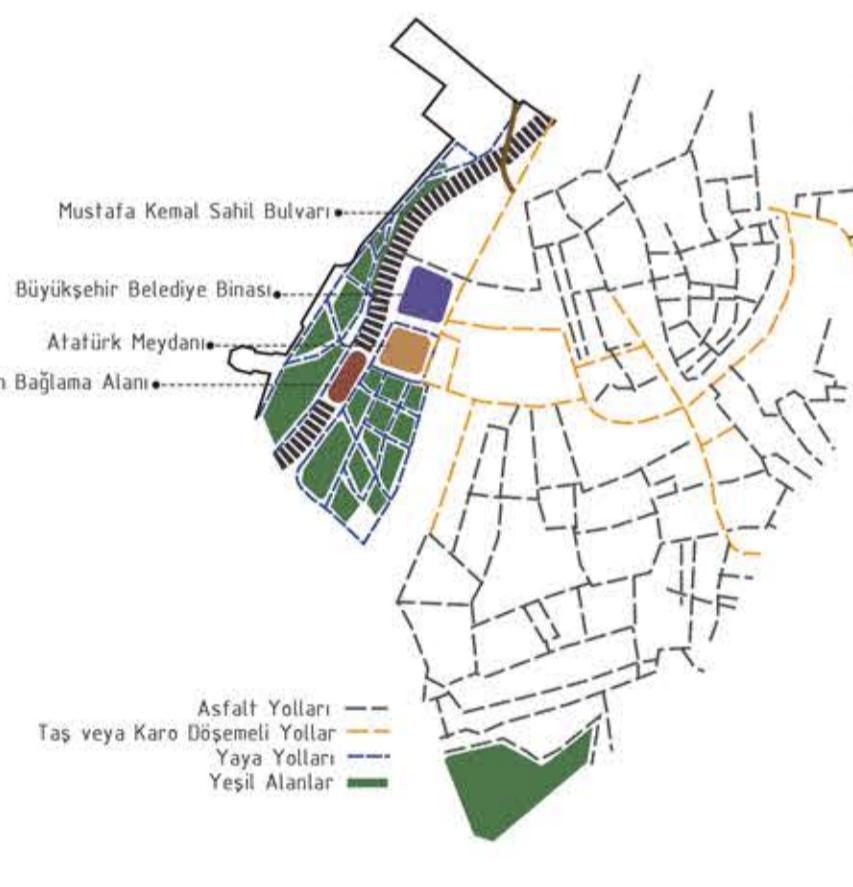
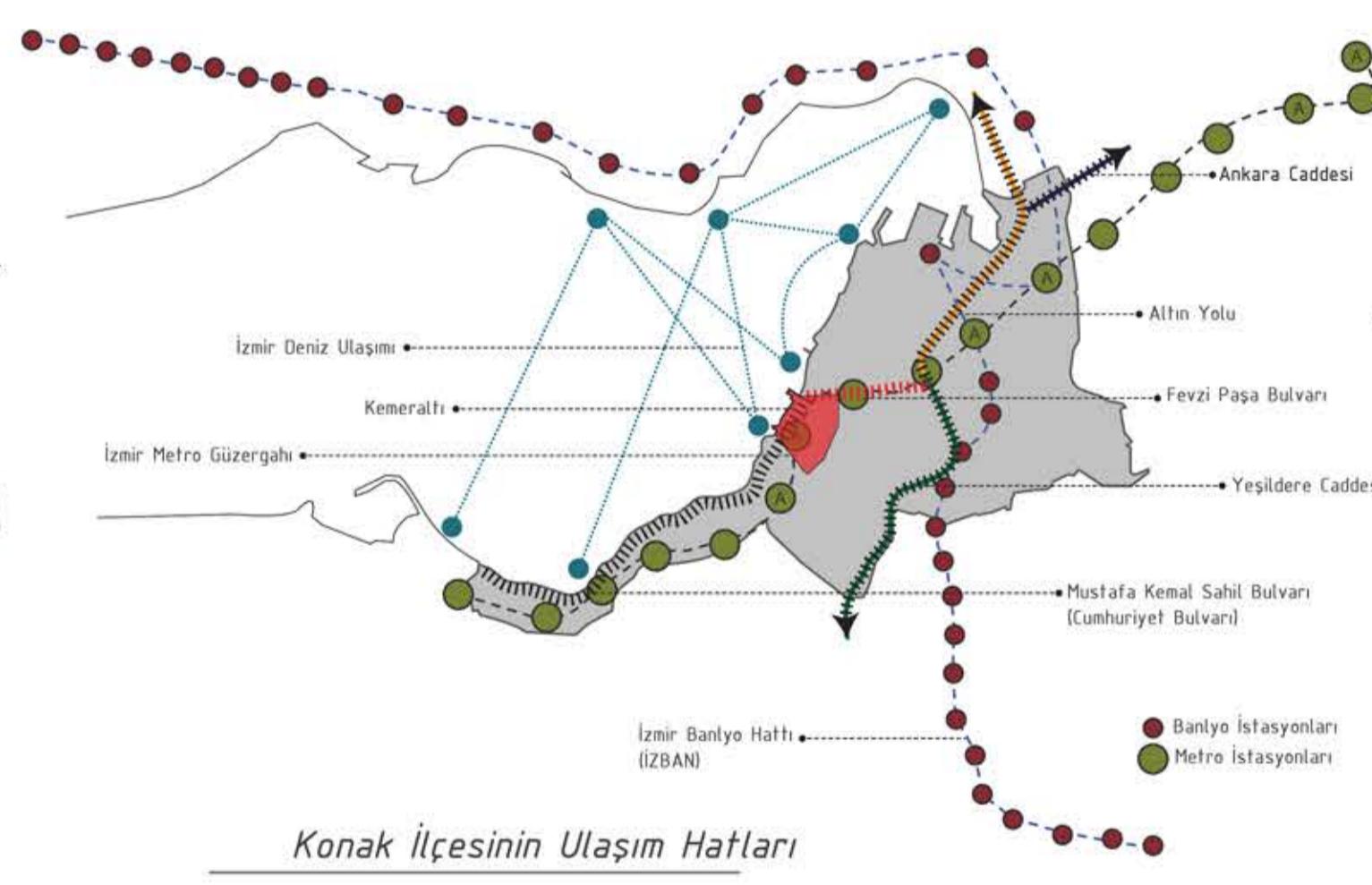




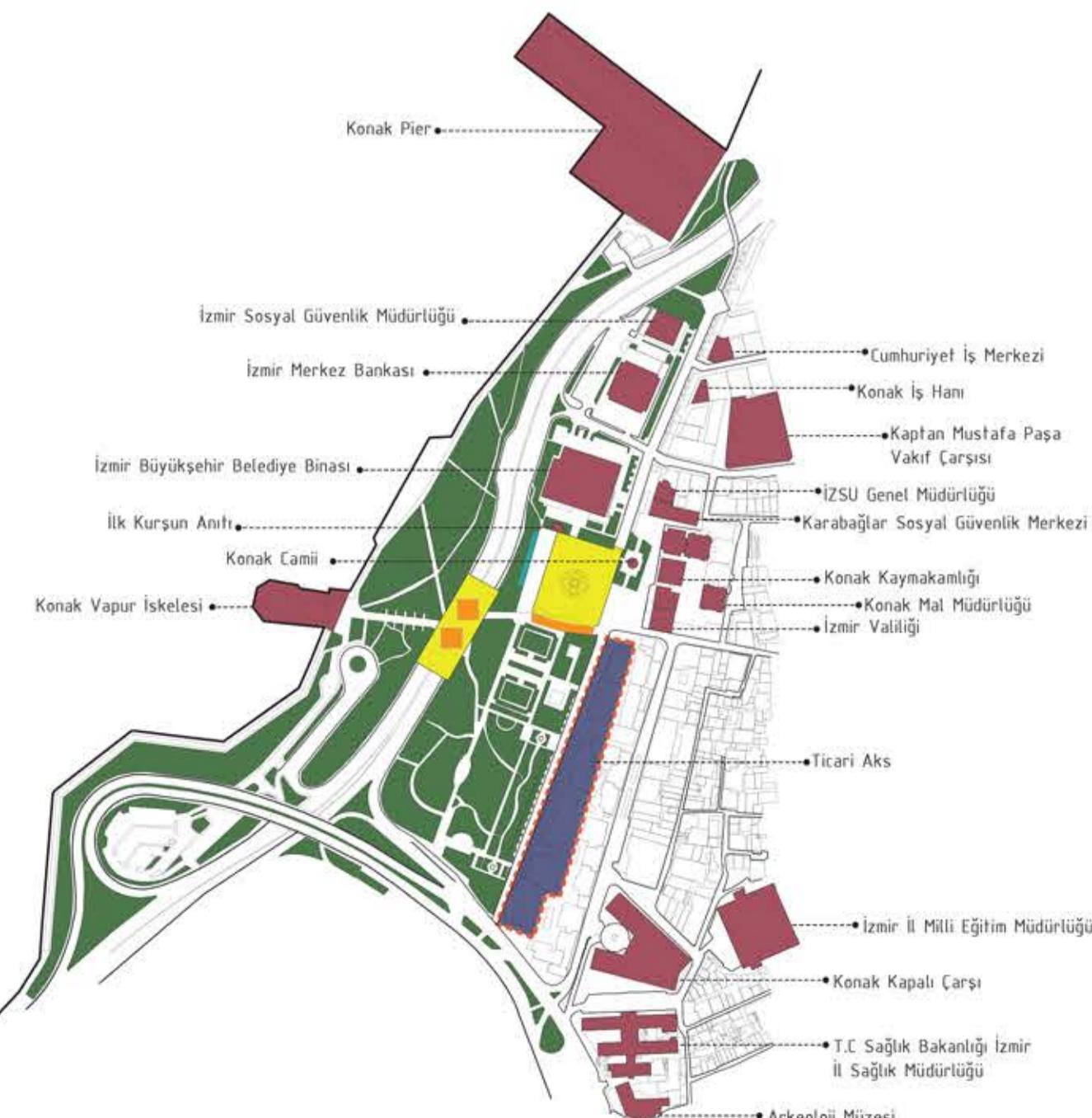
Kent kendi coşkusunu meydanda sergiler, meydan kentin podyumudur. Dikkat merkezine dönüsen podyum için herşeyden önce bağlam gerekmektedir.

Bu podyum, İzmir Konak Meydanı'ı kentin odağı olacak kapasiteye malik olduğu halde, değer kaybına dönüşmüştür. Meydanın ve sahilin değerlendirmek için en güclü bağlamı olan yakın çevresindeki İzmir B.B. yapısının günümüzdeki kent ve meydanla ilişkisi sorgulanmaktadır.

Alan Analizi:



Yakın Çevrenin Önemli ve Tescilli Yapıları



İzmir'in en önemli ve tarihi ilçesi olan Konak ilçesi, günümüzde diğer ilçelere olan ulaşım ağları ele olarak, Konak Meydanı'ı İzmir'in odağı haline getirecek şekilde, fonksiyon ve ulaşım analizleri, fasılım fikir prensiplerinde elemen olarak nitelendirildi.

Bisiklet yoluunun, meydana ilişkisi sağlandı, metro durajından kent sakınlerinin meydana tanımlı bir davetkar imaj sergileyerek, kent sağlığı ile ulaşım sağlanmaya çalışıldı.

Mevcutta bulunan iki yaya köprüsünden esinlenerek, üçüncü sahile bağ kurulan yaya köprüsü tasarlandı.

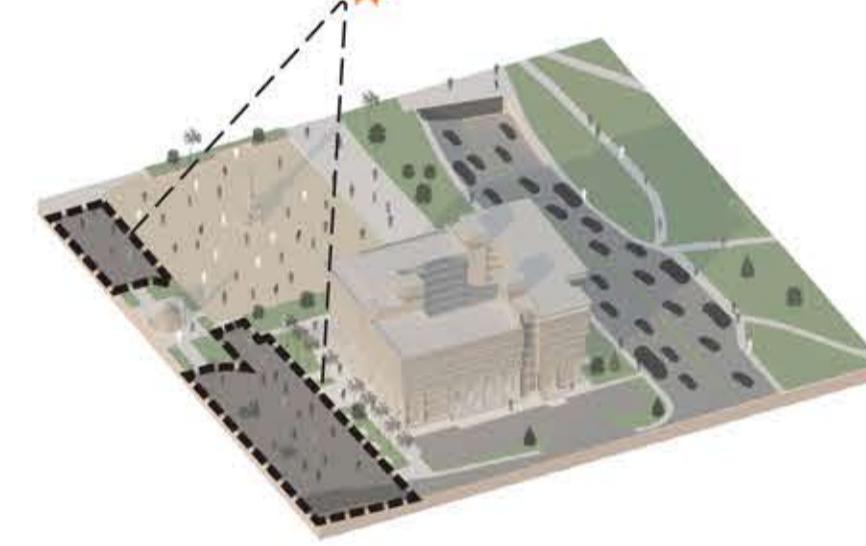
Meydanın kontrollsüz araç ulaşımı engellenerek, yeni kontrollü araç yolu eklendi.

Yakın Çevrenin Yaklaşımı

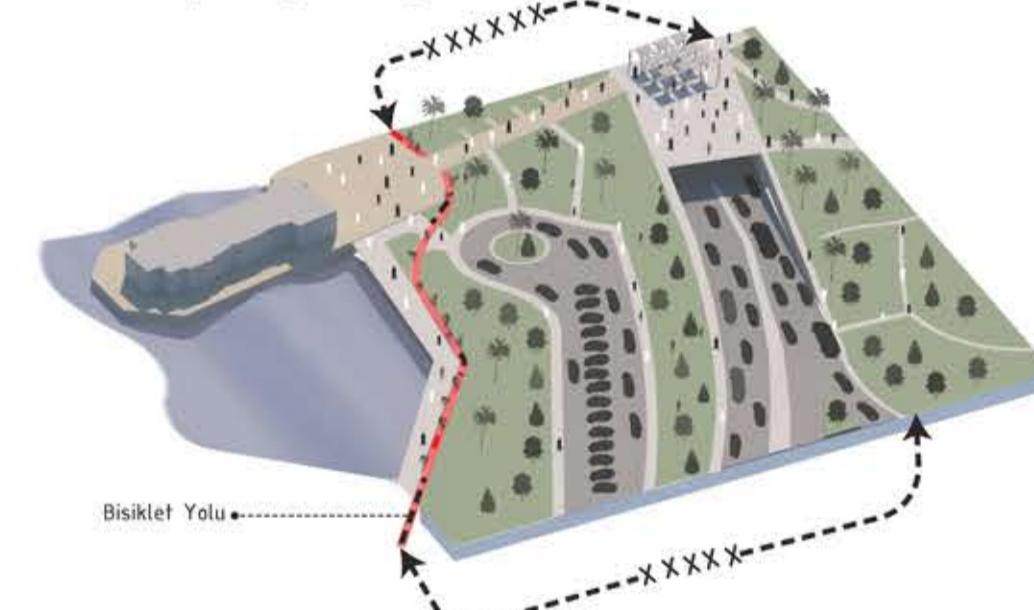


Kentsel Sorunlar:

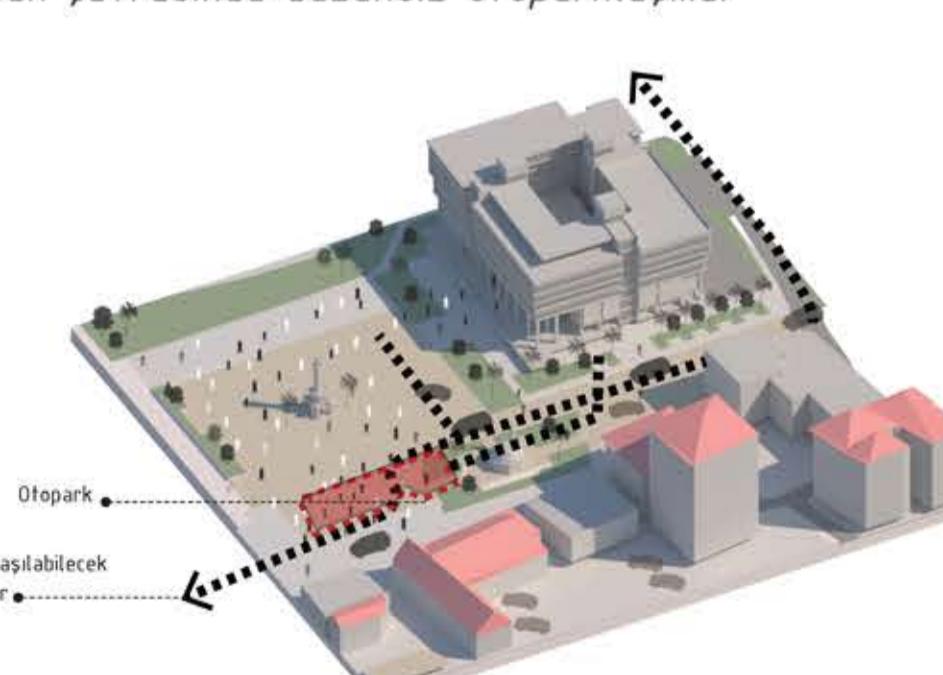
1 - Yol cephelerinde yaya aksında gölgelik elementlerinin yetersizliği.



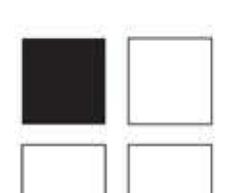
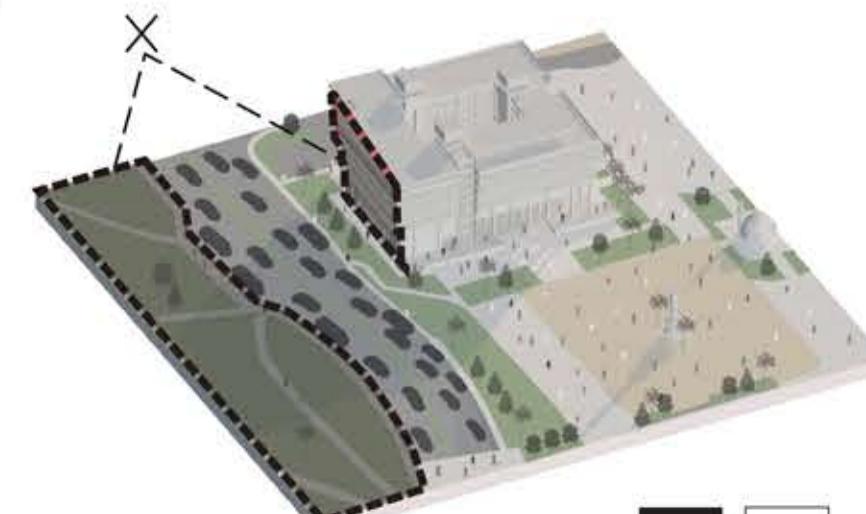
2 - Deniz kenarında bulunan bisiklet yoluunun, meydan ve kent tarihi parkıyla bağlarının bulunmaması.



3 - Alan çevresinde düzensiz otoparklaşma.

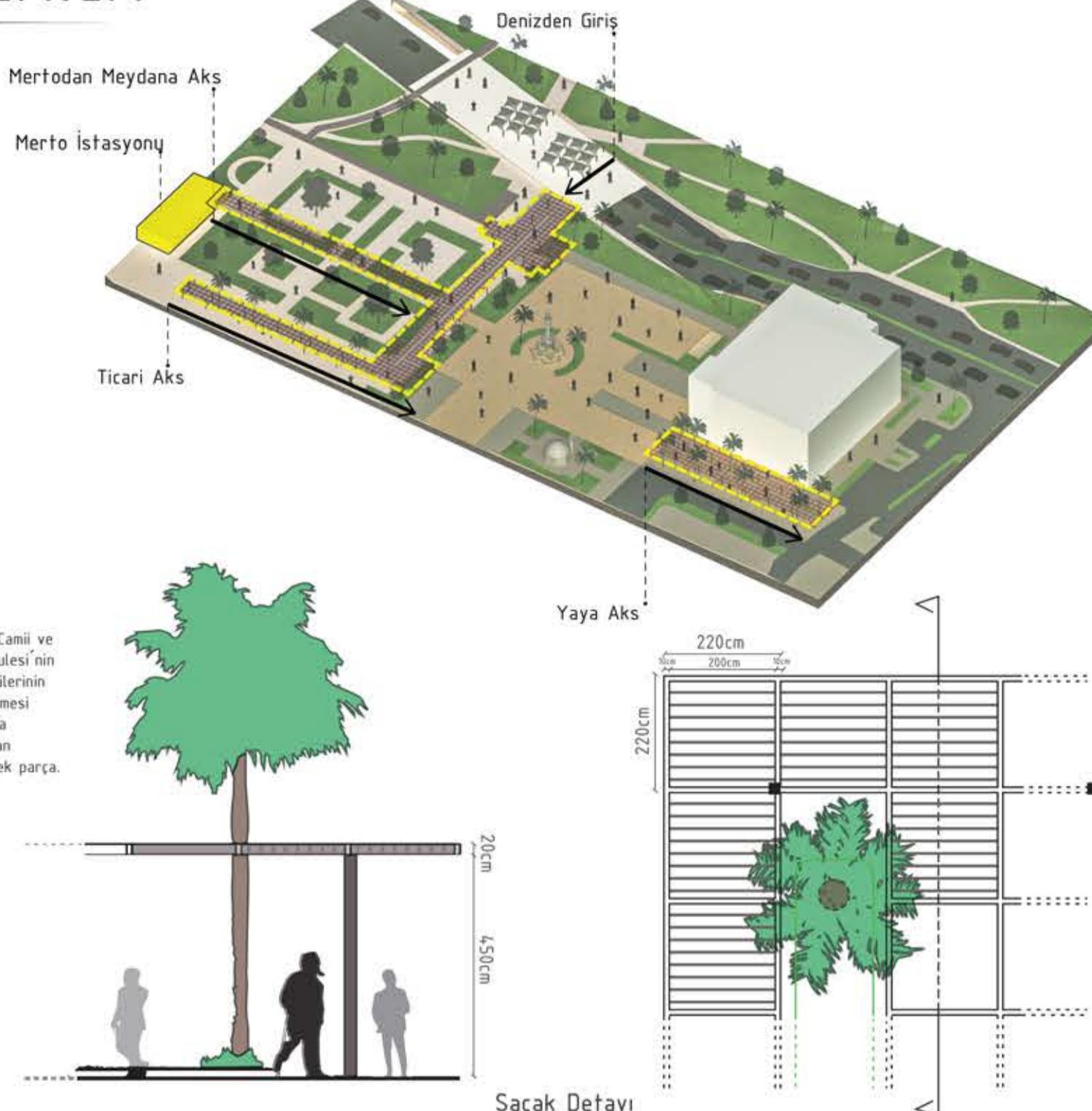
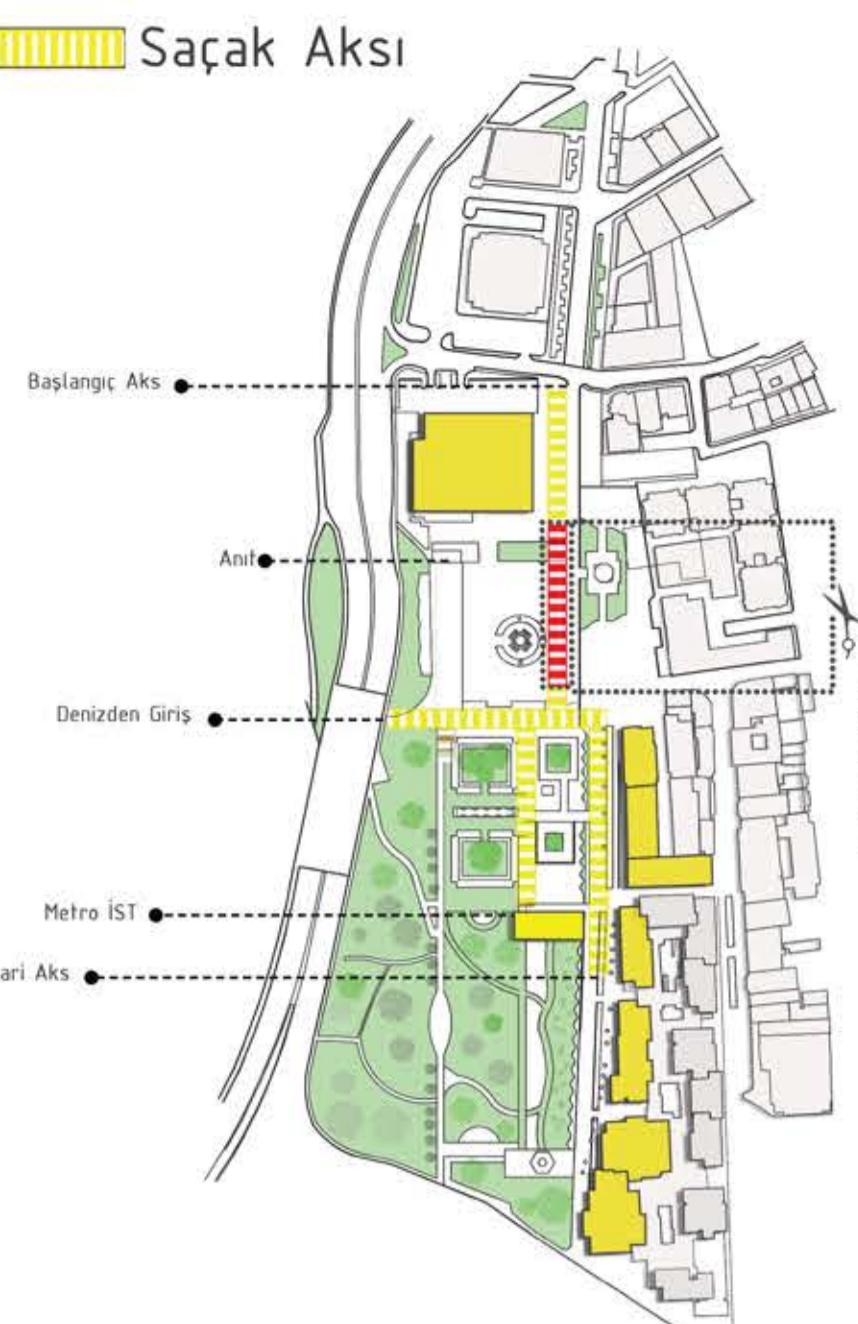


4 - Deniz cephesi ile sahil şeridinin zayıf bağlantısı.



Tasarım Şemaları ve Önerileri:

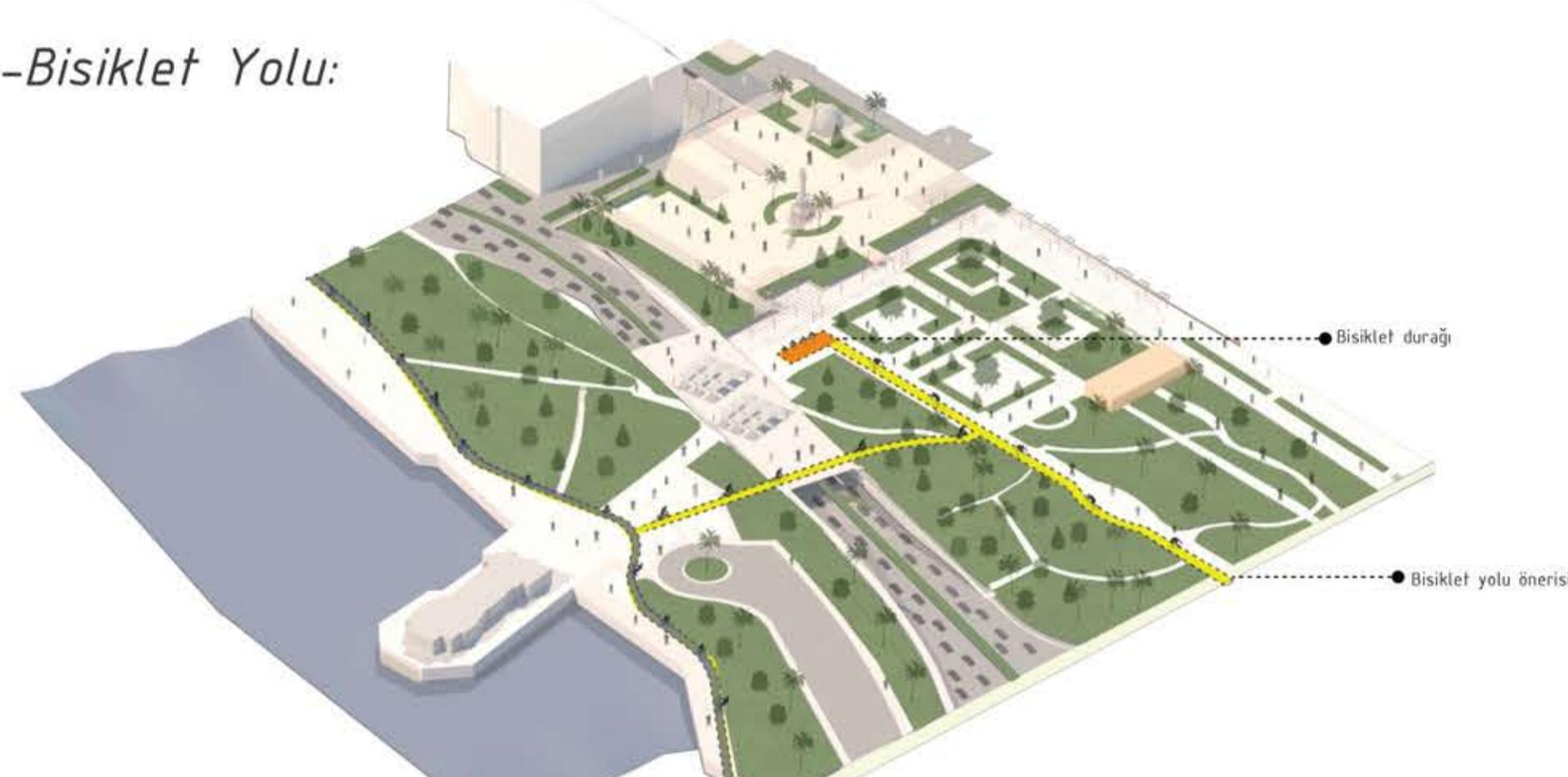
-Kent Sağı:



Kent saağının yol cephesi aksında bulunan mevcut ağaçlara zarar vermeden tasarımla oluşumu sağlanmıştır.

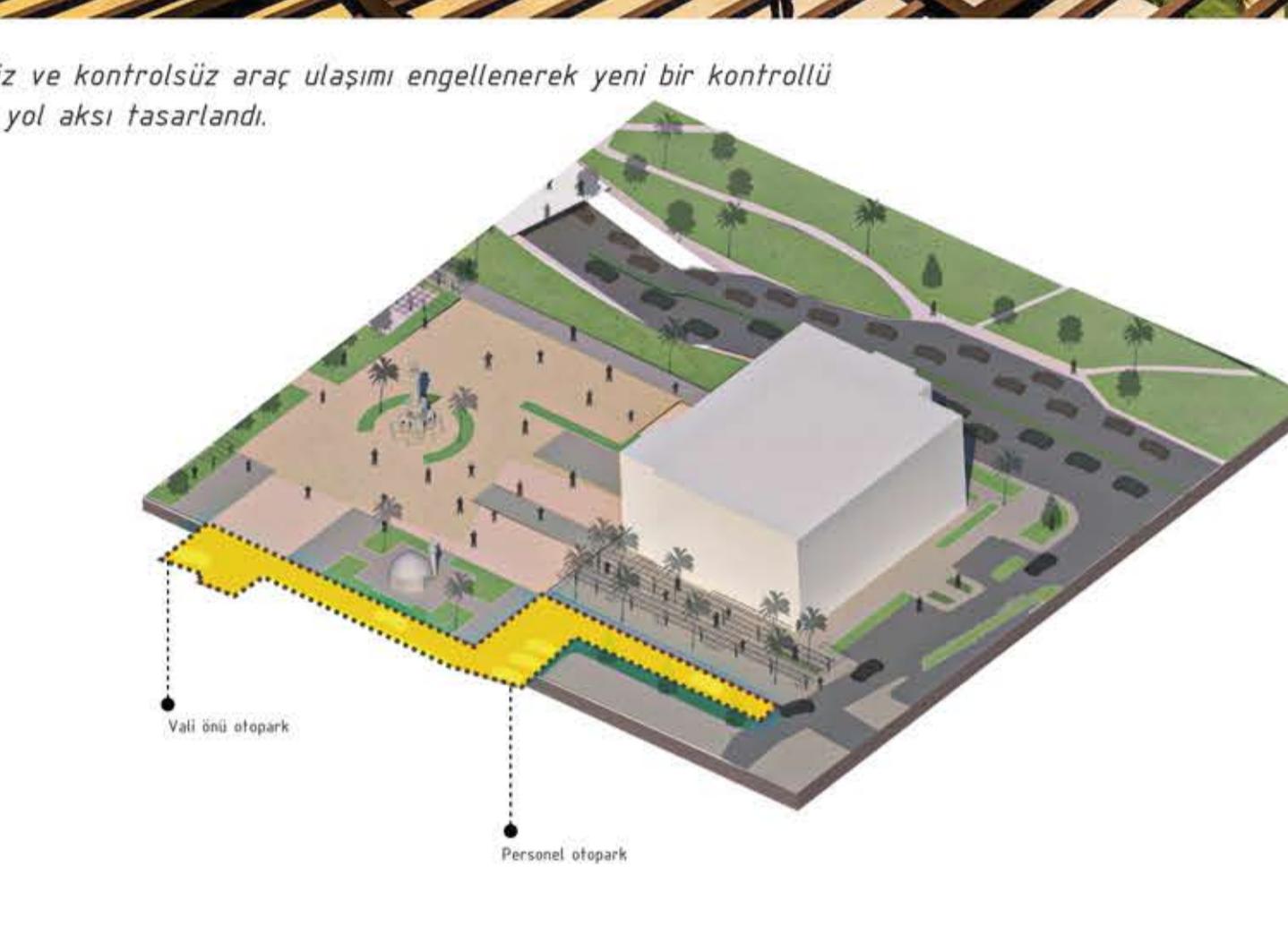
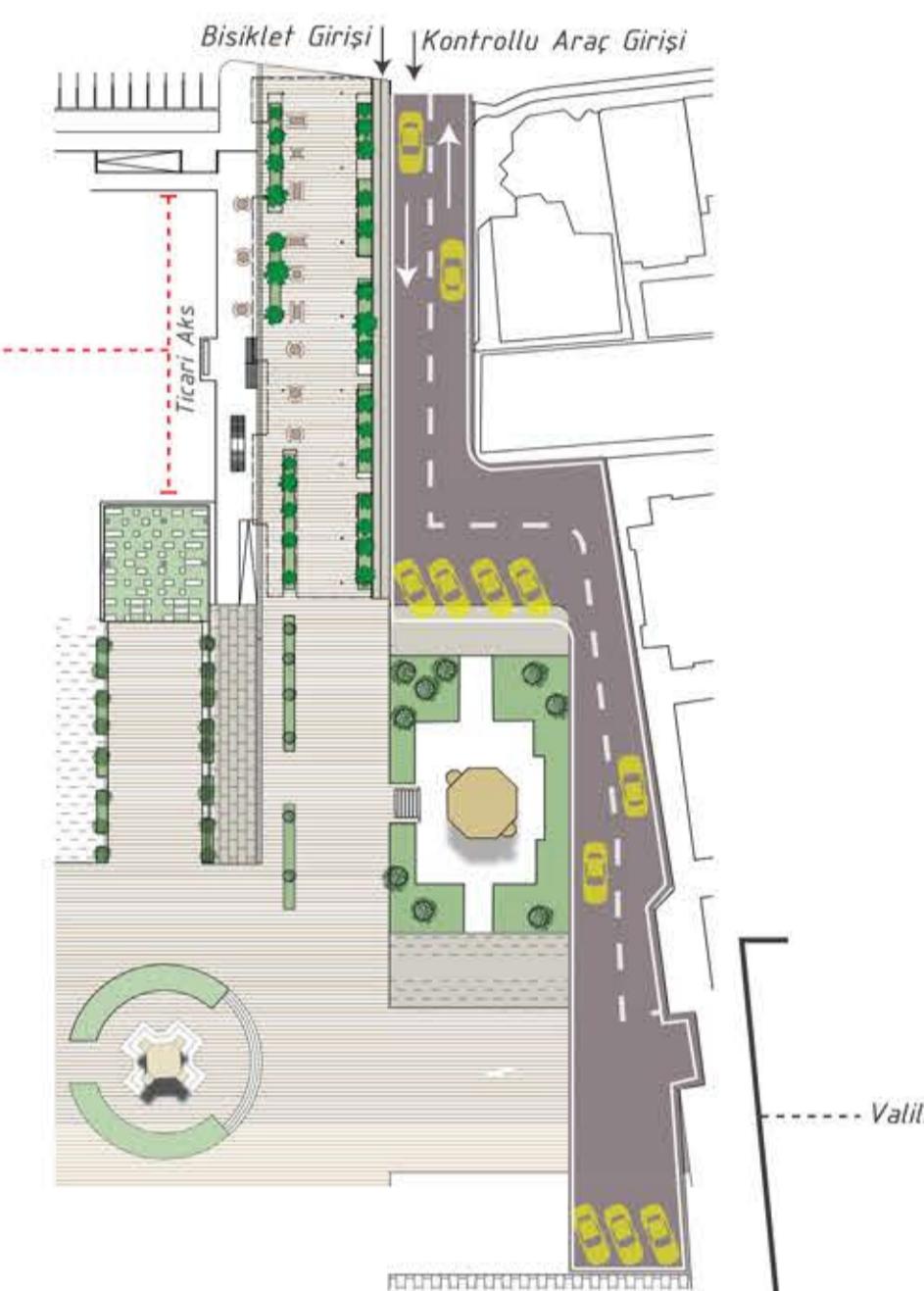
Meydana düzensiz ve kontrollsüz araç ulaşımı engellenerek yeni bir kontrollü giriş sağlanacak yol aksı tasarlandı.

-Bisiklet Yolu:



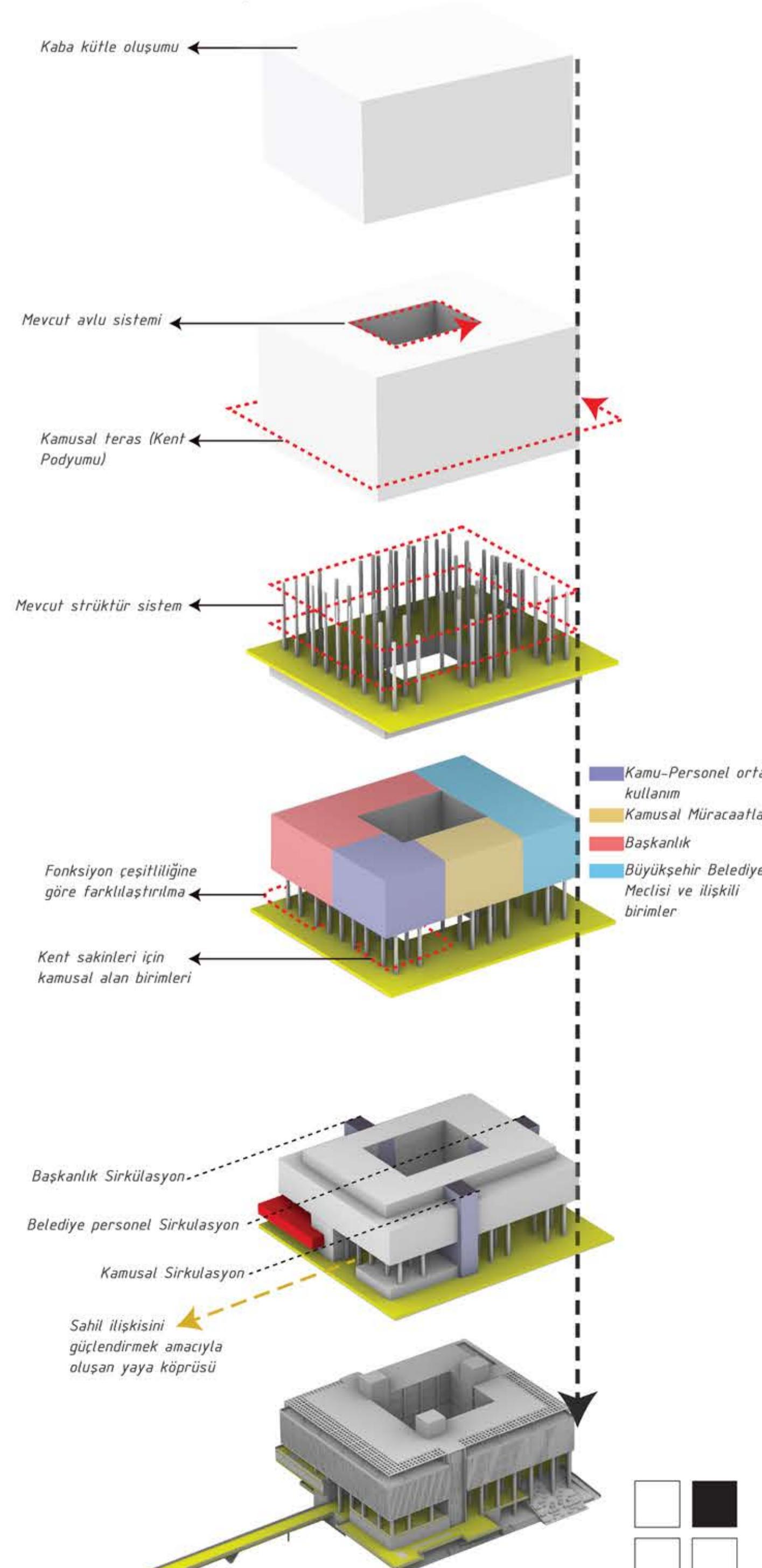
Sahil ve meydan bağı güclenerek bisiklet durağı ve yolu ilave edildi.

-Özel Araba Yolu:



Meydana ne kazandırdı?
Meydan çevresi gölgelik elemanı olan kent sağı tasarılandı.
Meydana düzensiz ve kontrollsüz arabalar ulaşımı engellenerek yeni bir kontrollü giriş sağlanacak yol aksı tasarlandı.
Meydanın içinde bulunan anıtsal simgeler dokunulmamakla çevre tasarımına yapıldı.
Kent saağının kent siluetine zarar verilmeye kararın konak camii, konak saat kulesi'nin görsel hafızasına ve kent odağına engel olmayarak belirlenen noktalarda kesilerek yayılması sağlandı.
Sahil ve meydan bağı güclenerek bisiklet durakları ve yolu ilave edildi.
Planlanan yakın çevre tasarımını ile saat kulesi'nin prestij ile yapının çekiciliği harmanlanarak saat kulesi meydanın odağı haline geldi.

Bina Form Oluşumu:

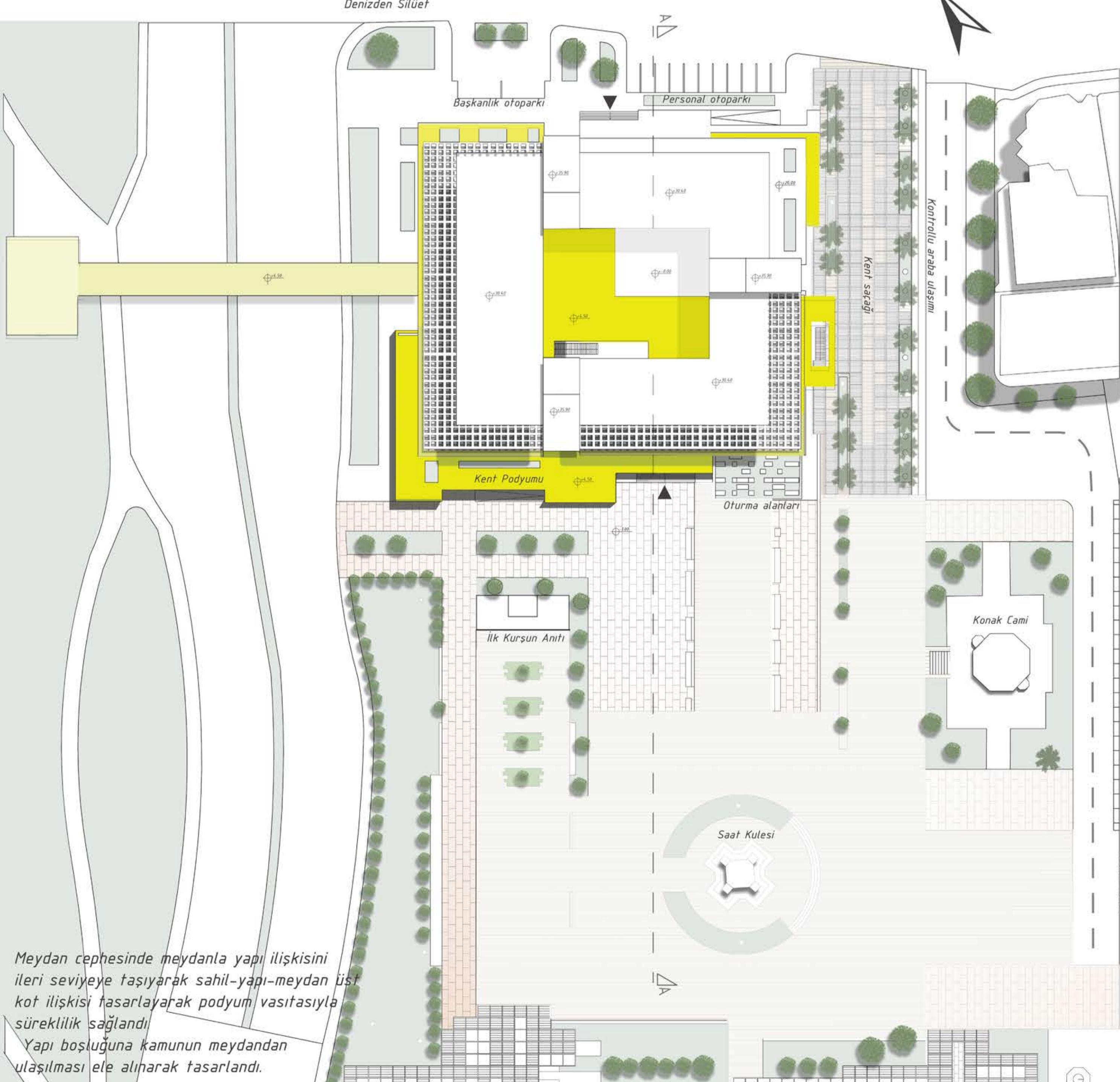


Silüetler



Meydan Silüet

Denizden Silüet



Meydan cephesinde meydanla yapı ilişkisini ileri seviyeye taşıyarak sahil-yapı-meydan üçü kot ilişkisi tasarılayarak podyum vasıtasıyla süreklilik sağlandı.
Yapı boşluğununa kamunun meydandan ulaşılması ele alınarak tasarlandı.

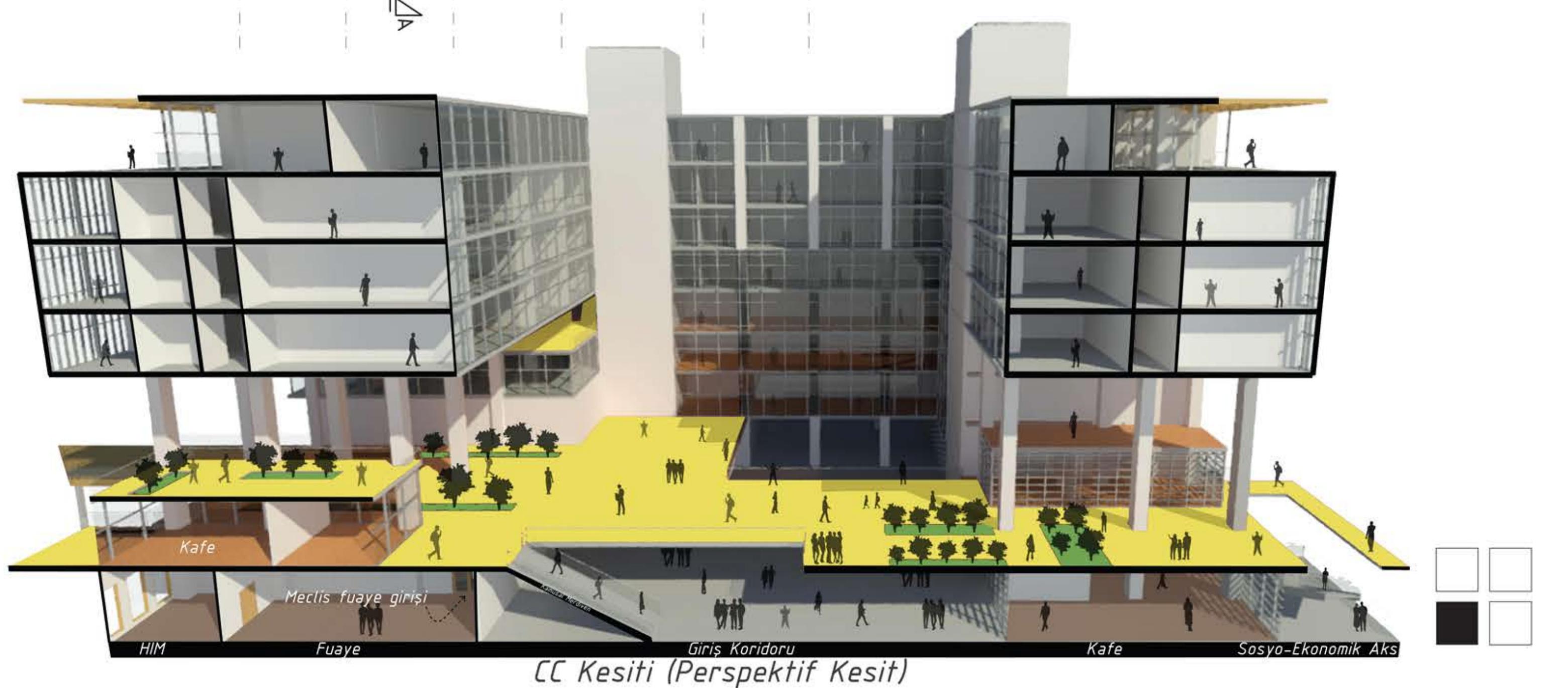


Zemin katta kamusal ticari alanlar açarak bu alana hem ekonomik hem de kamusal değer kazandırdık. Üst meydan adlandırdığımız podyumu ise hem kamu hem de yapı içinde yetkililerin ortak seyir, dinlenme aktivitesi alanına dönüştürerek yapısal boşluğu kamusal boşluğa dönüştürdü.

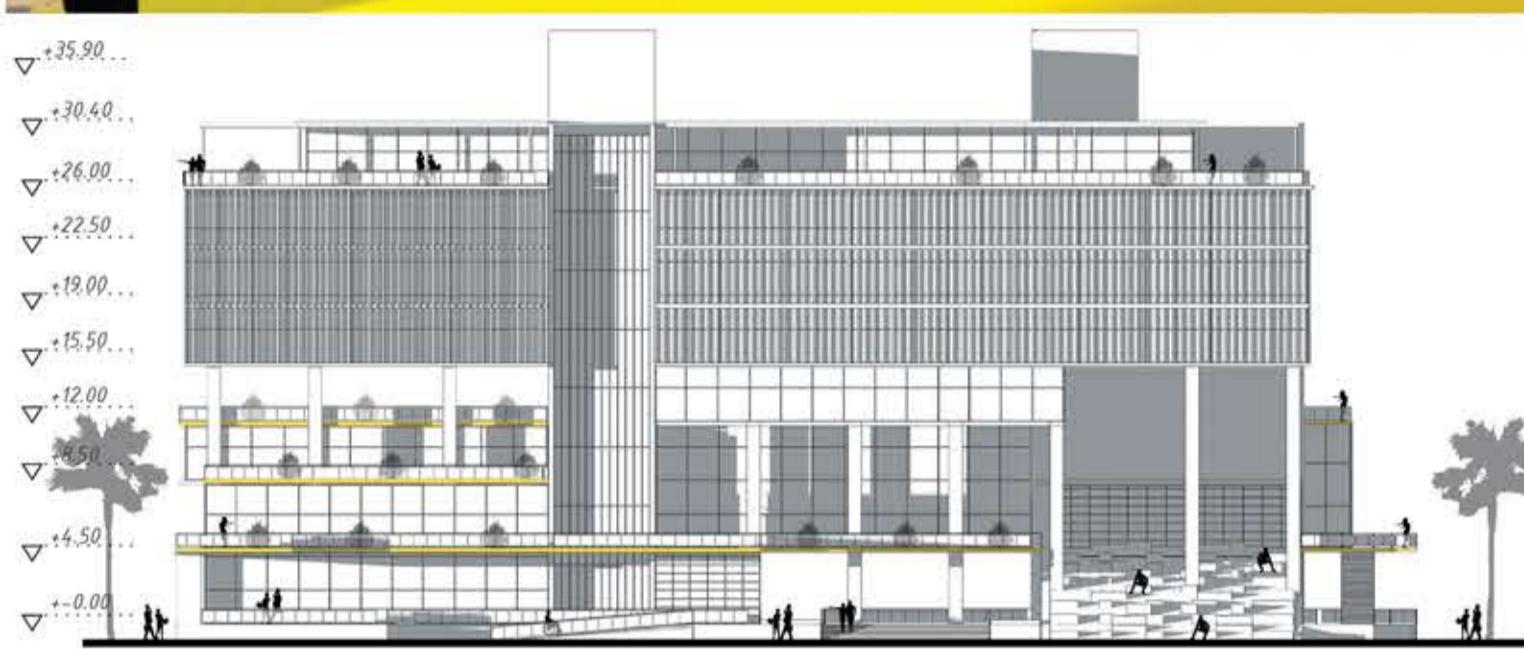
Zemin katta oluşan koridorda; başkanlık, kamu ve personel girişleri yerleştirildi, meydan tarafta yer alan giriş kamu giriş ve aynı zamanda Hemşehri İletişim Merkezi'ne ulaşım yolu olarak konumlandırıldı. Kuzey girişi başkanlık, orta girişi ise belediye meclisi personel olarak tasarılandı. Doğu çekirdiği personel sirkülasyon alanıdır.

Koridorun batı kısmında yer alan kısımda, başkanlık ve kamu arasında meclis toplantı salonu yer almıştır ve koridorun doğu kısmında ise personel giriş olduğu kısmı hariç tamamen kamu birakılmıştır, böylece doğudaki yol ile bina bağlantısı güçlendirilmiştir.

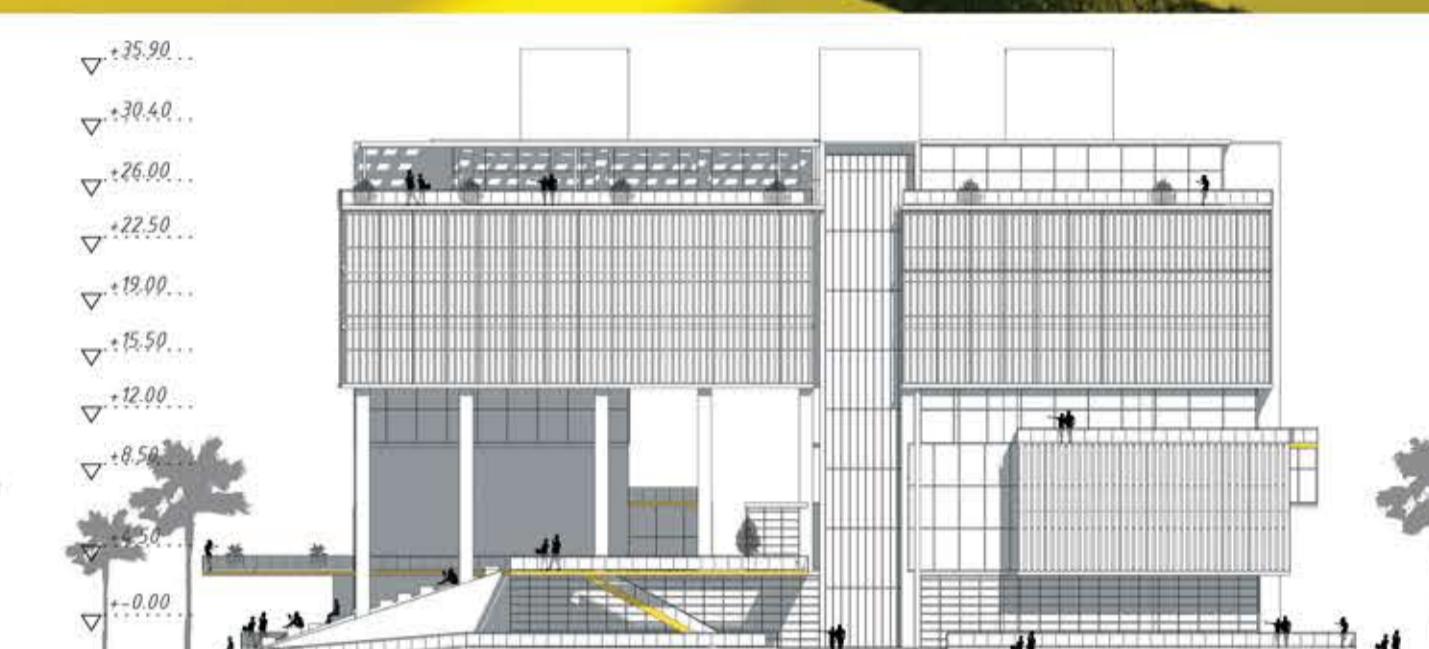
Var olan avludaki merdiven, avludan podyuma kamusal merdiven fonksiyonu adı altında değiştirilmiştir.



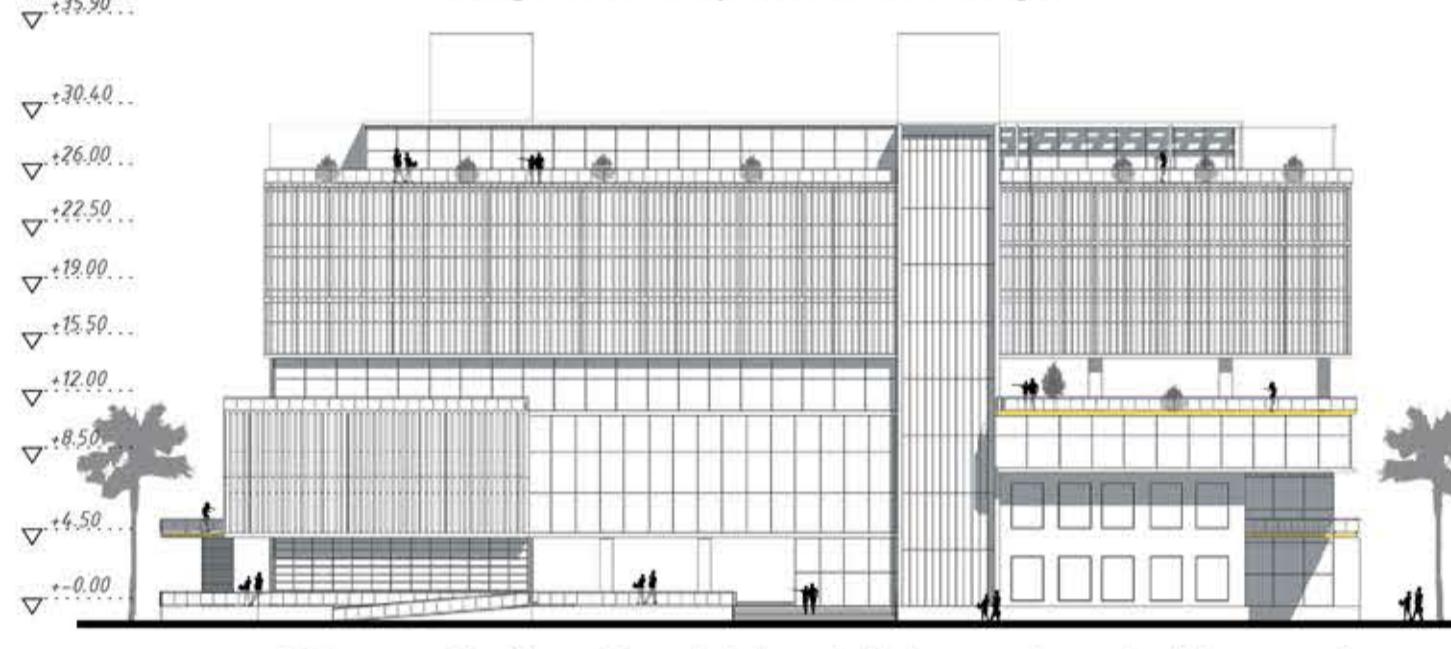
İzmir halkına layık renkliliği ve mutluluğu yaşatacak bir alan haline getirdiğimiz Mutlu Kent Podyumu ile yapı, meydân ve kamu üdüsünün birbirinden koparacak eksikliği tâmâlayip buraya sürekli, huzur ve pozitif ruh sağlayacak alâna dönüştürme çabamızı gerçekleştirdik.



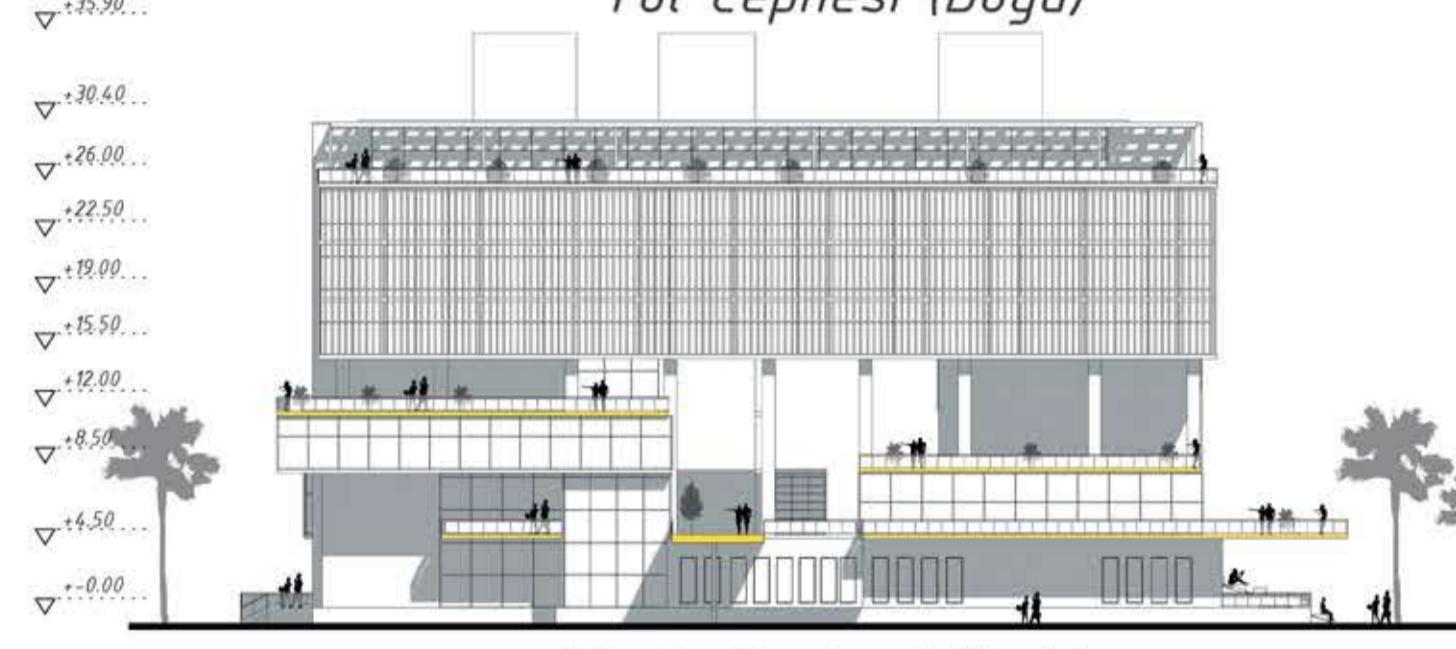
Meydan Cephesi (Güney)



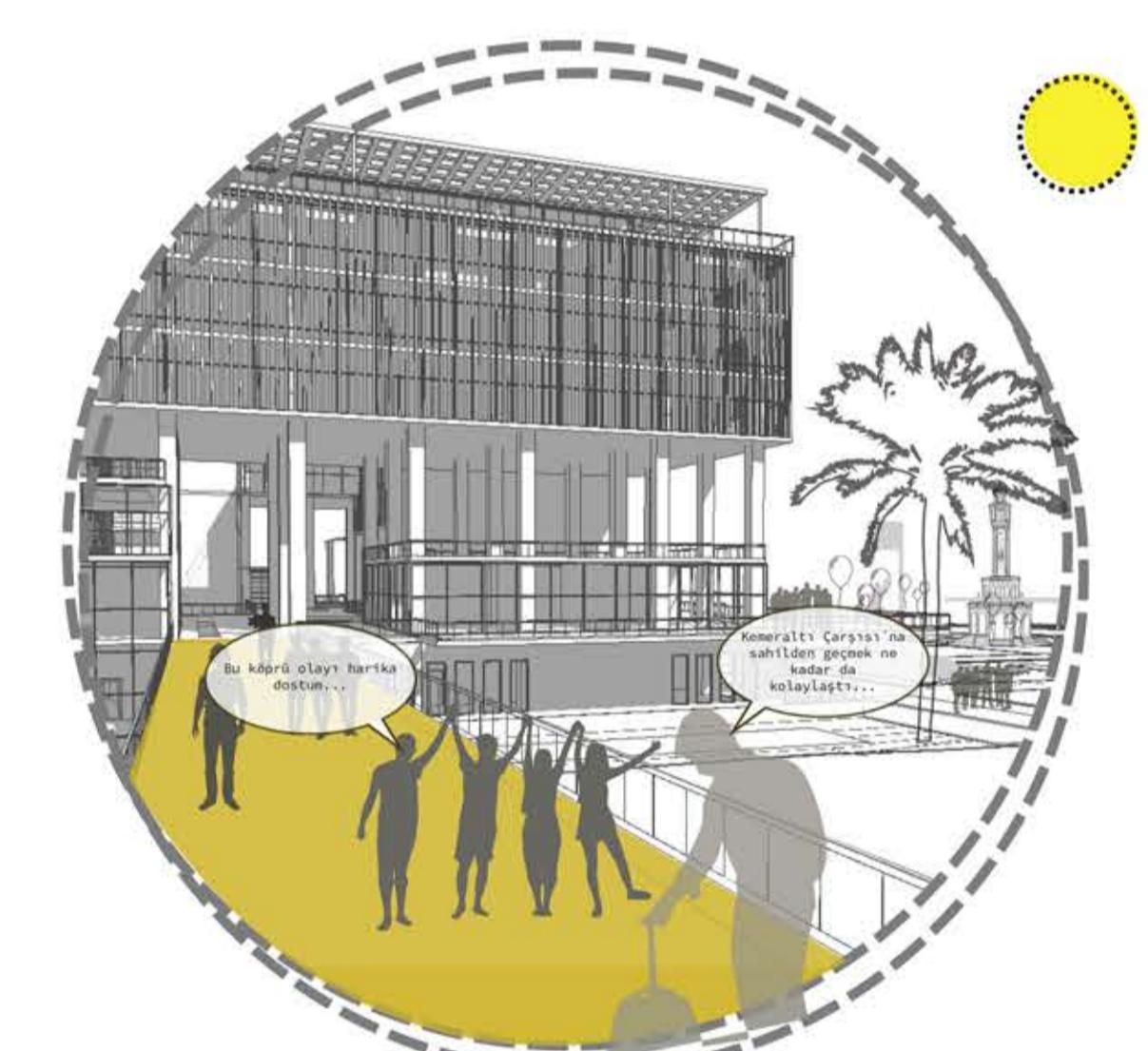
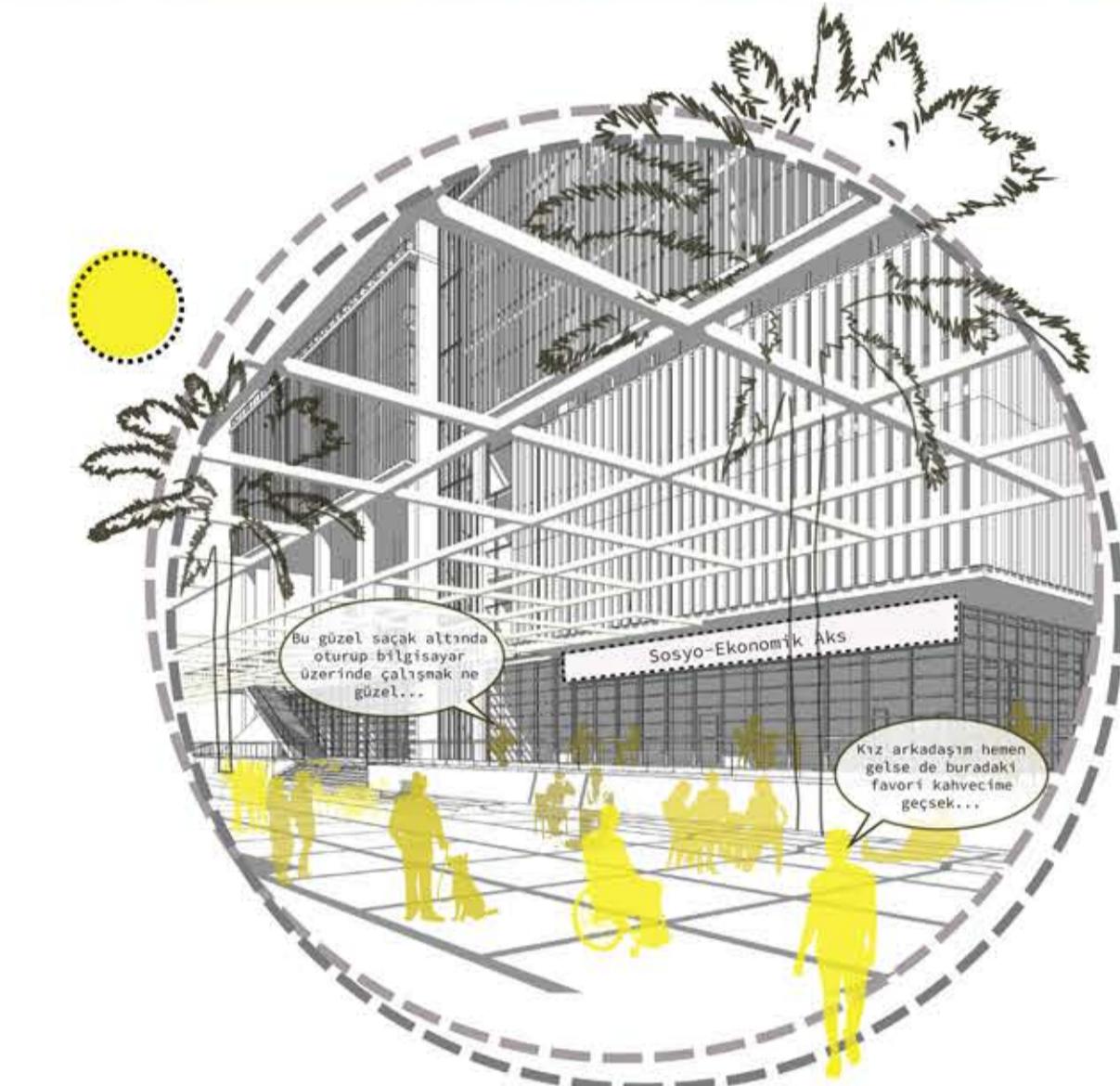
Yol Cephesi (Doğu)



Riyaset (başkanlık) girişi cephesi (Kuzey)



Deniz Cephesi (Batı)



Stratejiler:

Konak Meydanı' ve Belediye binasına yeni bakış ve kamusal ilgi gereklidir. İnsanların yapıya, meydâna ve kente yaklaşımını ele almak temel sorun analizidir. Yapı ve meydâna kamusal çekicilik kazandırmak için güçlü stratejik yaklaşımımız şunlardır;

- Sahil şeridi kamusal alanı ile belediye yapısına köprü ile bağlantı
- Metro, karşılık aks ile meydâna kentsel saçak ile bağlantı
- Kent saçığını yayarak meydân ve yapının yakın çevresini sosyal aktivite alanına dönüştürmek
- Yapının zeminini kamuya açmak ve meydâna ilişkili sağlamak
- Üst meydan ideolojisini kazandıracak yapıya değer katıp podyum olarak nitelendirdiğimiz alan haline getirmek
- Meydan'da olan aktivitelerin yapıya yansımak adına podyum ile meydân ilişkisini oturma platformu ile kazandırmak
- Kentsel tasarım ilkelerini ele alınarak meydân çevresini sürdürülebilir yaşam adı altında sahil şeridinden bu alâna bisiklet yolu ile bağlantı sağlamak

