

## Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasa Tasarısına İlişkin

**Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu, yeni seçilen şube yöneticilerinin de katılımıyla 14-15 Mart 2008 tarihlerinde Antalya'da toplanmıştır. Toplantıda Genel Kurula yönelik hazırlıklar görüşülmüş, ayrıca gündemdeki "Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasa Tasarısı" ve buna yönelik tepkiler de ele alınarak değerlendirilmiştir. Mimarlar Odası her zaman toplum yararını gözeten politikaları nedeniyle konuyla ilgili gelişmeleri yakından takip etmektedir. Toplantıda yapılan değerlendirmelerin ışığında aşağıdaki bildiri kamuoyuna sunulmak üzere hazırlanmıştır.**

Yeni bir dünya kuruluyor; dünya ekonomik ve siyasal alanda yeniden yapılandırılıyor. Bu süreçte devletin Anayasa'da tanımlanmış yapısı, temel görevleri, devlet-birey ilişkileri yeniden tanımlanmaya çalışılıyor.

Türkiye bu süreçlerin çoğuna, yeterince sorgulamadan, tartışmadan, toplumun tüm kesimleriyle yeterli mutabakat sağlanmadan girdi, girmeye de devam ediyor. Bu yeni yaklaşımlar çerçevesinde görülen en radikal girişimlerden birisi, bugünlerde ülke gündemine gelmiştir. Hükümet tarafından toplumla yeterince paylaşılmadan, ilgili kesimlerin görüş ve eğilimleri, istenen ve özlendi düzeyde alınmadan hazırlanan "Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasa Tasarısı", devletin Anayasa'da yer alan temel niteliklerinden biri olan "sosyal" niteliğini önemli ölçüde yarıyor.

Çalışanın, emekçinin ve yoksulun, insanca yaşamın gerektirdiği asgari koşulların dahi altında olan koşulları, bu yasa tasarısıyla hiç kimsenin hak etmediği, kabul edilemez düzeylere çekilmeye, insanca yaşama hakkı ellerinden alınmaya çalışılıyor.

Sosyal devletin erozyona uğramasının temel nedenlerinden biri, bazı hizmetlerinin karşılığını bireylerden almasıdır. Oysa özellikle sosyal güvenlik politikalarının ve buna bağlı yasal düzenlemelerin temelinde, devletin bu alanda vereceği hizmetlerin karşılığında bireylerden bir katkı bedeli beklememesi yatmalıdır. Anayasamızda yer alan "sosyal devlet" sözcüğü bu politikayı hiçbir kuşkuyla yer vermeyecek şekilde belirtmektedir.

Oysa bu yasayla, koşulların ne kadar iyileştireceğini tartışmak bir yana, neredeyse "var olma-yok olma" noktasına geldiğini gösteriyor.

Mimarlar Odası, 50 yılı aşan geçmişinde, sürekli olarak emeğin yanında olmuş, toplumun yararını en üst düzeyde tutan politikalar izlemiştir. Odamızın kamuoyu tarafından bilinen bu yaklaşımı; Ülke gerçekleriyle bağdaşmayan, iyileştirme yerine olumsuzlaştırmayı ve giderek yok olmayı odağına yerleştiren ve paylaşılmadan dayatılan böylesine bir yasal düzenleme sürecini kabul etmeyeceğinin haklı gerekçelerini oluşturmaktadır.

Bugün karşımıza çıkan sosyal güvenlik alanındaki bu yeni düzenlemeler, dünya ve ülke kaynaklarının adil olarak tüm toplumun yararına ve kullanımına değil, belli bir azınlığın denetim ve kontrolüne bırakılması üzerine kurgulanan yeni global politikaların doğal bir sonucudur. Mimarlar Odası yeni düzenlemeyi bu yönüyle de kabul edilemez olarak görmektedir.

Mimarlar Odası, bu değerlendirmeler ışığında, sosyal güvenlik konusunda çaba sarfeden, emeğin ve emekçinin yanında olan, toplumun tüm kesimlerine çağdaş koşullarda yaşama olanağı sağlamayı amaç edinen örgütlerle birlikte hareket etmeyi bir görev olarak gördüğünü, yeni düzenlemenin bu içeriği ile yasalasmaması için tüm örgütünün gerekli duyarlılığı göstereceğini kamuoyunun bilgisine sunar.

**TMMOB Mimarlar Odası**

## Mimarlar Odası'nın Saygınlığını ve Kurumsallığını Zedeleyecek Söylem ve Davranışlara Karşı Ortak Duyarlılığımızı Harekete Geçirmek Temel Sorumluluğumuzdur!...

**TMMOB Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu, şube genel kurulları sürecinde, basına ve iletişim kanallarına da yansıyan Mimarlar Odası kurumsal kimliğine yönelik "eleştiri" niteliğini aşan değerlendirmeler nedeniyle aşağıdaki basın açıklamasını yapma gereği duymuştur.**

Bilindiği üzere TMMOB'ye bağlı birçok meslek odasında olduğu gibi Mimarlar Odası şubelerinde de genel kurullar süreci başlamıştır ve bu süreç Mimarlar Odası ve TMMOB Genel Kurulu süreçlerini de belirleyici niteliktedir. Odanın geleceğine yönelik oldukça önemi bulunan şube genel kurulları, hem üyelerimiz ve mimarlık ortamının, hem de sorumluluk ve görev alanların, Oda politika ve uygulamalarına ilişkin eleştiri-özeleştiriyle zenginleşebileceği ortamlar olarak kabul edilmektedir. 40. Dönem Mimarlar Odası MYK olarak beklentimiz, tüm meslektaşlarımız ve ilgili kesimlerin, bu doğrultuda gereken özeni göstermesi ve 41. Dönem Genel Kurulu hazırlıklarının bu duyarlılıkla yapılmasıdır.

Bugün itibarıyla 23 şubemizin 13'ünün genel kurulları tamamlanmıştır ve tümü Şubat ayı sonuna kadar tamamlanacaktır. Tamamlanan şube genel kurulları sürecine baktığımızda, yerel basında olsun, ulusal basında olsun, "mimarlık ve Mimarlar Odası"nın, basın ve iletişim kanallarında geçmişe göre oldukça yoğun yer bulduğunu görmekteyiz. Bu ilgiyi olumlu olarak değerlendirmekle birlikte; kurumsallığa yakışmayan dil, üslup ve taraf olma mantığına bakarak ilginin dayanakları konusunda ayrı sorgulamalar yapma gereğini de duyuyoruz. Bugüne kadar Mimarlar Odası'nın gündeme getirmeye çalıştığı ve Türkiye Mimarlık Politikası oluşturma sürecinde olduğu gibi, kamuoyunun mi-

marlıkla ilgili tartışmasını istediği konulara çok da yer vermeyen; Mimarlar Odası'nı sadece muhalefet cephesinin bir aksesuarı olarak gören basının, genel kurullar sürecine ilişkin müdahalesinin ne anlama geldiğini de ister istemez sorgulamak zorundayız.

Bu çerçevede, küresel-ülkesel ve mesleki olarak içinde bulunduğumuz tarihsel-toplumsal süreç içinde Mimarlar Odası'nın mücadelesinin niteliğini ve anlamını bir kez daha hatırlatmakta ve paylaşmakta yarar ummaktayız.

Birçok Oda dokümanında da görülebileceği gibi, içinde bulunduğumuz tarihsel süreç, tüm değerlerle birlikte her şeyin finansal bir araç haline geldiği, bu anlamda mimarlık mesleğine ilişkin kavramların ve uygulamaların da bu anlamda araçsallaştırılmasına yönelik olarak küresel kapitalizmin dönüşüm baskısı altında olduğu bir süreç olarak şekillenmektedir. Gerek AB, gerek GATS süreci ile bağlantılı olarak, hizmet ticaretine indirgenerek ticarileştirilen mimarlık mesleği, küresel güç merkezlerinin yaşattığı bu krize karşı, toplumsal-kültürel nitelik açısından yeni çıkış yolları aramaktadır. 53 yıldır, hızlı kentleşmenin yarattığı tahribat karşısında mimarlık, kent ve yaşam değerlerini öne çıkararak varlığını kurumsal olarak sürdürmeye çalışan Mimarlar Odası; günümüzde hem birikmiş sorunlarımıza, hem de bu dönüşüm baskısına yönelik politikaları ülke

gündemine taşımakta ve bu yolla mimarlık ve kent yaşamına ilişkin geleceğimizi belirlemeye çalışmaktadır.

Ülkemiz kamu yönetim yapısında (merkezî hükümet, yerel yönetimler, kamu kuruluşları vb.) neredeyse tek egemen hale gelen AKP iktidarı, muhafazakâr söylemleriyle de çeşecek biçimde, aslında iktidarının gerçek dayanağı olan küresel neo-liberal politikalara teslimiyeti esas almakta; bu teslimiyetin gereği olarak kentlerimizi "özel projeler" ve "dönüşüm alanları"yla doldurmaya çalışmaktadır. Kentleşme ve meslek hukukuna ilişkin düzenleyici temel açılımlar yerine; yeni rant alanları oluşturmaya yönelik bu sürece karşı, mesleğin kendi özünden kaynaklanan uyarı ve muhalefet görevini yaparak geleceğimize yönelik temel önerilerde bulunan önemli kurumlardan biri de, doğal olarak "Mimarlar Odası"dır. Bu yüzden mevcut yönetimin, temel bir strateji olarak "Odaları ve Mimarlar Odasını etkisizleştirmeyi hedeflemesi" açık ve anlaşılabilir bir olgudur. Ne yazık ki, Mimarlar Odası şube genel kurulları sürecinde bu etkisizleştirme stratejisinin yansımalarını da görmekteyiz.

Kuşkusuz, genel kurullarda politik taraf olmak, liste oluşturmak, yönetimlere talip olmak, demokratik işleyişin olmazsa olmaz temellerinden biridir. Temel görüşler çerçevesinde taraflaşmanın birikim ve süreklilik oluşturarak, eleştiri ve özeleştiriye geliştirmesi, hem mesleki hem de kurumsal olarak mimarlık ortamını güçlendirmesi, Odası ve mesleği ile gönül bağı olan her mimarın ortak sorumluluğu ve beklentisidir. Bu bakışla içtenlikli olarak eleştiri getiren, öneride bulunan, mesleğin toplumsal kültürel anlamda daha çok yer bulması ve uygulama yeteneğinin artırılması için değişik politika ve yöntem özlemlerini genel kurullara taşımak isteyen, belirgin bir politik tutum oluşturmaya çalışan meslektaşlarımızın bu çabalarını anlamlı buluyor, bu anlamda Mimarlar Odası ortamının yalnızca genel kurullar sürecinde değil, her aşamada paylaşıma açık olduğunu belirtmek; bu paylaşım ortamının geliştirilmesinin yönetimlerin olduğu kadar tüm üyelerimizin ortak sorumluluğunu olduğunu da vurgulamak istiyoruz.

Ancak Mimarlar Odası'nın kurumsal niteliğini zedeleyecek biçimde, dil ve üslup oluşturma, bu biçimde bir taraflaşma

ve siyasi davranış; bilerek ya da bilmeyerek, ancak "etkisizleştirme" politikasının aracı olmaya aday olmak anlamına geldiği gibi, ortak geleceğimize ilişkin nitelikli değerlendirmeye ortamından da uzaklaşmasına neden olmaktadır. Oda kurumsal varlığına yönelik olumsuz ifadelerle seçim malzemesi oluşturmaya çalışmak, görüş ve değerlendirme süreçlerinde yer almadan, yalnızca seçim almaya yönelik davranışlarda bulunmak, politik bir yaklaşımdan çok yok etmeye yönelik propaganda yapmak, türlü dezenformasyon teknikleri kullanarak Oda içinde sorumluluk taşıyan, görev yapan meslektaşlarımızı karalamaya, aşağılamaya yönelik "düzeysiz" ifadeler kullanmak gibi davranışlar ve bunun değişik basın ve iletişim ortamına yansımaları; üyeler nezdinde pek itibar görmeseler de "etkisizleştirme" sürecinin bir aracı olarak Mimarlar Odası'nın kurumsal imgesini zedelemekte, Odaya yönelik olası olumsuz girişimlere de zemin hazırlamaktadırlar.

TMMOB Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu olarak, mevcut siyasi partilerine de güven kaybettiren bu tür bir siyaset tekniğinin, odamızda da yaygınlaşmasından kaygı duymakta; bu yaklaşımın, "mimarlık ortamına ve Mimarlar Odası örgütlenmesine" ilişkin içtenlikli eleştiri ve öneri getiren meslektaşlarımızın çabalarını da engellediğini düşünmektedir. Kentsel dönüşüm ve özel projelerin elde edilme süreçleri içinde ticarileşen ve uluslararası boyutları da olan iş dağıtım düzeni oluşturma görüntüsü veren belli merkezlerin doğrudan yönlendirdiği bu yaklaşım; Oda çalışmalarına da emek veren, ancak ayrı yönetim seçeneği oluşturmaya çalışan bazı değerli meslektaşlarımızın bu kaygılarını değersiz kılmakta ve bir anlamda yok saymaktadır. Bu anlamda Mimarlar Odası'nın saygınlığını ve kurumsallığını zedeleyecek söylem ve davranışlara karşı ortak duyarlılığımızı harekete geçirmenin ortak temel sorumluluğumuz olduğunu belirtir ve bu konuda ortak duyarlılığın artırılmasının en önemli görevimiz olduğunu hatırlatırız.

Aday olan, seçilen tüm meslektaşlarımıza teşekkür eder, yaşadığımız ve yaşayacağımız bütün genel kurul platformlarının daha nitelikli bir gelecek oluşturtmasını dileriz.

**TMMOB Mimarlar Odası**

## **Belde Halkının Yerel İhtiyaçlarının Karşılansmasında, Yerel Yönetim Hizmetlerinin Hızlı ve Verimli Bir Şekilde Sunulabilmesi, Bu Hizmetlerden Halkın Kolay Yararlanabilmesinin Sağlanması Esas Olmalıdır**

Büyükşehir sınırları içinde İlçe Kurulması Hakkında Kanun Tasarısı Türkiye Büyük Millet Meclisinde görüşülmeye ve kamuoyunda tartışılmaya başlandı.

Yeni İlçe ve Belediye kurulması ile, nüfusları yeterli olmayan bazı ilk kademe Belediyelerinin kapatılmasına yönelik yasa düzenlemelerinde;

Belde halkının yerel ihtiyaçlarının karşılanmasında, yerel yönetim hizmetlerinin hızlı ve verimli bir şekilde sunulabilmesi, bu hizmetlerden halkın kolay yararlanabilmesinin sağlanması esas olmalıdır.

Ülkemizde yeni belediye kurulmasından çok, mevcut belediyelerin, hizmet sunumunda yetersizliklerinin giderilmesi, bu anlamda yeterli sayıda mimar, mühendis, planıcı vb teknik personel istihdamı açısından güçlendirilmeleri, mekan ve araç, gereç vb, donanımlarının geliştirilmesine ihtiyaç vardır.

Diğer yandan yeni kurulacak İlçe ve Belediye sınırlarının saptanmasında, öncelikle ulaşılabilirlik, nüfus yoğunluğu, mekansal bütünlüğünün sağlanması, personel kadroları gibi nesnel ölçütlere yönelik bilimsel ve ayrıntılı çalışmalar yapılmalıdır.

Yapılacak bu bilimsel ve ayrıntılı çalışmaların sonuçları ve önerilen sınırlar hakkında, bu karardan etkilenecek yerel halk yeterince bilgilendirilmek zorundadır.

Avrupa Konseyi'nin 15 Ekim 1985 tarihinde imzaya açmış olduğu "Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı" 1991 yılında TBMM tarafından uygun bulunmuş, 1992

yılında Bakanlar Kurulu Kararı ile onaylanmış, 1 Nisan 1993 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

Avrupa Yerel Yönetim Özerklik Şartının 5. maddesi "Yerel Yönetimlerin sınırlarında, mevzuatın elverdiği durumlarda ve mümkünse bir referandum yoluyla ilgili yerel topluluklara önceden danışılmadan değişiklik yapılmaz" koşulunu içermektedir.

Günümüzde çağdaş demokrasi anlayışı, kararları dikte eden uygulamalar yerine, sivil toplum kuruluşlarını, meslek odalarını ve ilgilileri karar alma süreçlerine dahil eden, bu anlamda yönetim yerine "yönetişim" kavramıyla hayata geçmektedir.

Parlamentoda tartışılmaya başlanan yasa değişikliği konusunda, gerekli bilimsel çalışmalar yapılmadan, halk yeterince bilgilendirilmeden, demokratik katılım sağlanmadan ve Avrupa Yerel Yönetim Özerklik Şartı'nın gereği olan, yerel halka referandum yoluyla sorulmadan yapılacak sınır değişiklikleri doğru değildir ve her zaman tartışmalı olacaktır.

Yeni ilçelerin kurulması ve yeni belediye sınırlarının belirlenmesi konularında yukarıda tanımlamış olduğumuz ayrıntılı bilimsel çalışmalar yapılarak, yerel halka danışılarak karar verilmesi gerektiğini, ancak bu süreçler tamamlandıktan sonra yasalaşmasının çağdaş demokrasinin gereği olduğunu, başta İzmir Milletvekillerine, siyasi partilere ve kamuoyuna duyururuz.

**Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu**

# Kadınlar, Eşitlikçi, Demokratik, Laik, Sosyal Hukuk Devleti İstiyor

• **TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulunun kadın üyeleri 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle yaptıkları basın açıklamasında, "özgürlükçü, eşitlikçi, çağdaş, demokratik, laik, sosyal hukuk devleti tüm kurum ve kurallarıyla işler ve işlevsel hale gelmeden ne toplum ne de kadın özgür olamayacaktır" dedi.**

**"8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü"** kadın haklarının kazanılmasında verilen mücadelenin simgeleştiği özel bir gün. Gelişmiş ülkelerde kadın hakları birçok ilerlemeler göstermiş olsa da ülkemizde ve geri bırakılmış ülkelerde kadın hakları ne yazık ki istenen seviyelerden çok uzaktadır.

**Kadınlarla ilgili ulusal ve uluslar arası araştırmalara kısaca bakacak olursak;**

BM verilerine göre **dünyadaki tüm yoksulların en az %70'i kadındır.** Dünyadaki eğitim almamış insanların büyük çoğunluğu yine kadınlardır. Dünyadaki işlerin %66'sı kadınlar tarafından görülmesine karşılık kadınlar Dünya'daki toplam gelirin ancak %10'una, mal varlığının ise yalnızca %1'ine sahipler. Başka bir deyişle dünyadaki işlerin yalnızca % 34'ü erkekler tarafından görülüyor buna karşılık dünyadaki toplam gelirin % 90'ına ve toplam mal varlığının % 99'una sahipler.

**Uluslararası Af Örgütü'nün** hazırladığı **"Yok Edilen Kadınlar"** adlı raporda dünyada her 5 kadından birisinin işkence gördüğü belirtiliyor. Yine bu raporda Dünyada şiddet gören kadınların yüzde 100'ünün psikolojik, yüzde 75,3'ünün sözel, yüzde 58.2'sinin fiziksel, yüzde 72'sinin ekonomik, yüzde 49.5'inin cinsel şiddete uğradığı, yüzde 13.7'sinin tecavüze, yüzde 16,9'unun da ensest ilişkiye maruz kaldığına işaret ediliyor. **Uluslararası Af Örgütü Raporunda** ayrıca, aralarında Irak, Ürdün, Pakistan ve Türkiye'nin de bulunduğu çok sayıda ülkede "na-

mus cinayetleri işlendiği ve kadınların alınıp satıldığı vurgulanıyor. Örgüt ayrıca 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için, **"kadınlar erkeklerin elindeki denetimsiz silahların kurbanı oluyor"** uyarısını yayımladı. Uyarıda Dünyadaki hafif silahların %60'ının özel kişilerin elinde olduğu ve bu silahların sahiplerinin ağırlıklı olarak erkeklerin olduğuna dikkat çekildi.

**Türkiye'de kadınların eğitim ve istihdamı konusunda bazı veriler;**

Başbakanlık Kadın Statüsü Genel Müdürlüğü 2007 verilerine göre;

• **Ülkemizdeki kadınların 19.7 si okuma yazma bilmiyor.** Bu oran Kırsal kesimde % 28,6'ya yükseliyor, Güneydoğu Anadolu'da ise % 46,3'e ulaşıyor. Okuma yazma bilmeyen 40 yaş üzeri kadın oranı ise % 64'ü bulmaktadır. AB ülkelerinde okuma yazma bilmeyen kadın oranı ise %1'dir.

• **Ülkemizde kadınların sadece % 3.9'u üniversite mezunudur.**

• Uluslararası Yönetim Geliştirme Enstitüsü (IMD) tarafından yapılan açıklamaya göre **ülkemizde kadınların işgücüne katılma oranı % 25.4'tür. İstihdam edilen kadınların % 79'u sosyal sigorta güvencesinden yoksundur.** Ülkemizde kadınlar işe alımlarda hala mesleki birikimden önce cinsiyet üzerinden değerlendirilmektedir. BM Kalkınma Programı

(UNDP)'nin 2005 verilerine göre ülkemizde kadınlar erkeklere oranla % 25- 50 oranda daha az ücretle çalıştırılmaktadırlar.

• Kadının toplumda hak ettiği konuma erişememesinin en önemli nedeni, kadınların siyasette ikinci planda bırakılmalarıdır. Ülkemizdeki veriler de bunu doğrular nite-

liktedir. **Mecliste kadın milletvekili oranı ise % 9.1'dir.** AB ülkelerinde ise temsil oranı % 23'tür.

• **Belediye Meclislerinde kadın temsil oranımız ise % 2.42'dir.** AB ülkelerinde bu oran % 25'tir. Kadınların sivil toplum örgütlerine üye katılımı yüzde 24, partilere yüzde 13, sendikalara ise yüzde 6 civarında olup bu oranlar, Avrupa ülkelerine göre son derece düşüktür. Oysa toplumun yüzde 50'sini oluşturan kadınlar, karar mekanizmalarında yüksek oranlarda temsil edilmeyi bashedirdiklerinde birçok sorunu çözebileceklerdir.

#### **Türkiye'de kadınlara ilişkin sosyal veriler ise;**

Sabancı Üniversitesinden Dr. Ayşe Gül Altınay ve Boğaziçi Üniversitesi Prof. Dr. Yeşim Arat'ın TÜBİTAK desteği ile Ocak 2006- Haziran 2007 tarihleri arasında, 27 ilde 50'ye yakın kadın kuruluşu ve 56 ilde 1800 evli kadınla yüzyüze görüşmeler ve anketlerle yaptıkları araştırmanın sonuçlarına bir göz atacak olursak;

• **Türkiye'de her üç kadından biri şiddet görmektedir.** 10 kadından 9'u "Haklı görülebilecek dayak yoktur" diyor.

• Öğrenim düzeyi düştükçe fiziksel şiddet gören kadınların sayısı artmaktadır. Okuma yazma bilmeyen kadınlarda şiddet gören oranı % 43 iken, yüksek öğrenim görmüş kadınlar arasında bu oran % 12'dir.

• Bu araştırma aynı zamanda kırdı ve kentte kadın bılıncinin son yıllarda geliştiğini de şu verilerle ortaya çıkarmaktadır; Kadınların % 80'i ev işlerinin eşler arasında eşit paylaşılması gerektiğini düşünmektedir. % 87'si kadınların ev dışında istedikleri işte çalışabilmesini istemektedir. % 84'ü kadınların ellerindeki parayı kendi tercihleri doğrultusunda harcayabilmesi gerektiğini savunmaktadır. Ve kadınların hemen hepsi (% 97'si) kız çocuklarının en az sekiz yıllık eğitimi almasını istemektedir.

• Kadınların % 70 ila % 85'i şiddetin aile içinde önlenemeyeceğini düşünüyor. Bu konuda devletin sorumluluk üstlenmesini isteyen kadınlar; devletin erkekleri eğite-

rek, sığınma evleri açarak, bu konuda çalışan kuruluşları destekleyerek, ağır cezalar vererek ve polisi eğiterek eşlerine uyguladıkları şiddeti engelleyebileceğini düşünüyor. Ancak yine kadınlar devletin bu sorumluluklarını yerine getirmedeğini ifade ediyorlar.

#### **Başbakanlık Kadın Statüsü verilerine göre;**

• Türkiye'de kadınların % 40'ı görücü usulüyle evleniyor. % 30'u dini nikahla, % 20'si ise nikahsız yaşıyor.

• Yılda yaklaşık 2.500 kadın anne olmak isterken hayatını kaybediyor. Kadınların yüzde 45'i doğum kontrolü uygulamıyor. Yüzde 64'ü hamilelik döneminde doktor yüzü görmüyor. Yüzde 65'i eve gelen konuğa görünmüyor ki bu özellikle kırsal kesimde çok yaygın.

• Berdel, başlık parası, töre ve namus cinayetleri, dayak, baskı ve gelenekler kadını hedef almaya devam ediyor. **Her gün 1 kadın töre ve namus cinayetine kurban gidiyor ya da intihar etmek zorunda bırakılıyor.**

#### **Biz TMMOB'ne Bağlı Odaların Kadın Üyeleri Olarak;**

Ülkemizde kadın sorunlarının çözümünde, **kadını eşit ve özgür birey konumuna getirecek yasal dönüşümlerin ve uygulamaların bir an önce toplum sathında başlatılacak bir çalışmayla ele alınmasını acilen talep ediyoruz.**

**Ayrıca biliyoruz ki "Ülkemizde çağdaş, eşitlikçi, demokratik, laik, sosyal hukuk devleti tüm kurum ve kuruluşlarıyla etkin, işler ve işlevsel kılınmadığı sürece kadınlar özgürlük, eşitlik ve insan hakları mücadelesinde bir adım ileri gidemeyecektir. O yüzden aşağıdaki taleplerimiz acil ve vazgeçilmezdir;**

• Düşünce ve ifade özgürlüğünün önündeki tüm engellerin kaldırılmasını; 12 Eylül Anayasasının parça başı ve siyasi amaçlı olarak değil, tüm yurttaşların katılımıyla, çağdaş, eşitlikçi, demokratik, özgürlükçü bir Türkiye yaratma hedefinde topyekün değiştirilmesini;



- Din, dil, etnik köken, cinsiyet, cinsel yönelim, sınıfsal, mezhepsel vb. her türlü ayrımcılığın ortadan kaldırılmasını, devletin yasalarla ve uygulamalarla kadın haklarını ve bütün özgürlükleri güvence altına aldığı bir Türkiye yaratılmasını;
- Siyasi Partiler Yasasının siyasi yaşama kadın katılımını artıracak yönde değiştirilerek, adaylıklarda en az % 30 oranında kadın kotası uygulamasının yaşama geçirilmesini;
- Ülkemizde güçler ayrılığı ilkesinin yaşama geçirilerek, yasama- yürütme ve yargı bağımsızlığının tam olarak sağlanmasını;
- Üniversitelerin özerk ve demokratik olmasını, YÖK'ün kaldırılmasını;
- Kreş ve anaokulu dahil eğitim ve sağlık hizmetlerinin parasız olmasını, zorunlu eğitimin 11 yıla çıkarılmasını; zorunlu din derslerinin kaldırılmasını; eğitimin bilimsel olmasını; imam hatiplerin yalnızca imam ihtiyacına cevap verecek sayıya indirilerek kız öğrenci kaydı yapılmasını; imam hatip mezunlarının yüksek öğrenimle ilişkilerinin tamamen kesilerek eğitimde birliğin yeniden sağlanmasını;
- Diyanet işleri başkanlığının kaldırılarak bütçesinin eğitime ve sağlığa tahsis edilmesini; devletin ve siyasi iktidarın tüm inanç ve dinlere eşit mesafede durmasının kesinlikle sağlanmasını;
- Kız çocuklarının temel eğitimlerinin ailelerin keyfine bırakılmaksızın, eğitimde fırsat eşitliğinin sağlanması yönünde devlet politikaları oluşturulmasını;
- Kadına şiddet suçlarının ve "nefret" suçlarının en ağır cezalara çarptırılarak caydırıcılıklarının sağlanmasını; töre, namus, genel ahlak vb. gerekçelerin hiçbir şekilde hafifletici neden sayılmamasını; kadının töre, ahlak ve din gerekçeli cinsiyetçi baskı ve ayrımcılıktan kurtarılmasını;

- Kadınlarımızı iki kez ezen işsizlik ve yoksulluğun önüne geçilmesini;
- Doğal kaynaklarımızın ve çevrenin korunarak kamu yararını esas alan ulusal planlamalarla değerlendirilmesini; talan ve yağma noktasına ulaşan özelleştirmelere son verilmesini;
- Bugünümüzü karartarak geleceğimizi güvensizleştiren Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasasının acilen geri çekilerek; yerine çağdaş sosyal hukuk devleti ve insanı esas alan bir tasarının hızla hazırlanmasını; kadın istihdam politikalarının geliştirilerek özellikle iş yaşamını birlikte sürdürebilecekleri yasal düzenlemelerin yapılmasını;
- Ülkemize zarar verecek, halkımızı yapay tartışmalarla bölecek; özgürlük ve demokrasi kavramlarını "türban ve başörtüsüne" indirgeyen ufuksuz siyaset anlayışının; bu siyaseti sürdüren tüm taraflarca bir an önce terk edilmesini;
- Halkımızı din ve milliyetçilik çizgilerinde bölmeye yönelik her türlü politikaya son verilmesini; toplumsal zeminde demokrasi ve barış kültürünü güçlendirecek politikaların ivedilikle yaşama geçirilmesini; Kürt sorununun barışçı yollarla çözümü için adım atılmasını acil olarak talep ediyoruz.

### **Çağrımız köyde ve kentte yaşayan tüm kadınlardır;**

**Haklarımızın bilincinde olalım, haklarımıza sahip çıkalım. Yaşamın her alanında kadın politikasını geliştirmek için mücadele edelim. Kadının insan haklarına giden yolu "özgürlükçü, eşitlikçi, çağdaş, demokratik, laik ve sosyal hukuk devletinin tüm kurum ve kurallarıyla işler ve işlevsel kılınması ve bağımsız Türkiye mücadelesiyle açalım.**

**Kamuoyuna saygıyla sunulur.**

**TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu Kadın Üyeleri**

**Değerli Üyelerimiz,**

Bildiğiniz üzere "Sürekli Mesleki Gelişim Sistemi"; Mimarlar Odası'nın uzun yıllar süren araştırma ve hazırlıklarının ardından, 2004 Nisan tarihli Genel Kurul kararıyla kurulan SMGM tarafından yürütülen çalışmalar doğrultusunda kurgulanmış ve 2007 itibarıyla yürürlüğe girmiştir.

Memnuniyetle belirtmeliyiz ki mimarlık alanında SMG sisteminin gerekliliği, Odamız birimleri ve mimarlar tarafından büyük çoğunlukla kabul görmüştür. Bugüne dek 95 ayrı başlık altında açılan 600'ü aşkın eğitime yurt çapında 18.000'e yakın üye katılmış, 405 adet etkinlikten ise 22.000'e yakın üyemiz faydalanmıştır.

Gerek bu süreçte yaşanan deneyimler, gerek SMG çalışmalarına ilişkin raporlar ve değerlendirmeler, gerekse sene başında gerçekleştirilen Çalıştay'da ifade edilen eleştiri ve öneriler "SMGM 2008 Yılı Çalışma Usul ve Esaslarına İlişkin Yönerge"nin yol göstericisi olmuştur. Geçiş süreci olarak kabul edilen 2010 senesine kadar bize ulaşan tüm görüşler, geri beslemeler olarak değerlendirilmeye devam edecektir.

Söz konusu Yönerge'nin ilgili kısımlarını ekte göreceksiniz.

**SMG sisteminden kimler yükümlüdür ve kaç kredi almalıdır?**

2008 Yönetmeliği gereğince meslektaşlarımızın 2009 yılında mesleki yetkilerini yenileyebilmesi için 2008 yılında 15 kredi alma yükümlülükleri bulunmaktadır. 65 yaş üzeri ve/veya 1978 yılı (1978 yılı hariç) mezunu üyelerimiz bu uygulamadan muaftır; ancak Yapı Denetçisi, Bilirkişi ve Gayrimenkul Değerleme Uzmanı görevini yürüten/yürütecek olan üyelerimiz için ilgili eğitimleri alma zorunluluğunda yaş muafiyeti geçerli değildir.

Mimarlar Odası tarafından verilen, Büro Tescil Belgesi ve ona bağlı belgeler dışındaki diğer belgeler için kredi toplama yükümlülüğü yoktur.

**Nelerden kredi alınabilir?**

Söz konusu krediler SMGM'nin düzenlediği eğitimlerden ve SMG kapsamına alınmış olan (sempozyum, konferans, panel, malzeme tanıtımları, teknik gezi vb.) etkinliklerden alınabilmektedir.

**SMG kapsamındaki eğitim ve etkinlikler nereden öğrenilir?**

SMG kapsamındaki eğitim ve etkinlik programları, bağlı bulunan şubelerden doğrudan öğrenilebileceği gibi, güncel olarak [www.mo.org.tr/smgm](http://www.mo.org.tr/smgm) adresinden de takip edilebilir. Mimarlar Odası'nın merkez ve şubelerinin internet sayfalarında ve tüm periyodik bülten ve yayınlarında SMG'ye ilişkin gelişme ve duyurulara düzenli olarak yer verilmektedir.



### Alma zorunluluğu olan eğitimler var mıdır?

**Mimarlık Hizmetlerinde Temel Kavramlar:** Yalnızca 2006 yılı ve sonrasında mezun olarak Büro Tescil Belgesi almak isteyen üyelerimiz için "Mimarlık Hizmetlerinde Temel Kavramlar" eğitimini almak zorunluluğu bulunmaktadır. Diğer meslektaşlarımız da isteğe bağlı olarak bu eğitime katılabilirler.

Bunun dışında aşağıdaki yetkilendirme eğitimleri için zorunluluk söz konusudur. Bu eğitimlerin en az %70'ine katılanlara "katılımcı belgesi", -varsa- sınavında başarı gösterenlere ise "sertifika" verilmektedir.

**Bilirkişilik:** Maliye Bakanlığı tarafından Kamulaştırma Bilirkişiliği yapmak isteyenlere zorunlu tutulan bir eğittir. Bu eğitimde 2008 için sınav kurgulanmıştır.

**Yapı Denetimi:** Bakanlık tarafından "Yapı Denetçisi" olarak çalışacak meslektaşlarımız için yetkilendirmeye yönelik zorunlu tutulan bir eğittir. Bayındırlık ve İskân Bakanlığı "Yapı Denetçisi" belgesinin yenilenmesi için, meslek odalarının düzenleyeceği eğitime katılımı şart koştaktadır.

**Gayrimenkul Değerleme:** SMGM ve İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu işbirliğiyle hazırlanmış 105 saat süren, 5 modülden oluşan ve sonrasında sınav uygulanan bir yetkilendime eğittir. Sınavda başarılı olanlara üniversite ile ortak bir sertifika verilmektedir.

### 2008 Yönergesinin getirdiği yeni koşullar nelerdir?

2007 Yılı Yönergesi'nden farklı olarak bu Yönerge'de, "Mimarlık Hizmetlerinde Temel Kavramlar" eğitimini al-

ma yükümlülüğü yalnızca 2006 yılı ve sonrasında mezun olan meslektaşlarımızla sınırlandırılmıştır.

Yetkilendirme eğitimleri de dahil olmak üzere tüm eğitim bedelleri 10 YTL/saat; yalnızca MHTK eğitimi bedeli 5 YTL/saat olarak düzenlenmiştir.

Eğitim ve özellikle etkinliklerin kredilendirme ilkeleri daha ayrıntılı olarak yeniden tanımlanmıştır.

### Görüş, öneri ve eleştiriler SMGM'ye nasıl iletilir?

Üyelerimiz; gerek yeni konularda eğitim talep ve önerilerini, gerekse katıldıkları eğitimlere ilişkin olumlu/olumsuz her türlü görüş ve eleştirilerini, bağlı oldukları şubelerin SMG sorumlularıyla bizzat paylaşabilir; veya [www.mo.org.tr/smgm](http://www.mo.org.tr/smgm) adresli internet sayfası aracılığıyla SMGM'ye iletebilirler.

Mimarlar Odası olarak "sürekli mesleki gelişimi", sadece kredi toplama sistemi ve BTB sahiplerine yönelik planlanmış eğitimler olarak görmüyoruz. Kurgulanmış olan ve halen üzerinde çalışılan yeni eğitim programlarımızda hedefimiz, bütün meslektaşlarımızın kişisel ve mesleki gelişimlerini sağlamalarına yardımcı olmaktır. Meslektaşlarımızın kendilerini eksik hissettikleri konular ve gelişmek istedikleri alanlar bizim çalışmalarımızın konusunu oluşturmaktadır. Bu yöndeki talep ve önerilerin şubeler ve internet sayfamız aracılığıyla tarafımıza iletilmesinin önemini hatırlatır, tüm üyelerimizi SMG sistemi kapsamındaki eğitim ve etkinliklere katılmaya davet ederiz.

Saygılarımızla,

**Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi (SMGM)**

Mart 2008

# "Temel Ceza Kanunlarına Uyum Amacıyla Çeşitli Kanunlarda ve Diğer Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun"

## 8 Şubat 2008 günlü, 26781 sayılı Resmi Gazete'de Yayımlandı

Genellikle, yasalar, gereksinim duyulduğu zamanlar, ilgili yasa içinde yapılacak değişikliklerle yenilenir. Ancak bir süreden beri, birbirleri ile ilgisiz pek çok yasa, güncel deyimini ile tek bir "torba yasa" içinde değiştirilmektedir. Bu tür değişimler asıl yasa ile ilişki kurulması açısından sorunlar yaratabilmektedir. 8 Şubat 2008 günlü Resmi Gazete'de yayınlanan, 3'ü geçici olmak üzere 583 maddeden oluşan yasa da bu tür bir değişiklikler demeti oluşturmaktadır. Biz yeni yasanın mimarlıkla ve mesleğin uygulanması ile ilgili konularda getirdiği değişikliklere dikkati çekmekte yarar görüyoruz. Bunları yasadaki madde numaraları altında aşağıda özetliyoruz:

**Umuru Belediyeye Müteallik Ahkâmı Cezaiye Hakkındaki Yasa**, Belediye cezalarını ve uygulanış biçimlerini içermektedir. Belediyeler, yapılaşma süreci ile ilgili çeşitli kararlar alabilmektedir. Yolların, kaldırımların, kent alanlarının korunup temiz tutulması, yapıların koruyucu malzeme ile çevrilmesi gibi. Bu tür kararlara aykırılı durumunda Belediye'nin neler yapabileceği, haklarında işlem uygulananların başvuru ve itiraz yöntemleri gibi konularda, aşağıdaki düzenlemelerin gözetilmesi gerekmektedir.

MADDE 66- 15/5/1930 tarihli ve 1608 sayılı Umuru Belediyeye Müteallik Ahkâmı Cezaiye Hakkında 16 Nisan 1340 Tarih ve 486 Numaralı Kanunun Bazı Maddelerini Muaddil Kanunun 1 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"MADDE 1- Belediye meclis ve encümenlerinin kendilerine kanun, nizam ve talimatnamelerin verdiği vazife**

**ve salahiyet dairesinde ittihaz ettikleri kararlara muhalif hareket edenlerle belediye kanun ve nizam ve talimatnamelerinin men veya emrettiği fiilleri işleyenlere veya yapmayanlara belediye encümenince Kabahatler Kanununun 32 nci maddesi hükmüne göre idarî para cezası ve yasaklanan faaliyetin menine karar verilir. Bu kararda ilgili kişiye bir süre de verilebilir.**

**Belediye encümeni kararında belli bir fiilin muayyen bir süre zarfında yapılmasını da emredebilir. Emredilen fiilin ilgili kişi tarafından yapılmaması hâlinde, masrafları yüzde yirmi zammı ile birlikte tahsil edilmek üzere belediye tarafından yerine getirilir."**

**Bu madde hükümleri ilgili kanunda ayrıca hüküm bulunmayan hâllerde uygulanır."**

### **Mimarlık ve Mühendislik Hakkındaki Yasa**

1938 yılında kabul edilmesine karşın günümüzde de önem taşıyan kurallar içermektedir. Nasıl mimar ve mühendis olunacağını, bu meslekleri uygulama koşullarını genel çizgileri ile belirlemektedir. Anılan yasanın en önemli maddesi de, bu işleri "mimar veya mühendis" unvanını taşımayan kişilerin kullanamayacakları konusudur. Böylece ilgisiz kişilerin kendilerine mimar, mühendis süsü vererek, tabela ve basılı kağıtlarında hak-sız unvanlar kullanarak, bilgileri dışındaki etkinliklerle halkı aldatmalarının önlenmesi istenmektedir. 3458 Sayılı Yasa, 1938 yılından beri böylesi girişimleri suç olarak tanımlamaktadır. Ancak yasanın koyduğu yaptırım, önemsiz bir para cezası idi. Adeta sahtekarlık özen-diriliyordu. Yukarıdaki madde ile yaptırımın "altı aydan

iki yıla kadar hapis ve adli para cezası"na yükseltilmesi bu sakıncayı büyük ölçüde gidermiştir. Artık haksız olarak mimar ve mühendis unvanlarını kullananların üzerine daha etkili biçimde gitme olanağı doğmuştur.

MADDE 94- 17/6/1938 tarihli ve 3458 sayılı Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Kanunun 8 inci maddesinin birinci fıkrası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"Yukarıdaki madde hükümlerine aykırı harekette bulunanlar, altı aydan iki yıla kadar hapis ve adli para cezası ile cezalandırılır."**

**Yapı Denetim Yasası'nın** 9. maddesinde Yasa'nın yasakladığı suçları işleyenlere uygulanacak yaptırımlar yer almaktadır. Aşağıya aktarılan yeni düzenleme, anılan maddedeki hem suç türlerini değiştirmiş, hem de cezaları artırmıştır. Örneğin 1. bentte görevlerini ihmal eden ve kötüye kullananlar için T.C.K.'na yollama yapılırken, şimdi özgün bir suç oluşturulmuş ve yaptırımı "altı aydan üç yıla kadar hapis cezası" olarak belirlenmiştir. İkinci paragrafta yer alan "sahte belge düzenlemek" suçu daha somut bir duruma getirilmiştir. Sorumlu tutulacak kişiler de tek tek belirlenmiştir.

Önceki 9. maddede yer alan görevlerin doğru yapılması nedeniyle oluşan zararlarla ilgili tazmin yükümlülükleri çıkartılmıştır. Bu değişiklik zarar konularının genel hukuka bırakıldığı biçiminde anlaşılmalıdır. Zaten önceki düzenleme de aynı anlamda idi. Yenilik getiren bir başka konu da, mahkemelerce kararlaştırılacak cezaların, artık paraya çevrilip ertelenebilmesidir. Eski maddede bu olanak yoktu.

MADDE 497- 29/6/2001 tarihli ve 4708 sayılı Yapı Denetimi Hakkında Kanunun 9 uncu maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"MADDE 9- Bu Kanun hükümlerinin uygulanması sırasında, yapı denetim kuruluşunun icrai veya ihmali davranışla görevini kötüye kullanan ortakları, yöneticileri,**

**mimar ve mühendisleri, yapı müteahhidi, proje müellifi gerçek kişiler ile laboratuvar görevlileri, altı aydan üç yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır.**

**Yapı denetim kuruluşunun ortak ve yöneticileri, mimar ve mühendisleri ile laboratuvar görevlileri bu Kanun hükümleri çerçevesinde yapmaları gereken denetimi yapmadıkları hâlde yapmış gibi veya yapmalarına rağmen gerçeğe aykırı olarak belge düzenlemeleri hâlinde Türk Ceza Kanununun resmi belgede sahtecilik suçu-na ilişkin hükümlerine göre cezalandırılır.**

**Yapı denetim kuruluşunun izin belgesi alma aşamasında gerçeğe aykırı belge düzenlendiğinin izin belgesi verildikten sonra anlaşılması hâlinde, izin belgesi derhal iptal edilir.**

**Bu Kanuna aykırı fiillerden dolayı hükmolunan kesinleşmiş mahkeme kararları, Cumhuriyet başsavcılıklarınca Bakanlığa ve mimar ve mühendislerin bağlı olduğu meslek odalarına bildirilir.**

**Yapı denetim kuruluşu ile denetçi mimar ve mühendisleri; eylem ve işlemlerinden 3194 sayılı İmar Kanununun fenni mesul için öngörülen hükümlerine tabidirler."**

**Kıyı Kanununun** 15 inci maddesi değiştirilmiştir. Madde önemli yenilikler getirmektedir. Bunları kısaca şöyle özetleyebiliriz:

- Para cezaları artırılarak güncel değerlere uyarlanmaktadır.
- Para cezaları ile birlikte, Kıyıya konulan fiziki engellerin de kaldırılması öngörülmektedir. Sorumlu kişi kıyıyı eski durumuna getirmezse, kamu gücü kullanılarak engeller kaldırılacak ve giderleri artırımlı biçimde sorumlusundan geri alınacaktır.
- Yasanın öngördüğü yaptırımlara ek olarak, TCK, Çevre ve Kabahatler yasaları ile de ilgi kurulmuştur. Böylece, para cezalarından başka hapis cezaları da söz konusu olabilecektir.

- Kıyının doğal yapısının bozulması da, hapis cezası gerektiren özel bir suç durumuna getirilmiştir.

- Olağan koşullarda suç oluşturan imara ve yapılaşmaya ilişkin suçların kıyılarda işlenmesi durumunda bunların yaptırımları bir kat artırılmaktadır. Yeni düzenleme, kıyının korunması açısından önceki durumuna göre daha etkili ve caydırıcı niteliktedir.

MADDE 466- 4/4/1990 tarihli ve 3621 sayılı Kıyı Kanununun 15 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"MADDE 15- Kıyıda ve uygulama imar planı bulunan sahil şeritlerinde duvar, çit, parmaklık, tel örgü, hendek, kazık ve benzeri engelleri oluşturanlara iki bin Türk Lirasından on bin Türk Lirasına kadar idarî para cezası verilir. Ayrıca oluşturulan engellerin beş günden fazla olmamak üzere belirlenen süre zarfında kaldırılmasına karar verilir. Bu süre zarfında engellerin ilgililer tarafından kaldırılmaması halinde, masrafı yüzde yirmi zammıyla birlikte kendilerinden kamu alacaklarının tahsili usulüne göre tahsil edilmek üzere kamu gücü kullanılmak suretiyle derhal kaldırılır. Kabahatin tekrarı halinde, ceza üst sınırdan verilir.**

Birinci fıkrada sayılan yerlerden kum, çakıl alanlara üç bin Türk Lirasından on beş bin Türk Lirasına kadar idarî para cezası verilir.

Birinci fıkrada sayılan yerlere moloz, toprak, cüruf, çöp gibi atık ve artıkları dökenler, atılan veya dökülen maddenin niteliğine, çevreyi kirletici ve bozucu etkisine göre Türk Ceza Kanunu, Kabahatler Kanunu veya Çevre Kanunu hükümlerine göre cezalandırılır.

Yukarıdaki fıkralarda sayılan fiillerin kıyının doğal yapısını bozacak bir etki meydana getirmesi halinde, daha ağır cezayı gerektiren bir suç oluşturmadığı takdirde, faileri hakkında altı aydan iki yıla kadar hapis cezasına hükmolunur.

**Birinci fıkrada sayılan yerlerde ruhsatsız veya ruhsat ve eklerine aykırı olarak yapı yapan kişilere Türk Ceza Kanunu veya İmar Kanunu hükümlerine göre verilecek ceza bir kat artırılır.**

**İlgili kanunlarda belirtilen makamların yetkileri saklı kalmak üzere, bu maddede belirtilen idarî yaptırımlara karar vermeye mahalli mülki amir yetkilidir."**

**Gecekond Kanununda** da bir madde değiştirilmiştir. Maddede yazılı eylemlerden bir bölümü yakın geçmişte TCK'na göre suç oluşturmuyordu. Ancak 5237 sayılı yeni Ceza Yasası'nda imar suçlarına yer verilmiş ve caydırıcı yaptırımlar saptanmış bulunuyor. Ayrıca yapılan beyan, gerçeğe aykırı beyanname ve sahte belge düzenlemesi gibi konular da TCK'nın kapsamı içindedir. Böylece 775 sayılı yasaya aykırı suçlar, bundan böyle ağırlıklı olarak TCK doğrultusunda değerlendirilecektir.

**MADDE 318-** 20/7/1966 tarihli ve 775 sayılı Gecekondu Kanununun 37 nci maddesinin birinci ve beşinci fıkraları aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"Bu Kanun hükümlerinden faydalanmak amacıyla yapılan beyanda bulunan veya hakikate aykırı beyanname verenler ile bu Kanunun yayımından sonra belediye sınırları içinde veya dışında belediyelere, Hazineye, özel idarelere veya katma bütçeli dairelere ait arazi ve arsalar üzerinde veya Devletin hüküm ve tasarrufu altında bulunan yerlerde izinsiz yapı yapanlar, yaptırımlar, bu gibi yapıları satanlar, bağışlayanlar, rehin edenler veya diğer şekillerde devredenler ve bilerek devir ve satın alanlar, Türk Ceza Kanunu hükümlerine göre cezalandırılır."**

**"17 nci maddede sözü geçen beyannameyi, haklı bir sebebe dayanmaksızın, zamanında vermeyenlere mahallî mülkî amir tarafından iki yüz Türk Lirası idarî para cezası verilir."**

## Aşağıda Fikir ve Sanat Eserleri Yasası'nda Yapılan Değişiklikler Yer almaktadır:

Öncelikle bu değişikliklerin büyük ölçüde radyo – tv gibi görüntü, ayrıca müzik eserleri ile bilgisayar programları temel alınarak saptandığı anlaşılmaktadır. Bununla birlikte tüm fikir ve sanat eserleri ilgileri oranında aşağıdaki maddelerin içine girebilir. Mimari ürünler hem fikir eseri olarak, hem de sanatsal nitelikleri nedeniyle sanat eserlerinin korunması altında olabilecektir. Görüldüğü gibi 5846 sayılı yasanın özellikle cezaları, yaptırımları, tazminatları içeren maddeleri büyük ölçüde değiştirilmiştir. Değişikliklerin yönü fikir ve sanat eserlerinin korunması, bu eserleri üretenlerin haklarının korunması doğrultusundadır. Yeni yasada para cezaları ile birlikte, hapis cezaları da arttırılmıştır. İhtiyati tedbir kararlarına konu olabilecek olaylar çeşitlendirilmiştir. Bu açıklama ile yetinerek 5846 Sayılı Yasa'nın değiştirilen maddelerini aşağıya aktarıyoruz.

**MADDE 137-** 5/12/1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun 68 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"MADDE 68 - Eseri, icrayı, fonogramı veya yapımları hak sahiplerinden bu Kanuna uygun yazılı izni almadan, işleyen, çoğaltan, çoğaltılmış nüshaları yayan, temsil eden veya hertürlü işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletenlerden, izni alınmamış hak sahipleri sözleşme yapılmış olması halinde isteyebileceği bedelin veya bu Kanun hükümleri uyarınca tespit edilecek rayiç bedelin en çok üç kat fazlasını isteyebilir.**

**İzinsiz çoğaltılan kopyalar satışa çıkarılmamışsa hak sahibi çoğaltılmış kopyaların, çoğaltmaya yarayan film, kalıp ve benzeri araçların imhasını veya üretim maliyet fiyatını geçmeyecek uygun bir bedel karşılığında kendisine verilmesini ya da sözleşme olması duru-**

**munda isteyebileceği miktarın üç kat fazlasını talep edebilir. Bu husus, izinsiz çoğaltanın hukuki sorumluluğunu ortadan kaldırmaz.**

**İzinsiz çoğaltılan kopyalar satışa çıkarılmışsa hak sahibi, tecavüz edenin elinde bulunan nüshalar hakkında ikinci fıkradaki şıklardan birini kullanabilir.**

**İkinci ve üçüncü fıkraların eser sahibinden başka hak sahiplerince uygulanabilmesi için eser sahibinin bu Kanunun 52 nci maddesine uygun yazılı çoğaltma izni aranır.**

**Hak sahiplerinden biri, ikinci ve üçüncü fıkralar uyarınca talepte bulunduklarında Ceza Muhakemesi Kanununun el koymaya ilişkin hükümleri delil elde etmek amacı dışında uygulanmaz.**

**Bedel talebinde bulunan kişi, tecavüz edene karşı onunla bir sözleşme yapmış olması halinde haiz olabileceği bütün hak ve yetkileri ileri sürebilir."**

**MADDE 138-** 5846 sayılı Kanunun 71 inci maddesi başlığı ile birlikte aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"1. Manevi, mali veya bağlantılı haklara tecavüz**

**MADDE 71-** Bu Kanunda koruma altına alınan fikir ve sanat eserleriyle ilgili manevi, mali veya bağlantılı hakları ihlal ederek:

**1. Bir eseri, icrayı, fonogramı veya yapımı hak sahibi kişilerin yazılı izni olmaksızın işleyen, temsil eden, çoğaltan, değiştiren, dağıtan, her türlü işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma ileten, yayımlayan ya da hukuka aykırı olarak işlenen veya çoğaltılan eserleri satışa arz eden, satan, kiralamak veya ödünç vermek suretiyle ya da sair şekilde yayan, ticarî amaçla satın alan, ithal veya ihraç eden, kişisel kullanım amacı dışında elinde bulunduran ya da depolayan kişi hakkında bir yıldan beş yıla kadar hapis veya adli para cezasına hükmolunur.**

2. Başkasına ait esere, kendi eseri olarak ad koyan kişi altı aydan iki yıla kadar hapis veya adlî para cezasıyla cezalandırılır. Bu fiilin dağıtmak veya yayımlamak suretiyle işlenmesi hâlinde, hapis cezasının üst sınırı beş yıl olup, adlî para cezasına hükmolunamaz.

3. Bir eserden kaynak göstermeksizin iktibasta bulunan kişi altı aydan iki yıla kadar hapis veya adlî para cezasıyla cezalandırılır.

4. Hak sahibi kişilerin izni olmaksızın, alenileşmemiş bir eserin muhtevası hakkında kamuya açıklamada bulunan kişi, altı aya kadar hapis cezası ile cezalandırılır.

5. Bir eserle ilgili olarak yetersiz, yanlış veya aldatıcı mahiyette kaynak gösteren kişi, altı aya kadar hapis cezası ile cezalandırılır.

6. Bir eseri, icrayı, fonogramı veya yapımı, tanınmış bir başkasının adını kullanarak çoğaltan, dağıtan, yayan veya yayımlayan kişi, üç aydan bir yıla kadar hapis veya adlî para cezasıyla cezalandırılır.

Bu Kanunun ek 4 üncü maddesinin birinci fıkrasında bahsi geçen fiilleri yetkisiz olarak işleyenler ile bu Kanunda tanınmış hakları ihlâl etmeye devam eden bilgi içerik sağlayıcılar hakkında, fiilleri daha ağır cezayı gerektiren bir suç oluşturmadığı takdirde, üç aydan iki yıla kadar hapis cezasına hükmolunur.

Hukuka aykırı olarak üretilmiş, işlenmiş, çoğaltılmış, dağıtılmış veya yayımlanmış bir eseri, icrayı, fonogramı veya yapımı satışı arz eden, satan veya satın alan kişi, kovuşturma evresinden önce bunları kimden temin ettiğini bildirerek yakalanmalarını sağladığı takdirde, hakkında verilecek cezadan indirim yapılabileceği gibi ceza vermekten de vazgeçilebilir."

**MADDE 139-** 5846 sayılı Kanunun 72 nci maddesi başlığı ile birlikte aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"2. Koruyucu programları etkisiz kılmaya yönelik hazırlık hareketleri**

**MADDE 72-** Bir bilgisayar programının hukuka aykırı olarak çoğaltılmasının önüne geçmek amacıyla oluşturulmuş ilave programları etkisiz kılmaya yönelik program veya teknik donanımları üreten, satışı arz eden, satan veya kişisel kullanım amacı dışında elinde bulunduran kişi altı aydan iki yıla kadar hapis cezasıyla cezalandırılır."

**MADDE 140-** 5846 sayılı Kanunun 75 inci maddesi başlığı ile birlikte aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"II- Soruşturma ve kovuşturma**

**MADDE 75- 71 ve 72 nci maddelerde** sayılan suçlardan dolayı soruşturma ve kovuşturma yapılması şikâyete bağlıdır. Yapılan şikâyetin geçerli kabul edilebilmesi için hak sahiplerinin veya üyesi oldukları meslek birliklerinin haklarını kanıtlayan belge ve sair delilleri Cumhuriyet başsavcılığına vermeleri gerekir. Bu belge ve sair delillerin şikâyet süresi içinde Cumhuriyet başsavcılığına verilmemesi hâlinde kovuşturmayaya yer olmadığı kararı verilir.

Bu Kanunda yer alan soruşturma ve kovuşturması şikâyete bağlı suçlar dolayısıyla başta Millî Eğitim Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı yetkilileri olmak üzere ilgili gerçek ve tüzel kişiler tarafından, eser üzerinde manevi ve malî hak sahibi kişiler şikâyet haklarını kullanabilmelerini sağlamak amacıyla durumdan haberdar edilirler.



Şikâyet üzerine Cumhuriyet savcısı suç konusu eşya ile ilgili olarak 5271 sayılı Ceza Muhakemesi Kanunu hükümlerine göre el koyma koruma tedbirinin alınmasına ilişkin gerekli işlemleri yapar. Cumhuriyet savcısı ayrıca, gerek görmesi hâlinde, hukuka aykırı olarak çoğaltıldığı iddia edilen eserlerin çoğaltılmasıyla sınırlı olarak faaliyetin durdurulmasına karar verebilir. Ancak, bu karar yirmi dört saat içinde hâkimin onayına sunulur. Hâkim tarafından yirmi dört saat içinde onaylanmayan karar hükümsüz kalır."

**MADDE 141-** 5846 sayılı Kanunun 76 ncı maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"**MADDE 76-** Bu Kanunun düzenlediği hukukî ilişkilerden doğan davalarda, dava konusunun miktarına ve Kanunda gösterilen cezaya bakılmaksızın, görevli mahkeme Adalet Bakanlığı tarafından kurulacak ihtisas mahkemeleridir. İhtisas mahkemeleri kurulup yargılama faaliyetlerine başlayıncaya kadar, asliye hukuk ve asliye ceza mahkemelerinden hangilerinin ihtisas mahkemesi olarak görevlendireceği ve bu mahkemelerin yargı çevreleri Adalet Bakanlığının teklifi üzerine Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kurulunca belirlenir.

Bu Kanun kapsamında açılacak hukuk davalarında mahkeme, davacının iddianın doğruluğu hakkında kuvvetli kanaat oluşturmaya yeter miktar delil sunması hâlinde, korunmakta olan eserler, fonogramlar, icralar, filmler ve yayınları kullananların, bu Kanunda öngörülen izin ve yetkileri aldıklarına dair belgeleri veya tüm yararlanılan eser, fonogram, icra, film ve yayınların listelerini sunmasını isteyebilir. Belirtilen belge veya listelerin sunulamaması tüm eser, fonogram, icra,

film ve yayınların haksız kullanılmakta olduğuna karine teşkil eder."

**MADDE 142-** 5846 sayılı Kanunun 77 nci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"**MADDE 77-** Esaslı bir zararın veya ani bir tehlikenin yahut emrivakilerin önlenmesi için veya diğer her hangi bir sebepten dolayı zaruri ve bu hususta ileri sürülen iddialar kuvvetle muhtemel görülürse hukuk mahkemesi, bu Kanunla tanınmış olan hakları ihlal veya tehdide maruz kalanların ya da meslek birliklerinin talebi üzerine, davanın açılmasından önce veya sonra diğer tarafa bir işin yapılmasını veya yapılmamasını, işin yapıldığı yerin kapatılmasını veya açılmasını emredebileceği gibi, bir eserin çoğaltılmış nüshalarının veya hasren onu imale yarıyan kalıp ve buna benzer sair çoğaltma vasıtalarının ihtiyati tedbir yolu ile muhafaza altına alınmasına karar verebilir. Kararda, emre muhalefetin İcra ve İflas Kanununun 343 üncü maddesindeki cezai neticeleri doğuracağı açıklanır.

Haklara tecavüz oluşturulması ihtimali hâlinde yaptırım gerektiren nüshaların ithalat veya ihracatı sırasında, 4458 sayılı Gümrük Kanununun 57 nci maddesi hükümleri uygulanır.

Bu nüshalara gümrük idareleri tarafından el konulmasına ilişkin işlemler Gümrük Yönetmeliğinin ilgili hükümlerine göre yürütülür."

**MADDE 143-** 5846 sayılı Kanunun 81 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"**MADDE 81-** Musiki ve sinema eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınlara bandrol yapıştı-

rılması zorunludur. Ayrıca, kolay kopyalanmaya müsaade diğer eserlerin çoğaltılmış nüshalarına da eser veya hak sahibinin talebi üzerine bandrol yapıştırılması zorunludur. Bandroller, Bakanlıkça bastırılır ve satılır. Bakanlıkça belirlenen satış fiyatı üzerinden meslek birlikleri aracılığı ile de bandrol satışı yapılabilir.

Bandrol alınabilmesi için, bandrol talebinde bulunanın yasal hak sahibi olduğunu beyan eden bir taahhütnamayı doldurması zorunludur. Bakanlıkça tespit edilen diğer evrak ve belgelerle birlikte başvuru yapılır. Bakanlık, bu başvuru üzerine başka bir işleme gerek kalmaksızın on iş günü içinde bandrol vermek mecburiyetindedir. Beyana müstenit yapılan bu işlemlerden Bakanlık sorumlu tutulamaz.

Bandrol yapıştırılması zorunlu nüshaların tespit edilmesi ve çoğaltılmasına ilişkin materyalleri üreten veya bu materyallerin dolum ve çoğaltımını yapan yerler, bu maddede belirtilen taahhütnamenin bir kopyasını almak, saklamak ve istendiğinde yetkili makamlara ibraz etmekle yükümlüdür.

Bandrol yükümlülüğüne aykırı ya da bandrolsüz olarak bir eseri çoğaltıp satışa arz eden, satan, dağıtan veya ticarî amaçla satın alan ya da kabul eden kişi bir yıldan beş yıla kadar hapis ve beşbin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.

Bakanlık ile mülki idare amirleri bandrollenmesi zorunlu olan nüshaların ve süreli olmayan yayınların, bandrollü olup olmadıklarını her zaman denetleyebilir. Gerekli görüldüğünde, mülki idare amirleri re'sen veya Bakanlığın talebi ile bu denetimi gerçekleştirmek üzere illerde denetim komisyonu oluşturabilir. İhtiyaç hâlinde, bu komisyonlarda Bakanlık ve ilgili alan meslek

birlikleri temsilcileri de görev alabilirler.

Bu denetimler sırasında bu Kanunda koruma altına alınan hakların ihlal edildiğinin tespiti hâlinde 75 inci maddenin üçüncü fıkrası uyarınca işlem yapılır.

Bu Kanun kapsamında korunan, yasal olarak çoğaltılmış, bandrollü nüshaların da yol, meydan, pazar, kaldırım, iskele, köprü ve benzeri yerlerde satışı yasaktır. Bu yasağa aykırı hareket edenler, Kabahatler Kanununun 38 inci maddesinin birinci fıkrasına göre cezalandırılır.

Bu maddede belirtilen hususların uygulanmasına ilişkin usul ve esaslar Bakanlık tarafından çıkarılacak bir yönetmelikle düzenlenir.

Sahte bandrol üreten, satışa arz eden, satan, dağıtan, satın alan, kabul eden veya kullanan kişi üç yıldan yedi yıla kadar hapis ve beşbin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.

Bir eserle ilgili olarak usulüne uygun biçimde temin edilmiş bandrolleri başka bir eser üzerinde tatbik eden kişi, bir yıldan beş yıla kadar hapis ve bin beş yüz güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.

Yetkisi olmadığı hâlde, hileli davranışlarla bandrol temin eden kişi bir yıldan üç yıla kadar hapis cezasıyla cezalandırılır.

Yetkisi olmayan kişilere bandrol temin eden kişi iki yıldan beş yıla kadar hapis ve beş bin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.

Bandrol yükümlülüğüne aykırılığın aynı eserle ilgili olarak 71 inci maddenin birinci fıkrasının (1) numaralı bendinde tanımlanan suçla birlikte işlenmesi hâlinde, fail hakkında sadece 71 inci maddeye göre cezaya hükümlenir. Ancak, verilecek ceza üçte biri oranında artırılır.

**Bu Kanunda tanımlanan suçların bir tüzel kişinin faaliyeti çerçevesinde işlenmesi hâlinde, ilgili tüzel kişi hakkında Türk Ceza Kanununun tüzel kişilere özgü güvenlik tedbirlerine hükmolunur."**

**MADDE 144-** 5846 sayılı Kanunun 85 inci maddesinin üçüncü ve dördüncü fıkraları aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"Yukarıdaki hükümlere aykırı hareket edenler hakkında Borçlar Kanununun 49 uncu maddesi ve Türk Ceza Kanununun 132, 134, 139 ve 140 inci maddeleri hükümleri uygulanır.**

**Birinci ve ikinci fıkra hükümlerine göre yayımın caiz olduğu hâllerde de 4721 sayılı Türk Medenî Kanununun 24 üncü maddesi hükmü saklıdır."**

**MADDE 145-** 5846 sayılı Kanunun 86 ncı maddesinin üçüncü ve dördüncü fıkraları aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"Birinci fıkra hükmüne aykırı hareket edenler hakkında Borçlar Kanununun 49 uncu maddesi ile koşulları varsa, Türk Ceza Kanununun 134, 139 ve 140 inci maddeleri hükümleri uygulanır.**

**Birinci ve ikinci fıkra hükümlerine göre yayımın caiz olduğu hâllerde de Türk Medenî Kanununun 24 üncü maddesi hükmü saklıdır."**

**MADDE 146-** 5846 sayılı Kanunun ek 10 uncu maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"EK MADDE 10- Aşağıda belirtilen hâllerde idarî para cezası uygulanır:**

**1. 44 üncü madde gereğince alınması zorunlu sertifikaları almaksızın faaliyet gösteren kişi mahallî mülkî amir tarafından on bin Türk Lirasından otuz bin Türk Li-**

**rasına kadar idarî para cezasıyla cezalandırılır. İlgili tüzel kişi hakkında verilecek idarî para cezasının üst sınırı elli bin Türk Lirasıdır.**

**2. Ek 5 inci madde hükümlerine aykırı olarak derlenmesi gereken eserleri süresi içinde vermeyen kişi Kültür ve Turizm Bakanlığının telif haklarının korunmasıyla ilgili biriminin amiri tarafından bin Türk Lirasından beş bin Türk Lirasına kadar idarî para cezasıyla cezalandırılır.**

**Bu madde hükümlerine göre verilen idarî para cezalarından tahsil edilen miktarın yüzde ellisi Kültür ve Turizm Bakanlığının hesabına aktarılır."**

## **Aşağıda Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasası'nda Yapılan Değişiklikler Yer Almaktadır:**

Bu Yasadaki değişikliklerde de "ağır hapis" deyimini kaldırılmış, para cezaları da güncel cezalara uyarlanmıştır. Yasa'nın 65/d, 67., maddelerindeki cezaların alt sınırında indirim yapılmıştır. Değişiklik maddeleri aşağıdadır.

**MADDE 408-** 21/7/1983 tarihli ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 65 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"MADDE 65- a) Korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının yıkılmasına, bozulmasına, tahribine, yok olmasına veya her ne suretle olursa olsun zarara uğramalarına kasten sebebiyet verenler iki yıldan beş yıla kadar hapis ve beş bin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.**

**Bu fiiller, korunması gerekli kültür ve tabiat varlığını yurt dışına kaçırmak maksadıyla işlenmiş ise, verilecek cezalar bir kat artırılır.**

b) Sit alanlarında geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartlarına, koruma amaçlı imar plânlarına ve koruma bölge kurullarınca belirlenen koruma alanlarında öngörülen şartlara aykırı izinsiz inşaat ve fizikî müdahale yapanlar veya yaptıranlar, iki yıldan beş yıla kadar hapis ve beş bin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.

c) Bu Kanuna aykırı olarak yıkma veya imar izni veren kişi, iki yıldan beş yıla kadar hapis ve beş bin güne kadar adli para cezasıyla cezalandırılır.

d) Bünyesinde koruma, uygulama ve denetim büroları kurulmuş idarelerden bu Kanunun 57 nci maddesinin altıncı ve yedinci fıkraları uyarınca izin almaksızın veya izne aykırı olarak tamirat ve tadilat yapanlar ile izinsiz inşaat ve fizikî müdahale yapanlar veya yaptıranlar altı aydan üç yıla kadar hapis veya adli para cezası ile cezalandırılırlar."

**MADDE 409-** 2863 sayılı Kanunun 66 ncı maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"**MADDE 66-** Bu Kanunun 16 ncı maddesinde yer alan yasaklara aykırı olarak belge verenler, fiil daha ağır cezayı gerektiren bir suç oluşturmadığı takdirde, bir yıldan üç yıla kadar hapis ve adli para cezası ile; bu Kanunun 7 nci maddesinde yer alan ilan veya tebligatı bilerek, süresinde usulüne uygun yapmayanlar ise, üç aydan bir yıla kadar hapis ve adli para cezası ile cezalandırılırlar."

**MADDE 410-** 2863 sayılı Kanunun 67 nci maddesi başlığıyla birlikte aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"**Haber verme sorumluluğuna ve kültür varlığı ticaretine aykırı hareket edenler**

**MADDE 67-** Kültür ve tabiat varlıklarıyla ilgili olarak bildirim yükümlülüğüne mazereti olmaksızın ve bilerek

aykırı hareket eden kişi, altı aydan üç yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır.

Bildirimi yapılmamış olan kültür ve tabiat varlığını satışı arzeden, satan, veren, satın alan, kabul eden kişi iki yıldan beş yıla kadar hapis ve beş bin güne kadar adli para cezası ile cezalandırılır. Ancak, bu durumda birinci fıkrada tanımlanan suçtan dolayı ayrıca cezaya hükmolunmaz.

Ticareti yasak olmayan taşınır kültür varlıklarının izinsiz olarak ticaretini yapan kişi, altı aydan üç yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır."

**MADDE 411-** 2863 sayılı Kanunun 68 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"**MADDE 68-** Kültür ve tabiat varlıklarını bu Kanuna aykırı olarak yurt dışına çıkaran kişi, beş yıldan on iki yıla kadar hapis ve beş bin güne kadar adli para cezası ile cezalandırılır."

**MADDE 412-** 2863 sayılı Kanunun 69 uncu maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"**MADDE 69-** Bu Kanunun 29 uncu maddesinde yer alan tetkik ve kontrole muhalefet edenler ile 41 inci maddede yer alan nakil işlerine aykırı hareket edenler altı aydan bir yıla kadar hapis ve adli para cezası ile cezalandırılırlar."

**MADDE 413-** 2863 sayılı Kanunun 70 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"**MADDE 70-** Bu Kanunun 24 üncü maddesine aykırı hareket edenler bir yıldan üç yıla kadar hapis ve üç bin güne kadar adli para cezası ile cezalandırılırlar."

**MADDE 414-** 2863 sayılı Kanunun 71 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"**MADDE 71-** Bu Kanunun 38, 42 ve 43 üncü madde-

lerine aykırı hareket edenler yüz günden az olmamak üzere adli para cezasıyla cezalandırılırlar."

**MADDE 415-** 2863 sayılı Kanunun 73 üncü maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"MADDE 73-** Bu Kanunun 26 ve 30 uncu maddelerine aykırı davrananlara, suç daha ağır bir cezayı gerektirmiyorsa üç aydan bir yıla kadar hapis ve adli para cezası verilir."

**MADDE 416-** 2863 sayılı Kanunun 74 üncü maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"MADDE 74-** Kültür varlıkları bulmak amacıyla, izinsiz olarak kazı veya sondaj yapan kişi, iki yıldan beş yıla kadar hapis cezasıyla cezalandırılır. Ancak, kazı veya sondajın yapıldığı yerin, sit alanı veya bu Kanuna göre korunması gerekli başka bir yer olmaması halinde, verilecek cezanın üçte biri indirilir.

İzinsiz olarak define araştıranlar, üç aydan iki yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılır. Ancak, bu fiillerin yurt dışına kültür varlıklarını kaçırma amacıyla veya kültür varlıklarının korunmasında görevli kişiler tarafından işlenmesi hâlinde, verilecek ceza iki katına kadar artırılır.

Kişinin bu maddede tanımlanan suçları işlemek suretiyle bulduğu kültür varlığını soruşturma başlamadan önce mahallî mülkî amire teslim etmesi hâlinde, mahkeme verilecek cezada üçte ikisine kadar indirim yapabilir.

İzinsiz olarak define araştıran kişinin, hakkında kovuşturma başlayınca kadar, kendisini bu fiili işlemeye gerekli cihazları temin etmek suretiyle sevk eden kişilerin kimliklerini açıklaması ve yakalanmasını sağlaması hâlinde, mahkeme verilecek cezada indirim yapabileceği gibi, ceza verilmesine yer olmadığına da karar verebilir."

**MADDE 417-** 2863 sayılı Kanunun 75 inci maddesi başlığıyla birlikte aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"El koyma ve müzeye teslim**

**MADDE 75-** Bu Kanun kapsamında kalan suçlar nedeniyle el konulan taşınır kültür ve tabiat varlıkları müzeye teslim edilir."

**Aşağıda Yabancıların Çalışma İzinleri Hakkındaki Yasa'da Yapılan Değişiklikler Yer almaktadır:**

**MADDE 499-** 27/2/2003 tarihli ve 4817 sayılı Yabancıların Çalışma İzinleri Hakkında Kanunun 21 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

**"MADDE 21-** 18 inci maddeye göre bildirim yükümlülüğünü süresi içinde yerine getirmeyen bağımsız çalışan yabancı ile yabancı çalıştıran işverene her bir yabancı için iki yüz elli Türk Lirası idarî para cezası verilir.

Çalışma izni olmaksızın bağımlı çalışan yabancıya beş yüz Türk Lirası idarî para cezası verilir.

Çalışma izni bulunmayan yabancıyı çalıştıran işveren veya işveren vekillerine her bir yabancı için beş bin Türk Lirası idarî para cezası verilir. Bu durumda, işveren veya işveren vekili yabancıнын ve varsa eş ve çocuklarının konaklama giderlerini, ülkelerine dönmeleri için gerekli masrafları ve gerektiğinde sağlık harcamalarını karşılamak zorundadır.

Birinci, ikinci ve üçüncü fıkralarda sayılan fiillerin tekrarı hâlinde idarî para cezaları bir kat artırılarak uygulanır.

Bu Kanuna göre verilmiş çalışma izni olmaksızın bağımsız çalışan yabancıya iki bin Türk Lirası idarî para cezası verilir ve varsa işyeri veya işyerlerinin Bakanlık bölge müdürlerince kapatılması kararı alınarak, bu kararın uygulanması için durum ilgili valiliğe bildirilir.

Tekrarı hâlinde, varsa işyeri veya işyerlerinin kapatılmasının yanı sıra idarî para cezası bir kat artırılarak uygulanır.

Bu Kanuna göre idarî para cezası ile cezalandırılan bağımlı veya bağımsız çalışan yabancılar ile yabancı çalışan işverenler İçişleri Bakanlığına bildirilir."

Yukarıdaki değişimlerde düzenlemelerin özünü etkilemeksizin cezalarla ve uygulanış yöntemleriyle ilgili bulunmaktadır.

**GEÇİCİ MADDELER, cezaları azaltılan suçlar için bir tür "af" getirmektedir. Geçici maddelerde bu konudaki geçiş kuralları yer almıştır.**

**GEÇİCİ MADDE 1-** Bu Kanunun yürürlüğe girdiği tarihte Yargıtay ilgili ceza dairesinde bulunan dosyalar hakkında bu Kanunun lehe hükümlerinin derhal uygulanabileceği hallerde, usule aykırılık bulunmadığı takdirde, dosya esastan incelenmek, acele işlerden sayılmak ve Türk Ceza Kanununun 7 nci maddesi dikkate alınmak suretiyle karar verilir.

Bu Kanun yürürlüğe girdiği tarihten önce kesinleşmiş ve infaz edilmekte olan mahkûmiyet kararları hakkında, lehe kanun hükümleri, hükmü veren mahkemece 13/12/2004 tarihli ve 5275 sayılı Ceza ve Güvenlik Tedbirlerinin İnfazı Hakkında Kanunun 98 ilâ 101 inci maddeleri dikkate alınmak ve dosya üzerinden incelenmek suretiyle belirlenir. Ancak, hükmün konusunun herhangi bir inceleme, araştırma, delil tartışması ve takdir hakkının kullanılmasını gerektirmesi halinde inceleme, duruşma açılmak suretiyle yapılabilir.

Bu Kanunun yürürlüğe girdiği tarihten önce kesin hükmüyle sonuçlanmış olan davalarda lehe hükmün belirlenmesi ve uygulanması amacıyla, yapılan yargılama bakımından dava zamanaşımı hükümleri uygulanmaz.

İşbu Kanun yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla kesinleşmemiş olmakla beraber hükme bağlanmış olan dosyalarda uzlaşma kapsamının genişlediğinden bahisle bozma kararı verilemez.

**GEÇİCİ MADDE 2-** Bu Kanunun yürürlüğe girdiği tarihte kovuşturma evresinde bulunan dava dosyaları hakkında:

a) Mahkemenin görevli olmaması hâlinde, dosya üzerinde yapılacak inceleme sonucunda verilecek görevsizlik kararıyla dosya, görevli mahkemeye gönderilir.

b) Daha önce soruşturma ve kovuşturma evrelerinde yapılmış olan işlem ve kararlar hukukî geçerliliklerini sürdürürler.

**GEÇİCİ MADDE 3-** Bu Kanun hükümlerine göre suç karşılığı uygulanan yaptırımı idarî yaptırıma dönüşen fiiller nedeniyle;

a) Soruşturma evresinde Cumhuriyet başsavcılığınca,

b) Kovuşturma evresinde mahkemece,

idarî yaptırım kararı verilir.

Birinci fıkra kapsamına giren fiillerden, Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığında bulunan işlerde Yargıtay Cumhuriyet Başsavcılığınca, Yargıtayın ilgili dairesinde bulunan işlerde ise ilgili dairece, bu Kanuna göre işlem yapılmak üzere gelişlerindeki usule uygun olarak dava dosyası hükmü veren mahkemeye gönderilir.

**Yasanın tamamı, Resmi Gazete’de yayınlandığı 8 Şubat 2008 günü yürürlüğe girmiştir.**

**MADDE 579-** Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

**MADDE 580-** Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.



Bayındırlık ve İskan Bakanlığından

# Yapı, Tesis ve Onarım İşleri İhalelerinde Kullanılan Müteahhitlik Karneleri ve İş Bitirme Belgelerinin 2008 Yılına Ait Değerlendirme Katsayıları Hakkında Tebliğ

**Resmi Gazete Sayı:** 26792

**Tarih:** 19.02.2008

28/3/1981 tarih ve 17293 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan "Yapı, Tesis ve Onarım İşleri İhalelerine Katılma Yönetmeliği" uyarınca, ihalelere iştirak edecek olan müteahhitlerin, ellerinde bulunan ve geçerliliği sona ermemiş müteahhitlik karneleri, ilgili kuruluşlarca, aşağıda belirtildiği şekilde ve grubu aynı kalmak şartıyla aktararak kabul edilecektir.

1/1/2008 tarihinden itibaren, Müteahhitlik Karneleri ve İş Bitirme Belgeleri için geçerli katsayılar aşağıda belirtilmiştir.

A) Tespit olunan bu katsayılar 1/1/2009 tarihine kadar

uygulanacaktır.

B) 1/3/1981-28/2/1982 arasındaki tarihleri taşıyan (bu tarihler dahil) ve geçerliliğini muhafaza eden müteahhitlik karneleri miktarı, grubu aynı kalmak şartıyla; 19.491,773 ile çarpılacaktır.

C) 1/3/1982-31/12/1982 arasındaki tarihleri taşıyan (bu tarihler dahil) müteahhitlik karneleri miktarı, grubu aynı kalmak şartıyla; 16.207,048 ile çarpılacaktır.

D) Kuruluşlarca iş bitirme belgelerinin ve müteahhitlik karnelerinin değerlendirilebilmesi için 1/1/2008 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere aşağıda tespit olunan katsayılar uygulanacaktır.

| Yıllar               | 2008 yılında uygulanacak katsayılar | Yıllar | 2008 yılında uygulanacak katsayılar | Yıllar | 2008 yılında uygulanacak katsayılar |
|----------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------|
| 53'den önceki yıllar | 1.384.071,575                       | 1976   | 155.231,371                         | 1992   | 408,886                             |
| 1954                 | 1.248.440,490                       | 1977   | 113.863,867                         | 1993   | 246,654                             |
| 1955                 | 1.105.658,835                       | 1978   | 81.422,838                          | 1994   | 147,777                             |
| 1956                 | 905.827,994                         | 1979   | 60.285,870                          | 1995   | 67,171                              |
| 1957                 | 792.432,160                         | 1980   | 28.160,686                          | 1996   | 37,216                              |
| 1958                 | 724.855,458                         | 1981   | 19.491,773                          | 1997   | 19,116                              |
| 1959-1966            | 615.742,494                         | 1982   | 16.207,048                          | 1998   | 11,077                              |
| 1967                 | 558.624,611                         | 1983   | 14.088,412                          | 1999   | 7,150                               |
| 1968                 | 512.785,287                         | 1984   | 11.271,180                          | 2000   | 4,324                               |
| 1969                 | 488.475,922                         | 1985   | 7.769,883                           | 2001   | 3,532                               |
| 1970                 | 455.881,662                         | 1986   | 5.627,552                           | 2002   | 2,133                               |
| 1971                 | 410.152,418                         | 1987   | 4.337,566                           | 2003   | 1,640                               |
| 1972                 | 347.605,105                         | 1988   | 2.883,680                           | 2004   | 1,413                               |
| 1973                 | 307.493,227                         | 1989   | 1.749,427                           | 2005   | 1,266                               |
| 1974                 | 228.222,936                         | 1990   | 1.061,134                           | 2006   | 1,194                               |
| 1975                 | 181.994,943                         | 1991   | 680,903                             | 2007   | 1,065                               |
|                      |                                     |        |                                     | 2008   | 1,000                               |

## Mimarlar Odası UIA II. Bölge ve FABSR Toplantılarına Evsahipliği Yaptı



Mimarlar Odası, 21-22 Şubat 2008 tarihlerinde İstanbul'da Feriye Kültür Merkezi'nde Karadeniz Bölgesi Mimarlar Forumu (FABSR) ve Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) II. Bölge çalışma toplantılarına evsahipliği yaptı. Programa paralel olarak, ilk gün öğleden sonra dışarıdan katılımcılara da açık olan "Karadeniz: Ortak Yaşam Alanımız - Sorunlar ve Olanaklar" temalı bir panel düzenlendi.

21 Şubat sabah saatlerinde yapılan Karadeniz Bölgesi Mimarlar Forumu (FABSR) toplantısına Bulgaristan, Gürcistan, Romanya, Rusya, Türkiye ve Ukrayna'dan mimarlık örgütlerinin temsilcileri katılırken, FABSR üyesi olan fakat toplantıya katılamayan Ermenistan ve Azerbaycan mimarlık örgütleri iyi dilek mesajları gönderdiler. Toplantıda, daimi sekreteryası bir süredir Gürcistan'da olan ve dört yıldır Ukrayna'nın başkanlığını sürdürdüğü FABSR'de aktif görevde bulunmak istediğini ifade eden Mimarlar Odası'nın önümüzdeki dönem için başkanlık görevini yürütmesine karar verildi. Mimarlar Odası'nın sunduğu programda, Karadeniz bölgesinde mimarlık ve kentlerle ilgili mevcut bilgi ve araştırmaların derlenmesi, ortak iletişim ağı ve platformlarının oluşturulması, ortak projeler ve bilimsel araştırmaların, yayınların geliştirilmesi konularında çalışmalar yürütülmesi ve özellikle Karadeniz Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (KEİ) olmak üzere, Karadeniz ülkelerinin kurdukları ortak platformların kendi alanımızla doğrudan veya dolaylı ilgili birimleri ile işbirliği içinde olunması gibi eylemler yer alıyor.



22 Şubat tarihinde tüm gün boyunca gerçekleştirilen UIA II. Bölge toplantısı, Doğu Avrupa ve Orta Doğu ülkelerinin mimarlık örgütlerinden temsilcilerin yanı sıra, UIA ve ACE yöneticilerinden oluşan bir davetli misafirler grubunu bir araya getirdi. Bu toplantı, Temmuz 2008'de gerçekleştirilecek UIA 2008 Torino Kongresi ve Genel Kurulu'nun yaklaştığı bugünlerde gündemdeki konuları değerlendirmek ve biraraya gelerek fikir alışverişinde bulunmak için önemli bir platform yarattı. UIA'nın II. Bölgesi bu toplantıya katılan Belarus, Bosna Hersek, Bulgaristan, Çek Cumhuriyeti, Filistin, Gürcistan, Hırvatistan, Kazakistan, Kıbrıs, Baltık kesimi (Estonya-Letonya-Litvanya), Lübnan, Macaristan, Makedonya, Özbekistan, Polonya, Romanya, Rusya, Slovakya, Slovenya, Suriye, Türkiye, Ukrayna ve Yunanistan mimarlık örgütlerinin yanı sıra, toplantıya katılamayan Azerbaycan, Bosna Hersek, Ermenistan, Kırgızistan ve Sırbistan Karadağ'ı da kapsıyor. Toplantıya sözkonusu ülkelerden temsilcilerin yanı sıra, UIA Başkanı Gaetan Siew, UIA Başkan Yardımcıları, II. Bölgeden UIA Konsey Üyeleri, II. Bölgeden UIA Eski Başkanları ve Başkan Yardımcıları da katıldılar. Ayrıca, toplantıdaki davetli katılımcılar arasında Avrupa Mimarlar Konseyi (ACE) Başkanı Juhani Katainen ve ACE Genel Sekreteri Alain Sagne de bulunuyordu. Toplantıda UIA II. Bölge üyesi meslek kuruluşları etkinlikleriyle ilgili bilgilendirmeler sundular. Bunun sonrasında II. Bölge etkinlikleri ve UIA 2008 Torino Kongresi ve Genel Kurulu hakkında sunuşlar yapıldı.

## 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Kutlandı



TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu tarafından organize edilen 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü etkinliği kapsamında söyleşi ve konser gerçekleştirildi. Kadınlarla Dayanışma Vakfı'ndan Serap Üre'nin "Kadın Üzerinden Siyaset; Eğitimde ve İstihdamda Kadın Gerçeği" söyleşisinin ardından gerçekleşen "Ezginin Günlüğü" konseri ilgi ile izlendi.

## Pencere 2008 4. Uluslararası Pencere, Kapı, Cam ve Teknolojileri Fuarı'ndaydık

07-10 Şubat 2008 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde gerçekleşen 4. Uluslararası Pencere, Kapı, Cam ve Teknolojileri Fuarını 09-10 Şubat tarihleri arasında gezdik. Meridyen Fuarcılık sponsorluğunda gerçekleşen etkinlik, 102 üyemizin katılımıyla gerçekleşti.

## Asansör Sempozyumu 2008



tmmob  
elektrik mühendisleri odası



tmmob  
makina mühendisleri odası



**ASANSÖR**  
SEMPOZYUMU

**23-24-25 Mayıs 2008**  
**İzmir Fuar Alanı**

**Sekretarya:** EMO İzmir Şubesi - 1337 Sok. No:16 K:8 Çankaya İZMİR  
**url:** <http://asansor.emo.org.tr> <http://asansor.mmo.org.tr>  
**e-posta:** [asansor2008@emo.org.tr](mailto:asansor2008@emo.org.tr) [asansor2008@mmo.org.tr](mailto:asansor2008@mmo.org.tr)

Elektrik Mühendisleri Odası ve Makine Mühendisleri Odası İzmir Şubelerince 23-25 Mayıs 2008 tarihleri arasında İzmir Fuar Alanı 1/A Salonunda Asansör Sempozyumu 2008 düzenlenecektir.

Sempozyum süresince gerçekleşecek etkinlikler çerçevesinde "Yapılarda Asansör Tasarlanması Aşamasında Mimari ve İnşai Etmenler" konulu seminer ile "Engelsiz Yaşam" konulu çalıştay gerçekleştirilecektir.

# "Geleceğin Güneş Kentleri ve Mimarisi" Söyleşisi Doç. Dr. Çetin Göksu'nun Sunumuyla Gerçekleşti



Doç. Dr. Çetin Göksu tarafından hazırlanan "Geleceğin Güneş Kentleri ve Mimarisi" söyleşisi 19 Şubat 2008 tarihinde Mimarlar Odası İzmir Şubesi seminer salonunda gerçekleşti.

Sunuşunu "Güneş Kentler" ve "Güneş Mimarisi" ana başlıkları altında gerçekleştiren Göksu, BM tarafından yayımlanan 4. İklim Değişikliği Raporu ve AB ülkeler tarafından küresel ısınmanın beklenenden daha hızlı bir şekilde arttığı gerçeği üzerine durulduğu 2007 yılının önemli bir yıl olduğuna değindi. Göksu, küresel ısınma gerçeğini kabul edip, derhal müdahale etmemiz gerektiğini de sözlerine ekledi. Özellikle fosil yakıtlara dayalı sistemlerin etkisiyle Dünya ile Güneş arasındaki zarın yani atmosferin içerik olarak değişmesi ve bu sebeple Dünya ile Güneş arasındaki etkileşimlerde aksamaların meydana gelmesinin küresel ısınmanın ana sebebi olduğunu dile getiren Göksu, atmosferdeki kirlenmenin %80'inin kentlerden kaynaklandığını da aktardı. Bu se-

beple çözüm olarak tek bir yol olduğunu ve bunun da kentlerdeki emisyon üretiminin ortadan kaldırılması olduğunu sözlerine ekleyen Göksu, Kyoto Protokolü'nün imzalanmamış olmasını da eleştirdi.

Türkiye'de yüksek güneş enerjisi değerlerine sahip olan İzmir, Antalya ve Mersin'in güneş kent olmaya yatkın olduğunu dile getiren Göksu, güneş kent modelinin geleceğin tek kent modeli olduğunu da sözlerine ekledi. Bu konuda üniversite, sivil toplum örgütleri ve yerel yönetimlerin ortak çalışma yürütülmesi gerekliliğine değinen Göksu, ODTÜ yaya ve bisikletli yaşam projesi ve güneş parkı projelerinden söz etti. Göksu ayrıca dünyadan güneş kent önerilerini de izleyenlerle paylaştı.

Göksu'nun sunuşunun devamında, konularla ilgili bir forum düzenlendi ve katılımcılarla birlikte, "Küresel Isınmaya Karşı" hangi Güneş projelerinin İzmir'de uygulanabileceği tartışıldı.

## Edoardo Miola'nın "Mimarinin Üç Boyutlu Sunumu - Maket" Söyleşisi Gerçekleşti



Edoardo Miola tarafından hazırlanan "Mimarinin Üç Boyutlu Sunumu - Maket" söyleşisi 25 Şubat 2008 tarihinde Mimarlar Odası İzmir Şubesi seminer salonunda gerçekleşti.

Maketin bir tasarımı veya fikri aktarma biçimlerinden biri olduğunu dile getiren Miola, modelin; sunulduğu kişilerle, yakın zamanda gerçekleşecek olan tasarım arasında bir iletişim kurduğuna değindi. Miola ayrıca bu iletişimin eş zamanlı olarak tasarımcı ile yaşandığına ve bu sayede geri dönüşlere olanak sağlandığına değindi.

Maketin yapımı aşamasında; kullanılan malzemeden, harcanan zamandan ve yapılan organizasyondan söz eden Miola, modele ruh katmanın önemine değinerek, maket yapımının sadece endüstriyel bir etkinlik olmadığına işaret etti.

Gemi modellerinden ve geçmişte üstlendikleri görevlerden söz eden Miola, modelin inşa edilecek ürünü anlamak için gerçekleştirilmesinin önemine bir kez daha de-

ğindi. Bir bina modelinin realistik, hiper-realistik, dinamik veya görsel olması durumlarını verdiği örneklerle açıklayan Miola, eğer modeli bir temsil aracı olarak görürsek gerçekçi yapılması gerektiğini aktardı. Rönesans'ın ahşap modellerine sunuşunda yer veren Miola, ahşap malzemenin bağışlayıcı, kabul edilebilir tavrına da değindi.

Dinamik simulasyon modelleri ürettiklerine de değinen Miola, çeşitli projeler için rüzgar galerileri, ses ve aydınlatma tekniği çalışmalarını örnekler üzerinden aktardı.

Modelin bir kavramı, tasarımı, fikri temsil etme özelliği taşıdığını dile getirerek, proje ile ilgili analiz yapma imkanı sağladığını dile getiren Miola, maketin hiçbir zaman gerçeğin dışına çıkmaması gerektiğini aktardı. Modelin dilinin, aktarımda çok büyük önemi olduğunu sözlerine ekleyen Miola, materyallerin de bu bağlamda dile uygun olarak seçilmesinin önemini vurguladı.



## Torino 2008: 23. UIA Dünya Mimarlık Kongresi'ne Kayıtlar Devam Ediyor



29 Haziran – 3 Temmuz tarihleri arasında İtalya'nın Torino kentinde "Mimarlığı Aktarmak" (Transmitting Architecture) teması altında gerçekleştirilecek olan 23. UIA Dünya Mimarlık Kongresi'ne kayıtlar devam ediyor.

Kayıt ücreti katılımcılar için 100EU, öğrenciler için ise 50EU olarak açıklandı. Kayıtlar sadece Euro üzerinden kredi kartı ve banka transferi ile gerçekleştirilebiliyor.

### Kayıt için:

[www.uia2008torino.org/U8T/Engine/RAServePG.php/P/26761U8T1009](http://www.uia2008torino.org/U8T/Engine/RAServePG.php/P/26761U8T1009)

### Bilgi için:

[info@uia2008torino.org](mailto:info@uia2008torino.org) <http://www.uia2008torino.org>

### Türkçe için:

[www.mo.org.tr/index.cfm?sayfa=etkinlik&Sub=detail&RecID=429](http://www.mo.org.tr/index.cfm?sayfa=etkinlik&Sub=detail&RecID=429)

## "Günaydın Mimarlık"

### UIA Torino GMA RADYO Programı Yayına Başladı



İtalyan Mimarlar, Planlamacılar, Peyzajcılar ve Korumacılar (CNAPPC) tarafından 29 Haziran – 3 Temmuz 2008 tarihleri arasında düzenlenecek olan UIA 2008 Torino Dünya Mimarlık Kongresi kapsamında hazırlanan Günaydın Mimarlık (Good Morning Architecture) GMA Mimarlık Radyosu test yayınına başladı. Güncel mimarlık haberleri, röportajlar, mimarlık okulları ile diyaloglar ve ünlü mimarlarla tartışmaların yer aldığı radyo programı internet üzerinden ya da podcast olarak dinlenebiliyor. Radyo yayınına ulaşmak için: [www.gma-radio.com](http://www.gma-radio.com) adresi kullanılıyor.

**İletişim Adresi:** UIA Torino Kongresi 2008

**[www.uia2008torino.org](http://www.uia2008torino.org)**



## 02. DESIGNTRAIN Tasarım Eğitimini Tasarlamak Konferansı

5-7 Haziran 2008 / Amsterdam, Hollanda



Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Avrupa Sanat Enstitüleri Birliği (ELIA) ortaklığında düzenlenen Designtrain Konferansı 5-7 Haziran tarihlerinde Hollanda'nın Amsterdam kentinde gerçekleştirilecek. Tasarım Eğitimini Tasarlamak teması altında düzenlenecek olan konferans, mimarlık eğitiminin birinci senesinde öğrencilerin tasarım fikri ile karşılaşmaları

ve birinci sınıf eğitiminin farklılıkları üzerine tekrardan düşünmeyi ve farklı deneyimlerin paylaşılması hedefliyor. Kongre kültürel ve bölgesel koşullar altında farklılık gösteren değişik eğitim metotlarının tartışılmasının yanı sıra yeni düşünceler ve deneylerin sunulmasına bir ortam yaratmayı hedefliyor.

**İletişim Adresi:** [www.designtrain-ldv.com](http://www.designtrain-ldv.com)

## MİMED 2008 Mimarlık Öğrencileri Proje Ödülleri

**Teslim Tarihi: 30.04.2008**

Mimarlık Eğitimi Derneği [MİMED] tarafından her sene periyodik olarak açılan MİMED 2007 Mimarlık Öğrencileri Proje Ödülleri'nin bu sene altıncısı düzenlenmektedir. Yarışma mimarlık lisans programlarındaki mimari proje stüdyolarının "2006-2007 bahar" ve "2007-2008 güz" yarıyıllarını kapsamaktadır. Ayrıca yarışma, mimarlık alanında açık ve tek aşamalı olarak düzenlenmiş, ulusal bir mimarlık öğrencileri proje yarışmasıdır.

### Jüri Üyeleri

Emre Arolat, Y. Mimar  
Nur Çağlar, Prof. Dr.  
Boğaçhan Dünderalp, Mimar  
Nurbın Paker Kahvecioğlu, Yrd. Doç. Dr.  
Ahsen Özsoy, Prof. Dr.  
Güven Arif Sargın, Doç. Dr.  
Bülent Tarım, Prof. Dr.  
Leyla Tokman, Doç. Dr.  
Murat Uluğ, Yrd. Doç. Dr.  
Sercan Yıldırım, Prof. Dr.

### Raportörler

Esra Gürbüz, Araş. Gör.  
Senem Kaymaz Koca, Araş. Gör.  
Emine Köseoğlu, Araş. Gör.  
Mehmet Emin Şalgamcıoğlu, Araş. Gör.

### Ödüller

Mimed her yarışma dönemi için ödül ve mansiyon sayısını ve bedellerini bütçe olanakları içerisinde belirler. Mimed2008 için seçilen her bir başarı ödülüne 1500YTL teşvik ödüllerine ise 750YTL para ödülü ve plaketter verilecektir.

## Danıştay Başkanlığı Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması

**Teslim Tarihi: 17.06.2008**

Danıştay Başkanlığı Hizmet Binası mimari projelerinin elde edilmesi işi, Kamu İhale Kurumu tarafından 24 Aralık 2002 tarih ve 24973 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" kuralları içinde, serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarılmıştır. Bu yarışmaya Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği üyesi mimarlar katılabilir.

### Jüri

#### Danışman jüri üyeleri:

Sumru Çörtoğlu, Danıştay Başkanı  
Taci Bayhan, Danıştay Üyesi Genel Sekreter  
Sabri Özkan Erbakan, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Müsteşarı  
Emrullah Kardeş, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı  
Gürsel Alkan, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü  
Tesisat Dairesi Başkanlığı Makine Şube Müdürü, Mak. Müh.

#### Asli jüri üyeleri:

F. Onur Bezirci, Mimar A.D.M.M.A.  
Ercan Çoban, Mimar A.D.M.M.A.  
Hasan Özbay, Y. Mimar A.D.M.M.A. - O.D.T.Ü.  
Ziya Tanalı, Mimar O.D.T.Ü.  
A. Tuna Acar, İnş. Müh. G.Ü.M.M.F.

#### Yedek jüri üyeleri:

N. Cüneyt Akbulut, Mimar A.D.M.M.A.  
Nurperi İlhan, Mimar G.Ü.M.M.F.  
Mustafa Cısdık, Y.İnş. Müh. G.Ü.M.M.F.

### Raportörler

Canay Çamur, Mimar O.D.T.Ü.  
Esra Turan Tombak, Mimar O.D.T.Ü.  
Onur Yıldız, Mimar O.D.T.Ü.

Not: Asli ve yedek jüri üyeleri ile raportörler soyadı harf sırasına göre sıralanmıştır.

### Ödüller:

1. Ödül: 70.000 YTL
2. Ödül: 60.000 YTL
3. Ödül: 50.000 YTL
1. Mansiyon: 20.000 YTL
2. Mansiyon: 20.000 YTL
3. Mansiyon: 20.000 YTL
4. Mansiyon: 20.000 YTL
5. Mansiyon: 20.000 YTL
- Satınalma: 30.000 YTL

Yarışma şartnamesi ve eklerini almak için elden veya posta ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Merkez Saymanlık Müdürlüğüne 50.-YTL yatırıldığını gösteren ve yarışmacının adını ihtiva eden makbuz ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığı, Yapı İşleri Genel Müdürlüğü Danıştay Başkanlığı Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması Raportörlüğüne (Vekaletler Caddesi No:1 Bakanlıklar / ANKARA) müracaat edilecektir.

Yarışmaya katılan bütün projeler, sonucun ilanından sonra Ankara'da 1 hafta süre ile sergilenecektir. Projelerin sergilendiği salonda 04 Temmuz 2008 Cuma günü, saat 16.30'da kolokyum yapılacaktır.

# Yozgat Belediye Başkanlığı Ticaret, Kültür ve Sanat Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması

Teslim Tarihi: 03.06.2008

Çevre illerden farklı, korunması gerekli, önemli (mimari miras olarak nitelenebilecek) konutlara ve eserlere sahip kent. Restore edilerek müzeye dönüştürülen Nizamoglu Konağı, Belediye’ce yeni onarılan Hayri İnan Konağı, Saat Kulesi, Çapanoğlu Camii ve diğerleri ile 19. yüzyıl sonu ve 20. yüzyıl başında yapılmış eğitim yapıları, kentin korunmakta olan değerleridir.

Arsa üzerinde Belediye’ye ait olup, dersane olarak kullanılmakta olan yapılar eğitim dönemi sonunda yıkılarak tüm arsanın birlikte kullanımına olanak sağlanacaktır. Ancak projelendirmede arsanın otopark olarak kullanılan kısmında inşaatla öncelikle başlanacağı düşünülmektedir. Projelendirmede bu konuda özen gösterilmesi beklenilmektedir.

Yer Görme Belgesi 23 Mayıs 2008 tarihine kadar yarışma raportörlüğünden alınmalıdır.

## Yarışma Takvimi:

Yarışma Süresi: İlk ilan tarihi ile başlayıp, 03 Haziran 2008 tarihinde saat 17:00’da sona erecektir.  
Sorular İçin Son Tarih: 10 Nisan 2008 günü saat 17.00  
Tasarımların Teslim Tarih ve Saati: 03 Haziran 2008 saat: 17,00

## Ödüller

Birinci Ödül : 50.000 YTL  
İkinci Ödül : 40.000 YTL  
Üçüncü Ödül : 30.000 YTL  
1.Mansiyon:15.000 YTL  
2.Mansiyon:15.000 YTL  
3.Mansiyon:15.000 YTL

Satınalma: 7.500 YTL  
Satınalma: 7.500 YTL  
Satınalma: 7.500 YTL  
Satınalma: 7.500 YTL

## Jüri Üyeleri:

### Danışman Jüri Üyeleri:

Yusuf Başer, Yozgat Belediye Başkanı  
Murat Şahiner, İnşaat Mühendisi (Meclis Üyesi)

### Asıl Jüri Üyeleri:

Yaşar Bahri Ergen, Yrd.Doç.Dr Bozok Üniversitesi Müh.Mim.Fakültesi  
Yurdanur Sepkin, Y.Mimar DGSA Çankaya Üniversitesi  
Öner Olcay, Y.Mimar DGSA Bozok Üniversitesi  
Yakup Hazan, Y.Mimar.Rest.Uzmanı ADMMA/ODTÜ  
Ramazan Lekesiz, İnşaat Mühendisi GÜ.

### Yedek Jüri Üyeleri

Ünsal Alıoğlu, Mimar Mimarlar Odası YozgatTemsilcisi  
Şükrü Ünal, Mimar ADMMA  
Abdullah Şorabatır, İnşaat Mühendisi GÜ.

## Raportörler

Eyyüp Tanış, Mimar EÜ  
Seyfettin Samıkıran, İnşaat Teknikeri AÜ  
İlhan Uzun, İnşaat Mühendisi SÜ

### Raportör Yardımcıları

Haşmet Mete, Mimar YTÜ  
H.Mehmet Etli, İnşaat Mühendisi AÜ

**İletişim Adresi:** www.yozgat-bld.gov.tr

## İBB Şehir Tiyatroları Beyoğlu Sahnesi Mimari Proje Yarışması

Teslim Tarihi: 07.07.2008



"İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Beyoğlu Sahnesi Mimari Proje Yarışması" Ulusal ve tek kademe olarak yarışmaya çıkarılmıştır. İBB – Etüd ve Projeler Daire Başkanlığı Projeler Müdürlüğü tarafından düzenlenen yarışma 6.761m<sup>2</sup>'ye yayılan alanda tasarlanacak tiyatro kompleksi ve yakın çevresinin düzenlenmesini kapsamaktadır. Yeni Tiyatro Binası Projesinin yapılacağı alanda bulunan tescilli Beyoğlu Vergi Dairesi binası ile entegrasyonunun sağlanması hedeflenmektedir.

Yarışmacıların yer görme belgesi olarak yarışma alanını gördüklerini belgelemeleri gerekmektedir. "Yer Görme Belgesi" Beyoğlu Belediyesi İmar Müdürlüğü'nden onaylatılarak kimlik zarfı içine konulacaktır.

### Jüri Üyeleri

#### Danışman Jüri Üyeleri:

Dr. Kadir TOPBAŞ, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı  
Ahmet Misbah DEMİRCAN, Beyoğlu Belediye Başkanı  
Mehmet ACARCA, İBB Şehir Tiyatroları Müdürü  
Orhan ALKAYA, İBB Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni  
Yıldız KENTER, Tiyatro Sanatçısı  
Kenan IŞIK, Sanat Danışmanı  
Ali TAYGUN, Tiyatro Sanatçısı  
Nurullah TUNCER, Tiyatro Sanatçısı

#### Asli Jüri Üyeleri:

Prof.Dr.Sümer GÜREL, Y.Müh. Mimar Mim. Odası Temsilcisi  
Prof. Dr. Cengiz ERUZUN, Y.Mimar  
Prof. Dr. Özer ERENMAN, Y.Mimar  
Oktay EKİNCİ, Y.Mimar  
Turgut ALTON, Y.Mimar  
Fikret BERKER, İnşaat Mühendisi İnş. Müh. Odası Temsilcisi  
Hülya DİNÇ ATILGAN, Peyzaj Y.Mimarı Peyzaj Mimarları Odası Temsilcisi

**Yedek Jüri Üyeleri:**

Hasan KAHRAMAN, İnşaat Mühendisi İnş.Müh.Odası Temsilcisi

Oya ÖKMEN, Y.Mimar

Yrd.Doç.Dr.Zafer AKDEMİR, Y. Mimar Mim.Odası Temsilcisi

Yrd.Doç.Dr.İpek Müge ÖZGÜÇ ERDÖNMEZ, Peyzaj Y. Mimar

Peyzaj Mimarları Odası Temsilcisi

**Yarışma Takvimi:**

Yarışmanın Başlangıç Tarihi: 07.03.2008

Yer Görme ve Şartname Alımı için Son Tarih: 07.04.2008

Sorular için Son Tarihi: 14.04.2008

Soruların Yanıtlanması için Son Tarih: 21.04.2008

Teslim Tarihi: 07.07.2008

Jürinin Değerlendirmesi: 14.07.2008 – 19.07.2008

Sonuçların İlanı : 28.07.2008 Pazartesi

**Ödüller:**

1. Ödül 60.000 YTL

2. Ödül 50.000 YTL

3. Ödül 45.000 YTL

1. Mansiyon 15.000 YTL

2. Mansiyon 15.000 YTL

3. Mansiyon 15.000 YTL

4. Mansiyon 15.000 YTL

5. Mansiyon 15.000 YTL

**Raportörler:**

Bala ABİRAL, Y.Mimar

Arzu (ÇETİN) DURSUN, Y.Şehir Plancısı

**Raportör Yardımcısı:**

Esra KELEŞ, Mimar

Çiğdem ÇAKAR, Şehir Plancısı

Nigar GÜRİSOY, Yazman

**İletişim Adresi:** arzu.dursun@ibb.gov.tr

Tel: (0212) 512 03 02 Faks: (0212) 514 10 16

# Leonardini'den Ahşap Oyuncak Tasarım Yarışması

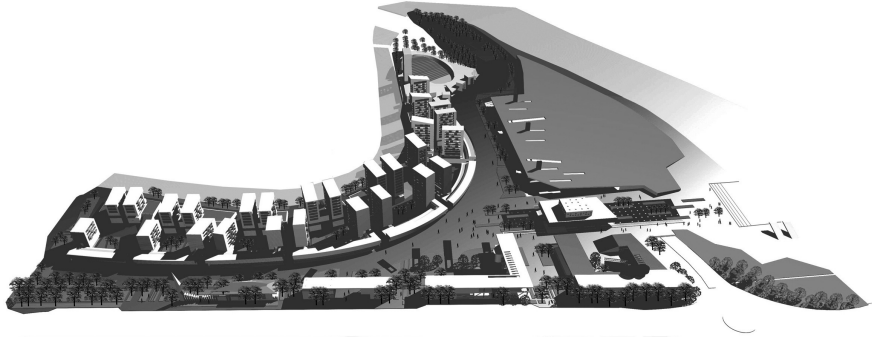
**Teslim Tarihi: 16 Nisan 2008****LEONARDINI®**

Oyunun önemini ön plana çıkarmak ve daha yaratıcı nesiller yetişmesine katkıda bulunmak amacıyla 2005'den beri faaliyette bulunan Leonardini, geleneksel oyuncakları yeniden yorumlayarak üretimini sağlamak ve yurtdışına ihraç etmek amacıyla genç tasarımcılara açık ahşap oyuncak tasarımı yarışması düzenliyor.

Mimar – şair Cengiz Bektaş, ressam – fotoğraf sanatçısı İrfan Ertel, araştırmacı- koleksiyoner Sabiha Tansuğ, yazar-şair Sunay Akın'ın yanı sıra Aziz Uygur (7 yaş), Deniz Tankurt (9 yaş) ve İrmak Tankurt'tan (6 yaş) oluşan seçici kurul ilk üçe giren ekipleri ve mansiyon kazananları 23 Nisan 2008'de açıklayacak. Birincilik Ödülü 5 bin, İkincilik Ödülü 3 bin, Üçüncülük Ödülü 2 bin YTL olarak belirlendi. Mansiyon 1 ve Mansiyon 2 kazananlara ise biner YTL ödenecek.

Tüm eserler 16 Nisan 2008 tarihine kadar, her gün 11:00-19:00 saatleri arasında Leonardini mağazalarına teslim edilecek. Detaylı bilgi edinmek ve yarışmaya katılmak için [www.leonardini.com.tr](http://www.leonardini.com.tr)'ye başvurabilirsiniz.

# Adana Büyükşehir Belediyesi Ziyapaşa Mahallesi-Mimar Sinan Parkı Kesimi Kentsel Tasarım Ulusal Proje Yarışması Sonuçlandı



Sergi 29 MART 2008 Tarihine kadar Adana Valiliği Kültür Sanat Merkezi-Türkocağı Mah. Ulus Cd.(Tarihi Kız Lisesi Binası) Seyhan/Adana adresinde sergilenecek olup, 29 Mart 2008 Cumartesi günü ödül töreni ve kolokyum gerçekleştirilecektir.

## ÖDÜLLER

### 1. ÖDÜL

Ervin Garip, Y. Mimar  
S. Banu Başeskici Garip, Y. Mimar

### 2. ÖDÜL

Erhan Vural, Mimar

### 3. ÖDÜL

Korhan Torcu, Y. Mimar  
Ali Akarsu, Y. Mimar  
Aslıhan Özasan, Peyzaj Mimarı (Danışman)

## MANSİYONLAR

### 1. MANSİYON

Ayhan Usta, Doç Dr.  
Gülay Usta, Prof. Dr.  
Ali Kemal Şeremet, Mimar  
Mesut Yeşiltepe, Şehir Plancısı  
Buket Özdemir, Peyzaj Mimarı

### 2. MANSİYON

Kenan Güvenç, Mimar  
Recep Üstün, Mimar  
Nazmiye Öztürk, Y. Mimar  
Coşkun Üreyen, Mimar

### 3. MANSİYON

M. Mürşit Günday, Mimar  
Hayri Anamurluoğlu, Mimar  
Turgay Ateş, Dr. (Danışman)



**4. MANSİYON**

Mehmet Z. Hattapoğlu, Peyzaj Mimarı (ekipbaşı)

İ. Esgin Zorlu, Şehir Plancısı

Demet Karaoğlu, Peyzaj Mimarı

Eda Birge Eraslan, Peyzaj Mimarı

Jülide Alp, Şehir Plancısı

İbrahim Alp, Şehir Plancısı

Oknur Çalışkan, Mimar

**5. MANSİYON**

Oktan Nalbantoğlu, Peyzaj Mimarı (ekip başı)

Ufuk Ertem, Mimar

Okan Can, Şehir Plancısı

Tuğba Akyol, Peyzaj Mimarı

Tarık Yaşar, Peyzaj Mimarı

**SATINALMALAR****SATINALMA**

Özgür Bingöl, Y. Mimar (ekip başı)

İlke Barka, Y. Mimar

Emre Savga, Mimar

Tuba Türkmen, Mimar

Berna Göl, Mimar

**SATINALMA**

Bülent Tarım, Mimar (Ekip Başı)

Zafer Akdemir, Mimar

**SATINALMA**

Mucip Ürger, Y. Mimar

Ali Özer, Mimar

**SATINALMA**

Günay Erdem, Y. Mimar (ekip başı)

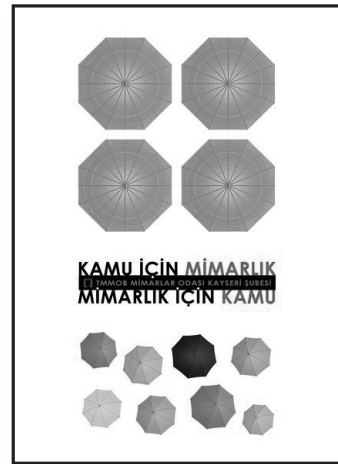
Sunay Erdem, Peyzaj Mimarı

**SATINALMA**

Tuba Çakıroğlu, Mimar (ekip başı)

Erdem Yıldırım, Mimar

# Sinan'dan Bugüne Kamu Mimarlığı "Devlet ve Uygarlık"... Afiş Yarışması Sonuçlandı



Sinan'dan bugüne Kamu Mimarlığı "Devlet ve Uygarlık"... Afiş Yarışması sonuçlandı. Mimarlar Odası Kayseri Şubesi tarafından Mimar Sinan Günleri kapsamında düzenlenen yarışmaya 119 katılım olmuş ve 10 Mart tarihinde toplanan jüri üyelerinin yaptıkları değerlendirme sonucunda aşağıdaki ödüller verilmiştir.

**Ödüller:**

1. ÖDÜL: Altuğ KASALI
2. ÖDÜL: Soner KOÇ
3. ÖDÜL: Üçüncülük ödülü almaya değer afiş bulunamamıştır.

**Mansiyonlar:**

MANSİYON: İsmail ŞENER

MANSİYON: Zeynep YILMAZ

MANSİYON: Mehmet BABAYAĞMUR

MANSİYON: Feyza ŞAHİN

# T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı I.Ulusal Esere ve Emeğe Saygı Resim, Afiş, Logo ve Karikatür Yarışması

**Son Katılım Tarihi: 18.04.2008**



1.Ulusal Esere ve Emeğe Saygı Resim, Afiş, Logo ve Karikatür Yarışması herkese açıktır. Her katılımcı belirtilen alanlara en fazla 3 özgün eseriyle katılabilir. Sergilemeye değer bulunan, ödül ve mansiyon alan eserler bir katalogla belgelenecektir.

Düşünce en yüksek frekanslı enerjidir. Gelişen dünyada temel hak ve özgürlükler yanında uygar dünyanın öne çıkardığı en

temel hak alanlarından biri de emeğin korunması ve düşünce alanının geliştirilmesidir.

Yüksek enerji alanı diye adlandırılan bu alanın korunması ve üretime dönüştürülmesi için öncelikle eğitim alanının ve toplumun bilinçlendirilmesi şarttır.

Esere, Emeğe Saygı Resim, Afiş, Logo ve Karikatür Yarışması üretkenliği geliştirme, farklılıkları koruma, entelektüel kültür ve uygarlık alanlarını çağ aşamalarının getirdiği yeniliklere ve çağdaş dünya toplumuna kazandırma hedefinde önemli bir bilinçlendirme projesidir. Bu projenin hedefi ve amacı AB Birliğine giriş sürecinde Fikri ve Sinaî Haklar alanında yaşanan sorunların aşılması ve toplumun bütün alanlarıyla bilinçlendirilmesidir.

Bu doğrultuda üniversite ve görsel sanat eğitimi veren kurumlar, bilgi ve düşünce üreten alanla, tüketen alanın eşleşliği göz önünde bulundurulmuştur.

## Ödüller

### Karikatür:

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Birincilik                        | : 7.000.-YTL. + Başarı Belgesi |
| İkincilik                         | : 5.000.-YTL. + Başarı Belgesi |
| Üçüncülük                         | : 3.000.-YTL. + Başarı Belgesi |
| Üç adet Mansiyon (her biri için)  | 750.-YTL. + Başarı Belgesi     |
| GESAM Özel Ödülü + Başarı Belgesi |                                |

### Afiş:

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Birincilik                        | : 7.000.-YTL.+ Başarı Belgesi  |
| İkincilik                         | : 5.000.-YTL. + Başarı Belgesi |
| Üçüncülük                         | : 3.000.-YTL. + Başarı Belgesi |
| Üç adet Mansiyon (her biri için)  | 750.-YTL. + Başarı Belgesi     |
| GESAM Özel Ödülü + Başarı Belgesi |                                |

### Logo:

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Birincilik                        | : 4.000.-YTL. + Başarı Belgesi |
| İkincilik                         | : 3.000.-YTL. + Başarı Belgesi |
| Üçüncülük                         | : 1.500.-YTL. + Başarı Belgesi |
| GESAM Özel Ödülü + Başarı Belgesi |                                |

### Resim:

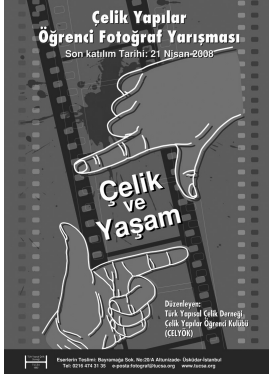
|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Birincilik                        | : 4.000.-YTL. + Başarı Belgesi |
| İkincilik                         | : 3.000.-YTL. + Başarı Belgesi |
| Üçüncülük                         | : 1.500.-YTL. + Başarı Belgesi |
| Üç adet Mansiyon (her biri için)  | 750.-YTL. + Başarı Belgesi     |
| GESAM Özel Ödülü + Başarı Belgesi |                                |

Yarışmada ödül ve mansiyon alan eserler ve kullanım hakları T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü'ne aittir.

**İletişim Adresi:** [www.gesam.org.tr](http://www.gesam.org.tr)

# Çelik ve Yaşam" Fotoğraf Yarışması

**Son Başvuru Tarihi: 21.04.2008**



Türk Yapısal Çelik Derneği'nin öğrenci kolu olan Çelik Yapılar Öğrenci Kulübü; Çelik yapıların önem ve özelliğine dikkat çekmek, Türkiye'de ulusal ve uluslararası standartlara uygun çelik yapı kullanımının gelişmesinde ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak, meslek hayatında çelik ile iç içe olacak öğrencilere çeliği sevdirmek amacıyla "Çelik ve Yaşam" temasıyla bir fotoğraf yarışması düzenliyor.

## Ödüller:

- 1.Ödül :2000 YTL
- 2.Ödül :1500 YTL
- 3.Ödül :1000 YTL

## Yarışma takvimi

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| Son Katılım Tarihi:           | 21 Nisan 2008 |
| Seçici Kurul Değerlendirmesi: | 25 Nisan 2008 |
| Sonuçların Açıklanması:       | 28 Nisan 2008 |
| Ödül Töreni ve Sergi:         | Mayıs 2008    |

## Jüri:

|                                              |                                       |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| Emin HAKARAR                                 | Fotoğraf Sanatçısı                    |
| Murat GERMEN                                 | Fotoğraf Sanatçısı, Öğretim Görevlisi |
| Cemal EMDEN                                  | Mimar, Fotoğraf Sanatçısı             |
| Nadir EDE                                    | Fotoğraf Dergisi Yayın Yönetmeni      |
| Sedat MİRKELEAM                              | Fotoğraf Sanatçısı                    |
| Selçuk ÖZDİL                                 | TUCSA Yönetim Kurulu Üyesi            |
| Raportör:                                    | Pelin Putak                           |
| Yardımcı sponsor:                            | TAV İnşaat A.Ş                        |
| Basın sponsoru:                              | Photoworld Dergisi                    |
| <b>İletişim Adresi:</b> fotografin@tuksa.org | www.tuksa.org                         |

# I. EFOD Ulusal Fotoğraf Yarışması Su İçin(de) 3 Çığlık

**Son katılım tarihi: 12.05.2008**



Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği (EFOD), ANKAmall Alışveriş Merkezi iş birliğiyle Zeugma, Allianoi ve Hasankeyf'i konu alan 'Su İçin(de) 3 Çığlık' adlı ulusal fotoğraf yarışması düzenleyecek. EFOD'dan yapılan yazılı açıklamada, Türkiye'nin kültürel zenginlik açısından dünyanın en önemli yerlerinden biri olduğu belirtildi.

Ancak bu değerlerin günümüzde 'umarsızca yok edildiği' ifade edilen açıklamada, 'Son zamanlarda umarsızlık sonucu sular altında kalan Zeugma'dan sonra Allianoi ve Hasankeyf de sular altında kalma tehlikesini yaşıyor. Bunlar gibi başka trajedilerin yaşanmaması ve hızla yok ettiğimiz kültürel miraslarımızın sahiplenilmesi için EFOD, ANKAmall'un iş birliğiyle fotoğraf yarışması düzenlenecek.' denildi.

Açıklamada, amatör ve profesyonel fotoğrafçılara açık olan yarışmanın jüri üyeliklerini, Coşkun Aral, Okan Bayülgen, Nadir Ede, Ara Güler, Behiç Günalan, Serdal İyiiz ve Ahmet Yaraş'ın yapacağı bildirildi.

Son katılım tarihi 12 Mayıs olan yarışmanın tanıtım toplantısı 16 Şubat Cumartesi günü İstanbul'da yapılacak.

## Ödüller

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| Allianoi Ödülü                                  | :2.000 YTL |
| Hasankeyf Ödülü                                 | :2.000 YTL |
| Zeugma Ödülü                                    | :2.000 YTL |
| Özel Ödül (Trakya Üniversitesi)                 | :1.000 YTL |
| Özel Ödül (EFOD Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği) | :1.000 YTL |
| Özel Ödül (ANKAmall Alışveriş Merkezi)          | :1.000 YTL |

**İletişim Adresi:** leventosun@hotmail.com

## Europa Nostra, Allianoî'nin Kurtuluşunu EXPO 2015'te Buldu



Tarihi mirasın korunması ilgili 250 Avrupa kuruluşunu temsil eden Europa Nostra, uluslararası fuarlar bürosu sekreteri Vicente González Loscertales ve İzmir valisi Cahit Kıracı'ya, tarihi kent Allianoî'nin korunmasını sağlamak üzere müdahale etmeleri konusunda başvuruda bulundu.

Allianoî, bilinen en büyük ve en iyi korunmuş, halen şifalı termal sulara sahip tarihi tedavi merkezlerinden biri olarak görülüyor. Allianoî'nin arkeolojik emsalsiz değeri 2001 yılında Kültür Bakanlığı Doğal ve Kültürel Mirasın Korunması konusunda görevli İzmir Bölge Komitesi tarafından da kabul edilmiş ve Allianoî A sınıfı korunması gerekli arkeolojik alan ilan edilmişti.

EXPO 2015 için belirlenen 'Herkes için Sağlık' temasının, tarihteki en önemli tedavi merkezlerinden birini yok etmekle uyumsuzluğuna değinilen açıklamada; EXPO 2015'in, Allianoî'yi kurtarmak için önemli bir fırsat olduğuna da yer verildi.

Europa Nostra'nın başvurusu öncesinde, bu konuda pek çok Türk uzman ve derneğinin, Avrupa Birliği kuruluşlarının ve içlerinde Europa Nostra, EAA ve ICOMOS'un da bulunduğu uluslararası koruma kurullarının yapmış oldukları uyarı ve başvurular yer almaktaydı.

Fotoğraflar için kaynak: <http://www.allianoî.org/main/tr/default.asp>

## 2B Arazileri Satılamaz...



AKP, 2003 yılında gelir elde etmek için kamuoyunda kısaca 2B orman arazilerinin satışını gündeme getirmiş, bu girişim birçok çevre örgütü, kamuoyunun tepkisi ve 10. Cumhurbaşkanı Sezer'in veto kararı ile engellenmişti. Sezer, veto gerekçelerinden birinde, düzenleme ile devlet ormanlarının gerçek ya da tüzel kişilerce işlenmesine olanak sağlandığını ve bunun orman işgalcilerini özendirceğini ve ormanların varlıklarını tedit edeceğini vurgulamış, devletin görevinin ülkenin orman gibi zenginliklerini satmak değil korumak olduğunu belirtmişti.

Ancak, AKP seçim sonrası 2B orman arazilerinin satışını, kapsamını daha da genişleterek yeniden gündeme getirdi. Türkiye'nin orman doğal varlığının tehlikede olduğunu belirten çevreciler, "2B Arazileri Satılmasının" imza kampanyası başlattı. "Soruna dönüşen konunun çözülmesi zorunludur, ancak 'satış' doğru yöntem değildir" denilen çevrecilerin bildirgesinde, şunlar kaydedildi:

"Siyasal iktidarlar dört yıl vadelidir, iktidara gelmek için yakılmasına, talan edilmesine göz yumulan doğal ormanlarımızın yerine gelmesi ise mümkün değildir."

Kaynak: Birgün

## İnşaat Ruhsat Sayısı Düştü

Devlet Planlama Teşkilatı (DPT) 'Ekonomik Gelişmeler Ocak 2008' raporunu açıkladı. Raporun içerisinde yer alan inşaat sektörüne ilişkin veriler, düşüşe işaret ederken; inşaat sektörünün diğer sektörlerle olan yansımaları da düşündürücü boyutlara ulaştı.

2003 yılından 2006 yılına kadar yüksek oranlarda artan inşaat ruhsat sayısı, 2006 ve 2007 yıllarında büyük oranda azalmaya başladı. Belediyelerin verdiği inşaat ruhsat sayısı 2006'nın ikinci 6 ayında önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 7,7 düştü. Rakam, 2007'nin 9 aylık döneminde 2006'ya oranla yüzde 0,2 geriledi. İnşaat katma değeri hesaplama yöntemlerine göre bu gelişme, gelecek dönemde inşaat sektöründe büyüme hızının aşağıya inmesine yol açacak.

## Pamukkale'de Yıkım



UNESCO'nun Dünya Miras Listesi'ne aldığı beyaz cennet Pamukkale'de, bir tarih ve çevre ayıbı yaşanıyor. Pamukkale'deki antik havuzun etrafındaki tesislerin yıkımı sırasında, bir kepçe dikkatsizlik sonucu termal iletim

kanalını açınca, çamurlu sular antik havuza doldu. Kleopatra'nın yüzdüğü havuz olarak da bilinen Denizli Pamukkale'deki antik havuzun etrafındaki yapılar, Aydın Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun verdiği karar uyarınca İl Özel İdaresi'nce yıktırılmaya başlandı. Kaynak: Hürriyet

## Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Anlaşmalı Kuruluşlar

### Seymenler Restaurant

Bornova Çiçekli - Yakaköy % 10

#### İletişim Adresi:

ayberk.savasan@gmail.com sibel.cambay@gmail.com  
Tel: 0 532 267 83 08 - 0 232 377 55 65

### İzmir Modern Eğitim Dersaneleri

İzmir Modern Eğitim Dersaneleri Odamız üyeleri 1. derece yakınlarına % 20 indirim imkanı sunmaktadır.

#### İletişim Adresi:

Gaziosmanpaşa Bulvarı No: 2 Hilton Center Kat. 3 Çankaya / İzmir  
Tel: 441 46 79

### MTN Digital Baskı Merkezi

MTN Digital Baskı Merkezi Odamız üyelerine kopyalama hizmetlerinde %10 indirim, diğer ürünlerde de özel fiyat tarifi uygulamaktadır.

#### İletişim Adresi:

1456 sok. No: 10/A Alsancak / İzmir  
Tel&Faks: 465 17 00 - 465 17 27

### Ankara Emeklilik

Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Ankara Emeklilik ile Oda üyesi mimarlarımızın ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik işbirliği içerisinde.

#### İletişim Adresi:

www.ankaraemeklilik.com.tr  
Yalı Cad. Karşıyaka Apt. No: 234 K:1 D:1 Karşıyaka  
Tel: 0232 396 84 84

### Ege Sağlık Hastanesi

Ege Sağlık Hastanesi Odamız üyeleri 1. derece yakınlarına indirim imkanı sunmaktadır.

#### İletişim Adresi:

1399 Sok. No:25 Alsancak / İZMİR Tel.: 0.232.463 77 00 (pbx) -  
Fax: 0.232. 463 03 71 • www.egesag@ttnet.tr



## Louvre İslam Sanatları Koleksiyonu Sakıp Sabancı Müzesi'nde

19 Şubat - 1 Haziran 2008



Louvre Müzesi İslam Sanatları Bölümü'nden seçilmiş yaklaşık 250 eser Türk Telekom'un katkılarıyla sergilenmek üzere İstanbul Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nde.

Dünyanın en ünlü müzelerinden biri olan Louvre ile Sakıp Sabancı Müzesi arasında imzalanan beş yıllık kültürel ve bilimsel işbirliği anlaşmasının ilk faaliyeti olarak açılan sergi, 'Louvre Koleksiyonlarından Başyapıtlarla İslam Sanatının Üç Başkenti: İstanbul, İsfahan, Delhi' adını taşıyor.

Sakıp Sabancı Müzesi ile Louvre arasında 2000 yılında Paris'te 'hat sanatı' koleksiyonu sergisiyle başlayan yakınlaşmanın yeni büyük çaplı meyvesi olacak etkinlik, Osmanlı, Safavi ve Baburi medeniyetlerinin zengin ve görkemli çağlarını gözler önüne seriyor. Böylelikle aynı dönemde aynı coğrafyada hüküm süren üç imparatorluğun geniş iletişim ağı ve etkileşim yelpazesini gözler önüne seriyor.

**İletişim Adresi:** <http://muze.sabanciuniv.edu/>

## Viyana Chicago Sergisi

12 Mart - 27 Nisan 2008  
Santralistanbul



İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı BİLGİ-MİMARLIK ve VitrA'nın işbirliğiyle gerçekleştirilen "VitrA ile Mimari Keşif: Viyana Chicago - Metropol ve Mimarlık" başlıklı sergi, 12 Mart'ta kapılarını ziyaretçilere açacak. Santralistanbul'da düzenlenecek serginin açılış günü,

"Metropol ve Mimarlık" konulu bir panel de düzenlenecek. Panele; Prof. Dr. Güntek Akın, Prof. Dr. İhsan Bilgin, Doç. Dr. Sibel Bozdoğan, Prof. Dr. Murat Güvenç ve Doç. Dr. Tansel Korkmaz katılacak.

Sergide yer alan eserler, BİLGİ-MİMARLIK'ın VitrA'nın desteğiyle Viyana ve Chicago'ya yaptığı inceleme amaçlı mimarlık gezileri sırasında, Cemal Emden tarafından çekilen fotoğraflardan ve fotoğraflara eşlik eden metinlerden oluşuyor. Sergi, Viyana ve Chicago metropollerini "Kentler", "Mimarlar" ve "Kamusal Alanlar" olmak üzere üç ana başlık altında ele alıyor.

VitrA'nın, geleceğin mimarlarının eğitimine katkıda bulunmak, çağdaş bilgilerle donatılmalarına zemin hazırlamak amacıyla destek verdiği geziler, BİLGİ-MİMARLIK lisans programının zorunlu derslerinden olan "Dünya Kentleri" kapsamında gerçekleştirildi. Sergi, 27 Nisan 2008'e kadar izlenebilecek.

**İletişim Adresi:** <http://www.santralistanbul.com>



# MİMARLIK VAKFI MİMARLARIN SİGORTA GEREKSİNİMLERİNE YENİ SEÇENEKLER SUNUYOR

www.policem.com

Mimarlık Vakfımız mimarlara, profesyonel, kurumsal ve bireysel sigorta gereksinimlerini bugüne kadar olanlardan çok daha yetkin biçimde karşılayabilecekleri yeni bir hizmet yelpazesi sunuyor.

Sigorta alanındaki çözüm ortağımız Ada Broker Ltd. ile birlikte, başta Mimarlar Odası üyeleri olmak üzere bütün meslektaşlarımızı sigorta sorunları hakkında aydınlatmayı; her tür sigorta taleplerine 'hasar öncesi, sırası ve sonrasında en güvenilir, hızlı, ekonomik ve farklı çözümler' getirmeyi amaçlıyoruz.

Mimarların, mesleki çalışmalarında en önemli sigorta gereksinimi 'mesleki sorumluluk sigortası'dır. Mimarlık, mühendislik, profesyonel yöneticilik gibi uzmanlık gerektiren işlerle uğraşan özel, tüzel kişiler ve/veya çalışanları mesleki faaliyetlerini gerçekleştirirken hata, ihmal, kusur sonucu zarar ve ziyana sebep olabilirler. Bu zarar ve ziyanın giderilmesi, bu istemle açılacak dava ile ilgili bazı giderlerin ya da davanın kaybedilmesi durumunda doğacak tazminat yükümlülüğünün güvence altına alınması, mesleki sorumluluk sigortasının başlıca amacıdır. Ayrıca bu sigorta, haklı/haksız tazminat taleplerine karşı koruma da sağlamaktadır.

Bu sebeple, 'çözüm ortağımız Ada Broker Ltd.', mesleki sorumluluk sigortaları konusunda dünya sigorta sektöründe söz sahibi olan 'Lloyd's' (İngiltere Sigortacılar Birliği) ile temas kurmuştur. İşletme sahibi ve/veya yönetici konumundaki meslektaşlarımızın kurumsal sigorta ihtiyaçlarının ve nitelikli hizmet alımlarının sağlanması için, talep etmeleri durumunda

'ücretsiz risk analizi' çalışmaları yapılacak ve 'sigorta müşavirliği' hizmeti verilecektir.

Ayrıca üretici faaliyette bulunan meslektaşlarımıza 'ürün, ürün garanti, ürün geri çağırma ve finansal kayıp' sigortaları da sunacağımız hizmetler arasında olacaktır.

Konut, işyeri ve araç gibi maddi varlıklarınızı; sağlık ve hayat gibi ailenizin bugününü; bireysel emeklilik gibi geleceğinizi; çocuklarınızın eğitim hayatlarını garanti altına almayı sağlayacak birçok 'bireysel sigorta gereksinimleriniz' için siz meslektaşlarımıza alışılmış olandan farklı sigorta hizmetleri sunmak için çalışmalara başlamış bulunuyoruz.

Meslektaşlarımızın ihtiyaçlarının, denenmiş ve güvenilir sigorta şirketleri aracılığıyla 'özel fiyatlar, özel ödeme seçenekleri ve hasar sonrasında öncelikli hizmet' ile karşılanması, özetle bütün hizmetlerin 'mimarlara özel hazırlanmış şartlar' ile sağlanması birincil amacımızdır.

Son olarak belirtmek isteriz ki, meslektaşlarımıza verilen bu hizmet; onların sigorta ihtiyaçlarını nitelikli bir biçimde karşılarken, toplumumuzun sosyal hizmetlerden yoksun bırakılmaya çalışıldığı günümüzde, kültürel ve sosyal dayanışma amacıyla yola çıkan Vakfımızın çalışmaları için önemli bir kaynak da yaratacaktır.

Bütün bu gerçekler ışığında, meslektaşlarımızın bizi dikkatle izlemelerini ve sigorta gereksinimlerinde bize öncelik vermelerini istiyoruz.

Birlikteliğimizin gücü başarımızın güvencesidir.



MİMARLIK VAKFI

policem.com bir ADA Broker markasıdır.

# YEM Yayın, Doğan Kuban'ın "Osmanlı Mimarisi" Adlı Yapıtıyla "Memet Fuat Yayıncılık Ödülü"nü Aldı



## Osmanlı Mimarisi

720 sayfa, 23,5 x 31 cm, sert kapak, şömisizli

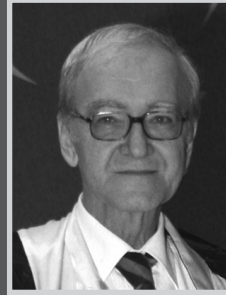
1000'e yakın renkli fotoğraf, çizim ve gravür

Fotoğraflar: Mimar-fotoğraf sanatçısı Cemal Emden

Editör: Gülçin İpek

Yayıncı Memet Fuat'ın anısına düzenlenen "Memet Fuat Eleştiri/İnceleme, Deneme, Yayıncılık Ödülleri" kapsamındaki yayıncılık ödülü, aranan iyi kitap seçimi, doğru çeviri ve özenli basım gibi özelliklerin yanı sıra, devamlılığın; belli ilkeler doğrultusunda özenle ve ısrarla çalışmanın da ödüllendirilmesi gerektiği düşüncesiyle belirlendi. Bu ödüle Osmanlı Mimarisi adlı yapıtla aday gösterilen YEM Yayın, tüm bu değerlerin haricinde "bir uzmanlık alanında gösterdiği titiz ve ödünsüz yayıncılık ilkelerinden ötürü" ödülün sahibi oldu.

## Yitirdiklerimiz



## Atilla Cimcoz

Değerli Hocamız Prof. Dr. Atilla Cimcoz'u 18.03.2008 günü kaybettik. Atilla Cimcoz, mimarlık öğrenimini Paris'te Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts'ın Mimarlık Bölümü'nde tamamlamıştı. DEÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde uzun yıllar Öğretim Üyesi olarak yer alan Cimcoz, aynı üniversitede Bölüm Başkanlığı görevini de üstlenmişti.

Hocamızın ailesine, dostlarına, öğrencilerine ve tüm meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.



## Cahit Akan

09.02.2008 tarihinde kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Cahit Akan (Güzel Sanatlar Akademisi, 1952), 704 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi.

Üyemizin ailesine, dostlarına ve tüm meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.



Cahit Akan, Coca Cola Binası

## HABERLER BÜLTENİ

### TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ

: Hasan TOPAL

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayımlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2008/1 Baskı Tarihi: 15/01/2008

Baskı: DORUK GRAFİK (0.212) 629 01 26