

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Tarafından Düzenlenen Mimarlık Haftası Etkinlikleri Bu Yıl da Yoğun Katılımla Gerçekleşti



Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından her yıl düzenlenen Mimarlık Haftası Etkinlikleri 01 Ekim 2012 Pazartesi günü yapılan tören ile başladı. Törene İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu ve Konak Belediye Başkanı Dr. Hakan Tartan'ın yanı sıra çok sayıda üyemiz katıldı. Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan

Topal UIA tarafından Dünya Mimarlık Günü'nün teması olarak seçilen "Mimarlıkla Değişen Kentler" temasına değindi. Topal, gündemdeki kentsel sorunlara ve özellikle son dönemde kamuoyunun gündeminde olan "Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun"una değinerek yerel yönetimlerin karar verme süreçlerinde



meslek odaları ve sivil toplum örgütlerini dışlamaması gerektiğini vurguladı. Son olarak etkinliğin gerçekleştirilmesinde emeği geçen herkese teşekkür eden Topal'ın ardından Konak Belediye Başkanı Dr. Hakan Tartan açılış konuşmasını gerçekleştirdi. Tartan, sürekli artan göçler nedeniyle kentlerin yaşanılmaz hale getirildiğini belirtti. Tartan, "Bu süreçle birlikte köylerde büyük boşluklar oluyor. İnsanlar bir süre sonra şehirlerden de sıkılıp uzaklaşmaya başlayınca içinden çıkılmaz bir hal alacaktır. Mimarlar kentleri yaşanabilecek yerler haline dönüştürmeye çalışan insanlar. Bu nedenle de kendilerine büyük iş düşüyor. Yaptıkları hizmet önemli, önlerinde saygıyla eğiliyorum. Mimarlara kulak verirse, kentlerdeki kötü gidişe dur deriz" diyerek tüm mimarların Dünya Mimarlık Günü'nü kutladı.

Meslekte 30. ve 50. yılını geride bırakan üyelerimiz için plaket töreni gerçekleştirildi. Meslektaşlarımız plaketlerini

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, Konak Belediye Başkanı Dr. Hakan Tartan, Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu Sekreter Üyesi Necip Mutlu, Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu Sayman Üyesi Ali Ekinci ve Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal'dan aldılar.

Açılış konuşmasının ardından "Mimarlıkla Değişen Kentler" teması kapsamında düzenlenen Fotomaraton'da dereceye giren ve sergilemeye hak kazanan yarışmacılara da ödülleri Mimarlar Odası İzmir Şubesi Sayman Üyesi Hikmet Gökmen tarafından verildi.

Ödül törenleri ardından her yıl olduğu gibi bu yıl da düzenlenen mimarlık günü kokteyli üyelerimizin yoğun katılımıyla gerçekleşti.



**Meslekte 50. Yılına
Dolduran Üyelerimiz**

NECATİ ŞEN
AYBARS KENDİR
ÜNAL ŞINIK
YÜKSEL NAZIM ÜSTÜNGEL
ÜRÜN GÜRAY
ERDOĞAN AKGÜLLÜ
ÇETİN DAYIOĞLU
M.KUHUT ALANYALI
AYDIN YARAMIŞ
C. ÜMİT ÖZTÜRK
ALİ METİN EYGİN
ORHAN ERDİL
ERTEKİN HANOĞLU
BENAL GENÇOL
TUNÇAY TÖMEK

**Meslekte 30. Yılına
Dolduran Üyelerimiz**

FATMA İLHAN ÇETİNER
YEŞİM TUNCEL
ALİ ÇETİN ÖZSÖZ
HASAN HULKİ ÖZTOPRAK
ŞEVKET SOYANER
ESEN ÇELİK
İZZET GÜRKAN
ERDAL KEMAHLIOĞLU
ZAFER BÜLENT TURAN
TOMRİS HAKSEVER
ÖZEL KILIÇ
SÜLEYMAN SAĞGÜL
ESER CİHAN
SERAP ALER EMRE
ÜMİT SİNAN İNALTAŞ
HÜSEYİN EGELİ
MERAL KOLAT

E. MAKBULE ŞAHBAZ
BİRGÜL YILMAZ TOPRAK
SAADET ERDOĞAN
TEVFİK ONURSAL
H. SEVİL EROĞLU
HÜLYA ALPSOY TUNCER
MUSTAFA AKSAVAŞ
BÜRTEL ŞENOĞUL
ALİ RIZA ELMAŞ
TAYFUN ÖZTEKİN
M.ASİM YÖRÜK
MÜJDE ÖZİŞİK
HAMZA YILMAZ
ÖMER SAMİ ÖZBAĞ
BEYHAN ÜNSAL
SEVAL TÜRKİLLİ
ERDAL GÜNDOĞAN
AHMET KEMAL KURCAN
MEHMET DÜNDAR KARADAĞ
MUSTAFA TUNCER
SEMİHA DENİZ TEMİZER
HİKMET GÖKMEN SİVRİ
ASİYE ZÜLAL ERSOY
MUSTAFA NURİ TOROS
ŞENİZ EVGAR
SELMA KOÇTAŞ
ASİM TUNÇ KUBAN
BERRİN ÇAKA
METİN SELAYET
ENİS AŞIKOĞLU
TANER ERDOĞAN
Y. SEHER MEHDİOĞLU
MEHMET PALABIYIK
A.HALUK YORGANCIOĞLU
AHMET ÖZDEMİR
METİN ÖZTÜRK

SEMA AKBAŞ
YASEMİN KAPANI
A. ATILLA SOYSAL
NURETTİN BOZDOĞAN
MURAT KARAMAN
BETÜL ARISOY
ORHAN ADA
CEM İSLAM UĞURLUOVA
AYŞE YEŞİM AŞIKOĞLU
UFUK YOLCU
BAYRAM KÜPELİ
KANBER ŞAHBAZ
ÖMER PAKER
İLHAN ATAV
MÜNİRE SEVİLAY KARAKAYA
HÜSEYİN NOYAN RUSCUKLU
SERAP CANDAN
HASAN SÖKMEN
ALİ YEŞİL
HÜSEYİN HÜSNÜ ŞENOĞLU
GÜLSEREN DURMUŞ
AHMET LÜTFÜ ATAMANER
BÜLENT ÖZEL
AHMET AZİZ KULATTI
SERVET KEMAL TAŞKAN
YAŞAR ÖZERGÜN
Ş. CİHAN UYGUR
TURGAY VURAL
NÜVİT UYAR
CEMİL KOÇ
FAİK PINAR ÖĞÜNÇ
HÜSEYİN MEHDİOĞLU
CEMALETTİN KÜÇÜKEROL
İSMAİL BEDRİ BOZKIR
ZUHAL KUBAN
E. SERDAR ÇAPA

SABRİ SUNGUR
MEHMET ÖZKAN
MEHMET RAGİP ERDEM
KEVSER CARUS
ALİ NACİ ÇAVDAR
M.SEMİH DAĞTAŞ
ÖMER FARUK YELEN
MUSTAFA ÜNAL KARAKAŞ
TÜLÜN YEŞİLTEPE
MİNE FER
LÜTFİYE KESER
SİBEL ÜNLÜSOY
ZEHRA FİGEN EVEN
ÇETİN BAĞDATLIOĞLU
ALİ FAİK BAYRAMOĞLU
UĞUR ONUR
P. GÜLSÜM KALAYCIOĞLU
ARON ŞEREZ
FATMA ALİYE BAKİOĞLU
TİJEN SONGÜR
FUNDA AKDEMİR BAŞOĞLU
HANİFE ÖZMEN
MUHARREM ÇELİKKALELİ
FATMA KARAGÖZLÜ
BETÜL BRETSCHNEIDER BOZKURT
İSMAİL BOZKUŞ
NESLİHAN YEŞİL
SEHER PEHLİVAN
BİLGE ATILGAN
SEMA ERYILMAZ
AHMET SARIKAYA
İBRAHİM BAĞÇECİ
RAMAZAN KIRCAALIOĞLU
GÜLŞEN ÇİMENLİDAĞ
İSMAİL AYDIN MESTA

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal'ın Mimarlık Haftası Açılış Konuşması



Her yıl Ekim ayının ilk Pazartesi Dünya Mimarlık Günü olarak kutlanmaktadır. Yönetim Kurulumuz, Mimarlık Günü'nü, mimarlığı, kent gündemine taşımak, mimarlıkla kentlileri buluşturmak amacıyla bir haftaya yayılan çeşitli etkinliklerle kutlamayı programlamıştır.

Uluslararası Mimarlar Birliği, Birleşmiş Milletlerin dünya çapında, "Daha İyi Kentler-Daha İyi Yaşamlar" teması ile kent sorunlarının gündeme taşınması programına ve kampanyasına destek amacıyla Dünya Mimarlık Günü Temasını "Mimarlıkla Değişen Kentler" olarak belirlemiştir.

Tema Kapsamında; Kentlerin toplumsal olarak kapsayıcı, erişilebilir ve eşitlikçi olmasının sağlanması, sosyal ayrımcılığın ve güvensiz konut koşullarının ortadan kaldırılması, doğal veya insan kaynaklı krizler ve afetlere karşı koyabilecek kentler geliştirilmesi, herkes için ekonomik, eğitimsel ve yaratıcı olanaklarının geliştirilmesi, tüm bireyler için güvenlik ve sıhhi koşullarının sağlanması, kentlerde iklim değişikliklerinin etkilerinin azaltılması, kirlenici gaz salınımlarının azaltılması, kaynakların ve enerjinin daha iyi, verimli kullanılmasının ve yönetilmesinin sağlanması amaçlanmaktadır. Kentlerin sürdürülebilirlik konusunda zorlukları aşma, yaşanabilir kentler için gerekli araçları geliştirme sorumluluğu ile mimarların, mimarlığın yenilikçi ve yaratıcı gücünü yansıtmaları kapasiteleri ile önemli

roller üstlenecekleri saptanmaktadır. Uluslararası Mimarlar Birliği, üye ülke mimarlarına ve mimarlık örgütlerine, çalışma programlarında bu konulara yer vermelerini önermektedir. Kentlerimizin yaklaşık olarak tamamı her türlü teknik ve sosyal altyapı yetersizliklerinin yanı sıra özellikle başta deprem olmak üzere afetler karşısında sağlıklı, güvensiz yapı stokları ile doludur. Büyük kent depremlerinde yaşanan korkunç yıkım ve kayıplar, toplumsal travmalara neden olacak denli kaygı verecek boyutlara erişmektedir. Bu kabul edilemez süreci durdurup dönüştürebilmenin iki yöntemi vardır.

Birincisi; Aklın, bilimin ve uzmanlıkların rehberliğinde kentleri güvenli, sağlıklı, iyi tasarlanmış, nitelikli yapılarla ve güçlü şehrsel altyapı sistemleriyle geliştirmeyi bu bağlamda sağlıklılaştırmayı, merkezi ve yerel siyasetlerin temel kentleşme stratejisi olarak benimsemeleri ve her türlü uygulamayı bu strateji ile uyumlu olarak gerçekleştirmeleridir.

İkincisi; Kentlerimiz genel olarak doğal eşiklerine dayanmıştır (tarım alanları, orman alanları, kıyılar, koruma alanları, yerleşime uygun olmayan alanlar vb. yapılaşma riski ile karşı karşıyadır). Bu tükenmişlik karşısında, kent içinde bulunan kamuya ait alanlar (eski okullar, terkedilmiş sanayi kuruluşları, rantı yüksek merkez alanları) imar planları değiştirilerek ve yüksek yoğunluk kararlarıyla cazip hale getirilerek sermayeye yeni rant olanakları olarak sunulmaktadır.

Birinci söylediğim benimsenirse, aklın ve bilimin rehberliğinde güvenli, sağlıklı, yaşayanların yaşam kalitesine katkıda bulunacak kentleri gerçekleştiririz.

İkinci yöntem seçilirse ki “Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun” bunu seçmiş durumda, başta sosyal ayrışma olmak üzere kentlerin daha da tükenmesine, yaşanamaz hale gelmesine neden olacaktır. Bu gelişmenin sonucu ise yozlaşma, felaket ve kentsel yıkım olacaktır. Ülke gündemini böylesi önemli gelişmeler oluştururken, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, yayınlamış olduğu yönetmelik, genelge ve yazılarla, meslek odalarını yapılaşma, kentleşme sürecinin dışına atmaya, meslek insanlarını ise örgütsüzleştirmeye çalışmaktadır. İnaniyorum ki meslektaşlarımız bu yanlış gidişin farkındadırlar ve örgütlenme bilinci ile meslek odalarına ve mesleklerine kararlılıkla sahip çıkacaklardır. Bizi üzen ve şaşırtan ise Bakanlığın bu garip uygulamalarının yerel yönetimlerce de benimsenerek İzmir imar yönetmeliğinde bu doğrultuda değişiklik yapmaları olmuştur. Günümüzde uygar kent yönetimlerinin katılımcı, akla ve bilime uygun politikaları benimsemesi evrensel bir ilkedir.

Umuyor ve diliyoruz ki İzmir’de de bu ilkeler yeniden benimsenir, anımsanır. Mimarlıklarının düzeyine önem vermeyen hiçbir kent, ne kültürel alanda ne turizm alanında ne de yaşam kalitesinde ulaşılmak istenen konuma hiçbir zaman erişemeyecektir. Dünyaya dayatılan neoliberal ekonomi politikaları, kitlelerin işsizleşmesini, yoksullaşmasını, kamunun kaynaklarının ise çokuluslu şirketlerle birlikte sermaye kesimlerine akıtılmasını dayatmaktadır.

Ülkemiz yetmiş milyonu aşan nüfusu ile dünya sıralamasında 17. sırada yer alırken, gelir dağılımında 95. sırada yer almaktadır. Üreten, istihdam yaratan ve adil bölüşen politikalar yerine, daha çok kent rantlarına ve üçkağıt ekono-

Mimarlık Haftası

mis denen döviz, faiz ,borsa sistemine endekslenmiş ekonomi politikaları sürdürülebilir değildir. Dışa bağımlı ekonomik modelin sonucu zamlar olarak kitlelere yansımaktadır. Doğalgaz, petrol ve elektrik zamları acı örneklerdir. Alabildiğince haksız, adaletsiz ve demokratik olmayan bu politikalar değişmeli, temel insan hak ve özgürlükleri ile toplumun bütün bireylerine güvence oluşturacak üretim ve adil bölünüşün politikaları uygulanmalıdır. Bölgemizde, sınırlarımız çevresinde bitmek bilmeyen kargaşa, kaos ve savaş ortamının nedenleri de, başta petrol olmak üzere enerji kaynaklarının sınırsızca, acımasızca sömürsüdü. Sonuç ise bölge halklarının sefalet ve yıkım içinde ortaçağ karanlığına itilmesidir. İnsanlık tarihi boyunca, hiçbir topluma dışarıdan demokrasi sunulmamıştır. Bugün savaş olan yerlerde de sunulmayacaktır. Umarız savaş içindeki toplumlar bu gerçeği geç olmadan fark ederler. Bu bağlamda “Yurtta Barış, Dünyada Barış” her zamankinden daha anlamlı, daha acil talep ve beklentimizdir. Diğer yandan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yapı Denetimi Hakkında Kanun’da da değişiklik hazırlığı içinde. Hazırlanan taslağa göre yapı denetim şirketleri, proje yapma yetkisiyle müşavirlik şirketlerine dönüştürülecektir. Bu şirketler uluslar arası da olabileceklerdir.

Mimarlık, mühendislik hizmet alanı sermaye odaklı güçlü kuruluşlara teslim edilecek, küçük ölçekli mimarlık ofislerinin ve yapı denetim şirketlerinin ayakta kalması olanaksız hale gelecektir. Aslında zaten yaşanan ekonomik krizler, orta sınıfların yok olmasına, küçük ölçekli üretim yapan mimarlık ofislerinin kapanmasına, serbest mimarların, büyük şirketlerde ücretli konuma düşmelerine neden ol-

maktadır, o da iş bulabilirlerse.Bakanlık bu yanıştan vazgeçmeli, mimarlık ortamını geliştirecek politikalar benimsemelidir. Örneğin Türkiye’nin her yerinde yapmakta olduğu, birbirinin aynı tip TOKİ blokları yerine, yapıldıkları kente ve çevreye duyarlı, iyi tasarlanmış mimarlık ürünlerini amaçlamalı, bu çerçevede, mimarlık yarışmaları ve benzeri yöntemlerle nitelikli tasarımları özendirecek uygulamaları benimsemelidir.

Kentler sahip oldukları mimarlıklarının düzeyi ile belleklerde yer almaktadırlar. Ülkemizde de merkezi yönetim ve yerel yönetimlerin, kentlerin mimarlık düzeyini yükseltecek politikaları olmak zorundadır. Mimarlar ve Mimarlar Odası bu politikaları oluşturmada yardımcı olmaya bütün birikimleriyle hazırdır.

Sevgili meslektaşlarım, değerli konuklar,

Bu yıl meslek yaşamında 30. ve 50. Yılıni dolduran üyelerimizi kutluyorum. Mimarlık haftası programının hazırlanması ve düzenlenmesi çalışmalarına katkıda bulunan meslektaşlarımıza ve şubemiz profesyonel çalışanlarına teşekkür ediyorum. Organizasyona destek veren Konak Belediyesi ve Sayın Başkanı Dr. Hakan Tartan’a teşekkür ediyorum. Yönetim Kurulumuz adına, ülkemize ve insanlığa daha çok barış, demokrasi ve daha çok mimarlık talebi-mizde güzel ve yaşanabilir bir gelecek diliyorum.

Sevgi ve saygılarımla...

Hasan Topal

Yönetim Kurulu Başkanı

Mimarlıkla Değişen Kentler



“Kentler Mimarlıkla Değişiyor” Hasan Topal’ın yürütücülüğünde gerçekleşen panelde Tamer Başbuğ, Can Çinici, Sezai Göksu, Baran İdil’in katılımıyla gerçekleşti. Panelde Mimarlık Haftası’nın temasını kapsamlı olarak ele alındı.

Tarihsel olarak, ekonomik, sosyal, siyasal ve kültürel bir çok etkenin mekâna yansımalarıyla şekillenen kentler, sürekli olarak bir değişim, dönüşüm sürecini de yaşamaktadırlar. Günümüzde geline aşamada kentler yaşam kalitesi boyutuyla değerlendirilmekte, yaşayanların mutlu olduğu, her türlü kentsel konfora kolay erişebildiği yaşam alanları olarak geliştirilmeye çalışılmaktadır. Kentlerde yaşanan değişim, dönüşüm sürecinin, planlanabilen, denetlenebilen ve yönetilebilen bir içeriğe sahip olması ve yaşam alanlarını sınırlayan yapı çevrenin nitelikli mimarlık-



larla geliştirilmesi, kentin yaşam kalitesine olumlu etki yapacak politikalarından biridir. Avrupa Kentsel Şartı’nın da önerilerinden olan “mekansal gelişmede mimarlık boyutuna da fazla önem vermek, karar vericilerde ve kentlilerde canlı bir mimarlık kültürünün oluşmasını teşvik etmek” öncelikli kentleşme stratejilerinden olmak zorundadır. Ülkemizde son yıllarda gündeme gelen ve yapılan yasal düzenlemelerle uygulama aşamasına geçilen “Kentsel Dönüşüm” programlarında, mimarlığın yaratıcı ve yenilikçi gücünü kentlere yansıtacak bir anlayışın görülmediğini de saptamak gerekir. Kentsel dönüşüm uygulamalarına rehberlik edebilecek politikaların oluşturulması kapsamında, “Mimarlıkla Değişen Kentler” panelinde, yukarıda özetlenen içerikte görüşler, deneyimler ve önerilerin paylaşılması amaçlanmaktadır.

Mehmet Yağcıoğlu Folkart Towers



"Mimarlar Yapılarını Gezdiriyor" başlığı altında 2 Ekim Salı günü Mehmet Yağcıoğlu eşliğinde Folkart Towers şantiyesi gezildi. Folkart firması tarafından hazırlanan tanıtım filminin izlenmesi ile başlayan gezi, yapının maketi üzerinden mimar Mehmet Yağcıoğlu'nun tasarım sürecine ilişkin yaptığı bilgilendirme ile devam etti. Yağcıoğlu, iki blok olarak tasarlanan projede zemin katların alışveriş alanları, üst katların ise ofis ve rezidans olarak tasarlandığını belirtti. Yağcıoğlu, balkon elemanının İzmir konut yaşıntısının ayrılmaz bir parçası olduğunu düşündüklerini dile getirerek, tüm konutların balkonlu olarak tasarlandığını, bu balkonların kullanılabilir olması için çeşitli araştırma ve hesaplar yapıldığını bunun sonucu olarakda konutların sekiz ve on yedinci katlar arasında inşa edileceğini açıkladı. Yapının genel işleyişine ilişkin bilgiler aktaran Yağcıoğlu, Folkart Towers'ın bittiğinde 200 metre yükseklikte ve Avrupa'nın en yüksek beşinci yapısı olacağı bilgisini aktardı. Katılımcıların sorularının yanıtlanmasının ardından gezi tamamladı.

Salih Seğmen Anadolu Apartmanı



"Mimarlar Yapılarını Gezdiriyor" başlığı altında 3 Ekim Çarşamba günü Salih Seğmen eşliğinde Anadolu Apartmanı gezildi. Öncelikle yapının geçmişi hakkında katılımcılara bilgi aktaran Seğmen; iki eş bloktan oluşan apartmanın toplam on altı daireden oluştuğunu, yapının İzmir'de inşa edilen ilk apartman olduğu bilgisini aktardı. Yapıldığı dönemden bu yana işlevini koruyan apartmanın günümüzde de konut olarak kullanıldığı ve yapının; restorasyon sonrasında zemin katlarının ticari kullanımına ayrılarak, üst katlarının ise rezidans olarak hizmet vereceğini açıkladı. Yapının üst katlarında herhangi bir plan şeması değişikliği yapılmadığını, yalnızca asansör eklendiğini aktaran Seğmen, restorasyon süreci boyunca mümkün olduğunca mevcut elemanların korunarak kullanılmasına çalışıldığını belirtti. Yapının korunabilmesi için yapılan güçlendirmelere de değinen Seğmen, malzeme bazında ve eleman bazında yapılan koruma çalışmalarına ilişkin detaylı bilgi aktararak katılımcıların sorularını yanıtladı.

Emel Kayın Dönüşüm Sürecindeki Bayraklı: Tarihsel ve Çağdaş Katmanlar

Mimarlar Odası tarafından düzenlenen 2012 Mimarlık Haftası kapsamında organize edilen “Dönüşüm Sürecindeki Bayraklı:Tarihsel ve Çağdaş Katmanlar” başlıklı gezi, Doç. Dr. Emel Kayın’ın yürütücülüğünde ve Bayraklı Belediyesi’nin desteğiyle gerçekleştirildi. “İzmir kentinin M.Ö. 3000'lere uzanan katmanlarını barındıran Bayraklı bölgesinin sahip olduğu kültürel birikim” kadar, “20. yüzyılın ortasından sonra gecekondulu olgusuyla karşılaşan alanın yüzyüze olduğu meselelere” de dikkat çekmeyi amaçlayan gezide, bölgenin farklı yüzlerinin katılımcılara izletilmesi amaçlandı. Alsancak Limanı’ndan başlayan ve Darağacı-Halkapınar-Salhane-Bayraklı-Turan eksenine yönelik “coğrafi-tarihsel-mimari birikimlerin, yokolan izlerin, bölgeye yönelik gelecek öngörülerinin ve dönüşümlerin” irdelenmesi yoluyla ilerleyen gezi kapsamında, Doğançay’a kadar uzanan bir parkur katedildi. Kula Mensucat Fabrikası, Soyer Kültür ve Sanat Fabrikası, Piyale Fabrikası, Turan endüstri dokusu, Bayraklı Saint Antuan Kilisesi ve 19. yüzyıl konut dokusu, Doğançay köy dokusu, 75. Yıl Mahallesi toplu konut alanı, Barış Anıtı, gecekondulu alanları ve Kentsel Dönüşüm Ofisi ile Tantalos Mezarı incelenen mekânlar arasında yer aldı.



Güven Bakır - Yaşar Ersoy Urla Gezisi

Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında 7 Ekim Cumartesi günü Prof. Dr. Güven Bakır ve Klozamenai Kazı Başkanı Prof. Dr. Yaşar Ersoy eşliğinde Urla Kolozamenai kazı alanı ve Zeytinyağı İşliği gezildi. Klozamenai kentinin tarihini Ege Bölgesi antik kentleri ile ilişkilendirerek aktaran Ersoy, M.Ö. 7-6. yüzyılı kapsayan 200 yıllık bir zaman dilimi için arkeolojik verilerin oldukça açık olduğunu; sivil iskan alanlarının, konutların, mezarlıkların, zeytinyağı işlikleri, seramik fırınları, demirci atölyeleri gibi endüstriyel bir dizi aktivitelerin yapıldığı birimlerin kente ilişkin detaylı bilgiler edinilmesini sağladığını açıkladı. Kazı alanı içerisinde restitüsyonu yapılarak ayağa kaldırılan antik zeytinyağı işliği Güven Bakır ve yapımda büyük katkıları olan Tamer Pakben eşliğinde gezildi. İşliğin ayağa kaldırılma sürecini ve arkeoloji açısından önemine değinen Bakır’ın yanı sıra, Tamer Pakben malzeme seçimi ve uygulama sürecine ilişkin detaylı bilgi aktardı. İşliğin gezilmesinin ardından Urla İskele’de bulunan Batis’in kahvesi restorasyon çalışmalarını yürüten Salih Seğmen’in aktardığı bilgiler eşliğinde gezildi. Urla kentsel sit alanının gezilmesi ardından, Urla Şarapçılık Fabrikası’nda yapılan tadımın ardından gezi tamamlandı.



Erdem Yıldırım

Architexture



Erdem Yıldırım yürütücülüğünde gerçekleştirilen, “Architexture” atölye çalışması 3 Ekim Çarşamba günü Dominik Caddesi’nde Konak Belediyesi işbirliğiyle gerçekleştirildi. Atölye çalışması, Erdem Yıldırım’ın “doku” kavramını örnekler göstererek katılımcılara aktarması ile başladı. Yapılacak çalışmada kentsel mekan içinde özellikle tekrar eden elemanlardan oluşan örüntüler ve dokulara yoğunlaşılmasının hedeflendiğini belirten Yıldırım çekilen fotoğraflardan daha iyi sonuç alınabilmesi için, fotoğraf çektikten sonra bilgisayarda gerçekleştirilen çeşitli işleme ve düzeltme teknikleri hakkında katılımcıları bilgilendirdi. Katılımcılarla birlikte belirlenen alanda bir inceleme gezisi yapılarak tema çerçevesinde çekilebilecek örnekler değerlendirildi. Daha sonra katılımcılara temaya ilişkin fotoğraf çekmeleri için serbest zaman verildi. Belirlenen zaman diliminde katılımcılar tarafından çekilen fotoğraflardan her katılımcı seçtiği beş adet fotoğrafı, çeşitli teknikler ve programlar kullanarak işleyerek teslim etmiştir. Çekilen fotoğraflar daha sonra belirlenecek bir tarihte sergilenecektir.

Andree Sonad Karaveli

N. Aslı Kaya

Kağıttan Kapılar



Andree Sonad Karaveli ve N. Aslı Kaya yürütücülüğünde gerçekleştirilen, “Kağıttan Kapılar” atölye çalışması 4 Ekim Perşembe günü Dominik Caddesi’nde Konak Belediyesi işbirliğiyle gerçekleştirildi. Atölye çalışması, Andree Sonad Karaveli tarafından “Origami” ve tarihçesi hakkında verilen bilgilerle başladı. Dünyada origami ve örneklerine, önemli origami ustalarına kısaca değinen Karaveli, origami kitaplarından da faydalanarak kağıttan yapılabilecekler konusunda katılımcılara bilgi aktardı. Origami kağıt örneklerini de katılımcılarla paylaşan Karaveli ve Kaya; atölye kapsamında yapılabilecek örnekleri katılımcılara sunarak, katılımcıların yapacakları origamileri belirlemelelerine yardımcı oldular.

Katılımcılar tarafından belirlenen örneklerin katlama teknikleri açıklanarak ürünlerin ortaya çıkması için çalışmalara başlandı. Günün sonunda oluşturulan objeler Dominik Caddesi üzerinde yer alan bir ağaçta sergilendi.

Hikmet Gökmen Atölye: Çocuk ve Mimarlık: Hayalimdeki Oyun Parkı



Hikmet Gökmen yürütücülüğünde gerçekleştirilen, “Çocuk ve Mimarlık” atölye çalışması 5 Ekim Cuma günü Dominik Caddesi’nde Konak Belediyesi, İzmir Çocuk Atölyeleri ve Haskovo Oyun Parkları Araştırma Grubu işbirliğiyle gerçekleştirildi. Sakarya İlköğretim Okulu üç ve dördüncü sınıf öğrencileri ve mimarlık bölümü öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen atölye çalışması; Konak Belediyesi Alsancağ Kültür Merkezi’nde “Komünizmden modern zamanlara geçişte: Haskovo Oyunparkları” konulu sunum ile başladı.

Oyun parkları konusunda öğrencilerle yapılan beyin fırtınası çalışmasının ardından; atölye alanı olan Dominik Caddesi’ne geçilerek çalışmalara başlandı. Bir mimarlık öğrencisi ve üç ilköğretim öğrencisinden oluşan gruplar hayal ettikleri oyun parklarını tasarlayarak, çeşitli objeler yardımıyla bu parkları maket olarak oluşturmak üzere çalışmalar yaptı. Yapılan çalışmalar Sakarya İlköğretim Okulu’nda sergilenerek öğrencilerin izlenimine sunuldu.

Gökçeçiçek Savaşır İlker Aksoy Atölye ADB6S10T



İlker Aksoy ve Gökçeçiçek Savaşır yürütücülüğünde gerçekleştirilen Atölye “ADB6S10T”, Adnan Menderes (ADB) Dış Hatlar Teminali’nde 6 Ekim 2012 Cumartesi günü gerçekleştirildi. Gökçeçiçek Savaşır tarafından atölye hakkında kısa bir sunum ve İlker Aksoy tarafından havaalanları üzerine kapsamlı bir sunum yapılmasının ardından öğrenciler, Dış Hatlar Teminali’nde alan çalışması yaptı. Havaalanındaki farklı kullanıcı tipleri, farklı eylemler ve bunların mekânsal karşılıkları gözlemlendi, yazılı ve görsel olarak belgelendi. Havaalanında gerçekleştirebilecekleri eylemler arasından en sıra dışı ve beklenmedik olan ‘uyuma’ eylemi için mekânlar, nesneler, düzenlemeler tasarlamayı hedefleyen atölyede, farklı kullanıcı tipleri, sinema filmlelerinden karakterlerle özdeşleştirilerek çalışıldı. Öğleden sonra atölyede, derlenen fikirler üzerinde çalışıldı ve üretimler değerlendirildi. Keyifli geçen atölye, posterleştirilen sonuç ürünlerinin Adnan Menderes Dış Hatlar Teminali’nde sergilenmesi ile sona erdi.

Ahenk & Ali Okan Yılmaz Kentte Mekan Bulmacası



Konak Belediyesi Basmane Semt Merkezi, eğlenceli olduğu kadar öğretici bir yarışın başlangıç noktası oldu. Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında, mimar adaylarının katıldığı 'Kentte Mekan Bulmacası' oyunu Konak Belediyesi'nin desteğiyle gerçekleşti. Farklı şehirlerden, farklı üniversitelerden gelen Mimarlık Fakültesi öğrencileri başlangıç noktası olan Basmane Semt Merkezi'nde buluştu. Burada üçer kişilik takımlar oluşturan öğrenciler, haritalarıyla birlikte gizli hedefi bulmak için kentin sokaklarına dağıldı. Gizli hedefi bulana kadar Konak'ın tarihi binalarında ipuçlarını arayan gençler, kentin mimari dokusu hakkında da bilgi edindi. Oyun sonunda öğrencilerin ulaştıkları gizli hedef ise Konak Belediyesi Neşe ve Karikatür Müzesi oldu. Müzeye ulaşan ilk üç gruba birbirinden değerli ödüller verildi.

Kent yaşayan değerler kazanıyor

Genç mimar adaylarının ileride başarılı birer mimar olarak gerek çağdaş mimariye gerekse tarihin değerlerine katkı koyacaklarını söyleyen Konak Belediye Başkanı Dr. Hakan Tartan şöyle konuştu: "Konak Belediyesi olarak İzmir'in mimari özelliklerini öne çıkaran çalışmalara her zaman

önem verdik. Avrupa'nın en prestijli ödüllerinden Philippe Rotthier ödülünü, Abacıoğlu Hanı projesiyle İzmir'e kazandırdık. Kentin farklı noktalarında tarihi bina restorasyonlarımız devam ediyor. Restorasyonun ardından binaları müze olarak halkın hizmetine sunmak, kente yeniden yaşayan bir değer kazandırmak işin en güzel yanı. Sizler de geleceğin mimarlarısınız. İleride başarılı projelere imza atacak ve mimaride Türkiye'nin yerini üst sıralara taşıyacaksınız." Çekişmeli geçen yarışma sonucunda;

Birinci grup:

Onur İskurt

Dokuz Eylül Üniversitesi

Pelin Kocabıyık

Dokuz Eylül Üniversitesi

Damla Münevver Keskin Yaşar Üniversitesi

Ödül: Mimarlar Odası tarafından bir yıllık ücretsiz eğitim, bir yıllık Ege Mimarlık Dergisi aboneliği, Konak Belediyesi başarı plaketi

İkinci grup:

Gizem Ulusakarya

Yaşar Üniversitesi

İdil Kemahlıoğlu

Yaşar Üniversitesi

Ceren Kocabıyık

Yaşar Üniversitesi

Ödül: Mimarlar Odası tarafından yüzde 50 indirimli eğitim, bir yıllık Ege Mimarlık Dergisi aboneliği, Konak Belediyesi başarı plaketi

Üçüncü grup:

Ezgi Özçoban

İzmir Ekonomi Üniversitesi

Hazel Dertlioğlu

İzmir Ekonomi Üniversitesi

Sevim Kırdar

İzmir Ekonomi Üniversitesi

Ödül: Mimarlar Odası tarafından yüzde 25 indirimli eğitim, bir yıllık Ege Mimarlık Dergisi aboneliği, Konak Belediyesi başarı plaketi.

Sergiler



2012 yılı Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında hafta boyunca **“İzmir Mimarlık Sergisi”** Atatürk Kültür Merkezi’nde, **“13. Ulusal Mimarlık Sergisi”** Resim Heykel Müzesi’nde, **“Fotomaraton Yarışması Sergisi”** Gündoğdu Meydanı’nda, **“Modern ve Bellek; Silinen İzler Sergisi”** Vasıf Çınar Bulvarında, **“Öğrenci Projeleri Sergisi”** Fransız Kültür Merkezi’nde mimar, mimarlık öğrencisi ve kentlilerin izlenimine sunulmuştur.



Mesleklerimize, Odalarımız ve Birliğimize Sahip Çıkıyoruz Kapalı Kapılar Ardında Hazırlıkları Yapılan TMMOB'siz TMMOB Yasasını Kabul Etmeyeceğiz

Son yıllarda gündeme gelen Odalarımız ve üst Birliğimiz Türk Mühendis Mimar Odaları Birliği-TMMOB'nin mevzuatını düzenlemeye yönelik adımlar, bugün doğrudan TMMOB Yasasını değiştirmeye yönelmiştir. Anayasa'nın 123, 124 ve özellikle 135. maddelerinden hareketle yayımlanan 6235 sayılı TMMOB Yasasının değiştirilmesi yoluyla TMMOB örgütlülüğü ve mühendis, mimar, şehir plancılığı disiplinlerinin meslek örgütlülükleri, kapalı kapılar ardında yapılan hazırlıklarla tasfiye edilmek üzeredir.

Cumhurbaşkanlığı Devlet Denetleme Kurulu'nun ülkemizdeki bütün meslek kuruluşlarıyla ilgili 29.09.2009 tarihli, 799 sayfa ve 1.062 sayfa eki bulunan raporunun Başbakanlığa gönderilmesinin ardından 2011 yılında çıkarılan birçok Kanun Hükmünde Kararname (KHK) ile kamu yönetimi tekелci otoriter bir tarzda yeniden düzenlenmiştir. Bu kapsamda gerek mühendislik, mimarlık, şehir plancılığı hizmetleri ve gerekse TMMOB mevzuatının Anayasa ve yasalara açıkça aykırılık oluşturacak bir şekilde Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından düzenlenmesi öngörülmüştür. Bu düzenlemeler, Anayasa ve İdare Hukuku çerçevesinde merkezi idare ile özerk yerinden yönetim kuruluşları arasında olması gereken vesayet denetimini aşan, tekелci otoriter bir yönetim anlayışı ile bazı özerk kamu tüzelkişiliklerinin özerkliği ortadan kaldırılmış, bazıları da doğrudan bazı bakanlıkların bünyesine katılmıştır.

Bugün ülkemizde egemen olan sermaye birikim politikaları, sanayide gerçekleşen dönüşüm, fason üretimin artması, 2B ile kamu arazileri ve kentsel dönüşüm süreçleri, bütün ülkenin imara açılması gibi rant yönelimli politikalar, mühendislik,

mimarlık, şehir plancılığı hizmetlerini doğrudan olumsuz olarak etkilemektedir. Bu meslek disiplinleri ile kamusal hizmet ve kamusal mesleki denetim esaslı örgütlülüklerinin, şekli yapılarla dönüştürülerek tasfiye edilmesi amaçlanmaktadır. Kamuoyuna tarafsız ve bilimsel temellerle gerçeklikleri aktaran; gerektiğinde etkin bir biçimde hukuk yolunu kullanarak yapılan yanlışlarla mücadele eden TMMOB'ye yönelik tasfiye politikaları da bu kapsam içindedir.

Bu noktada öncelikle belirtmek isteriz ki, TMMOB Yasasını değiştirme ya da ortadan kaldırmaya yönelik girişimler mühendislik, mimarlık, şehir plancılığı hizmetlerini kamusal niteliğinden arındırarak rant politikalarına açma amacını gütmektedir. Ayrıca hazırlanış süreci, şekli ve içerik itibarıyla TMMOB'siz TMMOB Yasası değişikliklerini yüz binlerce üyemizin ve bizlerin asla kabul etmeyeceği bilinmelidir.

Yapılacak yeni değişikliklerle mühendislik, mimarlık, şehir plancılığı hizmetleri ve ilgili meslek örgütleri, böl-parçala-küçült-yönet-etkisizleştir yaklaşımıyla demokratik ve merkezi yapılardan rekabetçi yerel yapılara dönüştürülerek merkezi kamu yönetimine bağlanacaktır. Odalarımız ve Birliğimiz TMMOB, bugüne kadar izin vermediğimiz siyasi iktidarların ve siyasi partilerin rant ve rekabet temelli müdahalelerine açık bir yapıya ve arka bahçelerine dönüştürülecektir.

Diğer yandan belirtmek isteriz ki, mühendislik bilimleri ile mimarlık ve şehir plancılığı bilim ve disiplinleri, multi disiplinler (çok disiplinli-çokbilimli) mesleki hizmetleri gerektirmekte ve gerek kendi içlerinde gerekse aralarında mesleki, bilimsel,

teknik geçiş gereklilikleri bulunmaktadır. Dolayısıyla meslek alanlarının ve hizmetlerinin tarifi, sınırı ve ülke genelindeki ortak uygulamaları, ancak TMMOB'nin mevcut yapısı gibi bütünsel bir kurum tarafından gerçekleştirilebilir.

Bu nedenle meslek alanlarımızın ve aralarındaki ilişkilerin düzenlenmesi otoriter ve rekabetçi bir kanun yapma zihniyeti ve bl-parçala-küçült-ařırđ parçalı yapıları yönet yaklaşımıyla düzenlenemez. Meslek alanlarımız ve aralarındaki ilişkilerin, bilim, teknik ve toplumsal yarar doğrultusunda ancak TMMOB ve Odalarımızın demokratik işleyişi içinde belirlenebilir, düzenlenebilir bir konu olduğu unutulmamalıdır.

Mühendislik, mimarlık, şehir plancılığı hizmetleri gerçekte bilim, teknoloji, Ar-Ge, inovasyon, sanayi, tarım, orman, enerji, ulaşım, madenler, tüm doğal kaynaklar, gıda, evre ve kentleşme politikalarının dinamik gücüdür, böyle olması gerekir. Ancak ne yazık ki bu gerçekler hemen hemen tüm siyasi iktidarlar tarafından hep ikinci plana itilmiş, bazı alanlarda yetkiler uluslararası sermaye kuruluşlarına devredilmiş, bazı alanlar ise neredeyse ortadan kaldırılmıştır. Mühendislik, mimarlık, şehir plancılığı hizmetlerinin ana sektörleri kamusal fayda anlayışından çıkarılıp serbestleştirme, zelleştirme, ticarileştirmenin arpalıkları haline getirilmiştir. Kentler, tarım arazileri, kamu arazileri, madenler, enerji ve tüm alanlar rantlara göre şekillendirilmiş ve plansızlık egemen kılınmıştır.

Aynı zamanda çalışma yaşamının büyük kısmı işçi sağlığı ve iş güvenliği önlemlerinin dışında tutulmakta, insanca barınma hakkı ve deprem gerçeğinin gerektirdiği yapı denetimi, enerji, tarım, orman, su kaynakları ve kentlerin yönetimi gibi alanlarda mühendislik-mimarlık-şehir plancılığının mesleki denetim ve bilimsel-teknik kriterleri devre dışı bırakılmakta, KHK'lerle, ya-sa ve yönetmeliklerde yapılan düzenlemelerle bilimsel-teknik mesleki gereklilikler tasfiye edilmektedir. Bu nedenle iş cinayetlerinden yapı denetimsizliğine, depremlerin toplumsal yıkımlara dönüşmesine dek bir dizi acı olay artık kanıksanır hale gelmektedir. Bu koşullarda lkemize, halkımıza, mesleklerimize karşı bilimsel-toplumsal sorumluluklarımızı terk etmeyeceğimizi, TMMOB'siz TMMOB Yasasını değiştirmeye yönelik girişimlere karşı biz aşağıda imzası bulunan TMMOB'ye bağlı Odalarımız olarak, birlik içinde karşı çıkararak mücadele edeceğimizi, bağımsız ve demokratik meslek kuruluşlarının tasfiyesine dur demenin kamusal bir görev olduğunu; iktidarın söz konusu girişimleri askıya alarak sesimize kulak vermesi gerektiğini kamuoyuna duyururuz.

Bilgisayar Mühendisleri Odası, evre Mühendisleri Odası, Elektrik Mühendisleri Odası, Fizik Mühendisleri Odası, Gemi Makinaları işletme Mühendisleri Odası, Gıda Mühendisleri Odası, Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası, İçmimarlar Odası, İnşaat Mühendisleri Odası, Jeofizik Mühendisleri Odası, Jeoloji Mühendisleri Odası, Kimya Mühendisleri Odası, Maden Mühendisleri Odası, Makina Mühendisleri Odası, Metalurji Mühendisleri Odası, Meteoroloji Mühendisleri Odası, Mimarlar Odası, Orman Mühendisleri Odası, Petrol Mühendisleri Odası, Peyzaj Mimarları Odası, şehir Plancıları Odası, Tekstil Mühendisleri Odası, Ziraat Mühendisleri Odası

Mimarlık ve Mühendislik Haftası Kutlandı

TMMOB İzmir İKK tarafından Mühendislik Mimarlık Haftası kapsamında 15 Ekim 2012 tarihinde Yenışehir-Gıda Çarşısı'nda bulunan TMMOB Birlik Parkı'nda basın açıklaması gerçekleştirildi. TMMOB İzmir İKK bileşeni odaların temsilcilerinin katıldığı açıklamayı TMMOB İzmir İKK Sekreteri Ferdan Çiftçi yaptı. 'TMMOB 58 yıllık onurlu geçmişinden aldığı güçle kamu çıkarlarını korumaya, mesleğin ve meslektaşın haklarını savunmaya, emekten ve emekçiden yana politikalar üretmeye, eşit özgür ve demokratik bir Türkiye'de barış içinde bir arada yaşamı savunmaya devam edecektir' denilen açıklamanın tam metni yazımızın devamında yer almaktadır.



Değerli basın mensupları,

Sözlerime başlamadan, başta sevgili başkanımız Teoman ÖZ-TÜRK olmak üzere TMMOB'in 58 yıllık onurlu yürüyüşünde yitirdiğimiz tüm değerlerimizi saygıyla ve özlemle anıyorum.

27 Ocak 1954'te Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen 6235 sayılı "Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Kanunu" 4 Şubat 1954 tarihinde 8625 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Aynı yıl yapılan düzenlemelerle Bayındırlık Bakanlığı bünyesinde bir kurucu genel kurul oluşturulmuş ve bu genel kurul 18-21 Ekim tarihleri arasında toplanmıştır. O günden sonra 18 Ekim tarihini kapsayan hafta TMMOB'nin Mühendislik ve Mimarlık Haftası olarak kabul edilmiştir. Ve her yıl TMMOB ve odaları tarafından kutlanmaktadır.

TMMOB üyesi Mühendisler, mimarlar, şehir plancıları olarak Mühendislik Mimarlık Haftası'nı kutlamanın yanında bu hafta

içerisinde Dünyayı, ülkeyi ve yaşamı tanıyan, anlayan ve ona göre politikalar üreterek yaşama geçiren, bir çalışma anlayışı ile dünyamız, ülkemiz ve kentimize ilişkin tespit ve önerilerimizi kamuoyuyla paylaşmayı görev kabul ediyoruz.

Sevgili arkadaşlar;

2012 yılının sonlarına yaklaştığımız bu günlerde AKP iktidarı tarafından uygulanan neoliberal, faşizan politikalar mesleğimiz, halkımız ve ülkemizin içinde bulunduğu baskı ve sömürü koşullarını giderek ağırlaştırmaktadır. Ortadoğu'da yaşanan gelişmeler, Suriye'ye emperyalist müdahale girişimleri içerisinde ülkemize biçilen rol ve Kürt sorununda tırmandırılan şiddet ortamı geleceğimiz açısından daha karanlık günlerin bizleri beklediğini işaret etmektedir.

Güzel ülkemiz AKP iktidarı tarafından koşar adımlarla bir savaşın içerisine çekilmektedir. ABD'nin Ortadoğu'daki emperyalist politikalarının taşeronluğuna soyunan AKP İktidarı MHP'nin desteğiyle Meclisten geçirdiği teskere ile Suriye ile savaşa girmenin koşullarını yaratma gayreti içerisinde. Hatay, Antep, Urfa Mardin gibi Suriye sınırındaki kentlerimizde yaşayan halkımızın can güvenliği kalmamıştır. Teskere öncesinde Akçakale'de 5 yurttaşımız Suriye'den atılan top mermisiyle hayatını yitirmiştir. Komşularla sıfır politika diyenler bugün tüm komşularıyla savaş sınırına gelmiş bir Türkiye yaratmışlardır. Buradan bir kez daha hükümete sesleniyoruz savaş çığırtkanlığından bir an önce vazgeçin, olası bir savaş halinde yitireceğimiz canlarımızın sorumlusu sizler ola-

caksınız. Biz her zaman savaşı değil barışı savunmaya devam edeceğiz.

Diğer yandan,

AKP, hiçbir bilimsel yanı olmayan 4+4+4 sistemi ile zorunlu eğitimi fiilen 4 yıla indirmiştir. 4+4+4 düzenlemesi ile eğitim sistemi piyasaya açılırken, ihtiyaç duyulan işgücü ve itiraz etmeyen dindar bir nesil okullar aracılığı ile yaratılmış olacaktır. Ekonomik altyapıda sağlanan neoliberal dönüşüme eşlik edecek bir toplum yapısı bu eğitim sistemi eliyle yaratılacaktır. Buna karşı durmak temel görevlerimiz arasındadır.

AKP iktidarının uyguladığı neoliberal ekonomi işsizliği yoksulluğu derinleştirmekte, emek alanı esnetilip, güvencesizleştirilerek sömürü kurumsallaştırılmaktadır. Ulusal İstihdam Stratejisi ve İş İlişkileri Kanunu Tasarısına bakıldığında bu durum tüm çıplaklığı ile görülmektedir. Komisyonlardan geçerek Meclis gündemine gelen "Toplu İş İlişkileri Yasa Tasarısı" ile de Türkiye ucuz, güvencesiz, emek cenneti haline getirilmekte, örgütlenme önündeki barikatlar güçlendirilmekte sermayeye dikensiz gül bahçesi verilmekte, kamu çalışanları güvencelerini yitirmektedirler. Son yapılan elektrik, benzin, mazot, doğalgaz ve ÖTV zamları savaş bütçe hazırlanmıştır. Savaşa değil emekçiye, emekliye, sağlığa, eğitime bütçe istiyoruz.

AKP iktidarı 12 Eylül referandumu ve 211 seçimleri sonrasında elde ettiği güçle tüm muhalif kesimleri saf dışı bırakmak için baskı ve şiddet politikalarını hızlandırmış öğrenci, işçi, politikacı, asker, gazeteci tüm karşı çıkanlar cezaevlerine tıkılmıştır.

Aynı bakış açısıyla AKP TMMOB'ye de müdahale etmeye çalışmaktadır. Devlet Denetleme Raporu ile çizilen yol uygulamaya geçirilmiş, TMMOB ve bağlı odaları etkisizleştirilip yetkisizleştirilmeye çalışılmaktadır. Bu çerçevede görev edindiği görülen Çevre ve Şehircilik Bakanlığı çıkarttığı yönetmelik ve tebliğlerle meslek odalarının kamusal denetimlerini hukuksuz bir şekilde kaldırmayı amaçlamıştır. Ne yazık ki İzmir'de de yerel yönetim buna boyun eğmiş yasallı-

ğın arkasına sığınarak İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclisi kabul ettiği İzmir İmar Yönetmeliği ile Odaları yapı denetim sürecinden uzaklaştırmıştır. İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclisi'nin 12 Ekim günü yapılan toplantısında ise kendi ifadeleri ile önceki değişiklikte unutulmuş göz ardı edilen bölümler düzeltilerek nihai amaca ulaşılmıştır. CHP ve AKP grupları birbirlerine teşekkür ederek ne kadar uyumlu çalıştıklarını ifade etmişlerdir. Bu da bizim için anlamlı ve not edilmesi gereken bir durumdur. Bizler TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu olarak İzmir'i sağlıklı, güvensiz, niteliksiz yapı üretiminden, plansız gelişmekten korumak için, mesleğimizin onurunu korumak için, mesleğimize ve meslektaşlarımıza sahip çıkmak için tüm çabamızı sürdüreceğimizi buradan bir kez daha ifade ediyoruz.

Değerli Basın Mensupları,

Tüm bu değerlendirmelerimiz dışında önümüzdeki süreçte kentimiz ve ülkemiz için çok önemli gördüğümüz konu Kent-Sel Dönüşüm sürecinin başlatılmış olmasıdır. AKP iktidarının yeni bir rant alanı yaratma girişimlerinin ürünü olan bu süreci bu hafta yapacağımız etkinliklerimizin ana teması olarak seçtik. Hafta içerisinde yapacağımız etkinliklerimizde Kentsel Dönüşüm'ü tartışacağız. 15-17 Ekim 2012 tarihleri arasında gerçekleştireceğimiz ekte ayrıntısını verdiğimiz Söyleşi, Panel ve Konserden oluşan "Mühendislik Mimarlık Haftası" Etkinliklerimize siz değerli basın mensuplarımızı, meslektaşlarımızı, yerel yöneticilerimizi, milletvekillerimizi ve Tüm İzmirli-leri bekliyoruz.

TMMOB 58 yıllık onurlu geçmişinden aldığı güçle kamu çıkarlarını korumaya, mesleğin ve meslektaşın haklarını savunmaya, emekten ve emekçiden yana politikalar üretmeye, eşit özgür ve demokratik bir Türkiye`de barış içinde bir arada yaşamı savunmaya devam edecektir.

Yaşasın Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği!

Yaşasın Örgütlü Mücadelemiz!

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu

İzmir’de Yapı Denetiminde Kamusal Denetim Ortadan Kaldırılmış ve Kuralsız Sağlıksız Yapılaşmanın Önü Açılmıştır

Değerli Basın mensupları,

Hepimizin bildiği ve takip ettiği gibi 3 Nisan 2012 tarihinde Bürokrasinin Azaltılması ve İşlemlerin Basitleştirilmesi-ne Yönelik, Başbakanlık, Bakanlıklar, Bazı Bağlı ve ilgili Kuruluşlar ve Üniversitelere ait 84 adet yönetmelikte değişiklik yapılmıştır. Değişiklik yapılan yönetmeliklerin arasında bina yapım ve denetim süreçlerini ilgilendiren Yapı Denetimi Uygulama Yönetmeliği ile Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği çok dikkat çekmektedir. Bu değişikliğin ardından 14 Nisan’da bu iki yönetmelikte alelacele bir ikinci bir değişiklik daha gerçekleştirilmiştir. Yapılan ikinci değişiklikten torba yasalarda olduğu gibi asıl hedefin bu iki yönetmelik maddelerinde gizli olduğu, diğer değişikliklerin bu iki yönetmelikte yapılan değişiklikleri gizlemek amaçlı kullanıldığı ortaya çıkmıştır.

Yönetmeliklerde gerçekleştirilen değişikliklere bakıldığında asıl amacın yapı üretim sürecindeki meslek odalarının yapmış olduğu kamusal denetimin kaldırılması olduğu çok net görülmektedir.

Yapılan bu mevzuat değişiklikleri ardından Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından yayınlanan 25 Nisan 2012 tarihli Genelge ile Meslek Odaları yapı denetiminden uzaklaştırılmış, belediye bürokratları ve meslek odaları tehdit edilmeye başlanmıştır.

Bu süreç devam ederken Başta İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Aziz KOCAOĞLU olmak üzere diğer Belediye başkanları, Büyükşehir Belediyesi Meclis üyeleri ve İzmir Milletvekillerine konunun önemi aktarılmış ve Odaların bu sürecin dışında bırakılmasının yaratacağı sıkıntılar kendilerine anlatılmıştır.

Ancak tüm bu çabalarımız ne yazık ki karşılığını bulmamış ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclisinin Temmuz toplantısında kabul edilen “İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği” ile TMMOB’ye bağlı meslek odaları yalnız bırakılmış kuralsız yapılaşma ve rantın önü açılmıştır. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı ve meclisi hükümetin dayattığı halktan yana olmayan, halkın sağlıklı ve güvenli yapılarda oturma hakkını elinden alan politikalara teslim olmuştur. İzmirli belediyelerle meslek odalarının her türlü siyasi baskıya rağmen 1970’lerden bugünlere kurumsallaştırarak geliştirmiş olduğu kamusal denetim ortadan kaldırılmıştır. Bu değişikliklerle kazanan İzmir halkı değil yıllardır sürdürülen kamusal denetimden rahatsız olan rant çevreleridir.

Burada bir taraftan halkın sağlıklı ve güvenli barınma hakkı elinden alınırken, bir yandan da 58 yıldır onurla mesleki demokratik kitle örgütü olmanın sorumluluklarını yerine getiren TMMOB ve bağlı odalarının üyeye bağlı kesmek

ve muhalefet olarak görülen TMMOB'yi zayıflatmak gibi bir hedefin olduğu da çok açıktır.

Buradan bir kez daha İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Aziz Kocaoğlu'na ve Meclis üyelerine sesleniyoruz.

Bilindiği gibi çağdaş demokrasilerde, aklın ve bilimin rehberliğinde karar süreçlerine toplumsal kesimlerin katılımı benimsenmekte, kentleşme ve yapılaşma politikalarında mesleki, bilimsel temelde meslek kuruluşları ile kapsamlı ve uzun soluklu programlar uygulanmaktadır. Kentlilerin yaşam kalitesine katkıda bulunacak planlı, güvenli ve sağlıklı kentleşmeyi sağlayabilecek en önemli demokratik araçlardan biri de katılımcılık ilkesidir. Yerel yönetimlere rehber niteliğinde yayınlanan Avrupa Kentsel Şartı'nın da tavsiyesi olan ve sosyal demokrat belediyeciliğin temel ilkesi de budur.

Bir başka ifadeyle mimarlar, mühendisler, şehir plancıları ve onların üyesi oldukları kamu kurumu niteliğindeki meslek odaları güvenli, sağlıklı kentsel gelişmenin vazgeçilmez aktörleridir.

Ne yazık ki özetle belirttiğimiz ilkeler İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği değişikliğinde göz ardı edilmiş ve Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'ne bağlı mühendis, mimar ve şehir plancıları odaları ile İzmir Büyükşehir ve İlçe belediyelerinin işbirliğini öngören ve uzun yıllardır İzmir'de örnek bir şekilde başarı ile uygulanmakta olan mevcut yönetmelik içeriği değiştirilerek rantın ve kural dışı yapılaşmanın önü açılmıştır. Başta İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı olmak üzere tüm meclis üyelerimizi bu yanlışlarından dönmeye, sosyal demokrat belediyeciliğin gereğini yapmaya çağırıyoruz.

Daha önce de söyledik bir kez daha söylemeyi görev sayıyoruz.

1-Yapı denetimi kamusal bir denetimdir. TMMOB bu denetimin piyasalaştırılarak müteahhitlerin insafına bırakılmasına asla göz yummayacaktır.

2-TMMOB halkımızın can ve mal güvenliği konusunda uzmanlık alanlarına giren her konuda Anayasa'dan, yasalardan, kendi mevzuatından, bilimden ve teknolojiden aldığı güçle var olan bütün gücüyle sözünü söylemeye, halkımızın can ve mal güvenliğini, kent kimliğini ve kent kültürünü korumaya kararlıdır.

3-TMMOB meslek sorunlarının ülke sorunlarından ayrılmazlığı ilkesinden hareketle Genel ve Yerel Siyasi İktidarların kurum ve kuruluşları yok etme saldırıları da dahil anti demokratik tüm uygulamalara karşı durmaya, bunları deşifre etmeye, devam edecektir.

4-TMMOB Ülke yönetimine hakim kılmaya çalışılan daha fazla kar elde etmek uğruna insan yaşamının, can ve mal güvenliğinin, çevrenin, kent kültür ve kimliğinin yok sayıldığı, her şeyin talan edildiği baskıcı, otoriter faşist zihniyete asla ve asla boyun eğmeyecektir.

5-TMMOB, yerel yönetimin, meslek odalarının, halkın yok sayıldığı, siyasi ranttan başka amacı olmayan, kamu malının çarçur edildiği plansız, programsız, gecekondu statüsünde, "ben yaptım oldu" mantığıyla yapılan plan ve projelerle kentin talan edilmesine izin vermeyecektir.

Kamuoyuna saygılarımızla.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu



Büyükşehire 'destek' eleştirisi

İZMİR (Cumhuriyet Ege Bürosu)- TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu (İKK) Dönem Sözcüsü Ferdan Çiftçi, AKP'nin yapı üretim sürecinde odaların yapmış olduğu kamusal denetimi kaldıran yönetmelik değişikliklerine, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin de destek verdiğini söyledi. İKK'nin tüm bileşenlerinin katılımıyla basın toplantısı düzenleyen Çiftçi, AKP'nin yapı denetim uygulamasını, rant çevrelerinin taleplerine göre şekillendirdiğini vurguladı. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na 25 Nisan 2012'de yayınlanan genelgeyle meslek odalarının yapı denetiminden uzaklaştırıldığını, belediye bürokratlarının ve meslek odalarının tehdit edilmeye başlandığını dile getiren Çiftçi, şöyle konuştu: "Bu süreç devam ederken, başta İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu olmak üzere diğer belediye başkanları, büyükşehir belediye meclis üyelerine durumun önemini aktardık. Odaların bu sürecin dışında bırakılmasının sıkıntılarını paylaştık. Ancak tüm bu çabalarımız ne yazık ki karşılığını bulmadı. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin temmuz toplantılarında kabul edilen imar yönetmeliğiyle TMMOB'a bağlı meslek odaları yalnız bırakılmış, kurlsız yapılaşma ve rantın önü açılmıştır. İzmirli belediyelerle, meslek odalarının her türlü siyasi baskıya karşın 1970'lerden bugüne kurumsallaştırarak geliştirmiş olduğu kamusal denetim ortadan kaldırılmıştır. Bu değişikliklerle kazanan İzmir halkı değil, yıllardır sürdürülen kamusal denetimden rahatsız olan rant çevreleridir." (Fotoğraf: EMRE DÖKER)

TMMOB: İzmir'de kurlsız yapılaşmanın önü açıldı

AKP Hükümetinin, meslek örgütlerini işlevsizleştirme ve yapılan kamu denetiminden uzaklaştırma çabaları doğrultusunda yaptığı mevzuat değişiklikleri hayat bulmaya başladı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclisinin temmuz toplantısında kabul edilen, 'İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği' ile kurlsız yapılaşmanın önü de açılmış oldu.

Konu ile ilgili olarak basın toplantısı düzenleyen TMMOB İl Koordinasyon Kurulu, söz konusu kararın, halkın sağlıklı ve güvenli yapılarda oturma hakkını elinden aldığı belirtti.

Toplantıda konuşan TMMOB İKK Sözcüsü Ferdan Çiftçi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından yayınlanan 25 Nisan 2012 tarihli genelgeyle meslek odalarının yapı denetiminden uzaklaştırılıp, belediye bürokratları ve meslek odalarının tehdit edilmeye başlandığını belirtti.

MECLİS KARARI RANTIN ÖNÜ AÇTI

Başta İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Koca-

oğlu olmak üzere diğer Belediye başkanları, Büyükşehir Belediyesi Meclis üyeleri ve İzmir Milletvekillerine konunun önemini aktardıklarını ve odaların sürecin dışında bırakılmasının yaratacağı sıkıntıları anlattıklarını belirten Çiftçi, "Ancak tüm bu çabalarımız ne yazık ki karşılığını bulmamış ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclisinin temmuz toplantısında kabul edilen 'İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği' ile TMMOB'ye bağlı meslek odaları yalnız bırakılıp kurlsız yapılaşma ve rantın önü açılmıştır" dedi.

Burada bir taraftan halkın

sağlıklı ve güvenli barınma hakkı elinden alınırken, bir yandan da TMMOB'yi zayıflatma hedefinin söz konusu olduğunu belirten Çiftçi, "Buradan bir kez daha İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Aziz Kocaoğlu'na ve meclis üyelerine sesleniyoruz. Kentlerin yaşam kalitesine katkıda bulunacak planlı, güvenli ve sağlıklı kentsel gelişmeyi sağlayabilecek en önemli demokratik araçlardan biri de katılımcılık, işesidir. Mimarlar, mühendisler, şehir plançıları ve onları üyesi oldukları meslek odaları güvenli, sağlıklı kentsel gelişimin vaz-

geçilmez aktörleridir" dedi.

Çiftçi, başta İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı olmak üzere tüm meclis üyelerini bu yanlışlardan dönmeye, sosyal demokrat belediyeciliğin gereğini yapmaya çağındıklarını söyledi.

Çiftçi TMMOB'nın, halkın can ve mal güvenliğini konusunda uzmanlık alanlarına giren her konuda Arayış, yasalar, kendi mevzuatından, bilinden ve teknolojiden aldığı güçle sözünü söylemeye, halkın can ve mal güvenliğini, kent kimliğini ve kent kültürünü korumaya kararlı olduğunu vurguladı. (İzmir/EVRENSEL)



Büyükşehir'in tavrını şaşırttı

Kent plancıları mimar ve mühendis odaları, İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği'nde yapılan değişikliği eleştirdi, kararın düzeltilmesi için çağrı yaptı



Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) İzmir İl Koordinasyon Kurulu (İKK), düzenlediği basın toplantısında hükümet tarafından çıkarılan genelgelerle yapı üretim sürecinde belediye ve meslek odalarının yapıtı kamusal denetimin kaldırıldığını açıkladı. TMMOB İzmir İKK, ayrıca İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin bu duruma tepki vermesini beklerken, yalnız burakıldıklarını dile getirdi.

İzmir İKK Sekreteri Ferdan Çiftçi'nin yaptığı açıklamada, "İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclisi'nin Temmuz ayı toplantısında kabul edilen 'İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği' ile TMMOB'ye bağlı meslek odaları yalnız bırakılmış, kurlsız yapılaşma ve rantın önü açılmıştır. İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Meclisi, AKP'nin dayattığı, halktan yana olmayan politikaları teslim olmuştur" denildi.

Yapılan değişikliklerle kazanının İzmir halkı olmadığını, kamusal denetimden rahatsız olan rant çevrelerinin olduğu savunulan açıklamada sunlara yer verildi: "Kamu kurumları niteliğindeki meslek odaları güvenli, sağlıklı kentsel gelişimin vazgeçilmez aktörleridir. Başta İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı olmak üzere tüm Meclis üyelerimizi, yaptıkları yanlışları dönmeye çağırıyoruz." ■ İZMİR/DHA

18.10.2012

Basın Açıklaması

Odalardan Ortak Hareket Protokolü

Elektrik, İnşaat, Makine Mühendisleri ve Mimarlar Odası, meslek alanlarına ve kamusal denetime yönelik yapılan saldırılara karşı mücadelenin daha etkin yürütülebilmesi için “Ortak Mesleki Uygulamalar ve Teknik İşbirliği Protokolü” imzalamışlardır. Bu kapsamda hem mesleki ve kamusal çıkarların bilimsel anlamda korunması, hem de bürokrasinin azaltılarak, gereksiz zaman kaybının önüne geçilmesi ve ilerleyen süreçte diğer Meslek Odaları’nın da katılımının sağlanması öngörülmektedir.



Ülkemizde son yıllarda sürdürülen yeniden yapılandırma çalışmalarında “çağdaş, katılımcı, çok sesli demokrasi”nin altı çizilirken, diğer taraftan meslek alanımıza yönelik “anti-demokratik, örtülü otoriter anlayış”ın altyapı çalışmaları sistemli bir şekilde sürdürülmektedir. Kentsel mekânın, yapılı ve doğal çevrenin oluşumuna yönelik düzenlemeler, toplum yararı ve yaşam kalitesi üzerinden değil, “rant değerleri” üzerinden oluşturulmaktadır. Uygur ülke ölçütleri ve demokrasi ile bağdaşmayan, hukuka, Anayasa’ya ve ilgili yasalara açıkça aykırı, çağdışı bir anlayışın ürünü olan müdahaleler aracılığıyla küresel sömür, rant ve çıkar politikalarının hiçbir engelle karşılamaksızın yaşama geçirilmesi için meslek alanımız da hızla kuşatılmaktadır.

Bu süreçte, meslek Odalarının aydınlatıcı, eşitlikçi, kamu yararını ve meslek ahlakını vurgulayan sorumlulukları kritik bir önem taşımaktadır. Kentsel mekân “rant değerleri” üzerinden değil, toplum yararı ve yaşam kalitesi üzerinden değerlendirilmelidir. Meslek ilkeleri korunmalı, her alanda olduğu gibi, meslek alanlarımızda da çağdaş, demokratik bir Türkiye için mühendislik ve mimarlık alanında meslek onuru, bilimsel sorumluluk ve kamu yararı önceliği temelinde biraraya gelinmelidir.

Amaçları arasında, “mühendislik ve mimarlık mesleği mensuplarının, ortak gereksinimlerini karşılamak, mesleki faaliyetlerini kolaylaştırmak, mesleğin genel menfaatlere uygun olarak gelişmesini sağlamak, meslek mensuplarının birbirleriyle ve halk ile olan ilişkilerinde dürüstlüğü ve gü-

veni hâkim kılmak üzere gerekli düzenlemeleri yapmak” olan Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği’nin (TMMOB) kurucu odalarından olan, Elektrik Mühendisleri Odası, İnşaat Mühendisleri Odası, Makina Mühendisleri Odası ve Mimarlar Odası arasında “Ortak Mesleki Uygulamalar ve Teknik İşbirliği Protokolü” yapılmıştır. Protokolün kapsamını “sağlıklı kentleşme, nitelikli yapılaşma, kültürel, tarihi ve doğal çevre değerlerinin korunarak geliştirilmesi, meslek onurunun korunması, mesleğin geliştirilmesi ve kamusal hakların korunması” oluşturmaktadır.

İmzalanan bu protokol ile meslek Odaları arasında teknik işbirliği zeminlerini geliştirerek, sağlıklı kentleşme ve nitelikli bir yapılaşma faaliyeti için gerekli olan mimarlık ve mühendislik hizmetlerinin ilgili mevzuata, bilimsel esaslara ve mesleki kurallara uygun olarak yerine getirilebilmesini sağlamak; meslek onurunun korunması ve mesleğin geliştirilmesi için tarafların ortak sorumluluklarının tarih, kültür, doğa ve çevre değerlerine sahip çıkarak ve karşılıklı dayanışma içerisinde yerine getirilmesini sağlayarak, meslek mensuplarının faaliyetlerinde kamu yararının gözetilmesinin şartlarını oluşturmak amaçlanmaktadır.

Protokol çerçevesinde, her bir yapı projesi üzerinde Odalar ortak veritabanı üzerinden birbirlerinin yaptığı işlemlerden haberdar olacak ve kendi iç işleyişlerinde diğer Odaların işlemlerini de dikkate alacaklardır.

TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası
TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası
TMMOB Makine Mühendisleri Odası
TMMOB Mimarlar Odası

Bugün 19 Eylül, Mesleğimize, Halkımıza, Ülkemize Sahip Çıkıyoruz



Bugün 19 Eylül. Bugün; kendi sorunlarını ülkenin sorunlarından ayrı tutmayan mühendis, mimar ve şehir plancılarının “Birlik, Mücadele, Dayanışma” günü. Bundan 33 yıl önce, 19 Eylül 1979’da Sevgili Başkanımız Teoman Öztürk’ün çağrısıyla, TMMOB’nin çağrısıyla; mühendis, mimar ve şehir plancıları, insanca yaşam koşulları ve grevli, toplu sözleşmeli sendika hakkı için ülke çapında bir günlük iş bırakma eylemi gerçekleştirdi. Mühendis, mimar ve şehir plancılarının tarihe not düştükleri o büyük günün mücadele ve dayanışma ile özdeşleşmiş anlamını bugünün mücadelesi üzerinden geleceğe taşımak için, 19 Eylül’ü “TMMOB Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları Dayanışma Günü” olarak ilan edişimizin bugün ikinci yılındayız.

19 Eylül’ü yani dayanışma günümüzü, tarihsel anlamının yarattığı güzellikler üzerinden mesleğimiz, halkımız ve ülkemiz için kutlamayı çok ama çok isterdik. Ancak, gerek mesleğimizin ve meslek alanlarımızın gerekse ülkemizin ve halkımızın içinde bulunduğu durum bizleri kutlama yapmaktan alıkoymaktadır. Emekten ve insandan yana olan her şey bugün bu ülkede emperyalizmin, piyasacılığın ve gericiliğin ablukası altındadır. Bu nedenle “TMMOB Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları Dayanışma Günü”nü “Mesleğimize, Halkımıza ve Ülkemize Sahip Çıkıyoruz” sloganı ile ülkenin dört bir yanında sokaklara taşımış bulunuyoruz. AKP iktidarı tarafından uygulanan neoliberal, faşizan politikalar mesleğimiz, halkımız ve ülkemizin içinde bulunduğu baskı ve sömür koşullarını giderek ağırlaştırmaktadır. Ortadoğu’da yaşanan gelişmeler, Suriye’ye emperyalist müdahale girişimleri içerisinde ülkemize biçilen rol ve Kürt sorununda tırman-

dırılan şiddet ortamı geleceğimiz açısından daha karanlık günlerin bizleri beklediğini işaret etmektedir.

Ülkemiz Ortadoğu’daki adı konmamış emperyalistler arası bölüm savaşının içerisine fiilen çekilmiş durumdadır. AKP iktidarı ile emperyalizme bağımlılık ilişkileri tarihimizde görülmemiş derecede güçlenmiş, aktif bir taşeronluk ilişkisi ile derinleşmiştir. Ortadoğu’da rejim değişikliklerinin sağlandığı eksene de tam uyum sağlayan AKP, ülkemizde de mezhepçiliği, ayrımcılığı körükleyerek toplumsal fayı germektedir.

Emperyalizmin Suriye politikası kapsamında ülkemizin bir işgal üssü haline getirilmiş olduğu artık her kesim tarafından dillendirilmektedir. Hatay ilimiz, mülteci görünümü verilen ve işgal kuvvetlerinin, silahlı militanların barındığı, eğitim gördüğü, gizli servis ajanlarının cirit attığı kamplar ve gizli üsler aracılığı ile lojistik bir savaş merkezi haline getirilmiştir. Son günlerde gündeme getirilen “insani yardım hattı” ve “özel güvenli bölge” kılıfı ile iç savaş tırmandırılarak askeri bir müdahalenin kapısı aralanmak istenmektedir. AKP, Suriye politikası ile ülkemizi ve geleceğimizi büyük bir ateşin içine atmıştır.

TMMOB’nin geleneği ve değerleri emperyalizme karşı bağımsızlık mücadelesi verenlerin ellerinde şekil almıştır. Kimse bizden ülkemizin Suriye’nin emperyalist işgaline ortak edilmesine ve Hatay’da olup bitenlere sessiz kalmamızı beklememelidir. Bu ülkenin mühendis, mimar ve şehir plancıları halkımızın ABD askeri, ülkemizin emperyalizmin üssü ve taşeronu olmasına izin veremeyecektir. Tüm kara propagandaya ve baskılara rağmen Suriye’de emperyalizmin işgaline karşı çıkacağımızı ve bağımsız bir Türkiye için halkımızla omuz omuza mücadele edeceğimizi emperyalizmin taşeronları ve işbirlikçileri çok iyi bilmelidir.

Kürt sorununda gelinecek durumu kaygı ile izlemekteyiz. Ülkemizde bir arada ve kardeşçe yaşama dair beklentilerin imkânsız birer hayal ürünü olarak algılandığı bir atmosfer hâkim kılınmıştır. Patlayan her bomba, sıkılan her kurşun geleceğin kaybedilmesine, barış ve kardeşlik umutlarının yok olmasına yol açmaktadır. Yılların çözümsüzlüğü içerisinde şiddete dayalı politikalar ile içinden çıkılmaz bir hale getirilen Kürt sorunu acilen demokratik ve barışçıl yöntemlerle çözüme kavuşturulmalıdır. TMMOB, ku-

lakları sağır eden savaş çığırtkanlarına karşı ölkemize bahar gelene kadar Kürt sorununun çözümünde barışı ve bir arada kardeşçe yaşamı savunmaya devam edecektir.

Öte yandan AKP, hiçbir bilimsel yanı olmayan 4+4+4 sistemi ile zorunlu eğitimi fiilen 4 yıla indirmiştir. 4+4+4 düzenlemesi ile eğitim sistemi piyasaya açılırken, ihtiyaç duyulan işgücü ve itiraz etmeyen dindar bir nesil okullar aracılığı ile yaratılmış olacaktır. Ekonomik altyapıda sağlanan neoliberal dönüşüme eşlik edecek bir toplum yapısı oluşturulmak istendiğı çok açıktır. Cemaatlerin toplumu biçimlendirmede oynadıkları rol 4+4+4 sistemi ile eğitim kurumuna verilmiştir. AKP iktidarı mühendislik mesleğini büyük oranda bitirmiştir ancak kendisi çok iyi "toplum mühendisliği" icra etmektedir. 4+4+4 sistemiyle okullar bir torna tezgâhı misali çocuklarımızı ucuz işgücü olarak dindar bir nesle dönüştürecekler. Çocuk işçilik ve çocuk gelinler yaygınlaşacaktır. Tek tip nesil yetişecek, sömürü ilişkileri biat ile gericiğin baskısı altında sürdürülecektir. 4+4+4 sistemine karşı sürekli mücadele artık örgütümüzün önünde bir büyük görevdir. Bugün ölkemizde ekonomi politikalarına yön veren neoliberal anlayış işsizliği, yoksulluğu büyütmede, emek alanını esnek, serbest, güvencesiz bir hale getirerek sömürüyü derinleştirmektedir. Tüm işçiler ve emekçiler sermayenin gücü karşısında zayıflamış bir halde ucuz emek sömürüsüne tabi tutulmak istenmektedir. Ulusal İstihdam Stratejisi ve İş İlişkileri Kanunu Tasarısına bakıldığında bu durum tüm çıplaklığı ile görölmektedir.

AKP iktidarı, 12 Eylül referandumu sonrası elde ettiğı üstünlüğü muhalefeti ezme, yok etme yönünde kullanarak siyasal alanı adeta dikensiz gül bahçesine çevirmiştir. Sesini çıkaran cezaevine tıklmış, ölkemiz bir açık cezaevine çevrilmiştir. Tayyip Erdoğan "Yargıya gerekenleri söyledik, yargı da gerekenleri yapıyor" sözleri ile yargıyı nasıl kontrol altına aldıklarını itiraf etmiştir. Bu sözler, "ileri demokrasi" denilen sistemin nasıl bir tek adam diktatörlüğü olduğunu, aslında baskının ve zorun bizzat kendisi olduğunu göstermeye yetmektedir. AKP, aynı bakış açısıyla TMMOB'ye de müdahale etmeye çalışıyor, idari yapıda KHK'lar ile gerçekleştirilen değişim içerisinde Birliğimiz de Bakanlığa bağlı bir kurum haline getirilmek isteniyor. AKP zihniyetinin teslim alamadığı Birliğimiz, KHK'lar ve bazı yönetmelikler yolu ile etkisizleştirilmeye, yetkisizleştirilmeye çalışılıyor, elleri kolları bağlanmak isteniyor. Ama bilinmelidir ki; yüreğı insan sevgisi ile dolu

olan TMMOB'nin kadroları her ne pahasına olursa olsun AKP'ye teslim olmayacak inanç ve kararlılıktadır.

Mühendis, mimar ve şehir plancılarının meslek hayatları ve meslek alanlarında sorunlar çığ gibi büyümektedir. Mesleğimiz, piyasanın bir piyonu haline getirilerek kamusal yönü ve niteliğı aşındırılmaktadır. Odalarımızın ve Birliğimizin kamusal yarar niteliğinde olan yetkileri elimizden alınarak piyasaya terk edilmekte, ticarileştirilmektedir. Son olarak AKP iktidarı tarafından "Yapı Denetimi Uygulama Yönetmeliğı" ve "Planlı Alanlar tip İmar Yönetmeliğı"n de yapılan değişikliklerle odalarımızın kamusal denetimi ortadan kaldırılmak istenmiştir. İzmir Büyükşehir Belediyesi de yasallığın arkasına sığınarak İmar Yönetmeliğı'nde yaptığı değişiklikle Mesleki Denetim zorunluluğunu ortadan kaldırarak, kural dışı sağlıksız yapılaşmanın önünü açmıştır. Buna ilişkin yapılan eleştirileri hazmedemeyen İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz KOCAOĞLU Odaları gelir kaynakları kesildiğı için eleştiri yapmakla suçlamıştır. Ayrıca son olarak Şirinyer Projesi ile ilgili olarak odalarımızın alışveriş mekanları ve ticari alan artışları üzerinden yaptıkları değerlendirme ve itirazları dedikodu olarak değerlendirmiştir. Sayın Aziz KOCAOĞLU, şunu iyi bilmelidir, TMMOB ve bağlı odaları bu ölkede 58 yıldır, tüm sözlerini halktan ve emekten yana, bilimi esas alan çerçevede söylemiştir ve söylemeye devam edecektir. TMMOB asla dedikodu yapmaz söylediklerini doğrudan söyler. TMMOB ve bağlı odalarında profesyonel çalışma yoktur, çalışmalarını özveri ve dayanışma ruhuyla yapar. Bu nedenle Sayın KOCAOĞLU TMMOB ile ilgili değerlendirme yaparken en az iki kez düşünmelidir. TMMOB bağlı odaları ve yönetici kadrolarına yapılacak haksız değerlendirme ve suçlamalar aynı şekilde karşılığını bulacaktır.

Bu ölkenin mühendis, mimar ve şehir plancıları bugün, 19 Eylül 2012'de ölkenin dört bir yanında sokakları doldurarak her yerden aynı sesi yükseltmektedir. Örgütümüze yönelik AKP saldırılarının ve baskının giderek arttığı, sömürünün derinleştiğı, kardeşliğimizin dinamitlenerek iç savaş koşullarının geliştirildiğı, emperyalizmin taşeronluğu ile ölkemizin bölgesel bir savaşın içine sokulduğu bir dönemde inatla, ısrarla söylüyoruz:

"Mesleğimize, Halkımıza ve Ölkemize Sahip Çıkıyoruz! Sahip Çıkacağız!".

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu

İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclisi 76 Hektar Orman Alanını Yok Edecek Planı Onayladı



Aliağa İlçesi, Paşacıftlığı mevkiinde, Orman mülkiyetindeki orman alanının PETKİM, Petrokimya A.Ş. tarafından "Liman Gerisi Hizmet Alanı" olarak

belirlenmesine ilişkin Nazım İmar Planı değişikliği" kararı na dava açıldı.

Dava konusu "liman gerisi hizmet alanı" kararı ile bölgenin orman statüsünden çıkarılması Anayasamızın Ormanların Korunması ve Geliştirilmesi başlıklı 169. maddesine aykırıdır. Anayasa'nın 169. maddesinin temel amacı, ilk tümcede belirtildiği gibi, "..Ormanların korunması ve geliştirilmesi.." dir. Bu plan ve uygulamada görüldüğü üzere, ormanların yok edilmesi değildir. Aynı maddesinin üçüncü

paragrafında da, "Ormanlara zarar verecek hiçbir faaliyete ve eyleme müsaade edilemez." denilmiştir. Böylesine kesin kurallar karşısında, yapılan işlem, öncelikle Anayasa'ya aykırıdır.

Oysaki itiraz konusu plan kararı ile alanın hemen gerisindeki orman alanları da baskı altına alınarak, varlıkları tehdit altına girmiştir. Nitekim Petkim Şirketi'nin internet sitesinde bu değişikliği talep eden kuruluşun imar planı değişikliğinin kesinleşmesini bile beklemeden orman alanını tahrip ettiği, iş makineleri ile fiziki yapıda değişiklikler meydana getirdiği görülmüştür. Her geçen gün devlet ormanları büsbütün yok edilmektedir.

25

PETKİM Planı Mahkemelik

Bu sütunlardan, şehircilik ilkelerine, bilime, planlara hatta yasalara aykırı olarak başlanan projelerin, verdiği zararları defalarca aktardım. Bu konuda son örnek ise Aliağa'da yaşanıyor. Paşacıftlığı mevkiinde orman mülkiyetli alanın PETKİM tarafından "Liman Gerisi Hizmet Alanı" olarak belirlenmesi için imar plan değişikliği yapıldı. Ne yazık ki İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nde de ilgili bilimsel ve teknik meslek odalarının tüm itirazlarına rağmen plan onayladı. Bu planlarla tam 76 dönüm orman alanı için ölüm fermanı imzalanmış oldu. Bu büyüklük yaklaşık olarak Kültürpark'ın iki katı bir alanı oluşturuyor.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi bu konuda gerçekten örnek bir mücadele verdi ve vermeye devam ediyor. Ama nedense bu aşamaya kadar bir türlü kentin karar verici mekanizmalarını ikna etmeyi başaramadılar. Mimarlar Odası'nın ormanı yok eden planlara itirazı 12 Ekim 2012'de İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nde reddedildi. Onlara da olayı yargıya taşımaktan başka çare kalmadı. Mimarlar Odası 1 Kasım 2012'de İzmir İdare Mahkemesi'ne başvurarak Büyükşehir Belediyesi Meclisi'nin kabul ettiği planların iptali için dava açtı.

Bu işin uzmanı olan mimarlar odası dava dilekçesinde şu konulara dikkat çekiyor: "Planlama ve şehircilik ilkelerine, genel olarak imar hukukuna göre, 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/25000 ölçekli Kentsel Bölge Nazım İmar Planı, her isteyen talebiyle ve tek parsel ölçeğinde değiştirilebilecek düzenlemeler değildir. Bu tür plan değişiklikleri ancak 'zorunlu' bulundukları koşullarda yapılabilir. Oysa her iki plan da aynı parselde sınırlı olarak çok kısa aralıklarla üst üste iki kez değiştirilmiştir.

Her iki ölçekteki plan değişikliklerinin gerekçeleri, İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi tutanaklarında, 'Orman Alanı' olarak belirlenmiş olan yaklaşık 76 hektar büyüklüğündeki orman mülkiyetli alanın, PETKİM Petrokimya A.Ş. tarafından Orman Bölge Müdürlüğü'nden alınan ön izne istinaden 'Liman Gerisi Hizmet Alanı' olarak belirlenmesine yönelik hazırlanan değişiklik önerisi' olarak belirtilmektedir. Yani İzmir Bü-

yüşehir Belediye Meclisi'nin bu öneriyi benimsemesinin hiçbir gerekçesi bulunmamaktadır.

Petkim istemiş, İzmir Büyükşehir Belediyesi de bu isteği yerine getirmiştir. 1/5 bin ve 1/25 bin ölçekli planların böylesine ısmarlama kararlarla değiştirilmesi planlama hukukunun temellerine aykırıdır. Mimarlar Odası'nın dilekçesinde söz konusu planların Anayasa'ya da aykırı olduğu da şu şekilde ifade ediliyor: "Dava konusu 'liman gerisi hizmet alanı' kararı ile bölgenin orman statüsünden çıkarılması Anayasa'mızın Ormanların Korunması ve Geliştirilmesi başlıklı 169. maddesine aykırıdır. Anayasa'nın 169. maddesinin temel amacı, ilk tümcede belirtildiği gibi, 'Ormanların korunması ve geliştirilmesi.'dir. Bu plan ve uygulamada görüldüğü üzere, ormanların yok edilmesi değildir. Aynı maddesinin üçüncü paragrafında da, 'Ormanlara zarar verecek hiçbir faaliyete ve eyleme müsaade edilemez' denilmiştir. Böylesine kesin kurallar karşısında, dava konusu işlem, öncelikle Anayasa'ya aykırıdır. Dava konusu işlem, Plan Yapımına Ait Esaslara Dair Yönetmelik hükümlerine de açıkça aykırıdır. Bu yönetmeliğinin 3. maddesinin 6. fıkrasında imar plan değişikliği, 'plan ana kararlarını, sürekliliği, bütünlüğü, teklif ve sosyal donatı dengesini bozmayacak nitelikte bilimsel, nesnel ve teknik gereçlere dayanan kamu yararının zorunlu kılması halinde yapılan düzenlemeler' olarak tanımlanmaktadır. Dava konusu kararda bu kurallara uyulmamıştır." Konuyla ilgili olarak Mimarlar Odası İzmir Şube Sekreteri Nilüfer Çınarlı ile görüştüm. Ormanı açıkça yok edecek planların kabul edilmesi nedeniyle duydukları rahatsızlığı ifa ederek, "En çok da Büyükşehir Belediyesi'nin tavrını anlayamadık. 'Biz kabul etmesek bile nasıl olsa Bakanlık planları onaylayacak' diye bir görüş ortaya koydular. Bilimsel, teknik meslek odası olarak biz bu işin peşini bırakmayacağız. Ayrıca daha planlar kabul bile edilmeden oradaki ormanın yüzde 60'ı yok edilmiş. Bunun için de gerekli suç duyurusunda bulunuyoruz" dedi. Yani anlayacağınız 76 hektarlık alanda kalan ağaçların da yok edilip edilmemesine bundan sonra mahkeme karar verecek.

Tramvay hattına yeni seçenek

Mimarlar Odası, ulaşımındaki yeni raylı seçenek için, ayrı yollar yapılması yerine mevcut yolların ortak kullanılmasını önerdi

UTKU BOLULU İzmir DHA

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin Üçkuyular - Halıkapınar tramvay projesiyle ilgili Özelleştirme İdaresi Başkanlığı'nın olumsuz rapor vermesinin ardından Mimarlar Odası Şube Başkanı Hasan Topal da projenin bu aşamaya gelmeden kamuoyuyla paylaşılması, alternatifleriyle tartışmaya açılması gerektiğini söyledi. Topal, Avrupa'da ağaçları keserek ayrı yol yapmak yerine tramvayın araçlarla aynı yolu paylaştığını söyledi.

Toplumda paylaşılmalı

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Başkanı Hasan Topal, İzmir'in ulaşım master planında deniz, metro, tramvay ve lastik tekerlekli ulaşımın ayrı ayrı yerleri ve yolları olduğunu, bu kapsamda tramvay pro-

jesiyle ilgili de bazı önermeler yer aldığını belirtti. Topal, "Ancak, kentteki en önemli problem, projelerin toplumla paylaşılmıyor olmasıdır. Gerek güzergah gerekse stratejilerle ilgili bu yapılmıyor. Bu tür projelerin kamuoyuyla paylaşılması, akademik ortamlarda tartışılması, meslek odalarında görüş alınmasında yarar vardır" dedi.

Hasan Topal, Avrupa'da tarihi ve trafik yoğunluğunun bulunduğu kent merkezlerinde tramvay hatlarının, refüjileri, ağaçları keserek değil normal trafikte araçlarla aynı yolları kullandığını söyledi. Bu durumun bir trafik kültürü oluşturduğunu belirten Topal, "Örneğin tramvay Fevzipaşa Bulvarı'ndan geçiyorsa, özel araçla gelen bu yolu tercih etmeyecektir. Ya da kendisi de tramvaya binecektir" dedi.

Hasan Topal



Mithatpaşa kullanılmalı

Topal, tramvay projesinin Mustafa Kemal Sahil Bulvarı yerine Mithatpaşa Caddesi'nden de geçebileceğini belirterek, "Sahil Bulvarı trafik yoğunluğu nedeniyle zaten kenti denizden koparan bur bulvar. Tramvay gelince yeni ciddi problemler ortaya çıkacaktır. Büyükşehir Belediyesi'nin kıyı projeleri bu nedenle hedefine ulaşmıyor. Tramvay

biraz daha kent dokusu içinde olmalıdır. Mithatpaşa Caddesi'nden geçebilir" dedi. Tramvay projesi, Başbakanlık Özelleştirme İdaresi'nin Alsancak Kruvaziyer Planı kapsamında hazırladığı ulaşım raporu içinde yer alan tramvayla ilgili olumsuzluklarla yeniden gündeme geldi. Raporda hattın sa-
kınca yaratacağı vurgulandı.

Basın Açıklaması

Alsancak Limanı'na AVM Yapılamaz

Kent merkezinde, Kruvaziyer Liman alanında liman işlevinin ötesine geçerek yüksek yoğunluklu Alışveriş Merkezi önerilmektedir. Söz konusu AVM, planın asıl amacı olma özelliği taşımaktadır.

Alsancak Kruvaziyer Limanı Planı ile liman ve kruvaziyer turizm ihtiyacının çok üstünde olan AVM niteliğinde ticaret birimi önerisi planın temel amacı ile çelişmekte olduğu için dava açıldı.

Yalnızca 1/25000 ölçekli planda “alan” üzerinde, liman sınırları içinde değişiklik yapılmakta, ancak yakın çevresi ve kente ilişkisi, kente getireceği ek trafik yükü hesaplanmadan, yapısal ve bölgesel ulaşım analizleri yapılmadan onaylanmıştır. Kruvaziyer hizmetlerinin ve diğer hizmetlerin kente getireceği trafik yükünün hesaplamasını içeren gerekli ulaşım etütleri yapılmamıştır.

Kente yönelik yoğun otel, konaklama, kongre merkezi, yeme içme ve eğlence alanları ile alışveriş merkezi fonksiyonlarının getirilmesi, ulaşım ve altyapı bakımından da olumsuz etkiler doğuracaktır. Anılan yoğun fonksiyonların kruvaziyer liman alanında tanımlanması, kent bütününde makroform dengeleri ve gelişme kararlarına telafisi güç zararlar verecektir.

İmar planı raporlarında belirtilen hususların aksine, söz

konusu liman alanının imar planı doğrultusunda yapılaşması ve işlevlendirilmesi halinde, kruvaziyer gemi yolcularının İzmir'in tarihi ve turistik mekanlarını ziyaret etmesi önlenmiş olacaktır. Böyle bir yaklaşım kruvaziyer turizm stratejileri bakımından da doğru olmayan bile tercihtir.

Kent için son derece yüksek potansiyel taşıyan Kruvaziyer Turizm olanaklarının geliştirilmesi, İzmir'in turizm gelişimine de katkı koyacaktır. Ancak, dava konusu plan ile Kruvaziyer Turizm fonksiyonlarının çok ötesine geçen AVM ve otel kullanımı ile olması gereken esas amaçtan uzaklaşmaktadır. Planlama alanında ve yakın çevresinde bulunan ve uzun yıllardır yıkım kararları bulunmasına karşın müdahale edilmemiş olan viyadük ayaklarına plan kapsamında yargı kararları doğrultusunda karar verilmesi gerekmektedir. Söz konusu uygulama imar planı değişikliği ile, plan raporunda bir yerde geçse dahi plan hükmü olarak viyadük ayaklarına ilişkin müdahale bulunmamaktadır. Şehircilik ve planlamanın bütünlüğü ilkesiyle uyumlu bulunmayan planlar, kamu yararından da yoksundur.

Mavişehir Planlarına Dava Açıldı



Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından hazırlanan askıya çıkarılan Mavişehir planlarına dava açıldı.

Hazırlanmış olan ve askıya çıkarılan imar planları ile, bölgede yapı ve nüfus yoğunluğunu artırarak kentsel teknik ve sosyal altyapı sorunlarına neden olacağı,

Mavişehir bölgesinde halihazırda var olan yoğunluğun talebini dahi karşılayamayan ulaşım alt yapısının yetersizliği bu planlarla getirilen yeni yoğunluklarla daha da artırılırken, ulaşım ve alt yapı sorunlarına hiçbir yeni çözüm getirmiyor olması,

Mevcut olan ve düzenlenmiş, ağaçlandırılmış, bitkilendirilmiş ve kamu kullanımına sunulmuş olan, parkların, çocuk

parklarının ve yeşil alanların bu planlarla yapılaşmaya açılıyor olması,

Planlama alanında önerilen nüfus yoğunluğunun gereksinimi olan eğitim, sağlık, spor ve otopark tesislerine yönelik yeterli alan ayrılmadığı gibi, aksine ayrılan alanların da özel eğitim, özel sağlık, özel otopark, özel spor alanı olarak tanımlanmasıyla bu bölgede yaşayan ve yaşayacak nüfusun bu işlevlere erişimine engel olduğu ve olunacağı, bu haliyle planların kamu yararına açıkça aykırı olması,

Mavişehir'de daha önce mahkemelerce iptal edilmiş imar planlarının yetersizlik ve yanlışlarının bu planda da sürdürülüyor olması vb. özet gerekçelerle askıda bulunan ve planlama ilkelerine ve kamu yararına aykırı olan imar planlarının iptal edilmesi, yerine nüfus ve yapı yoğunluğunu önemli oranda azaltan, bölgenin ulaşım sorunlarına çözüm getiren, otopark alanlarını, spor alanlarını, eğitim alanlarını, sağlık alanlarını özel değil, kamu alanı olarak tanımlayan ve bu işlevler için yeterli büyüklükte yer ayıran bir anlayışla yeniden hazırlanması talep edildi.

Buca İlçesi Şirinyer Parkı Yapılaşmaya Açılmamalıdır



İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 13.07.2012 tarih, 125/696 sayılı kararı ile kabul edilerek 03.08.2012 tarihinde onanan "Buca İlçesi Şirinyer Parkı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği" ile kamu mülkiyetinde bulunan (Belediyelerin mülkiyetinde) ve imar planlarında yeşil alan olarak

gösterilen Şirinyer Parkı yapılaşmaya açılmaktadır.

Mevcutta (halihazırda) park alanı, Tansaş, açık otopark, açık spor alanı, kültürel tesis alanı olarak düzensiz bir şekilde kullanılmakta olan alan çok yoğun bir nüfusa sahip Buca İlçesinin merkezinde kamunun elinde kalmış tek yeşil kamusal alandır.

PLAN DEĞİŞİKLİĞİ İLE NE YAPILMAK İSTENİYOR?

Hali hazırda, Şirinyer Parkı ve çevresinin düzensiz, tasarlanmamış, bakımsız durumu ve alanın marjinal kullanımları burada ne yapılması gerektiğini açıkça tanımlamaktadır.

İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nce karara bağlanan Şirinyer Parkı 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliği ile alanda, rekreasyon alanı, park alanı, pazar alanı, Belediye hizmet alanı, aktarma merkezi, İZSU yapısı, açık otopark ve 7000 m² ticaret alanı (Tali İş Merkezi) yapılacaktır.

Yapılan değişiklik ile ise basına yansıdığı gibi sinema, tiyatro, kültürel kullanım değil, imar planında 7000 m² Tali İş Merkezi (Ticaret) kullanımı getirilmektedir. Ayrıca zaten park alanı kararını rekreasyon alanına çevirerek %1 yapılaşma koşuluyla, park için ihtiyaç duyulacak büfe, wc türü işlevler için yapılaşma alanı belirtilmektedir ve park içinde toplamda 600 m²'ye yakın yapı yapılabilecektir.

Buca'nın merkezinde, Belediyelerin mülkiyetinde bulunan bu alanın, nitelikli bir tasarımla, Buca yerleşiminin ihtiyaç duyduğu, kentsel yeşil alan, park alanı, kültürel alan ve otopark-aktarma merkezi işlevleriyle hızla uygulaması yapılarak, marjinal kullanımlardan arındırılarak, ticari kullanımlardan vazgeçilerek, kentin merkezinde nitelikli bir yeşil alan olarak kentlinin yararlanmasına sunulmalıdır.

Kamunun ve Belediyelerin elindeki alanlar ticaret vb işlevler yüklenerek kamu elinden ve kamusal kullanımdan çıkarılmamalıdır.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu

TMMOB SGK İle Protokol İmzaladı



Mühendis, Mimar, Şehir Plancıları artık TMMOB'nin belirlediği asgari ücretin altında çalıştırılmayacak. TMMOB, mühendis, mimar ve şehir plancıların düşük ücretle çalıştırılmaları ve alınan ücretin Sosyal Güvenlik Kurumu'na eksik bildirilmesinin önüne geçmek için Sosyal Güvenlik Kurumu ile bir protokol imzaladı. TMMOB'de 31 Temmuz 2012 tarihinde gerçekleştirilen imza töreninde protokolü TMMOB adına TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Soğancı, Sosyal Güvenlik Kurumu adına ise Sigorta Primleri Genel Müdür Vekili Cüneyt Olgaç imzaladı. Törene TMMOB İl Başkanı Züher Akgöl, Yürütme Kurulu Üyeleri H. Can Doğan, Ayşe Işık Ezer, İMO Genel Sekreter Yardımcısı Gülsüm Sönmez ve TMMOB Hukuk Danışmanı Nurten Çağlar Yakış ile SGK Kayıtdışı İstihdamla Mücadele Dairesi'nden Yakup Süngü ve Sosyal Güvenlik Uzmanı Abdulkadir Kulu katıldı. Protokole göre, TMMOB her yıl mühendislik, mimarlık ve şehir planlama alanlarında meslek icra eden disiplinlere ilişkin asgari ücret seviyesi belirleyerek Sosyal Güvenlik Kurumu'na bildirecek. Sosyal Güvenlik Kurumu ise mühendis, mimar ve şehir plancıların ücretlerinin TMMOB tarafından kuruma iletilen asgari ücretlerin altında olmaması için gerekli tedbirleri alacak. Protokolle, mühendis, mimar ve şehir plancılarının gerek çalışma yaşamı gerekse emeklilik sürecinde sosyal güvenlik haklarından tam olarak yararlanmamaları sonucunu doğuran kayıt dışı istihdam ve eksik bildirimin önüne geçilmiş olacak. Kaynak: www.imo.org.tr

TMMOB ve CHP bir araya geldi

Türkiye Mühendisler ve Mimarlar Odaları Birliği (TMMOB) İl Koordinasyon Kurulu (İKK) CHP'li vekiller ile bir araya geldi. CHP İzmir Milletvekilleri Ankara'da yapılacak iki günlük kamp öncesi kentin meslek odalarının nabzını tuttu, yerel ve genel ölçekli önerilerini dinlemiş oldu. Büyükşehir Belediyesi ile Buca Belediyesi tarafından ortaklaşa yapılması planlanan Şirinyer Projesi ise toplantıya damgasını vurdu. TMMOB'lu yöneticilerin toplantıda özellikle Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu'nun Şirinyer'de protokol imza töreninde kullandığı 'dedikodu yapanlar' sözünün kendilerinin üzdüğünü, yaralandıklarını dile getirdikleri öğrenildi.



Türkiye Mühendisler ve Mimarlar Odaları Birliği (TMMOB) İl Koordinasyon Kurulu (İKK) toplantısını gerçekleştirdi. Birlik toplantısının ardından CHP İzmir Milletvekilleri Hülya Güven, Mustafa Moroğlu, Musa Çam, Erdal Aksünger ve CHP İzmir İl Başkanı Ali Engin'i temsilen İl Başkan Yardımcısı Hüseyin Mutlu Akpınar ile bir araya geldi. CHP'li vekiller Ankara'da yapılacak iki günlük kamp öncesi kentin meslek odalarının nabzını tuttu, yerel ve genel ölçekli önerilerini dinledi.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu Dönem Sekreteri Ferdan Çiftçi başkanlığındaki toplantı basına kapalı olarak gerçekleşti. Toplantıda ilk olarak ülke genelinde yaşananların değerlendirildiği barış demokrasi ve adalet kavramlarının masaya yatırıldığı öğrenildi. Yerelde yaşanan aksaklıkların giderilmesini isteyen TMMOB'lu yöneticiler belediyelerin proje ve planlarını kendileri ile paylaşmaları gerektiğini vekillere iletiler. Kentsel Dönüşüm Yasası'nın önemine değinen yetkililerin süreçte kendilerine daha fazla danışılması gerektiğini ifade ettikleri öğrenildi. TMMOB'lu yetkililer söylemlerinin ve aldıkları kararların meclise vekiller aracılığı ile taşınmasını istediler.

Etkinlikler

Tepekule’de “Kentsel Dönüşüm” Söyleşisi

Tepekule Açık hava Sineması Film Gösterimleri kapsamında seyirciyle buluşan Ekümenopolis filminin gösterimi öncesinde, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal’ın konuşmacı olarak katıldığı Kent ve Dönüşüm başlıklı bir söyleşi gerçekleştirildi.



Hasan Topal, sunumunda kentsel dönüşümün vurguladığı vizyon, amaç, strateji ve yöntemlere göre çeşitli tanımları olduğunu belirterek, “Nasıl tanımlanırsa tanımlansın kentsel dönüşüm, bozulmuş ve çöküntü olan kentsel alanın ekonomik, toplumsal, fiziksel ve çevresel koşullarının kapsamlı ve bütünlük yaklaşımları ve işlev değişikliği ile iyileştirilmesine yönelik olarak uygulanan strateji ve eylemlerin bütünü ifade ediyor denebilir” şeklinde konuştu. Türkiye’deki projelerin “kentsel iyileştirme” yerine “kentsel dönüşüm” olarak tanımlanmasının dünya örneklerine çok uymadığını belirten Topal, “Sınırlı oranda gerçekleştirilmiş olan kentsel yenileme, sağlıklaştırma uygulamalarına bakıldığında çoğunlukla, yaşayanları yerinden eden ve etme riskleri taşıyan, nitelikli bir kentsel yaşam ortamı yaratma kaygısı taşımayan, kent planlarıyla uyumlu olmayan, hak sahibi, tapu miktarı, imar parseli oranı kısıtlı, kentsel mekân kalitesini önemsemeyen ve aynışan yapı tiplerini yansıtan kimliksiz bir yapılaşma

ortaya çıkmaktadır. TOKİ uygulamaları bu anlamda olumsuz gelişmelere örnek olarak ayrı bir değerlendirme konusu edilmelidir” dedi. Kentsel dönüşümün önümüzdeki yıllarda kentlerin en önemli gündem maddesi olacağını vurgulayan Hasan Topal, bu süreçte uyulması gereken temel ilkeleri şöyle sıraladı:

“Yenileme, sağlıklaştırma öngörülen alanlarda, yaşayanları yerinden etmeyen, kentlerde sosyal ayrılmaya neden olmayacak ve ekonomik ve sosyal alanda gelişmeyi de amaçlayan katılımcı, şeffaf uygulamalar benimsenmelidir.

Her yerleşimin ve kentin kendine özgü koşulları vardır. Yenileme, sağlıklaştırma alanlarında planlama, kentin genel planlarıyla uyumlandırılarak ve plan ana kararlarını gözetken sürdürülebilir uygulamalar olmasına özen gösterilmelidir.

Yenileme, sağlıklaştırma öngörülen alanlarında, kentlerin tarihsel, kültürel ve mimarlık mirasına saygılı, günümüz mimarlık anlayışlarını yansıtan yenilikçi ve nitelikli tasarımlarla kentlerin mimarlık düzeyinin yükseltilmesi ve nitelikli kentsel mekanların yaratılması esas olmalıdır.”

Geçtiğimiz aylarda çıkarılan “Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Kanunu”na ilişkin eleştirilerini dile getiren Topal, kanunun yerel yönetimlerin yetkilerini ortadan kaldırdığını, mülkiyet hakkını ihlal ettiğini ve hak arama özgürlüğünü kısıtladığını belirtti.

Kaynak: Makina Mühendisleri Odası İzmir Şubesi

Yüksel Koç'un Sunduğu "Yeni Ticaret Kanunu" Semineri Manisa'da Gerçekleşti



22 Eylül 2012 Cumartesi günü Malta Parkı Çakra Restoran'da Yeni Türk Ticaret Kanunu ile ilgili toplantı gerçekleştirildi. Mimarlar Odası İzmir Şubesi Mali İşler Danışmanı

Yüksel Koç'un konuşmacı olarak katıldığı toplantı da Manisa Temsilcilik üyelerine Yeni Türk Ticaret Kanunu hakkında bilgilendirmelerde bulunuldu. Toplantının sonunda katılımcıların sorularını yanıtlayan Koç, Mimarlar Odası Manisa Temsilcilik üyeleriyle birlikte olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Mimarlar Odası Manisa Temsilciliği Başkanı Atilla Efendioğlu davetlerini geri çevirmeyip, gerçekleştirilen toplantıya katılımından dolayı Yüksel Koç'a teşekkürlerini iletti.

"Kentsel Mekânların Yenilenmesi; Olanaklar, Tarihi ve Kültürel Bağlar" Datça'da Ele Alındı



Mimarlar Odası Muğla Şubesi ve Yunanistan Oniki Adalar Teknik Odası'nın düzenlediği Mimarlık Buluşmaları etkinliğinin bu yılki teması "Kentsel Mekânların Yenilenmesi; Olanaklar, Tarihi ve Kültürel Bağlar" olarak 21-23 Eylül tarihleri arasında Datça'da gerçekleşti. Şube Başkanımız Hasan Topal'ın konuşmacı olarak katıldığı panelde "Kentsel Dönüşüm" tartışıldı.

"Şehr-i Aydın'dan Büyükşehir Aydın'a"



12.10.2012 tarihinde dünya Mimarlık haftası etkinlikleri kapsamında Aydın Muhasebeciler Odası toplantı salonunda "Şehr-i Aydın'dan Büyükşehir Aydın'a" konulu panel gerçekleştirilmiştir. Aydın Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, Mimarlar Odası İzmir Şu-

besi başkanı Hasan Topal, İzmir Şehir Plancıları Odası başkanı Zeki Yıldırım, ADÜ Nazilli İ.İ.B.F Dekan Yard. Siyaset bilimi ve kamu yönetimi bölümü bölüm başkanı Doç. Dr. Fatma Neval Genç ve Dokuz Eylül Ün. Bölge planlama bölümü araştırma görevlisi İrem Ayhan Selçuk'un konuşmacı olarak katıldığı panelde, bütün şehir yapılanmasının Aydın'a sosyal, kültürel ve ekonomik katkıları irdelenmiştir.

Mühendislik ve Mimarlık Haftası'nda Kentsel Dönüşüm Tartışıldı

TMMOB Mühendislik ve Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında, 16 Ekim 2012 tarihinde Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Beno Kuryel ile bir söyleşi gerçekleştirildi. TMMOB Mühendislik ve Mimarlık Haftası kapsamında, "Son Yasal Düzenlemeler Kapsamında Kentsel Dönüşüm, Değişim" başlıklı bir panel düzenlendi.



Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde 17 Ekim 2012 tarihinde iki oturum halinde gerçekleşen panelin ilk oturumuna İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Semahat Özdemir, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal, İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Ayhan Emekli, Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Zeki Yıldırım, Jeofizik Mühendisleri Odası adına Prof. Dr. Atilla Uluğ ve Jeoloji Mühendisleri Odası adına Bülent Turhanlar konuşmacı olarak katıldı. Panelde ilk sözü alan Doç. Dr. Semahat Özdemir, halihazırda yapıli çevrenin gü-

venli ve yeterince estetik değere sahip olmadığını belirtti. Geçmişten beri sorunların kaynağı olarak gecekonduların gösterildiğini dile getiren Özdemir, "Ancak planlı ve ruhsatlı yapılaşmalarda da sorun var. 1999 depreminden sonra bunun ülkeye bir faydası olacağını ve gereğinin yapılacağını düşündük. Yürürlükteki imar yasaları gözden geçirilseydi yeterliydi. Ancak depremlerde hâlâ insanlar ölüyor" şeklinde konuştu. Özdemir, kentsel dönüşümüne ilişkin birçok belirsizliğin mevcut olduğunu sözlerine ekledi.

Özdemir'in ardından söz alan Hasan Topal, kentsel dönüşümde bir kırılma süreci yaşandığına işaret ederek, "Yapılan yeni düzenleme ile, bu düzenlemeye aykırı diğer kanunların hükümlerinin uygulanamayacağı belirtiliyor. Dünyada bütün baskıcı rejimlerin kanunları, yasaları olduğunu unutmamak lazım" dedi. Topal, kentsel dönüşümün, ekonomik, sosyal, teknik, mekânsal birçok verinin analizi- nin esas alınarak yapılması gerektiğini vurgulayarak, "Mülk sahiplerinin mülkiyetlerinin değerlendirilmesinde, bölgede yenileme sonrası oluşacak değer üzerinden bedel takdiri yapılmalıdır" diye konuştu. İMO İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Ayhan emekli ise, Türkiye'nin büyük bir bölümünün deprem bölgesi olduğunu, ancak yapı stokuna dair sağlıklı bir veri bulunmadığını söyledi.

Paneldeki bir diğer konuşmacı olan Zeki Yıldırım, yeni yasanın eksik ve sıkıntılarının giderilmesi için bu eksik ve sıkıntıların her ortamda dile getirilmesi gerektiğini belirtirken, “Bizim bütün bildiklerimizi reddeden ve büyük bir felakete yol açacak olan yasa ve yönetmeliğin acilen yeniden ele alınıp düzeltilmesi gerekiyor” dedi. Yıldırım’ın ardından konuşan Prof. Dr. Atilla Uluğ, kentsel dönüşüm yasının, ‘sermaye ve rant çevrelerine yeni alanlar yaratmayı amaçladığını’ ifade etti. Uluğ, “Yasaya dair, toplumsal çıkarların yerine kişisel çıkarların geçeceği endişesi vardır. Bu çalışmalar, halk için yerinde yenileme şeklinde olmalıdır. Yer in yapısı ihmal edilerek kentsel dönüşüm yapılmaz” dedi.

Panelin ilk oturumunun son konuşmacısı olan Bülent Turhanlar, afet riski altındaki alanların dönüştürülmesinin, aynı alandaki binaların yıkılıp yerlerine yenilerinin yapılması anlamına gelemeyeceğine dikkat çekerken, “İzmir ve çevresinde 13 adet ana fay zonu bulunmaktadır. Örneğin Balçova bölgesinde dönüşüm yapılmak isteniyor ancak ilçeden 7 büyüklüğünde deprem üretebilecek bir fay geçiyor ve bu, tamamen rantsal amaçlı bir seçim” ifadelerini kullandı.

Panelin ikinci oturumunun konuşmacıları ise Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü’nü temsilen Erkan Yaşacan, İzmir Büyükşehir Belediyesi’ni temsilen Turan Dilek ve İzmir Barosu’nu temsilen Ayşegül Altınbaş oldu. İkinci oturumun ilk

konuşmacısı olan Erkan Yaşacan, kentsel dönüşüm yasının Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’nı karalama kampanyasına dönüştüğünü iddia ederek, “Ancak yasayı tek başımıza uygulamayacağız. Uygulamanın bir ayağı belediyeler, bir ayağı Bakanlık, bir ayağı da vatandaşlar olacak” dedi. Yaşacan, “Kentsel dönüşüm hayır demek abesle iştigal den başka bir şey değildir. İster belediye yapsın, ister bakanlık, bu dönüşüm gerçekleşmelidir” diye konuştu. Konuşmasında, belediyenin kentsel dönüşüm projelerine ilişkin bilgilendirmede bulunan Turan Dilek ise bu projelerin sosyal dönüşüm uygulamaları ile birlikte ele alınması gerektiğini belirterek, bu süreçte sadece yapıların değil, yaşamaların da dönüşümüne uğradığını vurguladı. Son konuşmacı olan Ayşegül Altınbaş, Kentsel dönüşüm yasasında ki muğlak ifadelerle dikkat çekerek, “Örneğin yasada, evleri yıkılanlara ilişkin ‘Bakanlık kira ödeyebilir’ diyor. Bu, hukuki güvenlik ilkesinin ihlalinden başka bir şey değildir” ifadelerini kullandı. Yasanın, ‘konut dokunulmazlığı’, ‘yerleşme hürriyeti’, ‘mülkiyet’, ‘hak arama hürriyeti’ haklarının hepsini ihlal edeceğinin altını çizen Altınbaş, “Savaşta dahi işgal edilen ülke yurttaşlarının elektriği, suyu kesilemez. Ancak bu yasada bu yetki veriliyor”

diye konuştu. Altınbaş konuşmasını, “Bir kentin geleceği, işadamlarına bırakılamayacak kadar önemlidir” diyerek tamamladı.

Kaynak: Makina Mühendisleri Odası İzmir Şubesi

Etkinlikler

Dupont Corian Semineri 17 Ekim'de Odamızda Gerçekleşti



Dupont Corian ürün tanıtımı semineri Erkan Sayılar ve Doğan Öz'ün sunumuyla 17 Ekim Çarşamba günü Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti. Dupont firması ve üretimini yaptığı ürünlere ilişkin kısaca bilgi aktaran Sayılar, Corian ürününün içeriği ve kullanım alanları konusunda detaylı bilgi aktararak üyelerimizin sorularını yanıtladı.

Değişikliklerle Birlikte Yeni Türk Ticaret Kanunu Semineri Gerçekleşti



Değişikliklerle Birlikte Yeni Türk Ticaret Kanunu Semineri Yeminli Mali Müşavir Yüksel Koç tarafından 07 Kasım Çarşamba günü Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti. Yürürlüğe giren Yeni Türk Ticaret Kanunu'nda değişiklik yapılan maddelere değinen Koç, özellikle üyelerimizi etkileyen maddeler konusunda detaylı bilgi aktardı.

Kırkağaç Gezisi Gerçekleşti



Kırkağaç gezisi Belediye Başkanı Yaşar İsmail Gedüz'ün ev sahipliği'nde 3 Kasım 2012 Cumartesi günü gerçekleşti. Kırkağaç Belediyesi İtfaiye Amiri İlhan Zını ve Fen İşleri Müdürlüğü'nde görevli Fatih Adar'ın rehberliğinde Ermeni ve Rum Mahalleleri gezildi. Dönemin mimari özelliklerini koruyabilen, kapı üstü süslemeleri ve duvar işlemleri ile dikkatimizi çeken, dönemin mülki amirinin konutu olarak da kullanılan yapı oldukça etkileyiciydi. Rum Mahallesindeki yapıların daha iyi korunmuş olduklarını gördük. Kırkağaç sokaklarında gün boyunca dolaştıktan sonra İzmir'e doğru yola çıkıldı. Mükemmel ev sahipliği için Kırkağaç Belediye Başkanı'na teşekkür ederiz.

Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik Semineri'ne Yoğun İlgi



Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik Semineri Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mesleki Düzenleme ve İzleme Dairesi Şube Müdürü Sevilay Armağan tarafından 13 Kasım Salı günü Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti. Yönetmelik maddelerini tek tek açıklayan Armağan, uygulamada karşılaşılan sorunlara ilişkin üyelerimizin sorularını yanıtladı.

Yaşamak, İnşa Etmek, Korumak: Şehirlerin Sorunları



Fransız Kültür Merkezi tarafından 5-6-7 Kasım 2012 tarihlerinde gerçekleştirilen “Yaşamak, İnşa Etmek, Korumak: Şehirlerin Sorunları” teması, uluslararası alanda farklı boyutlarıyla ele alındı. İlk eksen-

de kentsel planlama, koruma ve inşaya dair yapılanmalar ele alınırken, ikinci ekseninde ise kentsel dinamikler, kent sahillerinin söz konusu sorunlara katılımları, sahip çıkmaları ve kültür mirasının önemi konuları ele alındı. Yuvarlak masa toplantısında Şube Başkanımız Hasan Topal “Kentsel Dönüşümler” başlıklı bir sunum yaptı. Sunumunda kentsel dönüşümün bozulmuş ve çöküntü olan kentsel alanın ekonomik, toplumsal, fiziksel ve çevresel koşullarının kapsamlı ve bütünlük olarak yaklaşım ve işlev değişikliği ile iyileştirilmesine yönelik olarak uygulanan strateji ve eylemlerin bütünü olduğunu vurguladı. Emel Kayın'ın küratörlüğünde hazırlanan “Modern ve Bellek: Silinen İzler” sergisi Fransız Kültür Merkezi'nde etkinlik boyunca izlenime sunuldu.

Kent Expo Fuarı'nda “Mimarlık ve Expo” Sergisi Açıldı



1 - 4 Kasım 2012 tarihlerinde İZFAŞ tarafından ilk kez gerçekleştirilen KENT EXPO - Şehircilik ve Kent İhtiyaçları Fuarı'nda, yerel yöneticiler ile yerel yönetimlere hizmet ve ürün sunan kuruluşlar bir araya geldi. Fuar kapsamında Şubemizin “Mimarlık ve Expo” Sergisi açıldı.

Kıbrıs Mimarlar Odası Şubemizi Ziyaret Etti



Kıbrıs Mimarlar Odası üyeleri Mimarlar ve Belediye Başkanlarından oluşan heyet Seferihisar Belediyesi'nin çalışmalarını hakkında bilgi alarak yerinde incelemeler yaptıktan sonra Şubemizi ziyaret etti. Mimarlık uygulamaları, yasalar-yönetmelikler, kentsel çalışmalar hakkında karşılıklı fikir alışverişinde bulunuldu. Oldukça yararlı ve keyifli geçen buluşmanın farklı etkinliklerle zenginleştirilmesi hedefleniyor.

İzmir Şubesi Bölge Birimleri Toplantısı Çeşme'de Gerçekleşti



Mimarlar Odası İzmir Şubesi ve bağlı birimler toplantısı 10-11 Kasım 2012 tarihlerinde Çeşme'de gerçekleşti. Mesleki denetim, yasa ve yönetmelik değişiklikleri gündemi ile yapılan toplantıda mesleği uygulama alanı tüm yönleriyle ele alındı.

“Efsunlu Şehir Mardin” Gezisi



Her zaman gitmekten heyecan ve sevinç duyduğum Mardin. Meslektaşlarımızın yoğun ilgisi nedeniyle 7-9 Eylül ve 14-16 Eylül tarihlerinde iki hafta üst üste doğal güzelliklerin, mistisizm, dinler arasındaki hoşgörünün en önemli yerleşim alanlarından geçmişten geleceğe taşıyan köprü işlevini daima sürdürmüş olan dünyanın yaşanır iki sit kentinden biri olan Mardin'e teknik gezi düzenledik.

İlk önce şehre öğle saatlerinde geldiğimizden meşhur kaburgacı Selim Amca'nın güzelim yemeklerinden tattık. Yemek sonrası gezimiz için Mardin'in en güzel fotoğraflandığı alanda fotoğraf molası verdik.

Artuklu Kervansarayı'ndan yatık bir dikdörtgen alan kaplayan ve bir yanında ve diğer yanlardan dar sokakların ayrıldığı evlerle ve çeşitli portal şeklinde taş işlemeli ana girişi küçük bir meydana açık durumda olan Melik Mahmut Camii. (Bab Es Sur) içinde hem Mardinli kadınlara atölye açan hem de kendi kıyafetlerinin satışını yapan Cemil İpekçi evi.

II. Abdülhamit döneminde 1889 yılında Diyarbakır Valisi Hacı Hasan Paşa tarafından Ermeni asıllı mimar Sarkis Elyas Lole'ye Süvari Kışlası olarak yaptırılan bina Sakıp Sabancı'nın vasiyeti olarak Sabancı Vakfı tarafından 2006 yılında inşaat, restorasyon, tefriş, donanım ve demirbaşlarıyla sergileme

ünitelerinin yapımını kapsayarak Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi ve Dilek Sabancı Sanat Galerisi olarak kullanılmaya başlanmış müze, Mardin'in kentsel oluşumunu ve yaşam kültürünü sergilemeyi ve tanıtmayı amaçlamakta; sanat galerisi ise geçici sergilerle Mardin'de modern ve çağdaş sanat platformunu oluşturmaktadır. Sanat galerisinde Ara Güler'in "seyreyle fotoğraf sergisi" bulunmaktaydı.

Müzeden çıkıp sokaklar arasındaki geçişleri sağlayan abbaralar arasına daldık. 1890 yılında Mardin'in önde gelen ailelerinden Şahtanalar için yapılan en büyük u planlı evlerden biri olan konak 1953 yılında satın alınarak PTT tarafından kullanılmaya başlanmış. M.S. 1314'de Artukoğulları'ndan Melik Salih ve Melik Muzafer'e hizmet etmiş Abdullatif Bin Abdullah tarafından yaptırılan Latifiye Camii.

1385 yılında yaptırılan Zinciriye Medresesi'nin (Sultan İsa) girişindeki taş işlemler dikkat çekici. İki avlulu ve iki katlı olup, avlunun dışında kalan mekanlarla iyice yayılmış, dilimli kubbeleri uzaktan bile dikkat çekmekte, Artuklu dönemi medreselerinde olduğu gibi eyvandaki çeşmeden çıkan su avludaki havuza dökülmekte. Adının Zinciriye olmasının sebebi; Ulu Cami'nin bugün var olmayan iki minaresinden biri Timur tarafından tahrip edilir. İki minare arasında gerili olan zincir, Sultan İsa Medresesine taşınarak iki kubbe arasına asılır; bu nedenle de medresenin adı "Zinciriye" olur.

Kız meslek lisesinin güzelim kapısını resimledikten sonra 5. Yüzyılda yapılmış, üç giriş kapılı, ince taş işçiliğiyle işlenmiş mihrapları, 400 yıllık ahşap mihrap kapıları, 1500 yıllık kök boya ile baskı perdeleri, geniş avlusu içinde çan kulesi evi, dantel gibi işlenmiş taş oymacılığı örneklerinin yer aldığı divan'ı ile Kırklar Kilisesi (Mar Behnam)

Minaresi Artuklu hükümdarı Kudbettin İlgazi zamanında (1176) inşa olan Mardin'deki camilerin en eskisi Ulu Camii (Cami-i Kebir). Camiye ait hanlar ve hamamlar mevcut. Cami devasa yapısıyla tarihin ihtişamını taşıyor. Artık otele gitme vakti gelmişti. Mardin manzaralı terasta özel hazırlanmış ye-

meklerimizi yedik. Akşam da tüm arkadaşlarımıza ışıklandırılmış Mardin kalesinin tüm ihtişamını gösteren odalar verildiğinden uykuya dalmadan bu efsunlu şehri balkondan seyrettik.

İkinci gün Akkoyunlu Hükümdarı Cihangir oğlu Kasım Patisah tarafından günümüze kadar mükemmel yapısıyla ayakta durabilen çok amaçlı olarak yaptırdığı (1469) Kasımiye Medresesi'ne geldik. Tuğla tonozlu revaklar ve yanlara doğru derin tonozlarla genişletilmiş tromp kubbeli cami, revaklı avluda, büyük eyvanın selsebili kanallarla ortadaki havuza bağlanmış. İki teras üzerine iki katlı medrese, cami ve türbe ile birlikte külliye şeklinde yapılmış.

Yukarı Mezopotamya'ya bakan yamaçlarında Mardin ilinin 3 km doğusunda bulunan Deyrulzafaran Manastırı yolunda seyir terasında çok güzel fotoğraflar çektik. Mezopotamya ovasına bakıldığında hele geceleri denize bakıyor gibi oluyorsun. Ne demek istediğim anlatmakla olmaz ancak yaşayanlar anlayabilir.

Süryanilerin tarihi ve dini değerleri arasında bugüne kadar ayakta kalabilmiş nadir bir abide olan manastır 639 yıl boyunca dünya Süryanilerinin patriklik merkezliğini yapmış.

Bu yapıda göze çarpan en önemli özellik tavan yapısı. Tavanı oluşturan taşlar 20x0,5m ebatlarında 13 sıra halinde ve aralarında herhangi bir harç olmaksızın birbirine kenetlenmiş halde durmakta.

Mardin'in 30 km güney doğusunda Mardin-Nusaybin karayolu üzerinde Dara Antik Kenti. Mezopotamya'nın bu ünlü şehri ihtişamlı dönemlerinde kültür beşiği olan, tiyatro başta olmak üzere birçok etkinliğin merkezi olmuş. Dara su sarnıçları, tiyatrosu, su değirmeni, su benti, mahsarası, köprüsü, kilisesi, çarşısı, deposu, tophanesi ve 40 metre derinliğindeki yer altı yerleşimi halen görülebiliyor.

Öğle yemeğimizi ahşaplar üzerine yer sofraları kurulmuş, aralardan küçük derecikler akan yerde yedik. Kimimiz suların içindeki masalarda oturdu, kimimiz altından sular akan yerlerde. Yemeklerimiz yöreye özgü olduğundan yemek sonra-

sı herkese ağırlık basmış masaların etrafındaki minderlerde yatar vaziyetteydi...

Rehberimiz Midyat'dan geçerken yarım saat mola verince herkes hemen dükkanlara koştu.

Kılıt köyünü ve kilisesini gezdikten sonra Mardin'e döndük. Öğle yemeğinde çok yememize rağmen herhalde eritmiştik ki akşam yemeğinde nefis içli köfte, çiğköfte, sembusek (kapalı Lahmacun), lebeniye, yaprak sarmaları tabaklarda kalmadı.

Yemekten sonra Mardin'in içinde Seyri Mardin gece kulübüne gittik. Klüp dediysem 3 katlı binanın üstü açık yazlık terasında bir tarafta Mardin Kalesi'nin ışıklı görüntüsü, hemen yanımda Ulu Camii'nin ışıklı minaresi ve son derece güzel müzik yapan grup Zanax. Her dilden ve her tarz müzik yapıyordu. Her yer hınca hınç doluydu. Çok güzel bir akşam geçirdik. Son gün Süryani kadim cemaatinin ünlü ve büyük yapıtlarından 397 yılında temelleri atılıp kısa sürede tamamlanan Mor Gabriel Manastırı'na geldik. Manastır mimari örnekleriyle efsanevi eser niteliğini bütün görkemiyle korumakta.

Midyat'ta Gelüşke Hanı, bir çok dizinin çekildiği Vilayet Konuk Evi, Eski Midyat Çarşısı ve Midyat sokaklarındaki dantel gibi işlemeli evleri gezip öğle yemeğinde çağ kebabından sonra ver elini Hasankeyf. Hasankeyf'de mağaralarda çökme olduğundan karşı kıyısına bile geçirtmiyorlar. Kısacık bir sokak ve her yer alışveriş dükkanı. Güzelim Hasankeyf adeta bir panayır alanına dönmüş. Ancak uzaktan ve köprü üzerinden fotoğraflayabildik ve Diyarbakır havaalanına hareket ettik.

Bu gezi yazım neden kısa oldu dersenez; Mardin'in Midyat'ın o güzelim evlerini, duvar işlemlerinin zarıflığını, teraslar kentinin uçsuz bucaksız ovasını, çok kültürlü bu şehrin Süryani şarapları ile meyan kökü sularının yan yana dükkanlarda satıldığını, nefis yöre yemeklerini, dinler arasındaki hoşgörüyü, yerel seslerin müziğini, camileri, kiliseleri, manastırları, ören yerlerini, çarşıları, Mardin için söylenen "gündüz seyranlı, gece gerdanlı" cümlesini yazılarla anlatamam. Burası yaşanması ve görülesi bir şehir. En kısa zamanda gelmemiş olanların da buraları görmesi dileğiyle yeni gezilerde buluşalım...

World Architecture Festival'de Yılın Projesi Wilkinson Eyre Architects Tarafından Tasarlanan "Cooled Conservations at Gardens by the Bay" Oldu



3 Ekim günü başlayan festival maratonu 5 Ekim akşamı yapılan ödül töreni ile son buldu.

Ödül töreni öncesinde Şangay EXPO'daki İngiliz Pavyonu, son olarak olimpiyat ateşinin tasarımını yapan Thomas Heatherwick'in konferansı vardı. Thomas Heatherwick, esprili sunumu ile salonu dolduran izleyicilere keyifli 1 saat yaşattı. Keyifli dakikaların ardından sıra işin en heyecanlı yerine geldi.

3 gündür jüri karşısında ter döken mimarlar Festival'in direktörü olan Paul Finch'in salona gelmesini beklemeye başladılar. Gecikmeli de olsa salona gelen Finch, kendine has espri anlayışıyla yılın en iyilerini açıklamaya başladı. Yılın binası açıklanmadan önce sırayla diğer kategorilerdeki ödüller sahiplerine verildi.

Yılın Öğrencileri:

University of Ferrara
(İtalya)

Yılın En İyi Peyzaj Projesi:

Kellang River Bishan
Park (Atelier Dreiseitl)

İnşa Edilmemiş En İyi Proje:

Msheireb Heart of
Doha (AECOM)

Küçük Ölçekli Projeler:

Transport Marina Bay
Station (AEDAS)

Office for an
Advertesing Film
Production Company
(SJK)

Direktör'ün Ödülü:

Plaza Espana in Adeje
(Meis Arquitectos)

Yılın binası ödülü ise festival boyunca pek çok kişinin favorisi olan, Wilkinson Eyre Architects tarafından tasarlanan Cooled Conservations at Gardens by the Bay projesine verildi. Bu iki devasa strüktür dünyanın en büyük iklim kontrollü serası ünvanını da taşıyor. Grant Architects tarafından Master planı hazırlanan parkın içerisinde bulunan binalar, etkileyici kütleleri ile Singapur'un yeni çekim noktaları.

Kaynak: www.arkitera.com

Tarihe Saygı Ödülleri Belirlendi

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin kentteki tarihi yapıların korunmasını teşvik amacıyla bu yıl 10. kez düzenlediği "Tarihe Saygı Yerel Koruma Ödülleri"nde kazananlar belli oldu.



Köprübaşı Fırını - Ahmet Can Taşkan (Urla)



İzmir Atatürk Lisesi Müzesi (Alsancak)

"Tarihi Yapıda Yaşam Ödülü" kazananlar

- Bedriye Gülay Beşikçi evi (Basmene)
- Hidayet Kurt evi (Foça)
- Nazmiye Arabacı evi (Yenifoça)
- Kubbeli Bakkal - Ali Haydar Ayla (Menemen)
- Figen Miman Evi (Güzelbahçe)
- Köprübaşı Fırını - Ahmet Can Taşkan (Urla)
- Nevzat - Muhlise Koçer Evi (Bayındır)

"Özgün İşlevin Değiştirildiği Esaslı Onarım Ödülü" kazananlar

- İzmir Atatürk Lisesi Eğitim Vakfı girişimleri ile restore edilen İzmir Atatürk Lisesi Müzesi (Alsancak) (Proje Müellifi: Salih SEYMEN, Yapımcı: S.S.S İnşaat Restorasyon Sanayi Tic. Ltd. Şti)

"Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıklarını Koruma" dalında katkı ödülü kazananlar

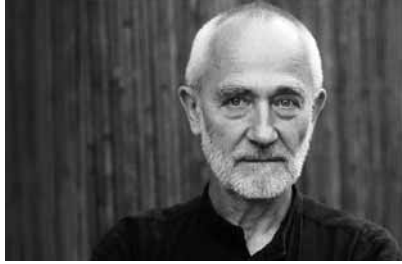
- Basmene Oteller Sokağı (Belgesel Fotoğraf Projesi - Fotoğraf Sanatçıları: Yusuf TUVİ & Birol ÜZMEZ)
- Her Semt Bir Tarih (Belgesel - Hazırlayan: Tanzer Güven / Ege TV)
- İğne Deliğinden İzmir (Kitap - Yazar: Yaşar ÜRÜK / Yakın Kitabevi)
- Eski Kartpostallarda Ayasuluğ / Efes (Eser Sahibi: Selçuk Belediyesi - Yayına Hazırlayan: Ali CAN-Selçuk Belediyesi, Selçuk Kent Belleği Yayınları)
- Kilizman'dan Kızılbaşç'e Tarih İçinde Güzelbahçe (Tarih Araştırması - Yazar: İlhan PINAR / Klizman Yayınevi)
- İzmir Life (Dergi - Yayın Yönetmeni: Hakkı KESİRLİ)
- Neşet Öztekin (Araştırmalar ve Kültür Elçiliği)

"Tarihi ve Kültürel Miras" konulu okul projeleri teşvik ödülü kazananları

- Yaratıcı Çocuklar Derneği İzmir Gönüllü Temsilciliği "Seramik yapıyorum" kültür projesi
- Gültepe Kıbrıs Şehitleri İlköğretim Okulu - "Okul öğrencileri ile Konak Arkeoloji Müzesi'nde yaratıcı drama" çalışması
- Özel Karşıyaka Piri Reis İlköğretim Okulu - "İzmir Gezi Rehberi" çalışması

Ödül - Kongre

2013 RIBA Altın Madalyası Peter Zumthor'un...



RIBA başkanı Angela Brady Building Design'a yaptığı açıklamada "Finale kalan 6 ismin her biri üzerinde tartıştık. Yazılarına ve akademik dünya üzerindeki etkilerine baktığımız zaman ortaya çıkan tek bir isim yoktu," dedi.

Brady, Zumthor'u "çalışmalarının tümüne" bakarak seçtiklerini, kendisinin her yaştan

bütün mimarlar için en etkili isimlerden birisi olduğunu söyledi.

Ödülün bu seneki jürisinde Angela Brady'nin yanı sıra Peter Clegg, Yvonne Farrell, Professor Adrian Forty, Niall McLaughlin ve Sarah Wigglesworth da bulunuyordu.

Zumthor'un İngiltere'deki ilk projesi olan The Secular Retreat'in (Alain de Botton'un "Yaşayan Mimari" serisinin parçası) 2014 yılında tamamlanması planlanıyor.

Kaynak: www.arkitera.com

25. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi Kongre teması: Yaşanabilir Kentler



Dünyada son yirmi yılda yaşanan, yaşayanları tehdit eden ekolojik rahatsızlıkları ve geleneksel kent modelindeki radikal değişimleri de kapsayan değişimler, sadece karmaşık ve tekdüze değil, önemli çevresel sorunlarla kuşatılmış kentleri ya-

ratmıştır. Öte yandan, kent yaşamındaki, yer/mekân kalitesindeki ve hizmetlerdeki gerilemeler, toplumsal sorunları da önemli bir sorunsal olarak karşımıza çıkarmıştır. Bu bağlamda, 'yaşanabilirlik', kentsel topluluklar üzerindeki baskılar, kentleşmenin etkileri ve bunların kent halkının esenliği üzerindeki yansımaları konusundaki duyarlılığa tepki olarak, kentleri ve insanların yaşadıkları yerleri planlayan ve araştıranlar için temel bir kavram olarak ortaya çıkmıştır.

Kongre Takvimi

İlk duyuru	23 Ekim 2012 Salı
Bildiri özetlerinin iletilmesi	30 Kasım 2012 Cuma
Bildiri özetlerinin değerlendirilme	14 Aralık 2012 Cuma
Bildiri tam metinlerinin iletilmesi	04 Şubat 2013 Pazartesi
Bildiri tam metinlerinin değerlendirilmesi ve son duyuru	15 Şubat 2013 Cuma
Düzeltilmiş tam metinlerin iletilmesi	04 Mart 2013 Pazartesi
Kongre	28-30 Mart 2013

Uluslararası Venedik Mimarlık Bienali, "Traces of Centuries & Futures Steps" Sergisine Türkiye'den Emre Arolat ve Can Çinici Davet Edildi



29 Ağustos-25 Kasım 2012 tarihleri arasında Venedik'te Palazzo Bembo'da gerçekleştirilecek olan sergiye 26 ülkeden tam 56 mimar davetli olarak katılacak.

Aralarında Emre Arolat ve Can Çinici'nin de bulunduğu davetli mimarların listesi şu şekilde: 3DeLüksemburge (Almanya), Altiplano (Kolombiya), Architecture for Humanity (ABD), Arquint Men Duri (İsveç), Esteban Bondone (Arjantin), Louise Brezilyaverman (ABD), Michael Burch Architects (ABD), Can Çinici (Türkiye), Keila Costa - Carol Tonetti (Brezilya), Asgeir Damman (Norveç), DeGang Wang (Çin), Di Vece Arquitectos (Meksika), Emre Arolat (Türkiye), Favusturalyato Ferrera (İtalya), Petra Gipp - Kim Hedas (İsviçre), Ernst Giselsbrecht (Avusturya), Cesare Griffa (İtalya), Steven Holl (ABD), Barbara Holzer - Tristan Kobler (İsveç), Joel Huffman (ABD), Key-Operation (Japonya), Jae Kyung Kim (ROK), Yao Zhang (Çin), Manthey Kula (Norveç), Lab'process (Fransa) - Bozinszekely Architects (Romanya), LEAP + MTQ (Meksika), Piero Lissoni (İtalya), Rodolfo Machado - Jorge Silvetti (ABD), Graeme Mann &

Patricia Capua Mann + Ueli Brezilyauen & Doris Waelchli (İsveç), Takasaki Masaharu (Japonya), Josep Lluís Mateo (İspanya), Pieter Mathews (Güney Afrika), Rodolphe Mertens (Lüksemburg), MJZ (Polonya), Ivica Mladjenovic (Sırbistan), Ian Moore (Avusturalya), Paul Morgan (Avusturalya), Nabito Architects & Partners s.l. (İspanya), Sujit Nair (Hindistan), PLANT (CAN), Elias Rizo (Meksika), Fransank Salama (Fransa), Luca Selva (İsveç), Johann Sleg (Güney Afrika), SPRB - ARS (Meksika), Studio Mobile (İtalya), Studio Velocity (Japonya), Todd İsviçre - Jerry Sparkman -The Ringling Kolombiyalege (ABD), Simon Twose - Andrew Barrie (YeniZellanda), Ying Tianqi (Çin), Yasutaka Yoshimura (Japonya), Maciej Jakub Zawadzki (Polonya), Zhengdong New District Administrative Committee (Çin) + Arata Isozaki (Japonya).

İstanbul Tasarım Bienali 13 Ekim-12 Aralık Tarihleri Arasında Gerçekleştirilecek



Tasarımın üretime, ekonomik kalkınmaya, sosyal ve toplumsal gelişime, kültürel etkileşime ve bireylerin yaşam kalitesine olumlu etkisini vurgulamayı hedefleyen İstanbul Tasarım Bienali'nin ilki 2012 yılında gerçekleştirilecek. İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen İstanbul Tasarım Bienali'nin çalışmaları, yurtiçi ve yurtdışında kendi alanlarında önde gelen isimlerden oluşan bir danışma kurulunun katılımı ile yürütülüyor. Yaratıcı endüstrilerde yer alan tüm aktörler belirlenen tema doğrultusundaki fikir, proje, söylem veya ürünleri ile bienale başvuruda bulunabilecekler. İlk İstanbul Tasarım Bienali'nin teması Kusurluluk / Imperfection.

İletişim Adresi: www.istanbuldesignbiennial.iksv.org

Fuar-Yarışma

32. Enerji Verimliliği Haftası “4. Ulusal Enerji Verimliliği Forumu ve Fuarı



Bildiği gibi, toplumda enerji kültürü oluşturmak, verimlilik ve çevre bilincini geliştirmek amacıyla 1981 yılından beri her yıl Ocak ayının ikinci haftası “Enerji Verimliliği Haftası” olarak kutlanmakta ve çeşitli

etkinlikler düzenlenmektedir. Tüm yurt çapında, kamu, özel ve sivil toplum kuruluşlarının işbirliği ile etkinlikler düzenlenmekte, enerji verimliliği ve çevre konularında farkındalık yaratmaya, bilgi ve bilinç düzeyini artırmaya yönelik çalışmalar yapılmaktadır. Enerji Verimliliği Haftası etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen en etkili ve en önemli etkinlik, sektörün önde gelen isimlerini ve markalarını bir araya getiren, sorunların, darboğazların ve çözüm önerilerinin derinlemesine tartışıldığı ve yeni ve yenilikçi ürün, teknoloji ve uygulamaların tanıtıldığı bir platform haline gelen Ulusal Enerji Verimliliği Forumu ve Fuarı (UEVF)’dir.

2013 yılında düzenlenecek 32. Enerji Verimliliği Haftası etkinliklerinin en önemli halkalarından biri 4. Ulusal Enerji Verimliliği Forumu ve Fuarı (4. UEVF) olacaktır. 4. UEVF sektörün tüm paydaşlarını ve uzmanlarını bir araya getiren bir platform olma niteliğini taşıyacak ve 10-11 Ocak 2013 tarihleri arasında İstanbul WOW Convention Center’da gerçekleştirilecektir.

İletişim Adresi: www.uevf.com.tr

MTSO Hizmet Binası Mimari Fikir Yarışması Sonuçlandı



Eşdeğer Ödüller

Yıldırım GİĞİ
Fırat ÇOBAN

Mimar- Yıldız Teknik Üniversitesi
Mimar - Yıldız Teknik Üniversitesi

Deniz DOKGÖZ
Ferhat HACIALİBEYOĞLU
Orhan ERSAN

Y. Mimar- Dokuz Eylül Üniversitesi
Y. Mimar- Dokuz Eylül Üniversitesi
Y. Mimar- Süleyman Demirel Üniversitesi

Cihan SEVİNDİK
M. Kaan ÖZDOĞAN

Mimar- Yıldız Teknik Üniversitesi
Mimar- Yıldız Teknik Üniversitesi

Mansiyon

İlker İĞDELi
Ceyda GÖKOĞLU

Y. Mimar- Anadolu Üniversitesi
Y. Mimar- Gazi Üniversitesi

Miraç GÜZEY

Mimar- Doğu Akdeniz Üniversitesi

Korkut YILDIRIM
Harun EKERBİÇER

Mimar- Mimar Sinan G.S.Ü
Mimar- Mimar Sinan G.S.Ü

Satınalma

M. Murat ULUĞ
Eylem Pala ULUĞ

Mimar- ADMMA - İTÜ
Mimar- Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)

Emrah BAL
Tayfun YÜKSEK

Mimar- Mimar Sinan G.S.Ü
Mimar- Mimar Sinan G.S.Ü

Ersin PÖĞÜN
Erdem YILDIRIM

Mimar - İTÜ
Mimar- Dokuz Eylül Üniversitesi

Sertaç TÜMER
F. Pınar ARABACIOĞLU
B. Cem ARABACIOĞLU

Mimar- Mimar Sinan G.S.Ü
Y. Mimar- Mimar Sinan G.S.Ü
Mimar- Mimar Sinan G.S.Ü

İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Müdürlüğü'nün Otopark ve Apartman Girişinin Aynı Yerde Düzenlendiği Takdirde Uyulması Gereken Koşullara İlişkin Görüşü

“Ön bahçesiz bitişik nizamda tertiplenen projelerde otopark ve apartman girişinin aynı yerden verildiği durumlarda giriş ölçüsünün ne olması gerektiğine ilişkin İzmir Büyükşehir Belediyesi Otopark Yönetmeliği Uygulama Esasları'nın 5/g maddesinde; “Ön bahçesiz bitişik nizam parsellerde, girişte net 3,5 mt'lik bırakılan otopark geçidi 3.00 mt boyunca devam edecektir. Apartman girişi aynı geçit üzerinden sağlanacaksa geçit genişliği 3.00 mt'ye düşebilir. Apartman girişinden sonraki bölümü otopark m²'sine dahil edilir” hükmü yer almaktadır.

Bu kapsamda; ön bahçesiz bitişik nizam parsellerde otopark geçidinin girişte 3.00 mt boyunca net 3,5 mt olması, bina girişi ile otopark geçidinin aynı yerden olması durumunda ise, yürürlükteki İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği'nin 47.maddesine göre minimum 1.30 mt bina girişi genişliği ile minimum 3.00 mt otopark geçit genişliğinin bırakılması gerektiği, bina girişinden sonra otopark geçidinin genişliğinin 3.00 mt'ye indirilebileceği anlaşılmıştır.”

**2012 yılı
aidatınızı
ödemeyi
unutmayınız**

(144 TL)

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Mevzuat

İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği'nin Bazı Maddelerinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği'nin Bazı Maddelerinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik 12 Ekim 2012 tarihinde yayımlandı. Yönetmeliğe www.izmimod.org.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

Yapı Ruhsatı ve Yapı Kullanma İzin Belgesi Kullanılmasına İlişkin Mecburi Standard Tebliği

Yapı Ruhsatı ve Yapı Kullanma İzin Belgesi Kullanılmasına İlişkin Mecburi Standard Tebliği, 15.08.2012 tarihli 28385 sayılı Resmi Gazete'de yayımlandı.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığından: Çevre ve Şehircilik Şurası ile Çalışma Gruplarının Oluşumu ve Çalışma Usul ve Esaslarına İlişkin Yönetmelik

Çevre ve Şehircilik Bakanlığından: Çevre ve Şehircilik Şurası ile Çalışma Gruplarının Oluşumu ve Çalışma Usul ve Esaslarına İlişkin Yönetmelik 05.09.2012 tarihli 28402 sayılı Resmi Gazete'de yayımlandı.

Başbakanlıktan: Kuzey Marmara (3. Boğaz Köprüsü dahil) Otoyolu Projesi Genelgesi

Karayolları Genel Müdürlüğünce (KGM) ihalesi yapılan Kuzey Marmara (3. Boğaz Köprüsü dahil) Otoyolu Projesinin belirlenen süre içerisinde tamamlanabilmesi için genelge 23.08.2012 tarihli 28390 sayılı Resmi Gazete'de yayımlandı.

Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanunun Uygulama Yönetmeliği

Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanunun Uygulama Yönetmeliği 04.08.2012 tarihli 28374 sayılı Resmi Gazete'de yayımlandı.

Dönüşüm Projeleri Özel Hesabı Gelir, Harcama, Kredi ve Kaynak Aktarımı Yönetmeliği

Dönüşüm Projeleri Özel Hesabı Gelir, Harcama, Kredi ve Kaynak Aktarımı Yönetmeliği 13.09.2012 tarihli 28410 sayılı Resmi Gazete'de yayımlandı.

Kültür ve Turizm Bakanlığından:

Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Yönetmeliği

Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Yönetmeliği 18.08.2012 tarihli 28388 sayılı Resmi Gazete’de yayımlandı.

Kıyı Tesisleri İşletme İzni Verilmesine İlişkin Usul ve Esaslarına İlişkin Yönetmelik

Kıyı Tesisleri İşletme İzni Verilmesine İlişkin Usul ve Esaslarına İlişkin Yönetmelik 14.09.2012 tarihli 28411 sayılı Resmi Gazete’de yayımlandı.

Şehir içi Yollar Kaldırım ve Yaya Geçitlerinde Ulaşılabilirlik için Yapısal Önlemler ve İşaretlemelerin Tasarım Kuralları ile ilgili Tebliğ

Şehir içi Yollar Kaldırım ve Yaya Geçitlerinde Ulaşılabilirlik için Yapısal Önlemler ve İşaretlemelerin Tasarım Kuralları ile ilgili Tebliğ 14.09.2012 tarihli 28411 sayılı Resmi Gazete’de yayımlandı.

İller Bankası İhale Yönetmeliğinin Yürürlükten Kaldırılmasına Dair Yönetmelik

İller Bankası İhale Yönetmeliğinin Yürürlükten Kaldırılmasına Dair Yönetmelik 15.09.2012 tarihli 28412 sayılı Resmi Gazete’de yayımlandı.

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon Projeleri, Sokak Sağıklaştırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunların Uygulamaları İle Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İşleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarında Parasal Limitlerin Güncellenmesi Hakkında Tebliğ (Tebliğ No: 2006/1) Yürürlükten Kaldırılmasına İlişkin Tebliğ

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon Projeleri, Sokak Sağıklaştırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunların Uygulamaları İle Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İşleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarında Parasal Limitlerin Güncellenmesi Hakkında Tebliğ (Tebliğ No: 2006/1) Yürürlükten Kaldırılmasına İlişkin Tebliğ 19.09.2012 tarihli 28416 sayılı Resmi Gazete’de yayımlandı.

Enerji Verimliliği Eğitim ve Sertifikalandırma Faaliyetleri Hakkında Tebliğ’de Değişiklik Yapılmasına Dair Tebliğ

Enerji Verimliliği Eğitim ve Sertifikalandırma Faaliyetleri Hakkında Tebliğ’de Değişiklik Yapılmasına Dair Tebliğ 10.11.2012 tarihli 28463 sayılı Resmi Gazete’de yayımlandı.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Anlaşmalı Kuruluşlar

Çankaya Dershanesi

Çankaya Dershanesi Şubemiz üyelerine %20 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 445 03 04 • www.cankayadershanesi.com

Bilgi Dershanesi

Şubemiz üyelerine %30 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 441 4340 • www.bilgidersanesi.com

Karanlık Oda Fotoğraf Merkezi

Şubemiz üyeleri için tüm atölye ve etkinliklerde %20 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 464 54 04 • www.karanlikoda.org

The English Academy

Şubemiz üyeleri için %15 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 446 25 20 • www.theenglishacademy.com.tr

Değişim Optik

Şubemiz üyeleri için %50 indirim uygulamaktadır.

Tel: 0 232 489 40 56

Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi

Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi düzenlediği eğitim seminerlerinde Şubemiz üyelerine indirim imkanı sunmaktadır.

Tel: 0 232 247 12 47 • www.cizgelikedi.com

Martı İş güvenliği Eğitim Sağlık Danışmanlık ve Mühendislik Hizmetleri

Mimarlar Odası üyelerine, İş Güvenliği Uzmanlığı Eğitiminde %10 indirim uygulanacaktır.

Tel: 0 232 404 06 06

İzmir Fotoğrafçılar Odası Cengiz Özer Eğitim Merkezi Fotoğraf ve Photoshop Kursları

2012-2013 eğitim yılında Fotoğraf ve Photoshop kursları katkı payı 4 ay için 300 TL'dir. 8 ay devam eden kursiyere bakanlık onaylı sertifika verilmektedir.

İletişim adresi: bilgi@ozersanat.net

Shell Akaryakıt İstasyonları

Mimarlar Odası üyelerine, Multinet Kurumsal Hizmetler A.Ş. ile yapacakları sözleşme sonrasında Shell akaryakıt istasyonlarından %3,5 indirim uygulanacaktır.

İletişim Bilgileri: Murat Güntürkün, Multinet Satış Temsilcisi

Tel: 0541 252 53 60 • muratgntrkn@gmail.com

Saruhan Uysalefe'yi Kaybettik

23.09.2012 tarihinde kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Saruhan Uysalefe (GSA, 1952) 516 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi. Ailesi ve mimarlık camiasına başsağlığı diliyor, meslektaşımızı saygıyla anıyoruz.

Hilal Arslan Yıldırım'ı Kaybettik



Değerli meslektaşımız Hilal Arslan Yıldırım (İTÜ, 1966) 2801 sicil numarası ile Odamıza kayıtlı idi. Ailesi ve mimarlık camiasına başsağlığı diliyor, meslektaşımızı saygıyla anıyoruz.

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ

: Hasan TOPAL

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayımlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No: 8 Kat: 4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2012/3 Baskı Tarihi: 23.11.2012

Baskı: Özdiil Basımevi, (0.212) 251 83 13

Yapım: Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi, (0.212) 244 86 87