kentlerde nüfus büyüdükçe, riskler de artmakta, kentler afetlere karşı daha açık ve duyarlı hale gelmektedir. Deprem tehlikesine maruz büyük şehirlerimizde depremlerin yıkıcı etkileri; aşırı nüfus artışı, yanlış arazi kullanımı, yapılaşma hataları, yetersiz altyapı, çevre düzensizlikleri, hızlı kentleşme sorunları nedeniyle artmaktadır. Aynı büyüklükte bir deprem bir çölde hiçbir zarara yol açmazken, nüfus yoğunluğu fazla bir yerleşimde büyük kayıplara neden olabilmektedir. Bundan dolayı, kentlerde afetlerle mücadelede eylem planları yapmak gereklidir. Önlem alınmadığı takdirde bir deprem sonrası oluşan zararların, kısıtlı mali kaynak ve yatırım potansiyeline sahip ülkemizin ekonomisinde ciddi sıkıntılara yol açacağı açıktır.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu olarak biz:

- Deprem ile imar ilişkisinin anlaşılmasının, imar ve afet mevzuatlarının hazırlanmasının,
 - Kentlerde altyapısı oluşturulmuş kentsel arsa üretiminin gerçekleştirilmesinin,
 - Kırdan kente göçün neden olduğu sağlıksız kentleşme ve kaçak yapılaşmanın önlenmesinin,
 - Emredici plandan, tanımlayıcı plana geçilmesinin,
 - Coğrafi bilgi sisteminin oluşturulması ve uydu teknolojilerinin kullanılmasının,
 - Kurumsal yapılaşmanın tamamlanarak ilgili yasa, yönetmeliklerin bir an önce hazırlanıp, uygulamaya geçirilmesinin, bu kapsamda 4708 sayılı mevcut Yapı Denetim Yasası yerine ihtiyacı karşılayacak yeni bir yasanın hazırlanmasının ve Yetkin Mühendislik Yasasının çıkarılmasının,
 - Doğal Afet Sigortası (DASK) nın işlevsel bir hale getirilmesinin,
 - Genel bütçeden önemli bir payın önlemler için ayrılmasının
 - 2004 Deprem Şurası kararlarının bir an önce uygulanmasının,
- gerekliliğini bu vesile ile bir kez daha vurguluyoruz..
- Bütün bu değişikliklerin ve düzeltmelerin yapılması için irade kullanılması bir zorunluluktur. Eğer bu irade kullanılmaz, kentleşmeye ve yapılaşmaya dair yasal düzenleme ve denetim sistemi uygulamaya alınmazsa, ilerde yaşayacağımız yıkımın, şimdiye kadar yaşananları aratacağı bilinmelidir.

Kentimizde Neler Yapılmalı?

Gerek siyasi iktidarların çıkardığı imar afları, gerekse su-kanalizasyon-elektrik bağlama ve yol yapma kararlarıyla fiili olarak af sayılabilecek kararlar sonucu, ne ya-

zık ki kentimizde de güvenilirliği olmayan önemli bir yapı stoğu oluşmuştur.

Olası bir depremde, can ve mal güvenliğimiz için öncelikle yapılarımızın ayakta kalmasını sağlamamız gerekmektedir. Bunun için başta yerel yönetimler olmak üzere tüm kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum örgütleri vatandaşla elbirliği ile üzerine düşeni yapmalıdır.

- Halkın eğitilmesi için afiş, broşür, televizyon programları vb. organizasyonlar yapılmalıdır.

- Başta depremden sonra hizmet verecek kuruluşlar, sağlık tesisleri, güvenlik ve ilk yardım tesisleri, yakıt dolum binaları, haberleşme tesisleri, enerji üretim ve dağıtım tesisleri, havaalanları-otobüs terminalleri, otoyol köprü ve viyadükler, altyapı tesisleri, barajlar olmak üzere özelliği olan diğer kamu binaları incelenmeli, gerekiyorsa güçlendirme çalışmaları yapılmalıdır. Risk altındaki okulların güçlendirme çalışmalarına hızla devam edilmelidir.

- Yapıların deprem davranışlarını kötü yönde etkileyebilecek mimari ve betonarme sistemlerden kaçınılmalıdır.

- İzinsiz tadilat yapılan (Bodrum ve zemin katları işyeri haline getirilen, kolon ve kirişleri kesilen) yapıların tespiti için gerekli çalışmalar yapılmalıdır.

- Urla havzası, Bornova havzası, Menderes,Kemalpaşa-Torbalı havzası, Manisa ve Akhisar havzalarında acilen bölgenin depremselliğine hizmet edebilecek 1/25.000-1/5.000 ve 1/1.000 ölçekli jeolojik ve jeofizik (sismik risk, sismotektonik ve gömülü fay) haritaları hazırlanmalı, bu bölgelerdeki diri fayların yeri, geometrileri, etki alanı, türü ve mekanizmalarını çözmeye yönelik jeolojik çalışmaları bir an önce yapılmalıdır.

- Deprem yaratan zonlar üzerinde yer alan yerleşimlere ait imar planları, son veriler ışığında yeniden gözden ge-

çirilerek sismik mikrobölgeleme çalışmalarıyla yenilenmelidir.

- Bina yapılacak alanlarda jeolojik, jeofizik ve jeoteknik etütler ilgili birimlerce muhakkak istenmeli ve titizlikle takip edilmelidir.

- Yapı denetimi şirketlerinin ve laboratuvarların denetiminde TMMOB'ye bağlı Odaların yetkili kılınması için gerekli hukuki çalışmalar başlatılmalıdır.

- Hazır beton kullanımı için İzmir Valiliğinin ilgili genelgesinin uygulanması takip edilmelidir.

- İzmir Valiliği'nin genelgesi doğrultusunda, yapılarda İnşaat Mühendisleri Odası ve Bayındırlık Müdürlüğü'nden "ustalık sertifikası" almış ustaların çalıştırılması sağlanmalıdır.

- Mevcut açık alanlar ve olası bir afette evsiz kalacak insanların yerleştirileceği alanlar belirlenmeli ve buralar kesinlikle korunmalıdır. Acil durum yolları açık tutulmalıdır. İzmir halkı herhangi bir acil durumda yapılması gerekenlerle ilgili olarak bilgilendirilmelidir.

- Kadifekale-Veziraga-Yeşildere-Ballıkuyu-Narlidere gibi heyelan riski olan bölgelerin boşaltılması ve gerekiyor sa kamulaştırma işlemleri ivedilikle tamamlanmalıdır.

- Yoğun nüfus barındıran ve herhangi bir mühendislik hizmeti almamış olan yapılardan oluşan bölgelerde kent yenileme projelerinin hayata geçirilmesi için çalışmalar başlatılmalı, bunun için merkezi düzeyde kaynak bulunmalıdır.

- İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliğine tüm yapılarda şantiye şefinin zorunlu kılınması maddesi eklenmelidir

- Dere yataklarındaki yapılaşmaya engel olunmalıdır. Kent, özellikle imar konusunda deneyimli teknik elemanlarca sürekli denetlenmeli, kaçak yapılaşmaya karşı ayrı bir birim oluşturulmalıdır.

- Muhtarlarla işbirliği yapılarak, mahalle bilgileri sürekli olarak afet merkezine ulaştırılmalıdır.

Depremin gününün, saatinin, büyüklüğünün, yönünün bilinmesini sağlayan bir yöntem henüz geliştirilmemiştir. Ancak potansiyel deprem tehlikeleri bilinebilmektedir. Bu nedenle yapmamız gereken tek şey bu konuda hazırlıklı olmak, riskleri öğrenerek bunlara karşı önlemler almak, böylece depremle yaşamayı öğrenmektir.

Dünya haritası incelendiğinde, deprem riski taşıyan birçok bölgenin aynı zamanda dünyanın en yaşanılabilir yerleri olduğu görülmektedir. İşte Ege kıyıları, işte İstanbul, işte Kaliforniya, işte Japonya... Kimse bu yerleri deprem nedeniyle terkedip gitmek istemiyor. Öyleyse burada kalıp, depremin vereceği hasarın nasıl üstesinden gelinebileceğini öğrenmek ve depreme dayanıklı yapı üretmek zorunda olduğumuzu kabul etmek zorundayız.

26.01.2005

TMMOB İZMİR İL KOORDİNASYON KURULU

TMMOB Çevre Mühendisleri Odası
TMMOB Maden Mühendisleri Odası
TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası
TMMOB Makina Mühendisleri Odası
TMMOB Gemi Mühendisleri Odası
TMMOB Mimarlar Odası
TMMOB Gıda Mühendisleri Odası
TMMOB Meteoroloji Mühendisleri Odası
TMMOB Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası
TMMOB Orman Müh. Od Ege Böl.Şb.
TMMOB İç Mimarlar Odası
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası
TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası
TMMOB Şehir Plancıları Odası
TMMOB Jeofizik Mühendisleri Odası
TMMOB Tekstil Mühendisleri Odası
TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası
TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası
TMMOB Kimya Mühendisleri Odası

K D V İ S T İ N A S I

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki İşlemlerde KDV istisnası

Katma Değer vergisi Kanununun 17 nci maddesinin 2 nci fıkrasına 5226 sayılı Kanunun 19 uncu maddesiyle eklenen (d) bendinde 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki tescilli talınmaz kültür varlıklarının rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerine münhasır olmak üzere, bu projelendirmelerden yararlananlara verilen mimarlık hizmetleri ile projelerin uygulanması kapsamında yapılacak teslimlerin katma değer vergisinden istisna olacağı hükme bağlanmış, istisna kapsamına girecek mal ve hizmetler ile bunların asgari standartları ve bu bendin uygulanmasına ilişkin usul ve esasları tespit etmeye Maliye Bakanlığı yetkili kılınmıştır.

İZMİR II NUMARALI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'ndan

Allianoı'yi Rahatlatan Karar

Koruma Kurulu Bergama'da gerçekleştirdiği 13.10.2005 tarihli toplantısında "İzmir İli, Bergama İlçesi, Paşa Ilıcası Mevkiinde bulunan Allianoı Antik Termal kalıntılarının kültürel değer taşıdığı, Dünya mirası listaratürüne girebilecek nitelikte korunması gerekli Kültür Varlığı olduğu, buna karşın Yortanlı Barajı Baraj Gövdesinin tamamlanma aşamasında olduğu, su tutma aşamasına çok yakında geleceği ve de Barajın tamamlanması ile yörenin sosyo-ekonomik yapısının etkileneceği dikkate alınarak bu konuda baraj gölet alanı içinde kalacak termal yerleşmenin korunmasına yönelik niteelik ve niceliklerin ve de teknik uygulamaların Kurulumuzun ihtisas alanı dışında olduğu ortaya çıktığından, Kurulumuzun 01.06.2005 gün ve 968 sayılı kararı ile Genel Müdürlükten temini istenen teknik raporun korumaya ilişkin gerekli ve yeterli öneri ve çözümleri içermediği de dikkate alınarak konunun ve korumaya yönelik önlemlerin Bakanlığımızca çözümlenmesine, çözüm üretilene kadar barajda su tutulmamasına" karar verdi.

18. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi

“Mimarlığa Bakış”

23-25 MART 2006

Kongrenin İçeriği ve Amacı

18. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi, Mimarlar Odası Bursa Şubesi tarafından 23-25 Mart 2006 tarihleri arasında fuar organizasyonu ile birlikte Bursa'da gerçekleştirilecektir.

Bu kongrenin ana konusu, mimarlık ve toplum arasındaki etkileşimi irdelemek, olumsuzlukları sorgulayarak kaynaklarını anlamak, anlatmak ve iletişimsizliği gidermek amacı ile "toplum ile mimarlığı buluşturmak" olarak benimsenmiştir.

Yapılı çevrede nitelik sorunu olduğu, kentlerin inşası ve bakımında yetersiz kalındığı, Türkiye'nin yapı kültüründe çağdaşlığı yakalayamadığı, modern mimarlık ve kentleşme deneyiminin giderek zenginleşmek yerine gerilediği bir gerçektir. Malzeme ve yatırım zenginliğine, üretim ve malzeme standartlarındaki artışa rağmen bu gerilemenin ana nedeni; yapılı çevreyi üreten ve tüketen aktörlerin nitelikli tasarım talebi bulunmamasıdır. Bugün birçok kentte karşılaşılan sorunların mimari boyutları olmasına karşın, bu sorunların doğrudan mimarların eliyle gerçekleşmediği ve sadece mimarlar tarafından çözülebilmesinin mümkün olmadığı da kaçınılmaz bir gerçektir.

Çoğu kez toplumu ilgilendiren birçok sorunun mimarlık gündemini oluşturması, hatta mimarlık mesleğini ilgilendiren diğer konuların bile önüne geçebilmesine rağmen toplumun mimarlığı algılamasında ve bunun tersine olarak mimarların toplumu algılamasında da çelişkiler ortaya çıkmıştır. Mimar/mimarlık ile toplum arasındaki ilişki, mimarlığı iyi yansıtmayan politikaların yönlendirmeleri ile olumsuz bir ortama sürüklenmiştir.

Mimar, mesleki hizmetlerini yerine getirirken kullanıcı/işveren istekleri, maddi kazanç, yasalara uygunluk, mesleki etik kurallar, ekonomi-teknoloji gerekleri ile toplum yararı arasındaki dengeyi sağlar. Mimara olumsuz müdahaleler sonucu, dengenin gözardı edilerek alınan kararların, mimari tasarıma/yapıya dönüştüğü örnekler giderek yaygınlaşmaktadır. Bu tür uygulamaların önüne geçebilecek bir mimarlık politikasının oluşturulması zorunludur. Mimarlığın toplumsal sorumluluğu da bu politikaların oluşturulmasında diğer aktörler ile birlikte etkin bir rol üstlenmektir.

Nitelikli bir çağdaş mimarlık pratiğinin oluşturulamayışı ve kültürel mirasın gereğince korunamayışı, ülkenin kültürel yönden yoksullaşmasını arttırmaktadır. Mimarın mesleki konularda alınan kararlarda etkinliğinin giderek azalması ve mesleğini diğer meslek disiplinleri ile paylaşmak için mücadele etmeye zorlanması ile gelişen koşullar, mimarın mesleğinin gereklerini ve toplumsal sorumluluklarını yerine getirmesini güçleştirmektedir. Bu olumsuz ortamın oluşmasında, toplumun mimarı/mimarlığı anlamakta geri kalışı nedeniyle, kendine düşen sorumluluğu yerine getirememesinin de rolü büyüktür.

Bu değerlendirmeler ışığında Kongre'nin ana başlığı; "Mimarlığa Bakış" olarak belirlenmiş, bu başlık altında Kongre'de; mimarlık ortamını ilgilendiren aktörler ve mesleğin özelliklerini yansıtan değerler ile toplumda öne çıkan normlar ve toplumu oluşturan etmenlerin bu-
luşturularak aşağıda belirlenen sorulara cevap arayacak tartışmalar yapılması, ortak amaçların belirlenmesi ve beklentilerin açıklanması hedeflenmektedir.

- Mimarlık dışındaki kültür-sanat çevrelerinin mimarlığa bakışı...
- İşveren, yatırımcı ve kullanıcının mimarla iletişim ve işbirliğindeki sorunlar...
- Yapılı çevrenin oluşumunda diğer meslek disiplinlerinin etkisi/katkısı...
- Medyanın mimarlığa bakışı...
- Mimarlık okullarının mimarlık ortamına bakışı...
- Merkezi ve yerel yönetimlerin mimarlığa bakışı/beklentisi...
- Sivil toplum kuruluşları ve meslek örgütlerinin mimarlığa bakışı...

Yöntem

Kongre’de, alt başlık açılımları olarak belirlenen sorulara cevap arayacak tartışmaların ve irdemelerin yapılması amaçlanmaktadır. Oturumlarda görsel sunuşlara ağırlık verilmesi beklenmektedir. Bildirilerin görsel sunuşlarıyla birlikte yayınlanarak, değerli bir belgelik oluşması sağlanacaktır.

Kongreye başvurular Bilimsel Kurul tarafından değerlendirilerek sonuçlandırılacak, seçilecek bildiri ve afişlerin yanı sıra çağrılı sunuşlara da yer verilecektir.

Katılım Biçimleri ve Format

Bildiriler için 300-400 kelimelik bir özet gereklidir. Özet metinler Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanacaktır. Poster sunuşlar için 100-200 kelimelik bir taslak istenmektedir. Taslaklara jpg formatında iki şekil eklenebilir. Taslaklar Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanacaktır.

Ana dili Türkçe olmayan katılımcılar yalnızca İngilizce özet / taslak göndereceklerdir. Gönderilen özet veya taslaklarda bildiri veya poster sunuşuyla ilgili seçim mutlaka bildirilecektir.

Özet veya taslakları kabul edilen katılımcılara, tam metinlerin veya posterlerin final sunuş standartları, kabul için yapılacak ikinci duyuruda daha sonra bildirilecektir.

Yazılı malzemeler Ms Word dosya olarak hazırlanıp e-posta ile veya bir kopya disket/CD ve bilgisayar çıktısı olarak aşağıdaki adrese teslim edilecektir. Görsel malzemeler jpg formatında en az 300 dpi çözünürlükte hazırlanmalıdır. Türkçe ve İngilizce bildiri özeti veya poster taslaklarının başında; birinci satırda bildiri/poster başlığı, ikinci satırda bildiri/poster sahiplerinin unvanı, adı ve soyadı üçüncü satırda kurumu ve iletişim bilgileri yer almalıdır.

Panel

Kongre sonunda düzenlenecek panelde, kongrede sunulan bildirilerle ele alınan konular, sonuç bildirgesi oluşturulacak şekilde tartışmaya açılacaktır.

Bağlantılı Etkinlikler

Kongre’nin yapılacağı fuar alanında, 23 – 26 Mart 2006 tarihleri arasında Mimarlar Odası Bursa Şubesi & Tüyap Bursa Fuarcılık tarafından "Bursa Yapı ve Yaşam Fuarı" düzenlenecek; ayrıca Mimarlar Odası Bursa Şubesi’nce gerçekleştirilen "Yapı ve Yaşam" konulu Ulusal Fotoğraf Yarışması 2005 Sergisi yer alacaktır.

Bilimsel Kurul

Aydan Balamir, Mimar, Dr. / Architect Ph.D., ODTÜ (1974)
 Neslihan Dostoğlu, Mimar, Dr. / Architect Ph.D., ODTÜ (1978)
 Alper Ünlü, Mimar, Dr. / Architect Ph.D., İTÜ (1979)
 Aslı Özbay, Mimar / Architect, MSÜ (1988)
 Murat Taş, Mimar, Dr. / Architect, Ph.D., YTÜ (1993)

Bilimsel Danışma Kurulu

Bora Akçay, Mimar / Architect, DGSA (1973)
 Güngör Kaftancı, Mimar / Architect, İTÜ (1953)
 Haydar Karabey, Mimar, Dr. / Architect, Ph.D. DGSA (1973)
 Mete Tapan, Mimar, Dr. / Architect Ph.D., Münih T.Ü. (1966)
 Hülya Turgut, Mimar, Dr. / Architect Ph.D., İTÜ (1982)
 Handan Türkoğlu, Mimar, Dr. / Architect Ph.D., İTÜ (1979)

Mimarlar Odası Bursa Şubesi Yönetim Kurulu

Ahmet Aybar, Mimar / Architect, YTÜ (1974)
 Melih Türa, Mimar / Architect, İDMMA (1979)
 Figen Akşen, Mimar / Architect, Gazi Ü. (1989)
 M. Mete Özgen, Mimar / Architect, Anadolu Ü. (1994)
 Asuman Bilsel, Mimar / Architect, DGSA (1982)
 Ahmet Arabacıoğlu, Mimar / Architect, Gazi Ü. (1983)
 Şenol Şimşek, Mimar / Architect, MSÜ (1998)

Kongre Katılım Ücreti

Bildirileri veya posterleri kabul edilen katılımcıların BİLDİRİ VEYA POSTER BAŞINA ödeyecekleri KATILIM BEDELİ 100 YTL.'dir.

Katılım bedellerinin, en geç 27 Şubat 2006 tarihine kadar Denizbank Bursa Şubesi 536083 no'lu Mimarlar Odası Bursa Şubesi hesabına yatırılarak, banka dekontunun 0 224 273 1020 numaralı faksa gönderilmesi gerekmektedir. Kongre katılım bedeline katılım belgesi, kongre kitabı, bir adet çanta, eşzamanlı çeviri, yaka kartı, kahve servisi, öğle ve akşam yemekleri dahildir. İlave çanta bedeli 50 YTL.'dir.

Kongre

TAKVİMİ

İlk Duyuru

14 Kasım 2005 Pazartesi

Bildiri Özetlerinin Teslimi

13 Ocak 2006 Cuma

Bildiri Özetlerinin Değerlendirilmesi ve İkinci Duyuru

23 Ocak 2006 Pazartesi

Bildiri Tam Metinlerinin Teslimi

24 Şubat 2006 Cuma

Tam Metinlerin Değerlendirilmesi

3 Mart 2006 Cuma

Kongre

23-25 Mart 2006
 Perşembe-Cuma-Cumartesi

YÖK, 2005-2006 eğitim-öğretim yılından itibaren diplomalara ünvan yazılmaması kararı verdi

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 2880 sayılı Kanun'la değişik 43/b maddesi uyarınca, aynı meslek bilim dallarında, eğitim-öğretim yapan, üniversitelerde eğitim-öğretim, metot, kapsam, öğretim süresi ve yıl içindeki değerlendirme esasları bakımından eşdeğer olması ve öğrenimden sonra kazanılan ünvanların aynı ve elde edilen hakların eşdeğer sayılması hususu Üniversitelerarası Kurulun önerisi üzerine YÖK'e ait bulunmakta.

Üniversitelerarası Kurul'un 19.02.2002 tarihli toplantısında alınan "... diplomalara ünvan yazarak çalışma alanlarını sınırlandırmak yerine mezun oldukları bölüm ve/veya ana sanat (anabilim) dalında ön lisans/lisans/yüksek lisans derecesi verilmesine ilişkin karar 27.04.2003 tarihli Üniversitelerarası Kurul toplantısında yinelenerek YÖK'e gönderildi.

Söz konusu karar 2547 sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanun'la değişik 43/b maddesi uyarınca Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 03.06.2005 tarihli toplantısında görüşülmüş ve 2005-2006 eğitim-öğretim yılından itibaren uygulanmak üzere diplomalara ünvan yazılmaması öğrenim görülen program adının ve derecesinin belirtilmesinin uygun olduğuna karar verildi.

5 - 7 Ocak 2006

İzmir Eğitim, Rehberlik ve Kariyer Fuarı

TC İzmir Valiliği, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü, İzmir Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği işbirliğinde, 5-7 Ocak 2006 tarihleri arasında İzmir Eğitim, Rehberlik ve Kariyer Fuarı" düzenlenecektir.

Öncelikle öğrenci ve velilerin eğitim ve meslek seçimi konusunda bilinçlendirilmesi, mesleki ve üst öğrenim kurumlarını tanıyarak kendine en uygun mesleğe karar vermesi, nitelikli, kaliteli, iyi eğitilmiş kişiler yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.

Dershaneler, üniversiteler, profesyonel eğitim merkezleri, eğitim ve danışmanlık hizmeti veren kurumlar ve ilgili sivil toplum kuruluşlarının bir araya geleceği İzmir Eğitim, Rehberlik ve Kariyer Fuarı'nda, öğrencilerimizin bir üst öğrenime ya da hayata hazırlanabilmesine katkı sağlamayı amaçlanıyor. Fuara katılarak mesleğimizi tanıtacağız.



3 Ekim 2005 Dünya Mimarlık Günü Kokteyli Gerçekleşti

Meslekte 30 ve 50 yılını tamamlayan Şube üyesi mimarlara anı plaketlerinin sunulduğu etkinliğe İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, Konak Belediye Başkanı Muzaffer Tunçağ, İzmir Milletvekili Türkan Miçeoğulları, Alaçatı Belediye Başkanı Muhittin Dalgıç katıldı. Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi bahçesinde gerçekleşen kokteyle meslektaşlarımız yoğun ilgi gösterdi.

Arkas Yönetim Binasını Gezdik

Mimarlarıyla yapılarını gezmeye "Arkas Yönetim Binası" ile devam ettik. Mehmet Yağcıoğlu ile birlikte tasarım, yapı ve kullanım sürecindeki gelişmelerin aktarıldığı gezi çok yararlı oldu.



"Renkli Yapıların Ustası - Bruno Taut Berlin'de" Sergisi İzmir'deydi

Bruno Taut'un 125. Doğum Yıldönümü ve Deutscher Werkbund Berlin e.V.'nin işbirliğiyle 8-30 Kasım tarihleri arasında İzmir Sanat'da gerçekleşen Sergi



Şubemiz ve Alman Kültür Merkezi birlikteliğinde gerçekleştirildi. Bruno Taut sadece en önemli çağdaş mimarlardan biri olmakla kalmayıp, 1907 yılında kurulan Deutscher Werkbund'un da ilk üyelerinden de biridir. 1880 yılında Königsberg'de doğan Bruno Taut hayatının büyük bölümünü Berlin'de geçirmiştir. 1930 yılında Berlin-Charlottenburg'daki Teknik Üniversite'nin Yerleşim ve Konut Bölümü'nde profesör olarak çalışmıştır. 1933 yılında İsviçre'ye, sonra Japonya'ya ve en son olarak 1936 yılında Türkiye'ye iltica etmiştir. İstanbul'da Güzel Sanatlar Akademisi'nde Mimarlık Bölümünün yöneticisi, Ankara'da Milli Eğitim Bakanlığı'nda İnşaat Bölümü'nün şefi olmuştur. 1938 yılında İstanbul'da hayata veda etmiştir.

Bruno Taut, Berlin'de geriye bu sergide sistematik olarak envanteri çıkartılmış olarak yer alan çok sayıda mimari eser bırakmıştır. Sergide planlar, fotoğraflar, renk örnekleri, maketler v.s. yardımıyla Bruno Taut'un eserlerinin orjinal durumları, ara dönemleri (değişiklikler, yenilemeler, koruma altına alınma gibi) ve şu andaki durumları sunuldu.

Mimar ve Mimarlığı Tanıtan Broşür Hazırladık

"Neden Mimar – Nasıl Mimarlık" broşürümüzü 3 Ekim 2005 Dünya Mimarlık Gününde Kıbrıs Şehitleri Caddesi, Karşıyaka Çarşısı, Kemeraltı girişinde kentliye dağıttık. Mimar ve mimarlığı tanıtmayı amaçladığımız "Neden Bir Mimar ile Çalışmalısınız, Mimarlık Hizmetleri, Mimarınıza Şunları Sorabilirsiniz" alt başlıklarıyla hazırlanan broşürde mimarın yaptığı hizmetler anlatılıyor.

"Mimar, yapınız için ekonomik çözümler önerir, para ve zaman kaybını en aza indirir"



Yapınızın;

• Kullanışlı

En küçük mekân bile kullanışlı ve yaratıcı çözümlere gereksinim duyar. İyi planlanmış, donatılmış mekânlar yaşam kalitenizi yükseltir. Çağdaş ve konforlu yapılar, mekânlar size huzurlu ve verimli bir yaşam ortamı sunar.

• Sağlam

Yapınızın sağlamlığı, güvenliği, öncelikle doğru mimari tasarım ve taşıyıcı sistem tasarımı ile olmaktadır.

• Estetik

Bir yapının kullanışlılığının ve sağlamlığının yanı sıra, çevresiyle uyumlu, içi ve dışıyla sizin isteklerinize, çağdaş mimari estetik değerlerine uygun, kullandığınız ve onu görenlerde olumlu izlenimler bırakması işveren – mimar arasındaki sağlıklı iletişimin bir sonucudur.

• Ekonomik

MİMAR, yapının tüm aşamalarındaki imalatları detaylandırarak ve planlayarak, doğru malzeme ve işçilik ile yapılmasını sağlar, yapım hatalarından doğacak para ve zaman kaybını en aza indirir, ekonomik ve uygun çözümleri size önerir.

olmasını istiyorsanız, öncelikle bir MİMAR ile çalışmalısınız.

Mimarlık, salt yapıdan daha fazla bir anlam taşır. Mimarının potansiyeli ve işverenin rolü çok büyüktür.



Mimarınıza şunları sorabilirsiniz

- Mimarın genel tasarım düşüncesi nedir, projenize yaklaşımları, mimari yorumu nasıl olacak?
- Mimar, tasarım ve yapım sürecini nasıl kurgulayacak, bu süreçte hangi hizmetleri verecek?
- Mimar, projenin ve yapının hangi aşamalarında size bilgi aktaracak ve bu bilgileri aktarırken hangi teknikleri (2 ve 3 boyutlu çizimler, görselleştirmeler, maket, fotoğraf, raporlar... vb.) kullanacak?
- Mimarın mesleki deneyimi ve yeteneği projeniz için yeterli mi, mesleki deneyimi hakkında geçerli referanslar sunabiliyor mu?
- Mimar, projenizi tasarlayan hangi uzmanlardan destek alacak? Bu uzmanların mesleki bilgisi ve deneyimi nedir?



Mimarlar Odası İzmir Şubesi

1456 Sok. No: 8/ D: 10 Alsancak Tel: (232)463 66 25(pbx) Faks: 463 52 12
e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

DÜNYA MİMARLIK GÜNÜ
3 EKİM 2005

Neden Mimar Nasıl Mimarlık



Mimarlar Odası İzmir Şubesi

İYİ YAPI
**Güçlü bir fikir, duyarlılık
ve düşünce ile oluşturulur"**



Neden bir mimar ile çalışmalısınız?

Küçük ya da büyük her yeni proje veya yeniden düzenleme projesinde bir MİMAR ile çalışmak, işverene isteklerini gerçekleştirmek üzere yaratıcı düşünce gücünü; bir projeyi gerçekleştirme sürecinde maddi kaynakların verimli şekilde kullanılmasını ve sürecin her aşamasının yetkin bir meslek adamının kontrolü altında yürütüleceğini bilmenin sağladığı güven duygusunu kazandırır. Kaliteli bir yaşam için çağdaş, nitelikli ve güvenli bir çevrenin gerçekleşmesinde MİMAR'ın rolü önemlidir. Yeni mekânlara gereksinim duyuyorsanız veya mevcut mekânlarınızda değişiklik yapmak istiyorsanız öncelikle bir MİMAR ile çalışmalısınız.

• Mimarlık Hizmetleri;

- Hazırlık ve ön etüd çalışmaları,
- Tasarlama, tasarım koordinasyonu,
- Uygulama denetimi ve/veya inşaat yönetimi,



- İhale ve/veya yüklenici ve imalatçılarla anlaşma yapılmasında işverene danışmanlık,
 - Tanımlama ile kabul-teslim alma, kesin hesap çalışmalarında işverene destek
- aşamalarını kapsayan bir bütündür. Bu bütünlük içinde mimarlık hizmetleri, birbirini takip eden, bütününe iş aşamalarına göre tanımlanmıştır. Yeni inşa edilecek yapılar için tasarım ve uygulama, eski yapılar için tadilat/yeniden düzenleme; eski eserlerin restorasyonu, yaşama-çalışma-dinlenme mekânlarının iç düzenlemesi ve mobilya tasarımı, çeşitli ölçeklerde çevre düzenlemeleri, kentsel tasarım çalışmaları mimarlığın ilgi alanıdır.

İYİ YAPI
Üç özelliğe sahiptir:
**Kullanışlılık, Sağlamlık
ve Estetik**

Ayrıca;

Bir yapının gerçekleştirilmesinde MİMAR'ın asli görevi olmayan, ancak işveren tarafından istenildiğinde, eğitimi ve mesleki bilgisi ile MİMAR'ın en iyi şekilde verebileceği bir dizi hizmet de şöyle sıralayabiliriz:

- Yer seçimi çalışmalarını yapmak,
- Program hazırlığına katılmak,
- Arazi geliştirme çalışmalarını yapmak,
- Yapılabilirlik (fizibilite) çalışmaları sunmak,
- Sunum, tanıtım ve pazarlama ile ilgili projeleri ve görselleştirmeleri hazırlamak, tanıtım çalışmalarına, toplantılarına katılmak,
- Özel açıklama raporları ve başvuru dosyaları hazırlamak,
- Özel araştırma ve çalışmalar yapmak,
- Yapı bakım şartnameleri ve anlaşmalarını hazırlamak...



"Yapınızın kullanışlı, sağlam, estetik ve ekonomik olmasını istiyorsanız öncelikle bir mimar ile çalışmalısınız"

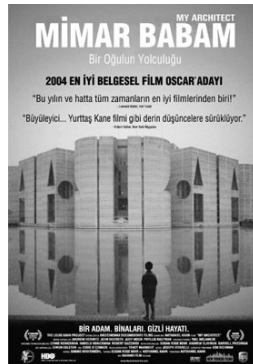
"Ulusal Mimarlık Sergisi Retrospektifi" ve "İzmir Mimarlığı Sergisi"

Mimarlığı kamuoyuna tanıtmak amacıyla yaya dolaşımının yoğun olduğu alanlarda açtığımız sergiler büyük ilgi gördü. "İzmir Mimarlığı Sergisi" Kordon'da, "Ulusal Mimarlık Sergisi Retrospektifi" Agora Alışveriş Merkezi'nde izlendi.



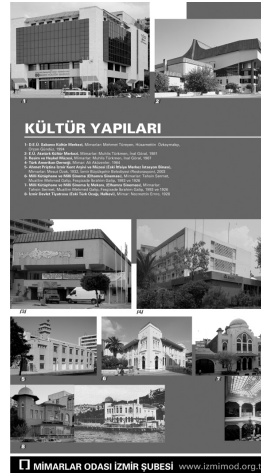
"Mimar Babam" Filmi Şubemizde İzlendi

3 Ekim 2005 Dünya Mimarlık Günü etkinlikleri çerçevesinde Yönetmenliğini Nathaniel Kahn'ın yaptığı "Mimar Babam" adlı film gösterimi şubemizde gerçekleştirildi. Mimar Louis Kahn'ın hayatını anlatan belgesel film, mimarın oğlu tarafından çekilmiştir.



"Kaotik Bir Dünyanın Güncel Mimarlık Eğilimleri 1990-2005"

Mimarlık Tarihçisi Uğur Tanyeli, Mimarlık haftası etkinlikleri kapsamında "Kaotik Bir Dünyanın Güncel Mimarlık Eğilimleri 1990-2005" adlı bir söyleşi gerçekleştirdi.



Yapı Fuarında "İzmir Mimarlığı Sergisi" Açtık

11.Uluslararası Yapı 2005 İzmir Fuarı'na kentin mimarlık belleğini oluşturan yapılarını tanıtan "İzmir Mimarlığı Sergisi" ile katıldık. Kültürel Yapılar, Alışveriş Merkezleri, Konutlar, Apartmanlar, Kurumsal Yapılar, Kamu Yapıları, Çevre Düzenlemeleri ve Eğitim Yapılarından oluşan sergi fuar süresince ziyaretçiler tarafından büyük ilgi gördü.

M İ M A R L A R O D A S I Ü Y E L E R İ N E D U Y U R U

2006 Yılı Ödentileri ve Belge Harçları Belirlendi

Merkez Yönetim Kurulunun 17 Aralık 2005 tarihli ve 39/33-6 sayılı kararı ile;

1 Ocak 2006 – 31 Aralık 2006 tarihleri arasında geçerli olacak ödenti ve belge harçları aşağıdaki gibi belirlenmiştir.

2005 Yılı ve geçmiş yıllara ait aidat borçlarının 2005 yılı aidatı olan 84,-YTL üzerinden ödenmesi için son tarih 31 Aralık 2005 olarak belirlenmiştir. 1 Ocak 2006 gününden itibaren geçmiş yıllara ait aidat borçları 2006 yılı aidatı olarak belirlenen 96,-YTL üzerinden hesap edilerek tahsil edilecektir.

Geçmiş yıllara ait aidat borçları 1993 yılından itibaren (1993 yılı dahil) tahakkuk ettirilerek tahsil edilecektir.

İlk kayıt ödentisi	30,-YTL
Yıllık üyelik ödentisi (8,-YTL x 12)	96,-YTL
Yabancı uyruklu geçici üye ilk kayıt ödentisi	350,-YTL
Yabancı uyruklu geçici üye yıllık ödentisi	300,-YTL
SMH Büro Tescil Belgesi (BTB) ilk başvuru ücreti	100,-YTL
SMH Büro Tescil Belgesi (BTB) yıllık yenileme ücreti	35,-YTL
Kimlik Kartı yenileme ücreti	15,-YTL
Ticari amaçlı üye tanıtma belgesi ücreti	15,-YTL
Diğer üye tanıtma belgeleri	ücretsiz
SM/SMB Mühürü ücreti	50,-YTL

SMH Büro Tescil Belgesi yenileme ücreti ve yenilendiği yıla ait üye yıllık ödentisi Yönetmeliğine uygun olarak Ocak 2006 ayı içerisinde tahsil edilecektir. 1 Şubat 2006 tarihinden sonra yapılacak yenileme başvurularında SMH Büro Tescil Belgesi ilk başvuru ücreti tahsil edilecektir.

TMMOB MİMARLAR ODASI MERKEZ YÖNETİM KURULU

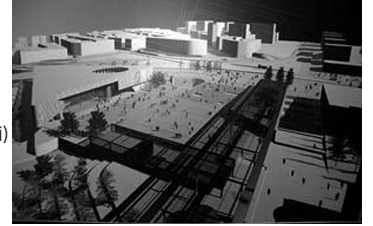
Bursa Santral Garaj Kent Meydanı Mimari ve Kentsel Tasarım Yarışması Sonuçlandı

Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin en önemli kentsel dönüşüm projelerinden olan Santral Garaj Kent Meydanı için düzenlenen proje yarışmasında dereceye girenler belli oldu. Santral Garaj Meydanı'nın iyileştirilmesi, sağlıklılaştırılması ve 24 saat yaşanabilir bir kent meydanı haline gelmesi için açılan yarışmaya katılan 39 proje Prof. Dr. Cengiz Giritlioğlu başkanlığındaki jüri tarafından değerlendirildi.

1. Ödül:



Seçkin KUTUCU, (Y.Mimar Dr., 9 Eylül Üniversitesi)
Ebru YILMAZ, (Dr., 9 Eylül Üniversitesi)
Tomurcuk Yonca KUTUCU, (Mimar, 9 Eylül Üniversitesi)
Uğur BOZKURT, (Kentsel Tasarım Uzmanı Şehir Plancısı, 9 Eylül Üniversitesi)



2. Ödül:

Baran İDİL, (Şehir Plancısı Yüksek Mimar, İTÜ)
Hasan ÖZBAY, (Yüksek Mimar, ODTÜ)
Tamer BAŞBUÇ, (Mimar, ADMM),
Aslı ÖZBAY, (Yüksek Mimar, ODTÜ)
Osman İLHAN, (Danışman Mimar)

3. Ödül:

Özgür EDİZ, (Öğretim Görevlisi Mimar, Dr.,
Uludağ Üniversitesi)
Yavuz TANELİ, (Araştırma Görevlisi Yüksek Mimar,
Uludağ Üniversitesi)

Mansiyonlar

- 1. Mansiyon:** Elif ÇELİK, (Mimar, İTÜ)
Aslı ÇALIĞOĞLU, (Yüksek Mimar, İTÜ)
İpek YÜREKLİ, (Yüksek Mimar, Dr., İTÜ)
Arda İNCEOĞLU, (Yüksek Mimar, Dr., İTÜ)
Deniz ARSLAN, (Yüksek Mimar, Dr., İTÜ)
- 2. Mansiyon:** Selami DEMİRALP, (Peyzaj Mimarı, AÜZF)
Burak ÖZDÖVER, (Mimar, ODTÜ)
- 3. Mansiyon:** Pınar HANSOY, (Mimar, FOÜHOSCHULE Üniversitesi)

Satın Almalar

- Satınalma:** Sunay ERDEM, (Peyzaj Mimarı, AÜZF)
Günay ERDEM, (Mimar, GÜ)
- Satınalma:** Güven ŞENER, (Dr.Mimar, YTÜ)
Bahar KAYA, (Danışman Yük.Mimar)
- Satınalma:** Kerim YAMAN, (Mimar, OÜ)

- Satınalma:** Hasan ŞENER, (Prof. Dr.Yük.Müh.Mimar, İTÜ)
Cafer BOZKURT, (Yük.Müh.Mimar, İTÜ)
İlhami KURT, (Mimar, İTÜ)
Adnan TİTİZ, (Mimar, İTÜ)
Hasan YİRMİBEŞOĞLU, (Mimar Şehir Planc., MSÜ-İTÜ)
- Satınalma:** Cem AÇIKKOL, (Yük.Mimar, ODTÜ)
Kaan ÖZER, (Mimar, GÜ)
Hatice Üsküdar ÖZER, (Yük.Mimar, GÜ)

Burdur Şehirlerarası Otobüs Terminal Kompleksi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması

Burdur Kenti, Yeni Mahalle, Sanayi Kavşağındaki Şehirlerarası Otobüs Terminal Kompleksi Alanı, kentin 50 yıllık geleceğine cevap verecek, sadece Burdur halkına değil, terminali uğrak yeri olarak kullanacak ülkemiz insanına yeterli hizmetin sunulduğu, kent imajını olumlu etkileyecek, 21. yüzyılın çağdaş çizgilerini yansıtacak, kompleks içinde yer alan kullanımları bütünsel biçimde ele alacak, çevre düzenleme ve ulaşım sistemleri çözülmüş bir "kent odağı" yaratılması için Burdur Belediyesi'nce Kamu İhale Kanunu, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği uyarınca serbest "Ulusal ve Tek Kademeli Olarak" Burdur Şehirlerarası Otobüs Terminal Kompleksi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması açıldı.

Katılma Koşulları:

Yarışmacıların şartname olarak adres ve varsa e-posta adresi bırakmış olmaları, yarışmaya ekip başı mimar olmak üzere TMMOB Mimarlar Odası'na ve Şehir Plancıları Odasına kayıtlı üyeler katılabilir.

Yer görme belgesi almış olmaları zorunludur.

Yarışma Takvimi

İlan Tarihi : 8 Kasım 2005

Teslim Tarihi : 8 Şubat 2006

Ödüller

1. Ödül: 20.000. YTL.
2. Ödül: 15.000. YTL.
3. Ödül: 10.000. YTL.
- 5 Mansiyonun her birine 5.000 YTL.

Danışman Jüri Üyeleri

Sebahattin AKKAYA, Burdur Belediye Başkanı
Abdurrahman ERMERGEN, Mimarlar Odası Temsilcisi
Süleyman CEYHAN, Şehir Plancıları Odası Temsilcisi
Yusuf KEYİK, Burdur Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı
İbrahim BAKIR, Yrd. Dç. Dr., Selçuk Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Hasan DUYGULU, Şehir Plancısı, Belediye Başkan Yardımcısı

Asli Jüri Üyeleri

Çetin TÜRKÇÜ, Prof. Dr. Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fak. Dekanı
Gül ASATEKİN, Doç. Dr., ODTÜ Mimarlık Fakültesi
Erhan ÖNCÜ, ODTÜ Mimar-Yüksek Şehir Plancısı - Ulaşım Uzmanı
Gökhan MENTEŞ, ODTÜ Şehir Plancısı - Ulaşım Uzmanı
Mehmet ŞENOL, Yüksek İnşaat Mühendisi

Yedek Jüri Üyeleri

Recep ESENGİL, Mimar ADMMA
Lütfi Rıfat TÜRKKAN, ODTÜ - Şehir Plancısı
Dr. Müh. Ahmet ŞAHİN, Antalya Büyükşehir Belediyesi Genel Sek. Yrd.

Raportörler

Nilgün YILMAZ, Mimar - Selçuk Üniversitesi
Gülden SOYAK, Mimar - YTÜ

Bilgi için: Burdur Belediyesi İmar İşleri Müdürlüğü

Burdur Belediyesi Burç Mah. Atatürk Caddesi, No: 1 BURDUR

Tel: 0 248 233 53 90 Faks: 0 248 233 53 94 www.Burdur-bld.gov.tr

Manisa Belediyesi Hizmet Binası-Ticaret Merkezi ve Kentsel Mekan Düzenlemesi Mimari Proje Yarışması

Yarışmaya katılabilmek için TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmak, şartname olarak adres bırakmış olmak zorunludur.

Manisa kentinin Laleli mevkiinde yapılması düşünülen Belediye Hizmet Binası, Ticaret Merkezi ve Kentsel Mekan Düzenlemesi projeleri Manisa Belediye Başkanlığı tarafından "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" kuralları içinde serbest, ulusal ve tek aşamalı olarak yarışmaya çıkarılmıştır.

Danışman Jüri Üyeleri

Bülent KAR, Avukat, Manisa Belediye Başkanı
Zafer ÜNAL, Mimar, 1989-94 Dönemi Manisa Belediye Başkanı
Kemal SEVİNÇ, İnşaat Mühendisi, Manisa Bld.Bşk.Yrd.ve Tek.Koor.
Tülay YESUGEY, Mimar, Manisa Bld.Toplu Konut Koordinatörü
Can MERCÜL, Mimar, Manisa Belediyesi Meclis Üyesi
Necati UYAR, Şehir Plancısı
Hakan BULGUN, Makina Mühendisi

Asli Jüri Üyeleri

Cengiz BEKTAŞ, Mimar
Prof.Dr. Çetin TÜRKÇÜ, Mimar
Büyüamin DERMAN, Mimar
Doç.Dr. H.Murat GÜNAYDIN, Mimar
Tuğrul ERDEM, Mimar
Ahmet Nuri KÖSE, Mimar
Nurettin BALATLI, İnşaat Mühendisi

Yedek Jüri Üyeleri

Yrd. Doç.Dr. Fehmi DOĞAN, Mimar
Yrd.Doç.Dr. Dürrin Süer KILIÇ, Mimar
Mahmut KILINÇ, İnşaat Mühendisi
Abdullah YETİŞEN, Mimar

Raportörler

Saniye ÖRENLİ ALTAY, Mimar
Müge TÜRKELİ KUĞU, Mimar

Ödüller

1. Ödül : 30 000,- YTL (Net)
2. Ödül : 25 000,- YTL (Net)
3. Ödül : 20 000,- YTL (Net)

Mansiyonlar

1. Mansiyon: 7 000,- YTL (Net)
2. Mansiyon: 7 000,- YTL (Net)
3. Mansiyon: 7 000,- YTL (Net)
4. Mansiyon: 7 000,- YTL (Net)
5. Mansiyon: 7 000,- YTL (Net)

Yarışmaya katılmak isteyen yarışmacıların şartname bedeli olan 50,-YTL (elli Yeni Türk Lirası)nı aşağıda belirtilen banka hesabına, isim belirterek yatırmaları gerekmektedir. Banka dekontunun ve teslim adresinin yarışma raportörlüğüne fakslanmasıyla şartname ve ekleri yarışmacıların adreslerine postalanacaktır.

Ziraat Bankası Merkez Şubesi
Hesap No. 304020 – 39476940 – 5001

Yarışma Takvimi

Soru sormak için son gün: **19 Ocak 2006**

Yer Görme Belgesi almanın son tarihi: **19 Ocak 2006**

Proje son teslim tarihi: **3 Mart 2006**

YARIŞMA RAPORTÖRLÜĞÜ

Manisa Belediyesi Hizmet Binası – Ticaret Merkezi ve Kentsel Mekan Düzenlemesi Ulusal Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü,

Manisa Belediyesi İmar İşleri Müdürlüğü

Anafartalar Mahallesi, Ergen Cad. No. 2 MANİSA

Tel : 0.236. 231 45 80 / 243

Faks : 0.236. 239 30 91 – 237 98 27

e-posta : yarisma@manisa.bel.tr

web : www.manisa.bel.tr//yarisma

İstanbul Beylikdüzü Cumhuriyet Caddesi ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Projeler Daire Başkanlığı-Projeler Müdürlüğü, "Beylikdüzü Cumhuriyet Caddesi ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım" projesini serbest, ulusal ve tek aşamalı olarak yarışmaya çıkarmıştır. Yarışmaya ilişkin jüri, ödül ve takvim bilgileri aşağıda belirtilmiştir.

Danışman Jüri Üyeleri

Kadir TOPBAŞ, Dr. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı
Vehbi ORAKÇI, Beylikdüzü Belediye Başkanı
Hüseyin KAPTAN, Prof. İ.B.B. Metropoliten Plan. ve Kentsel Tas. Mer.Bşk.
Semih AY, İ.B.B. Projeler Daire Başkanı
Aykut KARAMAN, Prof. Dr. MSGSÜ. Şehir ve Bölge Planlama Böl. Başk.

Asli Jüri Üyeleri

Emre AYSU (Prof. Dr. Y. Mimar, Şehir Plancısı, YTÜ)
Deniz İNCEDAYI (Doç. Dr. Y.Mimar, MSGSÜ)
Deniz ASLAN (Öğr. Gör. Dr. Y.Mimar, Peyzaj Mimarı, İTÜ)
Can ÇİNİCİ (Y. Mimar, ODTÜ)
Adnan KAZMAOĞLU, Y.Mimar, MSGSÜ

Yedek Jüri Üyeleri

Bülend CEYLAN, Yük. Müh. Mimar, İTÜ
Süleyman HATİPOĞLU, Harita Müh. YTÜ
Pelin ÇAMKERTEN, Yrd. Doç.Dr. Y.Mimar, MSGSÜ

Raportör

Murat VEFKİOĞLU, Y.Mimar, Kentsel Tasarımcı, MSGSÜ
Gülseren BAYMAN, Mimar, MSGSÜ

Raportör Yardımcısı

F. Neslihan ALKAN, Y. Şehir Plancısı, DEÜ

Yarışma Takvimi:

Projelerin Teslim Tarihi : Projeler en geç 13.02.2006 tarihinde saat 18.00'a kadar "Beylikdüzü Cumhuriyet Caddesi Ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması Raportörlüğü, Tepebaşı Evliya Çelebi Mah. Meşrutiyet Cad. Eski Tüyap Fuar Binası Beyoğlu-İstanbul" adresine elden makbuz karşılığı teslim

Teslim Tarihi: 13 Şubat 2006

Başlama Tarihi: 21 Kasım 2005

edilecektir. Belirtilen zamanda Yarışma Raportörlüğüne ulaşmamış projeler yarışma dışı kalacaktır.

Yarışma Sonuçlarının İlanı : Yarışmanın sonucu, Jüri değerlendirme çalışmalarının bitiminde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 06.03.2006 günü ülke genelinde yayınlanan günlük iki gazetede ilan edilecek ve ayrıca jüri raporu çoğaltılarak bütün yarışmacılara posta ile gönderilecektir.

Ödüller:

1.Ödül : 50 000 YTL.
2.Ödül : 40 000 YTL.
3.Ödül : 30 000 YTL.

Mansiyonlar:

1. Mansiyon : 10 000 YTL
2. Mansiyon : 10 000 YTL
3. Mansiyon : 10 000 YTL
4. Mansiyon : 10 000 YTL
5. Mansiyon : 10 000 YTL

Yarışmaya Katılım Koşulları :

Yarışmaya TMMOB Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası ve Peyzaj Mimarları Odası Üyeleri ekip halinde katılacaklardır. "Beylikdüzü Cumhuriyet Caddesi ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması Raportörlüğü" Gençtürk Cad. Ağa Yokuşu Sokak. No:27 Laleli-İstanbul'a adres bırakarak 100 YTL bedel karşılığı şartname alacaklardır.

Üyelik Aidatları

2005
yılı aidatınızı
[84.YTL]

**30 Aralık 2005 tarihine kadar
ödemeyi unutmayınız!**

İzmimod.org.tr
uzantılı e-mail kullanan
üyelerimizin dikkatine;

Sizlere daha iyi hizmet verebil-
mek için internet sunucularımız-
da değişiklik yaptık. Bu değişik-
likten dolayı **e-posta** hesapları-
nızda kullanılan bilgilerinizde
değişikler yapılması gerekme-
tedir. Bu değişikliği gerçekleşt-
remeyen üyelerimiz;

0312 417 37 27

telefon numarasından
İlker DUGAN ile görüőebilirler.

Etüd-Proje Hizmet Alımı

Cumhuriyet Bulvarı No: 144
Alsancak 35210 İZMİR
Tel: +90 (232) 464 81 37
Faks: +90 (232) 463 26 73
e posta: yapi@deu.edu.tr
elektronik ağ: deu.edu.tr

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNDEN

Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığınca yapılacak olan proje ihalelerine esas olmak üzere, ön tanıtım dosyasında istenecek belgeler:

1. Meslek Odası Belgesi
2. Ticaret Odası Belgesi
3. İkametgah Adresi
4. Müellif ve Ekipmanına ait,
 - a) Diploma Suretleri
 - b) İmza Sirküleri
5. Müellif ve ekipmanına ait teknik eleman bildirgesi (Bu bildirmede; büroda çalışan daimi teknik eleman kadrosu ile birlikte, bu büro ile çalışacak dış büroların isimleri, "Statik, Makine ve Elektrik" bildirilecektir".) ve teknik donanım bilgileri
6. Büro ve ekipmanı ile birlikte çalışacak dış büroların bitirmiş oldukları ve halen devam ettikleri projelere ait iş bitirme, iş durumu veya iş deneyim belgesi örneği (Biten işler için ilgili kuruluştan alınmış belgelerin örnekleri eklenecektir. Daha önce kamu kuruluşlarında çalışmış olanlar için hizmet belgesi verilecektir.)

Bu bildirme için, yukarıdaki belgeler 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu mevzuatına uygun olacaktır.

Yukarıda belirtilen belgeleri kapsayan dosya, bir dilekçe ekinde Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığına teslim edilecektir.

NOT :

- 1- Proje büroları Mimarlık, Mühendislik (Statik Makine, Elektrik ve diğerleri) hizmetlerinin tümünü yapabilecek ekipmanı ile müracaat edilecektir.
- 2- Yukarıda belirtilen belgeleri eksiksiz olarak vermek suretiyle müracaat eden büroların, proje ihalelerine katılmaya istekli oldukları varsayılarak, idarece yapılacak değerlendirme sonucuna göre proje ihalelerine davet edilebilecektir. Başka bir deyişle, müracaatları kabul edilmiş olanların mutlaka ihalelere davet edileceği konusunda idare peşinen bir taahhüde girmemektedir.

Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

**Mimarlık ve Yaşam Kalitesi: Avrupa Mimarlar Konseyi
Politika Kitabı 2004**

TMMOB Mimarlar Odası Yayınları

12 Derste Avrupa Pascal Fontaine

Bina Kimlikleri Mimarlar Odası Ankara Şubesi

Ulusal Mimarlık Politikaları TMMOB Mimarlar Odası

**Kaplıkaya Rekreasyon Vadisi Kentsel Tasarım ve
Mimari Proje Yarışması 2005**

Bursa Yıldırım Belediyesi

**Dünya Mimarlarıyla Pekin'den İstanbul'a (1999-2005)
Yazılar-Anılar**

Oktay Ekinci

Selçuk Batur için Mimarlık Yazıları

TMMOB Mimarlar Odası

Bruno Taut : Meister des farbigen Bauens in Berlin

Winfried Brenne

**20. Yılında Türkiye'de Özelleştirme Gerçeği
sempozyumu**

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği

TMMOB Örgütlülüğü Tartışmaları

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği

Estetik

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Mimarlıkta Dil ve Anlam

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Geleneksel Yapılar ve Mekanlar Ahmet Eyüce

Otel ve Tatil Köyleri Planlama Rehberi

Şemsettin Tuğay

TMMOB ve Bilirkişilik TMMOB

Yapı Malzemeleri Yönetmeliği ve CE İşareti

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

**2. Ulusal Yapı malzemeleri Kongresi. Panel
Güçlendirmede Malzeme Eğilimleri**

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

Değişen Çanakkale Kenti ve Mimarlık

Mimarlar Odası Genel Merkezi

Arada Kentler Mimarlar Odası Genel Merkezi

Bilirkişilik Eğitimi Derleyen: Ayşen Yılmazöğüt,

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi

gymnasium

SPOR VE SAĞLIKLI YAŞAM MERKEZİ

gymnasium Spor ve Sağlıklı Yaşam Merkezi,
düzenlediği kampanyada Mimarlar Odası İzmir Şube-
si üyelerine özel fiyat indirimleri uygulamaktadır. Sı-
nırsız veya Gündüz üyeliği tercih edebileceğiniz kam-
panya hakkında geniş bilgiyi, Halkla İlişkiler Sorumlu-
su Sevda Gün'den alabilirsiniz.
Tel: 0543 277 32 31

Yeni Yayınlar

Türk Yapı Sektörü Raporu 2005

Yazar/Editör:

Yapı-Endüstri Merkezi

Yayınevi: Yapı Yayın

Yayın Tarihi: 1.11.2005

Dili: Türkçe



Raporda, Türkiye ekonomisine genel bakış sunuluyor ve inşaat sektörünün ekonomi içindeki yeri ve gelişimi, kamu yatırımları ve özel yatırımlar, istihdam, sektördeki yasal oluşumlar ve sektör sorunları ile birlikte anlatılıyor. Ayrıca, konut gereksinimi, nüfus, deprem, yapı teknolojileri, krediler, gayrimenkul alanındaki gelişmeler, konut dışı üstyapı ve altyapı yatırımları, yurtiçi ve yurtdışı müteahhitlik faaliyetleri, müşavirlik hizmetleri, dünya müteahhitlik pazarından alınan pay ve sorunlar aktarılıyor; yabancı sermaye girişine değiniliyor.

İnşaat malzemeleri sanayisinin genel durumunun yer aldığı bölümde ise; çimento, hazır beton, prefabrikasyon, seramik karo sanayi, seramik sağlık gereçleri, tuğla-kiremit, gazbeton, cam, demir-çelik, alüminyum, ahşap, plastik, boya, yapı kimyasalları, mermer, granit, traverten ve diğer doğal taşlar, iş makineleri, yalıtım, çatı kaplama malzemeleri, boru, ısıtma soğutma havalandırma, asansör, aydınlatma, mutfak-banyo ve mobilya sanayilerine dair dünyada ve Türkiye'de üretim, kapasite, tüketim, ihracat ve ithalat verileri ile sanayinin gücü ve sorunları aktarılıyor.

YİTİRDİKLERİMİZ

Kemal Ahmet ARU'yu kaybettik.

20.12.2005 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız, Mimarlar Odası Kurucularından Kemal Ahmet ARU, 2 sicil numaralı üyemiz idi.



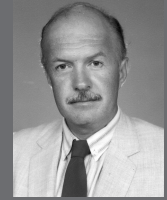
Ceyhun ÖVEZ'i kaybettik.

[1978 yılında E.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık Bölümü mezun olan Ceyhun ÖVEZ 10001 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.]



Müjdat BULUM'U kaybettik.

[1976 yılında Buca Mimarlık Mühendislik Yüksek Okulu mezun olan Müjdat BULUM 7086 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.]



Üyelerimizin ailelerine, dostlarına ve meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.