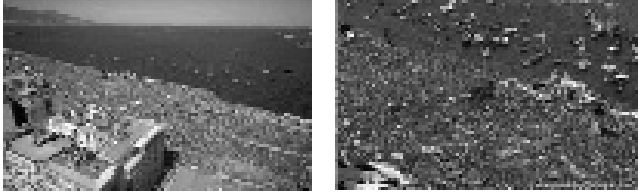




İzmir Kent Kurultayı Gerçekleşti • Cumhuriyet Mitingi İzmir'deydi • Ülkemizde Var Olan Plan Üretimine İlişkin Kaos Ortamına, Ülke ve Bölge Plan Karar ve İlkeleri Belirlenmeden Yaptırılan 1/100.000 Ölçekli Çevre Düzeni Planlarıyla "Çevre ve Orman Bakanlığı"da Dahil Oldu!... • 5582 Sayılı Kanunun "Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı" ve "Türkiye Değerleme Uzmanlığı Birliği Kurulması" İle İlgili Maddeleri Hakkında Ana Muhalefet Partisi Anayasa Mahkemesinde Dava Açtı



Cumhuriyet Mitingi İzmir'deydi



Ankara, İstanbul, Manisa ve Çanakkale'den sonra Cumhuriyet Mitingi, 13 Mayıs Pazar günü çok yoğun bir katılımı İzmir Gündoğdu Meydanı'nda yapıldı.

Çok sayıda sivil toplum örgütünce demokratik, laik, hukuk devleti talebiyle düzenlenen Cumhuriyet Mitingi'nde "Ne Şeriat Ne Darbe, Demokratik Türkiye" sloganı atıldı. Cumhuriyet mitingine katılanlar, Gündoğdu Meydanı ve Kordonboyu'nu tamamen doldurdu.

1 Mayıs 2007 Emegın Bayramında Alandaydık



Şube Meclisi 11. Toplantısını Gerçekleştirdi



Şube Meclisi 11. toplantısını 17 Mayıs Perşembe günü, Expo 2015, Sığınak ve Vakıf komisyonu çalışmaları hakkında bilgilendirme gündemleriyle gerçekleştirdi. Merkez Yönetim Kurulu çalışmalarıyla ilgili bilgiler verildi.

Mimarlık Hakkında Kanun, Türkiye Mimarlık Politikası, Mimarlık Müzesi hazırlıkları, mesleki denetim uygulamaları, yarışmalar, çevre düzeni planları, dönem yapıları, SMGM çalışmaları, Onur Kurulu çalışmaları vb. üzerine tartışıldı.

Expo 2015, yer seçimiyle ilgili; 1/25000 ölçekli Nazım İmar Planı'nda Urla ve İYTE Kampüs Alanı'nın belirlenmesine rağmen aynı planda tarım alanı olarak gösterilen İnciraltı bölgesinin önerilmesi eleştirildi.

Vakıf çalışmalarıyla ilgili; Vakfa üye sayısının yetersizliği, daha fazla katılımın gerekliliği vurgulandı.

Mecliste oluşturulan Sığınak Komisyonu, yaptığı çalışmalarla ilgili bilgi aktardı. Meclis üyelerinin de önerileriyle katkıda bulunduğu bu gündem maddesi konusunda; uygulamada yaşanan sorunların giderilmesine yönelik çalışmaların sürdürülmesine karar verildi.

40. Dönem 2. Merkez Danışma Kurulu Bildirisi Ülke ve Kent Değerlerine Sahip Çıkmak İçin Dayanışma Çağrısı!...

31 Mart-1 Nisan 2007 tarihlerinde Antalya'da toplanan TMMOB Mimarlar Odası 40. Dönem 2. Merkez Danışma Kurulu; ülkemiz tarihsel, doğal, kentsel ve mimari kaynak ve değerlerini yok eden emlak geliştirme projelerinin giderek bir kamu yönetim kültürü haline geldiğini vurgulayarak ilgili tüm kesimleri bu değerlere sahip çıkmaya çağırılmaktadır. Bu amaçla kamuoyuna sunulmak üzere hazırlanan bildiri aşağıdadır:

TMMOB Mimarlar Odası, plansız ve kaçak kentleşmenin yarattığı hukuk dışı yerleşmelerin bütünsel bir bakışla ele alınması, sahipsizlikle baş başa yok oluşa sürüklenen tarihsel bölgelerin sağlıklılaştırılması, kentsel büyüme ve gelişime bağlı olarak bazı arazi kullanım kararlarının yenilenmesi konularında üretilen projelerin, çağdaş ve bilimsel bir planlama anlayışıyla elde edilmesi gerektiğini kabul etmektedir.

Ancak bugünlerde ülke gündeminde giderek bir moda haline gelen, bu sorunları çözmek gerekçesiyle üretilen ve kabul ettirilmeye çalışılan parçacı emlak geliştirme projeleri, bilimsel planlama anlayışından oldukça uzaktır. Ülkemiz ve kentlerimizin tarihsel, doğal, kentsel ve mimari kaynak ve değerlerini yok eden bu projeler, kamu yararına olmadığı gibi yeni rant alanları oluşturmak uğruna topluma ek maliyetler yüklemektedir.

TMMOB Mimarlar Odası, giderek bir yönetim kültürü haline gelen bu davranışa karşı kentsel sorunların;

- Toplum yararını gözetken,
- Çağdaş bilimsel planlama ilkelerini temel alan,
- Ülkesel ve yerel kalkınma programlarıyla bütünleşmiş,
- Nitelikli yapıyı çevre üretimini hedefleyen,
- Kimi gruplar için ayrıcalık yaratmayan,
- Toplumsal katılımın önünü açan bir anlayışla ele alınmasını savunmakta,

bu anlamda ilgili tüm kesimleri bahse konu projelerin dayatıldığı tüm kentlerde, **ülke ve kent değerlerine sahip çıkmak için mimarlık ve kent dayanışmalarını organize etmeye çağırılmaktadır!...**

Küreselleşme Süreci Kentsel Değerlerimizi Tehdit Ediyor!

Son yıllarda, birçok büyükşehir belediyesinin, uluslararası emlak pazarına yönelik projeler üretmeye başladığını görmekteyiz. "Kentsel Dönüşüm" projeleri olarak sunulan bu projelerle, açıkça yüzergezer dünya sermayesini kentlere çekmek amaçlanmakta; kentler bu anlamda birbirleriyle yarıştırmaktadır. Medyada sıkça gündeme gelen Haydarpaşa Tren İstasyonu ve Limanı, Galata Limanı, İETT Garajı, Karayolları Arazisi, AKM örneklerinde olduğu gibi tüm değerli kamu arazilerinin ve rantı yüksek tarihi bölgelerde ve yoksul yerleşmelerinde acele kamulaştırma (?) yoluyla mülk değişimini öngören bu

projeler, yalnızca İstanbul'u değil bütün kentlerimizi tehdit edecek biçimde yaygınlaşmaktadır.

Kentin eskimiş, ancak değerli olan sanayi alanlarını, tarihsel dokusunu, gecekondü bölgelerini, afet tehdidi de bahane edilerek küresel finans güçlerinin yönlendirdiği bir emlak geliştirme sürecine dönüştüren bu projelerin, ürettiği insansız ve kimliksiz mekanlarla, kentin sorunlarını çözmekten çok, sorunları artırdığı ya da artıracağı anlaşılmaktadır. Yaşayanların tasfiyesini ve mülklerin hızla el değiştirmesini öngören bu yaklaşım, ayrıca yerel yağma güçlerinin de katılımıyla yeni yoksullaşma-zenginleşme biçiminin de kaynağı haline getirilmek istenmektedir.

Bu anlamda fiziksel bir değişim aracı olmaktan çok, sosyo-ekonomik boyutuyla da irdelenmesi gereken bu kavram, aynı zamanda kalkınma-gelişme politikaları var-sayımları açısından da uzun vadeli olarak değerlendirilmek durumundadır. Bu süreç, kentlerimizin (ülkemizin) değerlerinin yok olmasına, yabancılaştırılmasına neden olabilecek bir varlıksızlaştırma süreci öngörmektedir ve bu kabul edilemez...

Kentsel Düzenlemeler Kamu ve Toplum Yararına Yapılmalıdır!

TMMOB Mimarlar Odası, Merkezi Yönetimce bu süreci hızlandırmak amacıyla yürürlüğe konan ve tasarı halin-

de olan birçok yasal düzenlemeyi endişeyle karşılamaktadır. Dönüşüm, yenileme, kıyılar ve turizm teşvik vb. başlıkla gündemde olan bu düzenlemeler ve uygulamalarla ilgili olarak aşağıdaki görüş ve ilkeleri kamuoyuna sunmaktadır:

- Kentsel düzenleme girişimleri, plan ve mekansal kullanım kararları ve buna bağlı eylemler, bilimi ve toplum yararını temel almalıdır; bilime ve toplum yararına aykırı olamaz.
- Kentsel düzenleme girişimleri, yalnızca fiziki çevre yenileme olarak değil, kapsamlı bir kalkınma programının bir parçası olarak ele alınmalıdır.
- Kentsel düzenleme girişimleri, yeniden niteliksiz kentsel çevreler oluşumuna neden olmamalıdır.
- Kentsel düzenleme girişimleri ile kamu-özel proje ortaklığı adı altında özel girişimcilere ayrıcalıklı imar hakları verilmesi kabul edilemez.
- Kentsel düzenleme girişimleri, söz konusu düzenleme bölgesinde yaşayanların katılımıyla gerçekleşmelidir.

Bu görüş ve ilkeler çerçevesinde ülke ve kent değerlerine sahip çıkmak için ilgili bütün toplumsal kesimleri mimarlık ve kentle dayanışmaya çağırıyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası

Ülkemizde Var Olan Plan Üretimine İlişkin Kaos Ortamına, Ülke ve Bölge Plan Karar ve İlkeleri Belirlenmeden Yaptırılan 1/100.000 Ölçekli Çevre Düzeni Planlarıyla "Çevre ve Orman Bakanlığı"da Dahil Oldu!...

TMMOB Mimarlar Odası, yapıli çevre oluşumunun önemli bir bileşeni olan bir mesleğin temsilcisi olarak, 1960'lardan bu yana hem planli kalkınma arayışına katkı anlamında hem de mesleğin uygulanma koşullarının düzenlenmesi anlamında önemsendiği "kamu ve toplum yararına bilimsel planlama" anlayışının ülke bütününde yerleşmesi için yıllardır çaba göstermektedir. Bu amaçla çeşitli ölçek ve nitelikte etkinlikler düzenlemiş ve ilgili alanlardan uzmanların katıldığı tartışma ortamını sağlamaya çalışmış; bu birikimiyle planlama sürecine hukuksal anlamda da müdahale ederek kamuoyu gözünde haklı bir saygınlık kazanmıştır ve bu süreci kararlılıkla sürdürmektedir.

Ancak, Mimarlar Odası ve bilimsel çevrelerin yıllardır sürdürdüğü bu çabaya rağmen, kamu gücünü elinde bulunduranlar, geçmişte olduğu gibi bugün de ülkemizde ciddi bir planlama karmaşası yaşatmaktadır. Bugün ülkemizde, oldukça çok sayıda kurum ve kuruluş planlama yetkisi kullanmaktadır ve bu kurumların planlama bütünlüğü, hiyerarşisi ve yetkilendirme mekanizmaları açısından birbirleriyle ilişkisi tanımlanamamaktadır. Böyle bir karmaşa yaşanırken ve planlama örgütlenmesine ilişkin ciddi sorunlarımız varken, Avrupa Birliği süreci gerekçesiyle dayatılan "stratejik planlama" yaklaşımı sonucu, Çevre ve Orman Bakanlığı, Türkiye'yi alt bölgelere ayırarak bu bölgelerin 1/100.000 ölçekli Çevre Dü-

zeni Planlarını ihale ile yaptırmaya başlamıştır. Bu süreci genel olarak değerlendirecek olursak:

1. Bu gelişme ile yeni bir planlama kaosu daha yaratılmaktadır. Çünkü aynı il ve havzalarda bulunan belediyeler ve il özel idarelerinin de plan yapma yetkileri bulunmaktadır. Söz konusu idareler aracılığı ile hazırlanan planlar ile Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından yaptırılan planların birbiri ile ilişkisi tanımlanmamıştır.
2. Ülke çapında hiçbir konuda üst düzey planlama karar ve ilkeleri belirlenmemişken alt bölgelerde kendiliğinden (?) oluşan veriler ile planlama yapılamaz.
3. Bu yaklaşımla bölge planlama kavramı da unutturulmaktadır. Bölge planlama kavramı olmadan alt bölge planlama kavramı da olamaz. Bu anlamda, birkaç il birleştirilerek oluşturulan alt-bölgelerin nasıl belirlendiği de uygulamaya bakılarak anlaşılamamaktadır.
4. Bakanlığın plan ihale süreci; teknik şartnameler açısından yetersiz tanımlar içermektedir, hangi ölçekte ne istendiği ve nasıl yapılacağı konularında muğlaklık bulunmaktadır.
5. Bütünsel bir rasyonele dayanmadan üretilen bu planlar ile içinde bulunduğumuz planlama örgütlenmesi yetersizliği de ortadayken, geleceğimiz belirlenmeye çalışılmaktadır. Bu kabul edilemez.

TMMOB Mimarlar Odası, yukarıdaki değerlendirmelerin ışığı altında; gerek ülkenin dengeli kalkınması ve planlı kentleşmesi; gerekse çevre, kültür ve tüm yaşam değerlerinin gözetildiği bir gelişmeye bağlı arazi kullanım kararlarının oluşturulması bağlamında stratejik önceliklerin belirlenmesi için aşağıdaki önerilerini kamuoyuna iletmektedir:

1- Planlama alanında giderek artan kurumsal ve yasal kaos ortadan kaldırılmalıdır: Farklı kurumlarca (bakanlıklar, valilikler, belediyeler) "eş zamanlı" ve birbirlerinden bağımsız (hatta habersiz) sürdürülmekte olan farklı ölçeklerdeki (1/100.000; 1/50.000; 1/25.000) planlar arasındaki eşgüdüm kopukluğu giderilmelidir.

2- Planlamanın temel ve değişmez kuralı olan, üst ölçek-alt ölçek arasındaki hiyerarşinin sağlanması yönünde ivedi önlemler alınmalıdır: Son yıllarda yapılan yasal düzenlemelerle bu hiyerarşinin bozulduğu, kimi yasalarda "plan" sözcüğünün tümüyle yadsındığı gözlenmektedir. Bu yaklaşımın bilimsel bir yanı olmadığı gibi, planlama uygulamalarını da sorunlu hale getirmektedir.

3- Planlama sürecinin bütünselliğinin sağlanması ve katılımcı karar süreçleriyle birlikte üretilmesi için gerekli düzenlemeler bir an önce yapılmalıdır: Birden fazla ili kapsayan planların tüm ülkede bir an önce yaygınlaşması adına uygulanmakta olan "tek tek ihale" yöntemi-

minin, ortak bir dil oluşturamayacağı konusunda kaygı duyulmaktadır.

4- Kamu adına ülke ölçeğinde, "planlama kaosa" son veren bir planlama kurumsal yapılanmasının organize edilmesi için bir an önce düzenleme yapılmalıdır:

Bu anlamda bakanlıklar arası yetki karmaşasına da son verilmeli; Cumhuriyet'le yaşıt denebilecek deneyimleri, birikimleri ve gelenekleriyle Bayındırlık ve İskan Bakanlığı birikimleri dahil tüm birikim bu amaçla seferber edilmelidir.

5- Söz konusu plan çalışmalarının yapıldığı alt bölgelerde kamuoyu ve özellikle ilgili meslek odaları, yapılan çalışmalara etkin bir biçimde müdahale etmeli ve sonuçlarını tartışmaya açmalıdır: Ülke mekanı bütünden başlayarak, mekan düzeninde sektörel gelişme hedeflerinin belirlenmesi, makro politikaların ve stratejik ilke kararlarının oluşturulması ve gelişme stratejilerinin değerlendirilmesi tartışmalarını başlatabilmek gerçekten önemlidir ve bu süreci bu anlamda değerlendirmek olanaklıdır.

Bu çerçevede, üst düzey plan kararlarının mekana yansımaları konusunda toplumu bilgilendirmeyi ve toplumsal katılımı artırmayı görevimiz biliyor, bu konudaki görüşlerimizi kamuoyuyla sürekli olarak paylaşacağımızı bildiriyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası

5582 Sayılı Kanunun "Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı" ve "Türkiye Değerleme Uzmanlığı Birliği Kurulması" ile İlgili Maddeleri Hakkında Ana Muhalefet Partisi Anayasa Mahkemesinde Dava Açtı

5582 sayılı Yasanın Gayrimenkul Değerleme Uzmanlığı ve Türkiye Değerleme Uzmanlığı Birliği kurulması ile ilgili maddelerinde; yeni bir meslek yaratılması ve örgütlenmesinin tanımlanması, mesleklerin kendi bünyesinde yer alması gereken alanların ayrışması getirilmekte olup buna karşı hukuki girişimlerde bulunulmuştur.

6 Mart 2007 tarihli Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 5582 sayılı "Konut Finansmanı Sistemine İlişkin Çeşitli Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun"la konut finansmanı sistemi oluşturulmuş ve bunun için İcra İflas Kanunu, Sermaye Piyasası Kanunu, Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve vergi kanunlarında değişiklikler yapılmıştır.

Yasama organının ve kamuoyunun iki yıldır gündeminde olan ve 5582 sayılı Yasa ile kanunlaşan ipotek karşılığı konut finansmanı sisteminin Türkiye’nin konut sorununu çözmekten uzak olduğuna ilişkin görüşlerimizi daha önce kamuoyu ile paylaşmıştık.

Bu açıklamamızda ayrıca; 5582 sayılı Kanunla 2499 sayılı Sermaye Piyasası Kanunu’nda yapılan değişiklikler arasında Sermaye Piyasası Kuruluna konut finansmanından kaynaklanan alacakların takibinde ilgili taşınmazlar için gayrimenkul değerlemesi yapacak kişi ve kurumları belirleme yetkisi verildiği ve Sermaye Piyasası Kurulunun gayrimenkul değerlendirme uzmanlığı lisansı verdiği inşaat mühendisliği, harita ve kadastro mühendis-

liği, mimarlık ve şehir ve bölge planlaması gibi alanlarda öğrenim görmüş meslek mensuplarının üye olacakları "Türkiye Değerleme Uzmanları Birliği" adı altında bir meslek kuruluşu kurulduğundan bahsedilerek, Yasanın bu düzenlemelerinin hukuksal ve bilimsel açıdan kamu yararına olmayan sonuçları üzerinde durulmuştur.

Sermaye Piyasası Kurulu tarafından hiçbir eğitime dayalı olmayan "Gayrimenkul Değerleme Uzmanı" adı altında bir unvan ve meslek yaratılmasının, ayrıca bu unvana sahip olanların üyeliğinin zorunlu kılındığı bir meslek örgütü kurulmasının amaçlandığı 5582 sayılı Kanunun 10’uncu ve 15’inci maddelerinde yer alan bu düzenlemelerin Anayasa’ya aykırı olduğu yönündeki görüşlerimizi Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği ile de paylaşmıştık.

Yukarıda ifade edilen görüşlerimizi Anayasa Mahkemesi nezdinde hukuki girişimde bulunması için Ana Muhalefet Partisi’ne aktardık. Ana Muhalefet Partisi tarafından da paylaşılan bu düşüncelerimizin önemli bir kısmı gerekçe gösterilerek, 2499 sayılı Sermaye Piyasası Kanunu’nun ilgili maddelerinin iptali talebiyle Anayasa Mahkemesi’nde dava açıldığını memnuniyetle öğrenmiş bulunuyoruz.

Açılan davada, 5582 sayılı Yasayla değiştirilen 2499 sayılı Sermaye Piyasası Kanunu’nun Sermaye Piyasası Kuruluna konut finansmanından kaynaklanan alacakla-

TADİLAT İstanbul 2007 Yapı Yenileme Fuarı

7-10 Haziran 2007 İstanbul Dünya Ticaret Merkezi/İstanbul Expo Center
Salon 9-10-11 Atatürk Havalimanı Karşısı 34149 Yeşilköy/İstanbul
Ziyaret Saatleri: 10.00-19.00



07-10 Haziran 2007 arasında, İstanbul Fuar Merkezi'nde, Akdeniz Tanıtım A.Ş. ve Messe-München işbirliği ile düzenlenecek olan TADİLAT İSTANBUL'07 -Yapı Yenileme Fuarı; Renovasyon ve Restorasyon konusunda öncü firmaları, restoratörleri, yerli ve yabancı uzmanları, bir araya getiriyor.

İstanbul'da yerleşik kentliler, Profesyonel sektör kuruluşları ve uygulamacılar, Yatırımlara yön veren kamu-sal kurum ve kuruluşlar, Meslek

Odaları, Yerel Yönetimler (Belediyeler) etkin rol oynayacak kuruluşlar arasında yer alıyor.

Fuar kapsamında yer alan Bilimsel ve Mesleki etkinlikler çerçevesinde, hem Türkiye hem de yurtdışından örnek çalışmaların aktarılacağı paneller düzenlenecek, sergiler, atelye ve laboratuvar çalışmaları sunulacak. Kültür ve Turizm Bakanlığı Anıtlar ve Röleve Müdürlüğü'nden, İtalya Kültür Bakanlığına, Topkapı sarayı atelyelerinden, Belediyelerin kentsel tasarım projelerinin sunumuna, Sulu kule projesinden, Isparta kule evleri projesine, Taş ustalarının uygulamasından, konuyla ilgili fotoğraf sergilerine kadar çok geniş bir yelpazeye hitap ediyor.



rın takibinde gayrimenkul değerlemesi yapacak kişi ve kurumlara ilişkin şartları belirlemek ve bu şartlara uyan kişi ve kurumları listeler halinde ilan etmek yetkisi veren 22'nci maddesinin (r) bendinin, gayrimenkul değerlendirme uzmanlığı lisansına sahip olanların üye olmalarının zorunlu kılındığı tüzel kişiliği haiz kamu kurumu niteliğinde bir meslek kuruluşu olan Türkiye Değerleme Uzmanları Birliğinin kurulmasını öngören 40/D maddesinin ilk cümlesinin ve Türkiye Değerleme Uzmanları Birliği Statüsünün azami iki yıl içinde yürürlüğe girmesini düzenleyen Geçici 10'uncu maddesinin iptali talepleri genel olarak; yasada temel esaslar gösterilmeden değerlendirme yapacak kişi ve kurumlara ilişkin şartları belirleme yetkisinin Sermaye Piyasası Kuruluna bırakılmış olmasının Anayasa'nın 6, 7 ve 8'inci maddelerine aykırı olduğu, Türkiye Değerleme Uzmanları Birliğinin kuruluşuna ilişkin maddenin ise Anayasa'nın 135'inci maddesinin meslek kuruluşunun yapılanmasının, görev ve yetkilerinin, karar ve yönetim organlarının kanunla düzenlenmesi şartına aykırı olduğu gerekçelerine dayandırılmaktadır.

Bu vesile ile Yasa düzenlemelerinin Anayasa Mahkemesi tarafından incelenme imkanı doğmuş olmasının, mesleğimiz ve meslek mensuplarımızın hakları ve onları örgütlülüğü yönünden olumlu bir gelişme olduğunu kamuoyu ile paylaşmak isteriz.

TMMOB Mimarlar Odası

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Bornova Büyük Park'ta Yapılması Düşünülen Çok Amaçlı Bina Şehircilik ve Planlama İlkelerine Aykırıdır



Günümüzde parkların amaçları dışında kullanımı ve kentin özellikle artış gösteren sosyo-ekonomik gereksinimlerinin karşılandığı rezerv ortamlar olarak görülmesi yeni sorunları kamusal yaşamda gündeme getirmektedir. Bu kapsamda Bornova Büyük Park'ta eski Adliye Binası'nın yıkılarak yerine daha büyük emsal değerli çok amaçlı bina (nikah ve meclis salonu) yapılması sorunu yaşanmaktadır.

Parklar, sosyo-kültürel ve ekolojik işlevleri yönüyle kentlerde kamusal yaşamda önemli bir rol üstlenmektedir. Ancak parklarda amaç dışı kullanımlar söz konusu olduğunda bu durum sadece parkların işlevlerini olumsuz etkilemekle kalmamakta, içinde bulundukları kent bölümlerinde sosyo-kültürel, politik ve ekolojik kaynaklı sorunları da artırmaktadır.

Bu bağlamda, Büyük Park'ın da içinde bulunduğu Bornova İlçesi, parkların gerek işlevleri gerekse de nitelik ve nicelikleri yönüyle irdelendiğinde; 2 adet semt parkı (Büyük Park - 42.980 m² -, Çamdibi Atatürk Parkı - 40.000 m² -), 5 adet mahalle parkı (75. yıl Parkı, Bilal Çakırcalı Parkı, Ahmet Taner Kışlalı Parkı, Evka 4 Parkı,

Muammer Aksoy Parkı), 209 adet cep parkı toplamı olarak 216 adet farklı içerik ve ölçekte park mevcuttur.

Semt ve mahalle parklarının toplam alanının 133.230 m² olduğu düşünüldüğünde (cep parklarıyla birlikte) 400.000'i aşan Bornova nüfusunun park gereksinimlerinin nicelik yönünden karşılanamadığı açıktır.

Buradan hareketle Büyük Park örneği ele alındığında; 1940 yılında Bornova'ya kazandırılmış olan parkta kültür ve sanat merkezi, eski meclis binası, belediye tesisleri, açık hava tiyatrosu, halı saha, kafeterya, çay bahçeleri ve büfeler, trafik eğitim alanı, otoparklar, meydan, havuz, oturma alanları, çocuk oyun alanı, tuvalet gibi kullanımları barındırmaktadır. Bunlar içerisinde binalar 4.150 m², otoparklar 2.100 m² ve meydan, yollar gibi beton kaplı zeminler 25.000 m² yer kaplamaktadır. Buradan anlaşılabileceği üzere 42.980 m² toplam alanın 18.000 m²'si bitkisel alandır. Bu durumda parkın büyük bölümünü oluşturması gereken bitkisel alan ne yazık ki toplam alanın % 40'ını oluşturmaktadır. Parkın içeriğinin günümüze kadar bina ve beton zeminler lehine artış gösterdiği, bitkisel alanların ise giderek azaldı-

ğı görülmektedir. Bütün bu olumsuz gelişmelerin üzerine önerilen çok amaçlı bina, sorunu daha fazla artırarak parkın tanımı ve işlevlerini tartışılır hale getirecektir. Öngörülen kitlenin getireceği bazı olumsuz etkiler şu ana başlıklarda toplanmıştır;

- Bornova'nın en eski parkı olarak genç Cumhuriyet dönemi ürünü olan bu parkın tarihi önemi, simge değeri ve kimliği olumsuz etkilenecektir. Parkta özellikle ağaçların oluşturduğu silüet etkisi azalacaktır.
- Öngörülen kitlenin çok amaçlı kullanım yükü, park içinde ve yakın çevresinde (Fevzi Çakmak Caddesi ve 156 Sokakta) araç ve yaya trafik yoğunluğunu artıracaktır. Bu durum çevresindeki kullanımlarla (okul ve konutlara) olan yaya erişimi ve bağlantıları olumsuz etkileyecektir.
- Artış gösterecek olan araç trafiği ve otoparklar çevrede gürültü ve görüntü kirliliği yaratacaktır. Ayrıca araç trafik yükünün getireceği eksoz gazı emisyon değerlerinin artması bölgede kamusal yaşamı olumsuz etkileyecektir.
- Bina emsal değerinin ve işlevlerinin artışına bağlı olarak; araç trafiği ve otopark (projede öngörülen 10 adetlik otoparkın bu gereksinimi karşılayamayacağı) yoğunluğu bina yakın çevresinin büyük ölçüde otopark alanına dönüşmesine, park içinde ve yakın çevresinde otopark olarak yeni yüklerin gelmesine neden olacaktır.
- Park alanı içindeki yaşlı ve genç ağaçlar başta olmak üzere tüm bitkilere ve çevreye doğrudan ve dolaylı zarar verecektir. Adliye binasının yıkılmış olması, ilgili mekanda bitkiler sayesinde mikro-klima oluşturma olanağı söz konusu iken yeni bir kitlenin yapılması bu olumlu gelişmeyi ortadan kaldıracaktır.

- 400 000 nüfusu yanında 3 üniversiteye bağlı 40.000 öğrencinin bulunması Bornova'da yeni açık/yeşil mekanların üretilmesini gerektirirken parklara olan bu yöndeki kültürel müdahaleler açık mekan gereksinimine yanıt vermek yerine mevcutların kullanımında kısıtlamalara yol açmaktadır.

- Öngörülen kitle, park içinde kentin herhangi bir yapı adasından farklılık taşımayan bir mekansal örüntü oluşturacaktır. Bina emsal değerinin artması mekansal derinliği ve insan ölçeğinde mekanın algılanmasını (yaşanmasını) olumsuz etkileyecektir.

- Uğur Mumcu Kültür ve Sanat Merkezi'nin çok amaçlı olarak "aynı zamanda nikah salonu olarak da" kullanıldığı dikkate alındığında; park içine yeni bir kitlenin getirilmesi kaynakların israfı anlamı taşımaktadır.

Konu, bu olumsuz gelişmelerin yanında yasal yönden irdelendiğinde; İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği'nin 14-E-1 maddesi "parklarla ilgili düzenleme ve yapılaşma usullerini" tanımlamaktadır. Yönetmeliğin bu maddesinde; "parklar için gerekli tesisler" dışında bu alanlarda sadece tuvalet, süs havuzu ve pergola yapılabileceğine ilişkin hüküm bulunmaktadır. Bu durum bile parkların işlevini destekleyen kullanımlar dışında farklı amaç ya da kullanımlara yönelik yapı kitlelerinin getirilmesini yasaklamaktadır.

Genel olarak yerel yönetimlerin yerleşimlerde artan mekansal gereksinimleri parklarda çözmek yerine yeni alanlar üretmesi gerekir. Diğer yandan kamusal açık/yeşil alan miktarını nicelik ve nitelik yönünden arttırmak ve bu ortamları rekreasyonel yönden daha etkin kullanmayı sağlamak yerel yönetimlerin asli görevi olmalıdır. Buradan hareketle; parklardaki yapılaşmaların ekonomik ömürlerini ve işlevlerini tamamladıktan sonra

ivedi olarak açık/yeşil mekana dönüştürülmesi ya da mevcut mekan(lar)a eklemelenmesi zorunluluk taşımaktadır.

Sonuç olarak; yukarıda belirtilen nedenlerle Bornova Büyük Park'ta Eski Adliye binasının yıkılarak yerine çok amaçlı bina (nikah ve meclis salonu) inşası şehircilik ve planlama ilkeleri ile kamu yararına aykırıdır ve Bornova Belediyemizi bu konudaki taleplerimize karşı duyarlılığa davet ediyoruz.

Gereğini kamuoyuna saygılarımızla duyururuz.

- TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu ve Bağlı Birimleri*
- BOYAD - Bornova Sosyal Yaşam Derneği
- EGEÇEP - Ege Çevre ve Kültür Platformu
- EGÖDER - Ege Öğretim Elemanları Derneği
- İzmir'i Sevenler Platformu
- Ulusal Birlik Platformu
- Semt Sakinleri

* : TMMOB'ye Bağlı Birimler;

TMMOB Çevre Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Gemi Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Gıda Mühendisleri Odası Ege Bölge Şubesi
TMMOB Harita ve Kadastro Müh. Odası İzmir Şubesi
TMMOB İç Mimarlar Odası İzmir Şubesi
TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Jeofizik Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Kimya Mühendisleri Odası Ege Bölge Şubesi
TMMOB Maden Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Makina Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Meteoroloji Mühendisleri Odası İzmir Temsilcisi
TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi
TMMOB Orman Mühendisleri Odası Ege Bölge Şubesi
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şubesi
TMMOB Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi
TMMOB Tekstil Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi

**Mimarlar Odası 1 Ocak 2007 tarihinden itibaren
2007 yılı aidatını ödeyen üyelerimize
FERDİ KAZA SİGORTASI yaptırıyor**

FERDİ KAZA SİGORTASI

**AXA OYAK firmasıyla yapılan anlaşma gereği
sigorta kapsamına alınan üyelerimizin FERDİ
KAZA SİGORTA Teminatları:**

Vefat halinde;

30,000-YTL.

Kalıcı sakatlık halinde;

30,000-YTL.

Tedavi masrafları için;

3,000-YTL

**Üyelerimiz, aidat ödediği tarih ile
31 Aralık 2007 tarihleri arasında
FERDİ KAZA SİGORTASI
kapsamında olacaklardır.**

İzmir’de Özkanlar Pazaryerine Düzenlenen Saldırıyı Nefretle Kınıyoruz

Bilinmelidir ki, nereden gelirse gelsin, insanlık dışı saldırılar, şiddet yanlısı karanlık odaklar, ülkemizde toplumun demokratikleşme, aydınlanma isteğinin; sağduyulu barış içinde, birlikte yaşama talebinin önünde engel olamayacaktır.

Bornova Özkanlar pazaryerinde 12 Mayıs Cumartesi sabahı gerçekleştirilen bombalı saldırıda bir vatandaşımız yaşamını yitirmiş, 14 vatandaşımız ise yaralanmıştır.

Öncelikle, halkımızı hedef alan bu saldırıyı nefretle kınıyoruz.

Ülkemizin geleceğini karartmak isteyen, topluma korku salarak sindirmeyi hedefleyen bu saldırının faillerinin ve azmettirenlerin ivedilikle yargı önünde hesap vermesini talep ediyoruz.

Bilinmelidir ki, nereden gelirse gelsin, insanlık dışı saldırılar, şiddet yanlısı karanlık odaklar, ülkemizde toplumun demokratikleşme, aydınlanma isteğinin; sağduyulu barış içinde, birlikte yaşama talebinin önünde engel olamayacaktır.

Saldırıda yaşamını yitiren vatandaşımızın yakınlarına başsağlığı; yaralı vatandaşlarımıza acil şifalar ve geçmiş olsun diliyoruz.

TMMOB İZMİR İL KOORDİNASYON KURULU

Çevre Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Elektrik Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Gemi Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Gıda Mühendisleri Odası Ege Bölge Şubesi
Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
İç Mimarlar Odası İzmir Şubesi
İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Jeofizik Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Jeoloji Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Kimya Mühendisleri Odası Ege Bölge Şubesi
Maden Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Makina Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Meteoroloji Mühendisleri Odası İzmir Temsilciliği
Mimarlar Odası İzmir Şubesi
Orman Mühendisleri Odası Ege Bölge Şubesi
Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şubesi
Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi
Tekstil Mühendisleri Odası İzmir Şubesi
Ziraat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi

AKP İktidarını Uyarıyoruz!

Erken Seçim Kararı Almış Bir Parlemantoya TMMOB'nin ve İnsanımızın Aleyhine Yasaları Getirmeyin!

Siyasal İktidar tarafından TBMM'ne sunulan ve şimdi Meclis gündeminde bulunan "Yabancıların Çalışma İzinleri Hakkında Değişiklik Yapılmasına Dair Yasa" teklifi, yabancı mimar ve mühendisler akademik ve mesleki yeterlilik muafiyeti tanımaktadır. Teklif edilen yasa ile bu kişilere Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Yasa ve Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Yasası'nın uygulanmayacağını düzenlenmektedir. Bu Yasa teklifi, yabancılara serbest dolaşım ve çalışma hakkı vermekte, hizmet kalitesi aramamakta, ülkemiz mimar ve mühendislerini haksız rekabete teslim etmekte ve eşitlik ilkesini zedelemektedir. Sermayenin istemi üzerine Başbakanlık Müsteşarı tarafından hazırlanan bu Yasa teklifinin Birliğimizce kabul edilemez olduğunu başından bu yana ifade etmekteyiz.

Bu teklifte ısrar eden ve toplumsal muhalefete kulak tıkanan siyasal iktidar, toplumun değil sermayenin iktidarı olduğunu ve varlığını sermayeye borçlu olduğunu unutmamış gözükmektedir.

Cumhurbaşkanı'nı seçemeyen ve erken seçim kararı alan TBMM'nin yasama faaliyetine devam etmesi doğru değildir. Kamuoyu önünde meşruluğu tartışılan ve güvenoyu almak için erken seçim kararı alan TBMM üyelerinin, halkın seçme ve seçilme hakkından, iş yaşamına, eğitime, enerjiye dek alanlarda düzenleme yapması kabul edilebilir değildir.

AKP iktidarı, hiçbir iktidar döneminde görülmemiş biçimde toplumun ilgili taraflarıyla tartışmadan yoğun bi-

çimde yaşamımızı ilgilendiren alanlarda yasal düzenleme yapmıştır. TBMM'de kabul edilen yasaların içeriği ve kaybedilen haklar konusunda toplum bilgilendirilmemiştir. Bu yasalar ya çeviriler, ya da ısmarlama biçimde kişiye, kuruma özel yasalar olmuştur. Yasaların gerekçesi ile yazılımı dahi kaotik bir nitelik taşıırken, seçim arifesinde, siyasal iktidarın sayısal çoğunluğunu kullanarak yasa kabul etmesi demokratik teamüllere ve siyasi ahlakla bağdaşmamaktadır.

TBMM'nde üye bulunduran siyasal partilerin demokratik esaslara uygun olmayan, bu yasama faaliyetine dur demeleri gerekmektedir. Cumhurbaşkanını seçememiş bir parlamentonun yasama faaliyetine de devam etmesi gerekir.

Güven oyu için erken seçim kararı alan parlamentonun, nükleer santral, yeni 15 üniversitenin kurulması, yabancıların çalışma izinleri hakkındaki yasa da yapılacak değişiklikleri kabul eden düzenlemelerini kabul etmemiz olanaklı değildir.

Yabancı mühendis ve mimarlar hakkında akademik ve mesleki yeterlilik aramadan çalışma izinleri verilmesini öngören yasa değişikliği kabul edildiği durumda, Cumhurbaşkanı tarafından meclise iade edilmediği durumda bu yasanın uygulanmaması için her türlü meşru yolları tüketeceğimizi kamuoyuna ilan etmek zorunlu olmuştur.

TMMOB

Sama Dubai Davayı Gerekçe Göstererek Eski İETT Arazisini Satın Alma Sürecini Durdurdu

Levent'teki eski İETT arazisinin satış ihalesini kazanan Sama Dubai Gayrimenkul A.Ş., İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden ihale işlemlerinin davalar nedeniyle konu açıklığa kavuşana kadar durdurulmasını talep etti.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Basın Danışmanlığı'ndan yapılan yazılı açıklamada, Levent'teki eski İETT arazisinin satış ihalesini kazanan Sama Dubai Gayrimenkul A.Ş.'nin bir dilekçe vererek ihale işlemlerinin davalar nedeniyle konu açıklığa kavuşana kadar durdurulmasını talep ettiği belirtildi.

19.05.2006 onanlı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı'nın iptali ve yürütmenin durdurulması talebi ile TMMOB Mimarlar Odası (İstanbul Büyükşehir Şubesi) tarafından İstanbul 7. İdare Mahkemesi'nin 2006/2974 Esasında kayıtlı olarak; TMMOB Şehir Plancıları Odası (İstanbul Şubesi) ve İnşaat Mühendisleri Odası (İstanbul Şubesi) tarafından da İstanbul 8. İdare Mahkemesi'nin 2007/547 Esasında kayıtlı olarak davalar açıldı.

Konak'ta Yıkılan Bina, Yanındaki Evden Can Aldı

İzmir Konak İlçesi Halilrifat Paşa Sementi'nde 17 Mayıs 2007 tarihinde yıkılma tehlikesi bulunduğu için boşaltılan binanın taş duvarı, yan parselde bulunan evin çatısına yıkıldı. Olay sırasında ikiz kardeşler hayatını kaybetti.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Anlaşmalı Kuruluşlar

Loca Cafe&Restaurant

Loca Cafe&Restaurant Odamız üyelerine indirim imkanı sunmaktadır.

İletişim Adresi:

Merkez: İAOSB M. Kemal Atatürk Blv. No: 42/37 Çiğli

Tel: 376 73 33 - 376 77 71

Şube: 1391 Sokak No: 4/B Alsancak

Tel: 464 73 06 - 464 73 56

İzmir Modern Eğitim Dersaneleri

İzmir Modern Eğitim Dersaneleri Odamız üyeleri

1. derece yakınlarına %25 indirim imkanı sunmaktadır.

İletişim Adresi:

Gaziosmanpaşa Bulvarı No: 2 Hilton Center Kat.3

Çankaya / İzmir Tel: 441 46 16 Faks: 441 46 79

MTN Digital Baskı Merkezi

MTN Digital Baskı Merkezi Odamız üyelerine kopyalama hizmetlerinde %10 indirim, diğer ürünlerde de özel fiyat tarifesini uygulamaktadır.

İletişim Adresi:

1456 sok. No: 10/A Alsancak / İzmir

Tel&Faks: 465 17 00 – 465 17 27

Ankara Emeklilik

Mimarlar Odası İzmir Şubesi, Ankara Emeklilik ile Oda üyesi mimarlarımızın ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik işbirliği içerisinde.

İletişim Adresi: www.ankaraemeklilik.com.tr

Yalı Cad. Karşıyaka Apt. No: 234 K:1 D:1 Karşıyaka

Tel.: 0232 396 84 84

Sürekli Mesleki GeliŐim Eğitimleri Devam Ediyor

Mimarların bilgi ve becerilerinin toplumun gereksinimlerine uygun olması, mevcut bilgi ve becerilerin yitirilmesi ve artırılması amacı ile başlayan ve yürütölen sürekli mesleki geliŐim eğitimleri düzenlenmeye devam ediyor.

Mimarlık Hizmetlerinde Temel Kavramlar Eğitimi ile başlayan SMG Eğitimleri 28 Nisan 2007 tarihinde düzenlenen Yangın Yalıtımı eğitimi ile devam etti. İzoder'in ve Sürekli Mesleki GeliŐim Merkezi'nin katkılarıyla düzenlenen eğitim, Hakan Uslu tarafından sunuldu. Yangın güvenliği konusunda mevcut standartlar ve Avrupa Birliği kriterlerine değinen Uslu, yangın yalıtımında kullanılan malzemelerin teknik özelliklerini, kullanım alanlarını, uygulama detaylarını ayrıntıları ile anlattı. Eğitim sonunda tüm katılımcılara eğitimin sunumlarını içeren CD gönderildi.

Doç. Dr. İlkim Kaya'nın hazırladığı **Özörlöler için Mimari Tasarım** Eğitimi, 2 Mayıs 2007 tarihinde gerçekteŐti. Özörlölölk-engellilik kavramlarının tartıŐılması ile başlayan eğitim, özörlölerin yaşam kalitesinin yükseltilmesi için alınması gereken mimari çözümler ve önerilerin örnek uygulamalarla anlatımı ile devam etti. Her insanın hayatının bir döneminde özörlölö durumuna gelebileceği, bu nedenle tasarlanan mekanların dönüŐebilir olmasının önemi vurgulandı.

Üyelerimiz tarafından yoğun ilgi ile karŐılanan eğitimlerden biri de **Bilgisayar Destekli Tasarım ve GörselleŐtirme** Eğitimi olmuştur. 8-9 Mayıs 2007 tarihlerinde iki



bölüm halinde düzenlenen eğitimi Yüksek EndüŐtö Ürünleri tasarımcısı Can Aysan hazırlayıp sundu. Mimari tasarım ve çizim aŐamalarında kullanılabilecek bilgisayar programlarının bir çoğunu eğitimde karşılaştırmalı olarak anlatan Aysan, mimarların özellikle lisanslı program satın alımı sürecinde dikkat etmeleri gereken hususlara dikkat çekti.

İzoder desteği ile gerçekteŐtirilen **Su Yalıtımı** Eğitimi ise konusunda oldukça deneyimli ve bilgi sahibi olan İnşaat Mühendisi Jozef Bonfil'in sunumuyla, 12 Mayıs 2007 Cumartesi günü gerçekteŐtirildi. Su ve suyun yapıda meydana getirdiği etkileri açıklayarak eğitime başlayan Bonfil, su yalıtımının yapıldığı ve yapılması gereken yerleri açıkladı.

Şubemizin düzenlediği sürekli mesleki geliŐim eğitimleri 2 ve 9 Haziran tarihlerinde düzenlenecek **Költörel Mirasın Korunması** Eğitimi ile devam edecektir.

AKM Yıkılmayacak



Kültür Bakanlığı tarafından yapılan AKM'nin tescilinin kaldırılarak yıkılmasına ilişkin girişimler, İstanbul 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun başvuruya olumsuz cevap vermesi üzerine durduruldu.

Bakanlığın depreme dayanıklı olmadığı gerekçesiyle AKM'nin yıkılması ve yerine yeni bina yapılmasına ilişkin 2,5 ay önce yaptığı başvurunun ardından Kurul, binanın deprem dayanıklılık raporu ve AKM'nin yıkılarak yerine yapılması planlanan konsept projenin getirilmesini talep etti. Bakanlık 15 Mayıs tarihli Sakarya Üniversitesi'nden alınan raporu sundu. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Muzaffer Elmas, Prof. Dr. Kemalettin Yılmaz ve Yrd. Doç. Dr. Naci Çağlar'ın hazırladığı raporda, AKM'nin depremsellik göz önüne alınarak yıkılması ibaresi yer almazken, raporun sonuç bölümünde, binanın güçlendirilmesi gerektiği vurgulandı. Bunun üzerine Kurul üyeleri yaptığı toplantıda, konsept projenin de getirilmesi gerektiğine karar vererek AKM dosyasını rafa kaldırdı.



MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

Mimarlık Bölümü Öğrencileri

Mimarlar Odası'na

Öğrenci Üye

olabilirsiniz



İzmir'i Yeniden Düşünmek ve Düşlemek İzmir Kent Kurultayı Gerçekleşti

TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası, Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası, Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şubeleri birlikteliğinde; köyden kente, kentten büyükkente göçün üst boyutlara vardığı, ani büyümelerin kentleri hazırlıksız yakaladığı günümüzde, kentimizi ve toplumsal yaşamı daha yaşanabilir hale getirmenin yollarını aramak amacıyla genelde kentlerin ve özelde İzmir'in konuşulduğu, sorunların ve çözüm önerilerinin dile getirildiği İzmir Kent Kurultayı İsmet İnönü Kültür Merkezi'nde 24 – 25 Mayıs 2007 tarihlerinde gerçekleşti.

Amacının; kentlerle ilgili sorunları ele alıp, çözüm yolları arayarak, yerel ve merkezi yöneticilerin önünü açmak olarak belirlendiği kurultay, ayrıca yerel yöneticilerin, kentin sorunlarının çözülmesinde yararlanacakları bir ortam oluşturmaya yönelikti.

Bu ilk kurultayda, Düzenleme Kurulu üyeleri ile birlikte konuların içeriği; "dönüşüm, planlama, planlamada demokratik katılım, büyüyen kentte güvenlik ve kentleşme, göçün etkileri" olarak belirlendi. Bu bağlamda konularında uzman kişilerle kuramsal açılım, yurtiçi ve yurt dışından örneklerle de desteklendi.

Oturum başkanlığını İlhan Tekeli'nin üstlendiği Açılış Oturumunda, "Büyüyen ve Dönüşen Kent İzmir" başlığında kentimizin iki yöneticisi; Vali Yardımcısı Sayın Halis Peker ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Aziz Kocaoğlu İzmir üzerine düşüncelerini, vizyonlarını ve İzmir'in yaşadığı sorunları aktardı. İlhan Tekeli, halk ve



yöneticilerin birbirleriyle daha iyi iletişime geçebilmesi amacıyla açılış konuşması formatının açılış oturumu formatına dönüştürüldüğünü aktararak, kentte güvenlik sorununun nedenlerini ve önleme yollarını tartışmaya açtı. Peker, kentte güvenlik sorununun çözümünde emniyetin tek başına yeterli olamayacağını dile getirerek, halkı bu konuda daha duyarlı olmaya davet etti. Kocaoğlu ise, İzmir'in ekonomik anlamda geriye gittiği yönündeki görüşlere katılmadığını ifade etti. Büyüme hızında bir azalmanın söz konusu olduğunu ancak EXPO 2015 organizasyonu ile İzmir'e yerli-yabancı çok sayıda yatırımcının geleceğini ve büyüme hızının yeniden artabileceğini dile getirdi.



Semahat Özdemir'in oturum başkanlığını yaptığı "Planlama" temalı oturumda genel olarak planlama pratikleri ve stratejik planlama üzerinde duruldu. Sezai Göksu, planlama pratiğinin tarihinden ve stratejik mekansal planlamanın öneminden bahsetti. Günümüzde birçok veri ile şekillenen kentlerin planlanmasında geçmişte kullanılan tekniklerin yetersiz kaldığını, özellikle zaman kavramının mekansal düzenlemeye girdiği, klasik ölçek anlayışından farklı bir ölçek anlayışına değindi. Hasan Topal, 1925 Danger Planı ile başlayan ve sonrasında Prost, 1948 Le Corbusier, 1955 Aru ve son dönemlerde göçün etkisiyle artan nüfus etkilerinin değerlendirildiği 1973 ve 1989 planları ile İzmir kenti planlama tarihini özetledi. Topal aynı zamanda, Nazım Plan çalışması sınırını aktararak, planın genel strüktürünü, yeşil bir kuşakla sınırlandırılmış merkez kent ve çevresindeki alt yörelerin oluşturduğunu belirtti. Anlı Ataöv ise, "Karar Verme Süreçlerinin Demokratikleşmesinde Stratejik Planlamanın Rolü ve Örnek Uygulamalar" başlığı altında bu konuda hazırladığı çalışmayı sundu.

"Dönüşüm" temasının işlendiği ilk günün son oturumunun başkanı Zekai Görgülü idi. Konuşmacılardan Murat Güvenç, "Kentsel Koruma – Dönüşüm – Yenileme So-

runsallarına Alan Kuramı Penceresinden Bakmak" başlıklı sunuşunda, Braudel'in; kentleri transformatörler olarak nitelendirdiğini aktardı. Kentin başlı başına dönüşüm ile eşanlamı kullanabildiğinden söz eden Güvenç, ülkemizdeki konut stoğunun planlamadan bağımsız, emrivakilerle oluştuğuna da değindi. Temsil konusuna da değinen Güvenç, sorunun bilgi ya da pratikle çözülmesinin önerilmesinin yanı sıra günümüzde üçüncü bir yol olarak meslek pratiğinin, bilimin temsil araçları üzerinden çözülebileceğini aktararak, çok girdili sayısal verilerin grafiksel dille TÜİK tarafından 1990 ve 2000 yıllarında Türkiye'nin %5'i üzerinden yapılan araştırmaları sundu. "Büyük Ölçekli Kentsel Yenileme Projelerinde Yönetim Sorunsalı, Antwerp ve Rotterdam Liman Gerisi Yenileme Deneyimi" başlıklı sunuşta Tuna Taşan Kok, bu iki yerleşim yerinden Antwerp'te Het Eilandje Liman Gerisi Yenileme Projesi'nde yönetimden kaynaklanan sorunlar, yönetimin iki kolunun birbirinden farklı adımlar atmasıyla projenin halen problemlili bir şekilde devam ettiğinden bahsetti. Buna karşın Rotterdam'da Kop van Zuid Eski Liman Alt Bölgesi Yenileme Projesi'nde yönetsel bir sorunun yaşanmamasıyla elde edilen sonuçları karşılaştırmalı olarak izleyicilerle

paylaştı. "Kentsel Dönüşümde Açık Mekan Ağı Olgusu ve Avrupa Kent Peyzaj Ortaklığı Deneyimi" başlığında sunuşunu gerçekleştiren Adnan Kaplan ise, kentlerimizdeki yeşil alanların yetersizliğinden, mevcut yeşil alanların şehir üzerinde bir network ağı oluşturacak şekilde düzenlenmesi gerektiğinden bahsetti. Kaplan ayrıca Avrupa'daki yerleşimlerden verdiği örnekler bağlamında İzmir'de network ağının nasıl düzenleneceğine ilişkin öneriler sundu.

Kurultayın ikinci günü Bülent Tanık'ın oturum başkanlığını üstlendiği "Büyüyen Kentte Güvenlik ve Kentleşme" oturumu ile başladı. Son günlerde yaşanan suç olayları ve buna karşı sabit karakol sisteminin yerine önerilen MOBESSE sisteminden de söz etti. "Göçün Değişen Nitelikleri ve Yerel Politika" temalı sunuşunda Sema Erder, ülkemizdeki yoksul sınıftan ve bu sınıfı anlamak için zenginliğin anlaşılması gerektiğinden söz etti. Özellikle 2000 yılı sonrası küreselleşme ve bir takım kentsel dinamiklerle zenginleşen grupların tarihi, seçici bir tavır ile algılayıp, "casaba"lar kurmaya, Rum evleri veya Osmanlı tipi apartmanlar inşa etmeye götürdüğünden bahsetti. Yeni yoksulluğun içerisine; küçük mülk sahiplerinin, gecekonduya yaşayanların ve yabancı yoksul göçmenlerin girdiğinden de söz eden Erder, kentin değişik kesimlerinin kentsel dönüşüme olan tepkisinin önemini de vurguladı. "Kentsel – Mekansal Organize İşler" teması içerisinde yaşadığımız ve güvenli addettiğimiz kapalı mekanlarda yaşanan hırsızlık olaylarının, sokakta yaşanan kapkaç olaylarından daha fazla olduğunu dile getirerek sunuşuna başlayan Emel Göksu, acaba sokaklar evlerimizden daha mı güvenli sorusunu sordu. İzmir'de suç oranının yükseldiğine dikkat çekerek, MOBESSE sisteminin insanların yaşadıkları ortamın güvenli olduğu fikrini güçlendirmesi açısından olumsuz olabileceğini de sözlerine ekledi. Göksu ayrıca suç coğrafyasının, siyasi harita sınırlarının aksine, kalın, net çiz-



gilerle birbirinden ayrıldığına değindi. Sibel Kalaycıoğlu ise, interdisipliner bir çalışma sunacağı bilgisini vererek, farklı disiplinler tarafından suçun sınırlarının farklı çizildiğine ve özellikle olarak sosyoloji, psikoloji ve kriminoloji disiplinlerinin suç kavramına bakış açılarına değindi. Bu bağlamda Ankara – Keçiören Örneğinde suç tahmin modellerinin geliştirilmesi ve suç örüntülerinin incelenmesine, sosyolojik bir bakış açısıyla yapılan plot çalışmasını aktardı. Ercan Tatlıdil ise, "Kent ve Kentli Kimliği, İzmir Örneği" temalı sunuşunda, İzmir'i, kendi deneyimlediği şekliyle, anılarıyla aktardı.

Gürhan Tümer'in oturum başkanlığını yaptığı "İzmir Düşleri" oturumu, Zeynep Oral ve Refik Durbaş'ın sunumlarıyla gerçekleşti. Zeynep Oral, hafızasındaki İzmir karelerini yansıttığı sunumunda, İzmir gerçeğini, İzmir düşleri ile iç içe aktardı. Oral, anılarını paylaştığı sunuşunda, İzmir'in değişimini ve bu değişimin kentliye olan etkilerini izleyicilerle paylaştı. Refik Durbaş ise İzmir üzerine bir şiir ile başladığı sunuşunda İzmir'in tarihin her devrinde gençleriyle ünlü olduğunu dile getirdi. Durbaş ayrıca Elhamra Sineması'nı, Bahribaba Parkı'nı ve İzmir'i İzmir yapan gençlik anılarını izleyicilerle paylaştı. İzmir'de sanat faaliyetlerinin birbirinden bağımsız noktalarda tekil olarak yer almasına değinen Durbaş, İzmir'in bir kültür sarayına olan ihtiyacından bahsetti.



Oturum başkanlığını İlhan Tekeli'nin üstlendiği Forum bölümünde, "Özgürlükler, Demokrasi, Barış Kenti İzmir – Uygur İzmir" teması irdelendi. Halis Peker, herkesin sahip olması gereken haklardan bu hakların korunması gerektiğine değinerek, yerel yönetimlere devredilen görevlerin iyi kullanılması gerektiğini dile getirdi. Peker, kentlerimizde yaşanan sorunları genel olarak değerlendirdi. Hakkı Berksü, sunuşunu İzmir özelinde gerçekleştirdi. Çeşme'de İmar Komisyonu'nda başkanlık yaptığı dönemi ve o dönemde karşılaştıkları sorunları aktardı. Planlamanın, en büyük problemlerimizden biri olduğuna değinen Berksü, tarım alanlarımızın planlanmasının önemini de vurguladı. Günümüzde 14 elden planlamanın yapıldığı bilgisini veren Berksü, öncelikle planlamanın planlanması gerektiğini ve politikacıların güvenilir olmadığı yolundaki yaygın inancının artık değişmesi gerektiğini vurguladı. Bülent Tanık, merkezi ve yerel yönetimlerin birbirinden farklı kararlarıyla, hatta merkezi yönetimin kendi içerisindeki uyumsuzluklarla kentlerimizde kargaşa yaşandığına dikkat çekti. Katılım ve karşılıklı konuşmanın yer aldığı bu tip organizasyonların çözüm yolları üretmek yolunda önemli adımlar olduğuna da değindi. Semahat Özdemir ise, İzmir özelinde problemlere değinerek, İzmir Nazım İmar Planı verilerinden bahsetti. Planlamanın alt ve üst ölçeklerinin, değişik yönetsel kurumlar tarafından ele alınmasıyla ortaya çıkan uyum-



suzlukların varlığından söz ederek, nazım planının onaylanmasının son aşamasında olduğu şu günlerde, bu plan ile uyuşmayan, Bostanlı – İnciraltı tüp geçidi ve Expo organizasyonun İnciraltı'nda yapılacağına açıklanmasının yaratacağı sorunlara da değindi. Gürhan Tümer ise, forumun başlığını sorgulayarak, bu kavramları ve üstlendikleri rolleri tarihsel süreç içerisinde irdeledi. İlhan Tekeli, açılış konuşmasını, açılış oturumuna dönüştürmesi ve sanatçılarla yöneticileri bir arada dinleme imkanı sunması açısından kurultayın farklılaştığına dikkat çekerek, kurultayın genel bir değerlendirmesini yaptı. Tarihi mirasa bakış açımızda eksiklik olduğuna dikkat çeken Tekeli, geçmişin katmanlarının, bize geçmişin bilgisini vermesi, bunu ziyan etmemesi açısından önemli olduğunu dile getirdi. Kurultayda neler konuşuldu, konuşma biçimimiz demokratik miydi üzerine değinen Tekeli, demokrasinin insan onurunu zedeleyen hiçbir oluşuma evet diyemeyeceğini dile getirdi. Bir ortak yaşam kültürü inşa etmemiz gerektiğine değinen Tekeli, kurultayda, sadece planlamanın yanlış ve doğrularına değinildiğine ve demokrasinin bu şekilde ilerleyemeyeceğine de değindi.

Kurultay'da küratörlüğünü Yrd. Doç. Dr. Emel Kayın'ın üstlendiği "Kent ve Mimarlık: İzmir" sergisi katılımcılarla buluştu.

18 Nisan 2007



Fikret Okutucu, İklimlendirme Konulu Söyleşinin Konuğuydu

"Çok Katlı Konut Yapılarının İklimlendirilmesinde Güneş ve Rüzgarın Kullanımı" söyleşisi, 18 Nisan Çarşamba günü Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti.

Mimar Fikret Okutucu, küresel ısınmanın önemini vurgulayarak başladığı konuşmasında, doğal iklimlendirmenin ve enerji tasarrufunun vazgeçilmez ihtiyaçlarımız arasında yer aldığına değindi. Karşılaşılabilecek problemlere karşı önceden önlem almanın, halkımız tarafından çok da tercih edilen bir yöntem olmadığını aktaran Okutucu, bu sebepten felaketler karşısında beklenenin üzerinde zarar görüldüğünü sözlerine ekledi.

Okutucu, enerji tasarrufu sağlayan bu tür örneklerine de yer verdiği sunuşunda, sayısal veriler üzerinden kazanılan enerji miktarını dinleyicilerle paylaştı. Aynı zamanda maliyet ile ilgili verileri de aktaran Okutucu, sistemin kazanacağı enerji ile maliyetinin 3-4 sene içerisinde standart bir yapı ile denk düşeceği ve bundan sonraki kazanımlarıyla birlikte aslında ekonomik de bir sistem olduğunu aktardı.

3 Mayıs 2007



Deprem Yönetmeliği Söyleşisi Şubemizde Gerçekleşti

İnşaat Mühendisi Özgür Bozdağ'ın sunduğu, "Deprem Yönetmeliği" söyleşisi, 3 Mayıs Perşembe günü Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti.

Bozdağ, yeniden düzenlenen "Deprem Bölgelerinde Yapılacak Binalar Hakkında Yönetmelik" hakkında bilgi aktardı. Hesap Kuralları, Betonarme Binalar, Zemin ve Temeller üzerine olan bölümlerde bir miktar revizyona; Çelik ve Yığma Binalarda ise kapsamlı revizyona gidildiği bilgisini veren Bozdağ, Ahşap ve Kerpiç Binaların yönetmelik kapsamından çıkarılıp, Mevcut Binaların Değerlendirmesi ve Güçlendirmesi bölümünün yeni bir bölüm olarak yönetmeliğe eklemeliğini aktardı.

Binalarda düzensizlik durumlarından ve betonarme yapıların elastik ötesi doğrusal olmayan davranışından bahseden Bozdağ, depreme dayanıklı bina tasarımının ana ilkelerini de sıralayarak, bu konuda kullanılan yapı sistemleri analiz yöntemlerini ve depreme karşı istenen davranış şekillerini örnekler üzerinden aktardı.

10 Mayıs 2007



"Trespa Kompakt Laminat Giydirmeye Cephe Çözümleri" Semineri Şubemizdeydi

"Trespa Kompakt Laminat Giydirmeye Cephe Çözümleri" semineri, 10 Mayıs Perşembe günü Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti. Sunuşu Mardav Yalıtım'dan Gülçin Düşüt ve Trespa'dan Eric Lemmen gerçekleştirdi.

Cephelerin, taşıyıcı yapı elemanı iken, günümüzde binayı çevreleyen bir giydirmeye elemanı olarak karşımıza çıktığından söz eden Düşüt, giydirmeye cephelerin gelişiminden ve bu gelişime kompakt laminat panellerin dahil olduğu süreçten söz etti. İç ve dış mekanda kullanılan örneklerden de söz eden Düşüt, aşama aşama uygulama detaylarını anlattı.

Eric Lemmen ise, kompakt laminat panellerin kullanıldığı nefes alabilen cephe sistemlerinden ayrıntılı olarak söz ederek, kullanıldığı coğrafyaların özelliğine göre nelerin tercih edildiğini de aktardı.

Mardav Yalıtım tarafından düzenlenen etkinlik sonrasındaki kokteylde üyelerimiz, yetkililerden daha ayrıntılı bilgi alma olanağı buldular.

14 Mayıs 2007



Murat Germen, Fotoğraf Konulu Sunumuyla Şubemizin Konuğuydu

Murat Germen'in sunduğu, "Mimarinin Fotoğrafı/Fotoğrafın Mimarisi" söyleşisi, 14 Mayıs Pazartesi günü Şubemiz seminer salonunda gerçekleşti.

Mimarlığın, ne gibi yollarla temsil edildiğini önemseydiğini dile getiren Germen, sunuşunda bu sürece yer vererek; minyatür, karakalem, renkli çizimler, wireframe, maket ve lego örnekleri gösterdi. Mimari fotoğrafta oldukça kullanılan perspektif düzeltmenin yapılması gereken bir kural gibi algılanmaması gerektiğine değinen Germen, fotoğrafta verilmek istenen içeriğe uygunluğuna göre bu tür düzeltmelere yer verilmesi gerektiğini dile getirdi.

Sunuşunun fotoğrafın mimarisi bölümünde; mimariyi, fotoğraf üzerinden yeniden kurgulayabilir miyiz ve bu kurgu, mimari tasarıma geri dönebilir mi üzerine değinen Germen, bu konuda çalıştığı örnekleri aktardı. Mimari fotoğraf konusunda bir takım teknik bilgilerle birlikte, Germen'in sanatsal fotoğraflarına da yer verilen sunuş, üyelerimiz tarafından ilgiyle izlendi.

Konak Belediyesi'nde Kent Konseyi Çalışmaları Başladı

Konak Belediyesi Kent Konseyi, ilk toplantısını yaparak çalışmalarına başladı. Alsancak Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen toplantıda çeşitli kurum ve kuruluşlardan 86 temsilci yer aldı. Konak Belediye Başkanı Muzaffer Tunçağ'ın da yer aldığı Kent Konseyi'nin ilk toplantısında kamu kurumları, üniversiteler, muhtarlar, esnaf ve meslek odaları, dernekler, vakıflar, belediye ve İl Genel Meclisi'nden temsilciler katıldı. Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ni temsilen Yrd. Doç. Dr. Emel Kayın görev aldı.

İzmir Yerel Gündem 21 çalışmalarından iyi bir örnek olarak bahseden Tunçağ, İzmir ve Konak'ın sorunlarına konseyin, öneriler ortaya koyabileceğini belirtti. Çalışma akslarının oluşturulması gündemiyle toplanan temsilciler ile, sonraki çalışmaların sağlıklı yürütülebilmesi amacıyla Kent Konseyi Yürütme Kurulu'nun seçimleri yapıldı. Kent Konseyi temsilcileri ayrıca kadın, kültür, sanat, tarih, gençlik, çevre konularında çalışma yapacak grupları oluşturdu.

Mimarlık Balosu Çeşme'de Gerçekleşti

5/6 Mayıs tarihlerinde Çeşme Ilıca Otel'de gerçekleşti. Öğleden sonra otelin özel aktivitelerinden; özellikle SPA ve çocuklar için animasyondan yararlanma olanağı bulan katılımcılar, akşam yemeğinde bir arada olmanın keyfini yaşadılar.

Uğur Tanyeli İYTE'deydi



10 Mayıs 2007 tarihinde Prof. Dr. Uğur Tanyeli İYTE Mimarlık Fakültesi seminer salonunda "1990'lardan Bu Yana Türkiye'de Mimarlık: Mimarlık'tan Çok Sosyoloji" konulu bir konferans verdi.

Konferansında bugünkü mimarlığı güdüleyen toplumsal, sosyal ve ekonomik değişimlerden bahseden Tanyeli, bu değişimlerin sonuçlarını da "Büyümek-İrileşmek, Ürkmek, Tüketmek, Kaçmak ve Düşlemek" olmak üzere 5 başlık altında inceledi. Konferansı sırasında Minyatürk, Kanyon Alışveriş Merkezi ve Kayseri Park gibi toplumsal yapılardan örnekler verdi.

Büyük beğeni toplayan konferansın ardından İYTE Mimarlığın AR126 kodlu dersinin fotoğraf sergisi gezildi.

İstanbul Yapı Fuarı'ndaydık

04-08 Mayıs 2005 tarihleri arasında, Tüypa Fuar Merkezi/Beylikdüzü'nde 28. kez ziyaretçileriyle buluşan Uluslararası Yapı İstanbul Fuarı'na 4 Mayıs gecesi Şubemiz'den hareket eden üyelerimiz, 5 Mayıs günü yeni ürünlerle buluşmanın yanı sıra düzenlenen etkinliklerden de yararlanma olanağı buldu.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin Düzenlediği Organizasyon ile İzmirli Genç Mimarlar Antalya'daki Buluşmaya Katıldı

2.Ulusal Genç Mimarlar Buluşması Antalya'da Gerçekleşti

"Mimarlıkta Etik ve Kimlik" ana başlıklı, 2. Ulusal Genç Mimarlar Buluşması 19-20 Mayıs 2007 tarihlerinde Antalya'da gerçekleşti.

İki gün boyunca Antalya Serik'te bir tatil köyünde gerçekleştirilen buluşma kapsamında bildiri, proje sunumları ve tartışmalar gerçekleşti.

Genç Mimarlar Komisyonu Başkanı Neslihan Kamalak, yaptığı açılış konuşmasında etik ve kimlikteki belirsizliklerin iki temel sorundan, küreselleşmeden ve yaşam koşullarının bozulmasından kaynaklandığını vurguladı. Mimarlar Odası Antalya Şube Başkanı Osman Aydın, genç mimarların sorunlarının küreselleşme ve kapitalizmin dayatmalarından kaynaklandığını belirtti.

Oktay Ekinci konuşmasında ahlak ve etik konularına değinip, tarihi mirasın korunması ve kimliğin sürdürülmesinin mimarın etik bir görevi olduğunu vurguladı. Ekinci, salt sorunu sorgulamanın yanı sıra, sorundan elde edilen karın, kazancın da sorgulanmasının gerekliliğini çözümün bir parçası olarak önerdi.

Tülin Hadi ve Cem İlhan, sunumlarında insanı merkez alan mimarlığın önemini vurgulamış, tasarımda kullanıcının kişiliğine saygı göstermenin ve tasarıma "yer" den başlamanın önemine değindiler.

Buluşmanın ikinci gününde Zeynep Esengil'in "Meslekte Örgütlenme ve Örgüt Etiği", Semra Arslan'ın, "Akademik Etik ve Bir Fikir Yarışmasının Ardından Düşünce-



ler", Esin Kömez'in "Mimarlığın Kimlik Sorunsalında Farklı Birliktelik İlişkileri Üzerine Bir Okuma" ve Deniz Oktaç'ın "Anadolu Tarihi Türk Kentinde Kimlik" başlıklı sunumları yer aldı.

Kapanış oturumu yöneticisi Aysel Çetinsoy, kimlikli mekanlar yaratmanın önce kendi mimari duruşumuzu sorgulamaktan geçtiğini vurgulamış, yapılan sunumların bu yönde genç mimarlara bir yol göstermesini umduğunu belirtmiştir.

Aigai Kültür Gezisi



29 Nisan 2007 Pazar günü yol üstünde kahvaltı mola-mamızdan sonra rehberliğimizi yapan Prof.Dr. Ersin DOĞER hocamız ve ekibinin adeta yoktan var ettiği Aigai'yi üç saat boyunca gezmeye doyamadık. Kendilerine ve Yrd.Doç.Dr. Lale DOĞER'e Mimarlar Odası İzmir Şubesi üyeleri adına çok teşekkür ederiz.

Aigai, Manisa ili, merkez ilçeye bağlı Köşeler Köyü'nün 2 km güneyindeki Gün Dağı'nın üzerinde, kısmen ayak-taki harabelerden ibaret bir antik kenttir. M.Ö. 1100 yıl-larından sonra Yunanistan'dan gelip kuzeybatı Anadolu kıyılarına yerleşen Aioller tarafından kurulan 12 kent arasında sayılmaktadır.

Günümüzde İzmir Körfezi ile Çandarlı Körfezi arasında yer alan ve antik dönemde Aiolis olarak adlandırılan böl-geye yerleşen ve kentler kuran Aioller, İzmir Körfezi'nin güneyine yerleşen İonlar'ın aksine iç kısımlarda da (Ai-gai ve Temnos gibi) kentler kurarak ticaretten çok, ta-

rım ve hayvancılığa önem vermişlerdir.

Aigai ile ilgili ilk bilgileri, tarihçi Herodotos'tan almaktayız. Herodotos (İ.Ö. 5. yüzyıl) Aigai Kenti'ni Aiollerin kur-duğu 12 kent arasında sayar. Gerçekten de, özellikle akropolisini çeviren teras duvarlarında kullanılan teknik kentin daha İ.Ö. 6. yüzyıldan itibaren güçlü surlarla çev-rili olduğunu göstermektedir. Bununla birlikte, kentin gerçek kuruluş tarihi tam olarak bilinmemektedir. An-cak önümüzdeki yıllardaki kazılarda karşılaşılabilecek en erken tabakaların ve buluntuların Aigai'nin kuruluş tari-hi hakkındaki bilgileri genişletmesi beklenmelidir.

Kentin adı Herodotos'ta Aigaiai, Plinius'da Aegaeae, kentin bastığı sikkelerde ise Aigai ve Aigaion olarak geç-mektedir. Kentin adını anan diğer antik yazarlardan Strabon (XIII. 3,5), Pseudo Skylax (98) ve Plinius (Natu-ralis Historia, V.121), bu yerleşimin deniz kıyısında de-ğil, iç kısımda ve dağlık bölgede olduğunu vurgulamak-

tadır. Ünlü sözlük yazarı Suidas ise (M.S. 10. yüzyıl) Aigai'da üretilen keçi derilerinin Smyrna ve Magnesia agolarında satıldığını aktarmaktadır.

Aigai'in diğer bir Aioli Kenti olan Temnos ile birlikte İ.Ö. 547 yılından sonra ortaya çıkan Pers egemenliğine karşı direndiği ve bağımsızlığını koruduğu anlaşılmaktadır (Xenophon, Hellenika IV.8,5). Kyme ve Myrina gibi kıyı kentlerinin aksine, İ.Ö. 5. yüzyılda Attika-Delos Deniz Birliği'ne vergi vermeyen Aigai'in şansı İ.Ö. 3. yüzyılın başlarında Pergamon Krallığı'nın kurulması ile açılmıştır. Bu krallığın temellerini atan Philetairos'un büyük yardımlarda bulunarak Aigai kentini yeniden kurmuş olmalıdır. Zaten bu Hellenistik kent; plan, teraslamalar ve diğer birçok ayrıntı göz önüne alındığında Pergamon'u anımsatmaktadır. Ayrıca Philateiros'un kentin hemen yakınındaki Apollon Khresterios Tapınağı'nın yapımına yardım ettiği de bilinmektedir.

Anadolu'da Pergamon Krallığı'nın güçlü rakibi olan Seleukos Krallığı'nın Akhaïos adlı bir generalin komutasında başlattığı saldırılar (M.Ö. 220-218) sonucunda Aigai ve Aiolis kıyıları Pergamon Kralı Attalos I'nin elinden çıkmış, daha sonra krala isyan eden Akhaïos'un öldürülmesi ile Aigai ve çevresi yeniden Pergamon Krallığı'na katılmıştı.

Aigai'de Roma yönetimi ile ilgili en erken bilgi M.Ö. 1. yüzyıla aittir. Sezar'ın güvenilir bir adamı olan Publius Servilius Isauricus, Asya Valisi olarak görev yaptığı sırada (İ.Ö. 48-46) kente ve buradaki Apollon Khresterios Tapınağı'na önemli yardımlar yapmıştı. Nitekim kente ele geçen bir heykel kaidesinin üzerindeki yazıttan bu valinin Aigai'de onurlandırıldığı anlaşılmaktadır.

M.S. 17 yılında bölgede meydana gelen şiddetli depremin yerle bir ettiği kentler arasında Aigai de vardır. Tacitus (Annales, 47) tarafından da sözü edilen bu depre-

min yaraları İmparator Tiberius'un cömert yardımlarıyla sarılmış ve depremden zarar gören kentler şükran ifadesi olarak İtalya'da imparatorun bir heykelini dikmişlerdi.

Kentin adına son kez İ.S. 5. yüzyıla ait Piskoposluk listelerinde ve Hierokles'in Gezi Rehberi'nde rastlanmaktadır. Tahminlere göre, Aigai, diğer bir dağ kenti olan Temnos gibi M.S. 7. yüzyıldaki Arap akınları nedeniyle terk edilmiştir. Kentteki en son iskan ise sadece Demir Kapı ve ardındaki sınırlı bir alanda yer alan; 12. ve 13. yüzyıla tarihli küçük bir geç Bizans kale-iskanıdır. Bu dönem ise kentte küçük bir kilise temsil etmektedir. Söz konusu Geç Bizans iskanı da 14. yüzyılın sonlarında Manisa ve çevresini ele geçiren Saruhanoğulları tarafından terke zorlanmıştır.

M.Ö. 3. yüzyılın başlarına kadar küçük bir kale-kent hüviyetinde olan Aigai Hellenistik Dönem'de gelişmiş ve bir Hellen kenti için vazgeçilmez olan kamu yapılarına kavuşmuştur. Kentin görülmeye değer yapılarından en önemlisi Hellenistik Dönem duvar işçiliğinin en güzel örneklerinin sergilendiği 3 katlı çarşı binası (Agora) ve Halk Meclisi Binası'dır (Bouleuterion).

Kent yaşamı boyunca yağmur suyuna ihtiyaç duymuş, tüm cadde ve sokaklar taş döşenmiş, taş döşemelerin alt kesimleri yağmur sularını irili ufaklı yüzlerce sarnıca yönlendiren kanalizasyon sistemi ile donatılmıştır. Kentin batıya ve güneye bakan yamaçlarında yüksek teras duvarlar ile düz alanlar oluşturulmuş ve buralarda Tiyatro, Gymnasium, Stadium ve Hamamlar gibi kamu yapıları inşa edilmişti.

Gezimizin sonunda Aigai'yi herkesin görmesini dileyerek, deniz kenarında balık yemek üzere Dikili'ye gittik. Güzel bir yemeğin ardından bir sonraki gezide buluşmak üzere İzmir'e hareket ettik.

7-9 Kasım 2007

6-7 Temmuz 2007

8 Kasım Dünya Şehircilik Günü 31. Kolokyumu

8 Kasım Dünya Şehircilik Günü etkinliklerinin bu yıl 31.si kapsamında düzenlenecek olan Kolokyum, Şehir Plancıları Odası ve ODTÜ Kentsel Politika Planlaması ve Yerel Yönetimler Ana Bilim Dalı işbirliğiyle 7-9 Kasım 2007 tarihlerinde Ankara'da gerçekleştirilecek. Kolokyumun bu seneki teması ise "Planlama Meslek Alanı: Geçmişten Geleceğe...".

Kolokyuma bildiri ile katılmak isteyenler; en çok 500 kelimelik bildiri özetlerini 15 Haziran 2007 Cuma günü akşamına kadar aşağıda yer alan iletişim adresinde olacak şekilde; posta, faks ya da (tercihen) e-posta yoluyla gönderebileceklerdir. Bildiri özetlerinin; sunulacak bildirinin ele aldığı soru ve sorunlar ile bildirinin amacı ve yöntemini içermesi ayrıca beklenmektedir.

Kolokyum Takvimi:

Özet Gönderme	: 15 Haziran 2007
Kabul Bildirimi	: 30 Haziran 2007
Bildiri Metni Gönderme	: 28 Eylül 2007
Kolokyum Başlangıç	: 7 Kasım 2007

İletişim Adresi:

TMMOB Şehir Plancıları Odası
Hatay Sok. No:24/17, Kocatepe-ANKARA
Tel: 0 312 417 87 70 Faks : 0 312 417 90 55
<http://www.spo.org.tr>

Malezya Mimarlık Enstitüsü "Enerji Tasarımı" Forumu

Malezya Mimarlık Enstitüsü 6-7 Temmuz 2007 tarihleri arasında Kuala Lumpur'da "Design Energy" (Enerji Tasarımı) temalı bir UIA Bölgesel Forumu gerçekleştirmektedir. Bu tema çerçevesinden enerji tasarımı konusunda önemli yapılar vermiş ve görüşler bildirmiş mimarların katılımı ile gerçekleşiyor. Katılımcılar ise Ryue Nishizawa (SANAA, Japonya); Ma Yansong (MAD, Pekin, Çin); Cho Minsuk (Mass Studies, KORE); Zhao Xiaojun (CCDI Genel Başkanı, Şanghay, Çin); Billie Tsien (Tod Williams Billie Tsien Architects, New York, ABD); Chris CM Lee & Kapil Gupta (Londra/Mumbai); Mok Wei Wei (W Architects Pte, Singapur); Lillian Tay (Veritas Architects, Malezya) ve Rory McGowan (Arup, Pekin). Forumu ise Melbourne Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Philip Goad yönetecek.



İletişim Adresi:

Kayıt için: Pusat Binaan Sdn Bhd
Tel: +603 2693 2843
Faks: +603 2693 2849
pbsbfc@po.jaring.my
info@pam.org.my **Kuala Lumpur, Malezya**

Mimarlık Vakfı'ndan

Yardımlaşma Sandığı Aidat Ödemeleri

2006 yılında geçmiş yıllardan birikmiş aidat borçları olan her üyemizin kendisinin belirlediği ödeme planına göre taksitlendirme yaptık. 2006 yılı ve önceki yıllardan ödenmemiş aidatları olan üyelerimiz, aidatlarını 2007 yılı değerleri üzerinden ödeyebilirler.

Önemli hatırlatma! Bir yıldan fazla birikmiş aidat borcu olan üyelerin, üyelikleri yönetmelik gereği otomatik olarak askıya alınmaktadır. Bu üyeler, üyeliklerini, tekrar geçerli hale getirmek istedikleri taktirde, birikmiş aidatlarını, 2007 aidat miktarı üzerinden hesaplayarak ödeyebilirler. Böylece, üye oldukları tarihten itibaren Sandığın sağladığı haklardan yararlanabilirler.

2007 yılı aidat miktarı

90 YTL' dir.

Nakit ödeme: Aidatınızı, Mimarlık Vakfı merkezine, sizi ziyaret eden Vakıf görevlilerine ya da Mimarlar Odası Şubelerine makbuz karşılığında,

Kredi Kartı: Kredi kartı bilgilerini ve uygun ödeme planınızı Vakfa ulaştırarak,

Banka: Yardımlaşma Sandığı'nın

Vakıflar Bankası Beyoğlu Şubesi

026 436 15 76 veya

Garanti Bankası Galatasaray Şubesi

068 629 88 02 nolu hesabına yatırarak, ödeyebilirsiniz.

Mimarlık Vakfı Eğitim ve Burs Fonu'ndan 2006-2007 öğretim yılında 42 öğrencinin her birine 9 ay boyunca, ayda 110 YTL burs verilmesi programı sürüyor.

2006-2007 Eğitim Dönemi Bursları Devam Ediyor

Ekim ayından başlayarak Kasım, Aralık, Ocak, Şubat, Mart ayları için toplam 27.720 YTL burs ödemesi yapıldı. Nisan – Haziran dönemi ödenecek bursların karşılanabilmesi için 13.860 YTL bağışa ihtiyaç var. Burslar her dönem olduğu gibi bu amaçla Vakfa yapılan bağışlarla karşılanacaktır.

BAĞIŞLARINIZI BEKLİYORUZ

İlginizi esirgemeyeceğiniz umuduyla...

Mimarlık Vakfı Eğitim ve Burs Fonu Hesabı:

Vakıflar Bankası Beyoğlu Şubesi

Hesap No: 026 202 64 89

YÖNETMELİK

Çevre ve Orman Bakanlığından:

Orman Sayılan Alanlarda Verilecek İzinler Hakkında Yönetmelik

R.G. Tarihi: 22.03.2007 Perşembe

R.G. Sayısı: 26470

YASAMA BÖLÜMÜ

Kanunlar

Gecekondü Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun

R.G. Tarihi: 28.03.2007 Çarşamba

R.G. Sayısı: 26476

YASAMA BÖLÜMÜ

Kanunlar

İskan Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun:

R.G. Tarihi: 28.03.2007 Çarşamba

R.G. Sayısı: 26476

TEBLİĞ

Bayındırlık ve İslak Bakanlığından:

Avrupa Yapısal Tasarım Standardları (Eurocodes) Teknik Komitesinin Oluşumu ve Görevlerine Dair Tebliğ Taslağı (Tebliğ No:Yig/2007-03)

R.G. Tarihi: 06.04.2007 Cuma

R.G. Sayısı: 26485

YÖNETMELİK

Tarım ve Köyşleri Bakanlığından:

Mera Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

R.G. Tarihi: 12.04.2007 Perşembe

R.G. Sayısı: 26491

YÖNETMELİK

İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatlarına İlişkin Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

R.G. Tarihi: 13.04.2007 Cuma

R.G. Sayısı: 26492

YÖNETMELİK

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Gıda Mühendisleri Odasından:

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Gıda Mühendisleri Odası Ana Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

R.G. Tarihi: 14.04.2007 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26493

YÖNETMELİK

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Kimya Mühendisleri Odasından:

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Kimya Mühendisleri Odası Ana Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

R.G. Tarihi: 14.04.2007 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26493

YÖNETMELİK

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Ziraat Mühendisleri Odasından:

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Ziraat Mühendisleri Odası Ana Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik

R.G. Tarihi: 14.04.2007 Cumartesi

R.G. Sayısı: 26493

TEBLİĞ

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Yapı Malzemeleri Yönetmeliği (89/106/EEC) Kapsamında, Yapı Malzemelerinin Yangına Tepki Sınıflarına ve Yapı Elemanlarının Yangına Dayanıklılığına Dair Tebliğin Değiştirilmesine Dair Tebliğ

R.G. Tarihi: 14.04.2007 Cumartesi

R.S. Sayısı: 26493

KANUN

Serbest Bölgeler Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun

R.G. Tarihi: 17.04.2007 Salı

R.G. Sayısı: 26496

KANUN

Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun

R.G. Tarihi: 26.04.2007 Perşembe

R.G. Sayısı: 26504

YÖNETMELİK

Bayındırlık ve İskan Bakanlığından:

Deprem Bölgelerinde Yapılacak Binalar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına İlişkin Yönetmelik

R.G. Tarihi: 03.05.2007

R.G. Sayısı: 26511

YÖNETMELİK

Çevre ve Orman Bakanlığından:

Özel Çevre Koruma Kurumu Başkanlığı Taşınır Mal ve Taşınmaz Satışı, Trampa, Kiraya Verme, Sınırlı Ayni Hak Tesisi, Ecrimisil ve Tahliye Yönetmeliği

R.G. Tarihi: 10.05.2007 Perşembe

R.G. Sayısı: 26518

YÖNETMELİK

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığından:

Yurtdışı Yükseköğretim Diplomaları Denklik Yönetmeliği

R.G. Tarihi: 11.05.2007 Cuma

R.G. Sayısı: 26519

KANUN

Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununda Değişiklik Yapılmasına İlişkin Kanun

R.G. Tarihi: 18.05.2007 Cuma

R.G. Sayısı: 26526

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkındaki Kanun

Kanun No. 5663

Kabul Tarihi : 22/5/2007

MADDE 1 – 21/7/1983 tarihli ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 11 inci maddesinin birinci fıkrasının ikinci cümlesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"Ancak, kültür ve tabiat varlıklarını koruma bölge kurullarınca birinci grup olarak tescil ve ilan edilen kültür varlıklarının bulunduğu taşınmazlar ile birinci ve ikinci derece arkeolojik sit alanlarındaki taşınmazlar zilyetlik yoluyla iktisap edilemez."

MADDE 2 – 2863 sayılı Kanuna aşağıdaki geçici madde eklenmiştir.

"GEÇİCİ MADDE 7 – Kadastro devam eden taşınmazların sınırlandırma ve tespiti işleri ile devam eden davalarda da bu Kanunun 11 inci maddesinin birinci fıkrası hükmü uygulanır. Sınırlandırma ve tespitleri henüz askı ilanına alınmamış taşınmazların kadastro tutanakları kadastro komisyonuna intikal ettirilmek suretiyle bu Kanunun 11 inci maddesinin birinci fıkrasına uygun hale getirilir. 27/7/2004 tarihinden itibaren yapılan kadastro çalışmaları sonucu zilyetlik şartları olduğu halde sit alanlarında kalması nedeniyle Hazine adına tespit ve tescili yapılmış taşınmazlardan 1 ve 2 nci derece arkeolojik sit alanları dışında kalan sit alanlarındaki taşınmazların kadastro tutanaklarında zilyet veya hak sahibi olarak belirtilen kişilerin veya mirasçılarının, Kanunun yayımı tarihinden itibaren 1 yıl içerisinde mahalli Maliye kuruluşlarına müracaatları halinde Maliye kuruluşunun talebi ile harca tâbi olmadan re'sen ilgisi adına tescilleri yapılır."

MADDE 3 – Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 4 – Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

Ytong Fotoğraf Yarışması: Ülkemiz, İnsanımız ve Ytong



Teslim Tarihi :31.08.2007

Türk Ytong; Türk Fotoğraf Sanatına katkıda bulunmak, Ytong'un sahip olduğu özellikler ve görsel zenginliği ile, yapılaşmaya, çevreye, insana sağladığı katkıyı vurgulamak amacı ile "Ülkemiz, İnsanımız ve Ytong" konulu bir fotoğraf yarışması düzenliyor. Bu yarışmada; sanayiden konuta, eğitimden turizme çok farklı sektörlerde Ytong kulla-

nılan inşaat ve şantiye alanlarından fotoğraflarla; ileri teknoloji ve kalitesi, marka imajı, sarı ambalajları ve beyaz ürün görüntüsü ile yapılaşmaya, çevreye ve insana kattığı zenginlikleri ve renkleri fotoğraf sanatı ile belgelemeyi ve geniş kitlelerle paylaşmak amaçlanıyor.

Ödüller:

Birinci ödül	: 5.000 YTL
İkinci ödül	: 2.500 YTL
Üçüncü ödül	: 1.500 YTL
Mansiyon	: 750 YTL (4 adet)

Jüri:

Izzet KERİBAR (EFIAP)	Fotoğraf Sanatçısı
Nadir EDE	Fotoğraf Dergisi Editörü
Bülent ÖZGÖREN	Fotoğraf Sanatçısı
Feyza BERKER	Fotoğraf Sanatçısı
Lebriz AKDENİZ	Türk Ytong

Yarışma Takvimi:

Son Katılım Tarihi	: 31 Ağustos 2007
Seçici Kurul Değerlendirmesi	: 05 Eylül 2007
Sonuçların Açıklanması	: 07 Eylül 2007
Ödül Töreni ve Sergi	: 12 Eylül 2007
Eserlerin İadesi	: Ekim 2007

İletişim Adresi: www.yemyarisma.com/ytongfotoğraf

"Adalarda Yaşayanlar" Fotoğraf Yarışması

Son Başvuru Tarihi: 31.07.2007

Aynı ülkede, aynı kültürde, aynı şehirde hatta aynı evde yaşasalar bile insanların farklı bakış açılarına sahip olduğu; bu farklı bakış açılarının da hayatımıza zenginlik kattığı düşüncesinden yola çıkan Adalar Kültür Derneği, KONE'nin sponsorluğunda "Adalar'da Yaşayanlar" konulu bir fotoğraf yarışması düzenliyor. Tüm amatör ve profesyonel fotoğrafçılara açık olan yarışmanın konusu Adalarda yaşayan farklı kültürlere sahip insanların yaşamlarını farklı bakış açılarıyla belgelendirmek olarak belirtiliyor.

Fotoğraf sanatçılarından "farklı bakış açıları dünyamızı zenginleştirir" yaklaşımı çerçevesinde, Adalar'da yaşayanlara farklı yaklaşımlarla bakarak, farklı bakış açılarıyla gördükleri kavramları fotoğraflamaları bekleniyor. Bu seneki fotoğraf yarışmasının konusu, "Adalar'da yaşayan sakinler" olarak belirlenmiş. Amaç; tüm amatör ve profesyonel fotoğraf sanatçılarının Adalar'da yaşayanlara farklı bakış açılarını yakalamak, fotoğraf sanatını özendirmek ve desteklemek.

Son katılım tarihi 31 Temmuz 2007 olan ve 11 Ağustos 2007 tarihinde sergi ve ödül töreni gerçekleşecek olan yarışmada birinciye 1.500.- YTL, ikinciye 1.000.- YTL ve üçüncüye de 750.- YTL ödül verilecek.

Seçici Kurul:

Cengiz Akduman, Fotoğrafçı
Sibel Akkaşoğlu, Adalar Kültür Derneği Yönetim Kurulu Üyesi
Merih Akoğlu, Fotoğrafçı
Ahmet Öner Gezzin, Mimar Sinan Üniv. Fotoğraf Böl. Bşk.
Mehmet Güreli, Ressam
Caner Karavik, Mimar Sinan Üniv. Temel Sanatlar Böl. Bşk.
Yalçın Savuran, Fotoğrafçı

İletişim Adresi: www.buyukada.org

(Fotoğraflar elden ya da posta ile yukarıda belirtilen adrese teslim edilecektir.)

ARCHIPRIX 2007 Yarışması

Türkiye'de mimarlık alanındaki en iyi diploma projelerini seçmek üzere Çimsa ana sponsorluğunda düzenlenen "ARCHIPRIX-Türkiye 2007"ye başvurular başladı. Genç mimar adaylarının yarışacağı "ARCHIPRIX-Türkiye" bu yıl 12. kez düzenleniyor.

Türkiye'deki tüm mimarlık okullarını ortak bir platformda buluşturarak yapıcı bir rekabet ortamı yaratan ve mimar adaylarının ufkunu genişleten ARCHIPRIX Yarışması, bugüne kadar 21 üniversiteden 617 öğrenciyi bir araya getirdi. ARCHIPRIX Yarışması'nın bir diğer özelliği ise 1996'dan bugüne kadar ödül alan 88 genç mimarın, mesleki başarılarına ulaşmaları yolundaki ilk adımı temsil ediyor olması.

ARCHIPRIX-Türkiye Grubu yönetiminde, Yapı-Endüstri Merkezi ve Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı'nca, Çimsa ana sponsorluğunda düzenlenen ARCHIPRIX-Türkiye Yarışması'na, 13 Ağustos 2007, saat 17.00'ye kadar proje teslim edilebilecek.

Murat Artu, İzzet Fikirlier, Doğan Hasol, Kaan Özer ve Semra Uygur'dan oluşan ARCHIPRIX-Türkiye 2007 seçici kurulunda, Fatih Erduman ve Gözdemir Erdumar da yedek üye olarak yer alıyor.

ARCHIPRIX-Türkiye 2007'nin bir araya getirdiği genç yetenekli mimarlar, bu yıl ödülleri, Aralık ayında, Ankara'da düzenlenecek ödül töreninde alacaklar. Ayrıca yarışmaya katılan mimarların projeleri bir araya getirilerek oluşturulan yarışma kataloğu da Yapı Yayın tarafından hazırlanarak yine Aralık ayında ilgililerin beğenisine sunulacak.

2006-2007 akademik yılı, Şubat ya da Haziran dönemine ait bitirme ödevleri ile katılabilen yarışma için başvuru formları, okulların Mimarlık Bölüm Başkanlıkları'ndan veya www.archiprixturkiye.com adresinden elde edilebilir.

İletişim Adresi: www.yem.net

İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali

01 – 07 Ekim 2007 İstanbul

AMAÇ

"Türkiye Mimarlar Odası" kurulduğu 1954 yılından günümüze, mimarlık kültürünün gelişmesi, tarihi mirasın korunması ve yaşam kalitesinin iyileştirilmesi amacı ile için yoğun bir çalışma sürdürmektedir. Bu çalışmalara yeni bir boyut kazandırmak amacı ile 2007 yılından itibaren "İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali" adı altında yeni bir organizasyonu yaşama geçirmeye karar vermiştir. Bu etkinliğe, başta mimarlar olmak üzere, bu alana ilgi duyan herkesin aktif olarak katılımını sağlamayı hedeflemektedir.

Bu festivalin, "Dünya Mimarlık Günü" nedeniyle Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi'nce gerçekleştirilen "Mimarlık ve Kent Şenliği" etkinlikleri kapsamında programlanması planlanmaktadır. "Dünya Mimarlar Günü" tüm dünyada her yıl, Ekim ayının ilk pazartesi günü, Uluslararası Mimarlar Birliği 'nin üyesi 1 200 000 kişi tarafından kitlesel olarak kutlanmaktadır.

"İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali" Ulusal, Uluslararası olmak üzere iki ayrı kategoride planlanmaktadır.

KAPSAM

Festival kapsamında, belgesel ve canlandırma türündeki filmlere yer verilecektir. Yurt içinden ve yurt dışından yarışmaya katılarak ön elemeyi geçmiş olan filmler seyirci ile buluşturulacak ve bu filmler arasında bir yarışma gerçekleştirilecektir. Ayrıca konuyla ilgili olarak, katılımcılar arasında düşünce alışverişlerinin sağlanabilmesi için çeşitli söyleşi ve etkinlikler de düzenlenecektir.

İletişim Adresi: www.mimarist.org

Avrupa Çağdaş Mimarlık Ödülü 2007 Mies van der Rohe Award Sonuçlandı



MUSAC - Çağdaş Sanat Merkezi, León

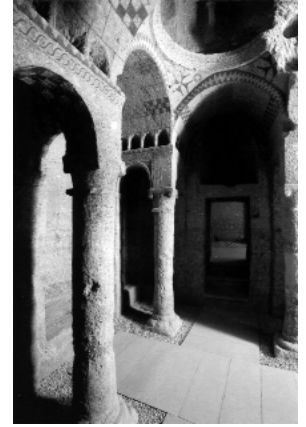
Mies Van der Rohe Kurumu Başkanı ve İspanyol yetkiler tarafından 26 Nisan 2007 günü yapılan açıklamada, 2007 senesinin Mies Van der Rohe Ödülü'nün, İspanyol iki mimar olan Luis M. Mansilla ve Emilio Tuñón kuruculuğundaki MUSAC mimarlık ofisi tarafından Castilla, León da tasarlanan Çağdaş Sanat Merkezi projesine verildiği duyuruldu.

Aralarında Richard Burdett (Başkan), Peter Cachola Schmal, Luis Fernández Galiano, Beth Galí, Bettina Götz, Ellen van Loon, Mohsen Mostafavi, Francis Rambert and Dietmar Steiner, Lluís Hortet (Sekretery), Diane Gray (ödül koordinatörü) bulunan jüri finale kalan yedi proje arasından yaptığı seçimde, ödüle layık görülen projenin değerlendirilmesinde projenin tektonik netliğinin ve mimari programın hayata geçirilmesindeki akılcı tutumların öne çıktığını vurguladı. Ayrıca kavramsal bir dizi esnek iç mekan oluşumlarının çağdaş sanatın sergilenmesi açısından olumlu nitelikler sunduğu da belirtildi.

İletişim Adresi: <http://www.miesbcn.com>

Europa Nostra, Avrupa Birliği Kültür Miras Ödülleri'nde Mimari Koruma Dalında Büyük Ödül Sarıca Kilisesi Projesine Verildi

Avrupa Birliği ve Avrupa Kültür Mirası Federasyonu Europa Nostra Ödülleri sahipleri 26 Nisan 2007 tarihinde açıklandı. Avrupa çapında kültürel mirasın en başarılı şekilde korunduğu projelere verilen ödüller bu sene Mimari Koruma Dalında, 1987 yılından beri koruma ve mimarlık alanlarında faaliyet gösteren, KA.BA Eski Eserler Koruma ve Değerlendirme - Mimarlık'ın, Cengiz Kabaoğlu yönetiminde Kapadokya'da gerçekleştirdiği Sarıca Kilise Projesi'ne verildi.



KA.BA - Sarıca Kilisesi

Diğer dalda ödül alan projeler ise: Kültürel Peyzajların korunması dalında Santo Stefano di Sessanio, l'Aquila, İtalya, Sanat Eserlerinin korunması dalında Farbdiarc-hiv zur Wand- und Deckenmalerei, Almanya, en çarpıcı çalışma dalında The Atlantic Wall Linear Museum, İtalya / Belçika / Fransa ve en iyi hizmet dalında The Mihai Eminescu Trust, Romanya/ İngiltere'ye verildi.

Ödüller 8 Haziran 2007 tarihinde İsveç'in Stockholm kentinde düzenlenecek olan ödül töreninde sahiplerine verilecek. İlk beş kategoride ödül alan her bir proje 10 000 EU'luk ödülün sahibi olacak.

İletişim Adresi: <http://www.europanostra.org>

Ankara Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi Değerlendirme Projesi Ulusal Öğrenci Fikir Yarışması Sonuçlandı

1 Şubat 2006 tarihinde ilan edilen "Kent düşleri" kapsamında TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Ankara Barosu tarafından açılan Ankara Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi Değerlendirme Projesi Ulusal Öğrenci Fikir Yarışması sonuçlanmıştır.

6 Mayıs 2007 saat: 14.00'de Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde yarışmanın kolokyum ve ödül töreni gerçekleştirilecektir.

Yarışmada ödül alan projeler aşağıdaki gibidir.

LİSANS KATEGORİSİ

1.ÖDÜL

Hasan Deniz (Ekip Başı) (ODTÜ),
Sabri Gökmen, Başak Özden, Çiğdem Sivri, İrem Uslu

2. ÖDÜL

Ebubekir Küçük (Ekip Başı) (Gazi Üniversitesi),
Tarık Tuna Gözütok

3.ÖDÜL

Çiğdem Karamürsel (Ekip Başı) (YTÜ), Erhan Vural
Gökhan Kodalak, H.Sıtkı Gümüşsoy, Ozan Özdilek

Çağdaş Hukukçular Derneği Özel Ödülü

Engin Özden (Ekip Başı) (Anadolu Ü.),
Melek Akçadoğan, Sezin Hekimoğlu

Mülkiyeliler Birliği Özel Ödülü

Perihan Usta (Ekip Başı) (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü.)
Baran Bilir

Türkiye İnsan Hakları Vakfı Özel Ödülü

Gürbey Hiz (Ekip Başı) (İTÜ),
Duygu Kavzak, E.Aykut Pekdemir

Çevre Mühendisleri Odası Özel Ödülü

Mehmet Onur Üstün (Gazi Ü.)

Mimarlar Odası Ankara Şubesi Özel Ödülü

Tunahan Koç (Ekip Başı) (KTÜ), Melike Okutan
Özel Ödül

Ayça Emre (Ekip Başı) (Gazi Ü.), Sinem Yıldırım

Esenkent Kültür ve Sanat Vakfı Özel Ödülü

Durduşen Çetin (Anadolu Ü.)

YÜKSEK LİSANS KATEGORİSİ

1.ÖDÜL

Gürem Özbayar (Ekip Başı) (ODTÜ),
Zeynep Kutlu, Figen Kıvılcım

2.ÖDÜL

Göksenin Ekiyorum (Ekip Başı) (Bilgi Ü.),
Kadir Yardımcı, Özlem Merhametsiz

3.ÖDÜL

Özden Demir (Ekip Başı) (Bilgi Ü.),
Yelda Gin, Sinem S.Duran

TMMOB Özel Ödülü

Cem Kozar (İTÜ)

Özel Ödül

Batu Kepekçioğlu (Ekip Başı) (İTÜ), Nil Aynalı

Türkiye Barolar Birliği Özel Ödülü

Ceren Dayıcioğlu (Ekip Başı) (Bilgi Ü.), Özlem Altınkaya

Çankaya Belediyesi Özel Ödülü

Uygar Yüksel (Ekip Başı) (Bilgi Ü.),
Gülenay Erdem, F. Tuğba Okçuoğlu

Esenkent Kültür ve Sanat Vakfı Özel Ödülü

Yasemin Eren Gültekin (Ekip Başı) (ODTÜ), Seda Çapraz

İletişim Adresi: <http://www.mimarlarodasiankara.org>

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

AUTOCAD 2007

**KURSU
İÇİN
KAYITLAR
DEVAM
EDİYOR**



Kurs Programı (Hafta içi)

Günler	: Pazartesi - Salı - Perşembe
Saat	: 18.30 - 21.30
Kurs Süresi	: 60 saat

(Hafta sonu)

Günler	: Cumartesi
Saat	: 9.30 - 15.30
Kurs Süresi	: 60 saat
Kurs Ücreti	

Mimarlar	: 400.00 YTL.
Öğrenciler	: 300.00 YTL.
Yer	: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

ARCHICAD 10

KURSU İÇİN KAYITLAR DEVAM EDİYOR

ARCHICAD 10

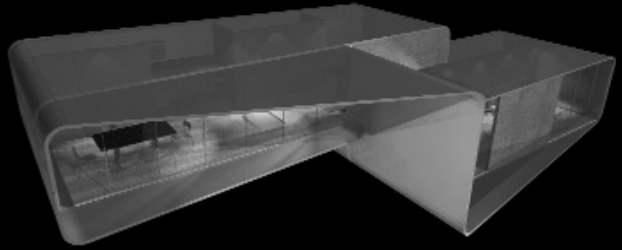


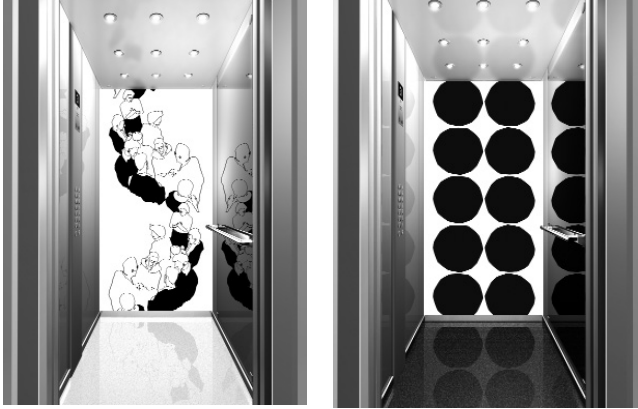
Image courtesy of: Etiler Akademi, www.etilerakademi.com

Kurs Programı

Günler	: Çarşamba - Cuma
Saat	: 18.30 - 21.30
Kurs Süresi	: 48 saat
Kurs Ücreti	

Mimarlar	: 400.00 YTL.
Öğrenciler	: 300.00 YTL.
Yer	: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

KONE'nin Kabin Tasarımlarını Marimekko Yapıyor



KONE'nin kabin tasarımlarını Finlandiya'nın dünyaca ünlü tasarım firması Marimekko yapıyor.

KONE ve Marimekko, kabin dekorasyonu konusunda anlaşma yaparak işbirliğine gittiler. Anlaşma uyarınca Finlandiya'nın ünlü tasarım firması Marimekko, KONE kabinlerinin duvarlarına kendi tasarımlarını uygulayacak.

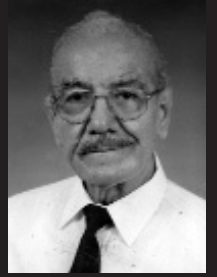
KONE Deco çözümü, tasarım, montaj ve gerektiğinde değiştirme yapılacak şekilde hizmet sunabiliyor. Tasarımlar istendiği takdirde duruma göre yılda birkaç kez değiştirilebiliyor.

KONE Deco adı verilen bu çözüm, mimarlara daha fazla mimari özgürlük sağlayacaktır. Binanın diğer mimari seçimlerini destekleyecek, binaya ve özel durumlara uygun olarak asansörün görünüşünü değiştirmek amacı ile kullanılabilecektir.

www.kone.com.tr

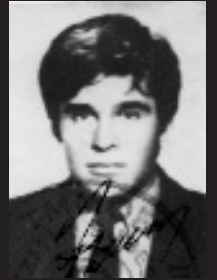
Mehmet Erten

27.04.2007 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Mehmet Erten, (GSA, 1946) 256 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.



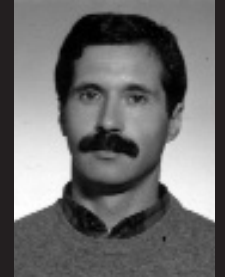
Ahmet Gönülkırmaç

30.04.2007 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Ahmet Gönülkırmaç, (EÜMBFMMYO, 1978) 15643 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.



Ramazan Girgin

02.05.2007 günü kaybettiğimiz değerli meslektaşımız Ramazan Girgin, (İTÜ, 1982) 14040 sicil numarası ile odamıza kayıtlı idi.



Üyelerimizin ailesine, dostlarına ve meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.

Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

Kent Kültürü ve İzmir Toplantıları 1-2

Ege-Koop

80. Yılında Cumhuriyet'in Türkiye Kültürü

TMMOB Mimarlar Odası

4 Kuşak Mimarlığı Tartışıyor

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Mimarlık ve Yapı Sözlüğü (İngilizce-Türkçe, Türkçe-İngilizce)

Yapı Yayın

Mimarlık ve Yapı Sözlüğü (Türkçe-Fransızca-İngilizce)

Yapı Yayın

Kültür Sanat Mimarlık

Yapı Yayın

Mimarlık Düşünmek Düşlemek

Yem Yayın

Sinan'ın İstanbul'u

Yem Yayın

Mimarlığa Yolculuk

Yem Yayın

Uluslararası Çelik Yapı Tasarımı Öğrenci Yarışması

Yapı Endüstri Merkezi

Fuar Stand Tasarımı 2007

Yem Yayın

İç Mekan Tasarımı (resimli)

Ekolojik Mimarlık ve Planlama Ulusal Sempozyumu

Mimarlar Odası Antalya Şubesi

Çocuklar için Sanat Kitabı

Yem Yayın

Sanayide Küçük Üretim Toplumsal ve Mekansal Boyutlar

Mimarlar Odası Yayını

XXIII. Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı

TMMOB Mimarlar Odası

Baukultur! Planing and Building in Germany

Federal Ministry of Transport

Architecture Competition Annual VII

Archworld Co.

Architecture Competition Annual VIII

Archworld Co.

RIHAN.CO (VI Bia Sao Paulo) International Biennial of Architectura and Design China

Huazhong University of Science and Tecnology

Hamburg Architecture & Design

Teneues

Office Building in Costa Rica

Holcim foundation

Hamburg Building for the Growing City A Guide To Architecture

JOVIS

Architekturstadplan Hamburg

Verlagshaus braun

80. Yılında Cumhuriyet'in Türkiye Kültürü

TMMOB Mimarlar Odası

Mimarlığın Geleceği/ Gelecek İçin Mimarlık Bildiriler (19. Uluslar arası Yapı ve Yaşam Kongresi)

Mimarlar Odası Bursa Şubesi

Mimarlığa Bakış 18. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi (Bildiriler)

Mimarlar Odası Bursa Şubesi

Ve Mimarlık 17. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi

Mimarlar Odası Bursa Şubesi

New Health Facilities Architectural Design

Carles Broto& Josep M Minguet

İç Mimari ve Çevre Kataloğu

İç Mimarlar Odası

Kent Kültürü ve İzmir Toplantıları (I-II)

Ege-koop

Archiprix- Türkiye 2006 Mimarlık Öğrencileri Bitirme

Projeleri Ulusal Yarışması

Yem Yayın

Düzenin Bir Açığı: Gecekondu

TMMOB Mimarlar Odası

Türkiye'de Kentleşme

Mimarlar Odası Ankara Şubesi

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ : Tamer BAŞBUĞ

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ : Nilüfer ÇINARLI

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2007/5 Baskı Tarihi: 06/06/2007

Baskı: DORUK GRAFİK (0.212) 629 01 26