

# aktiv[izm]

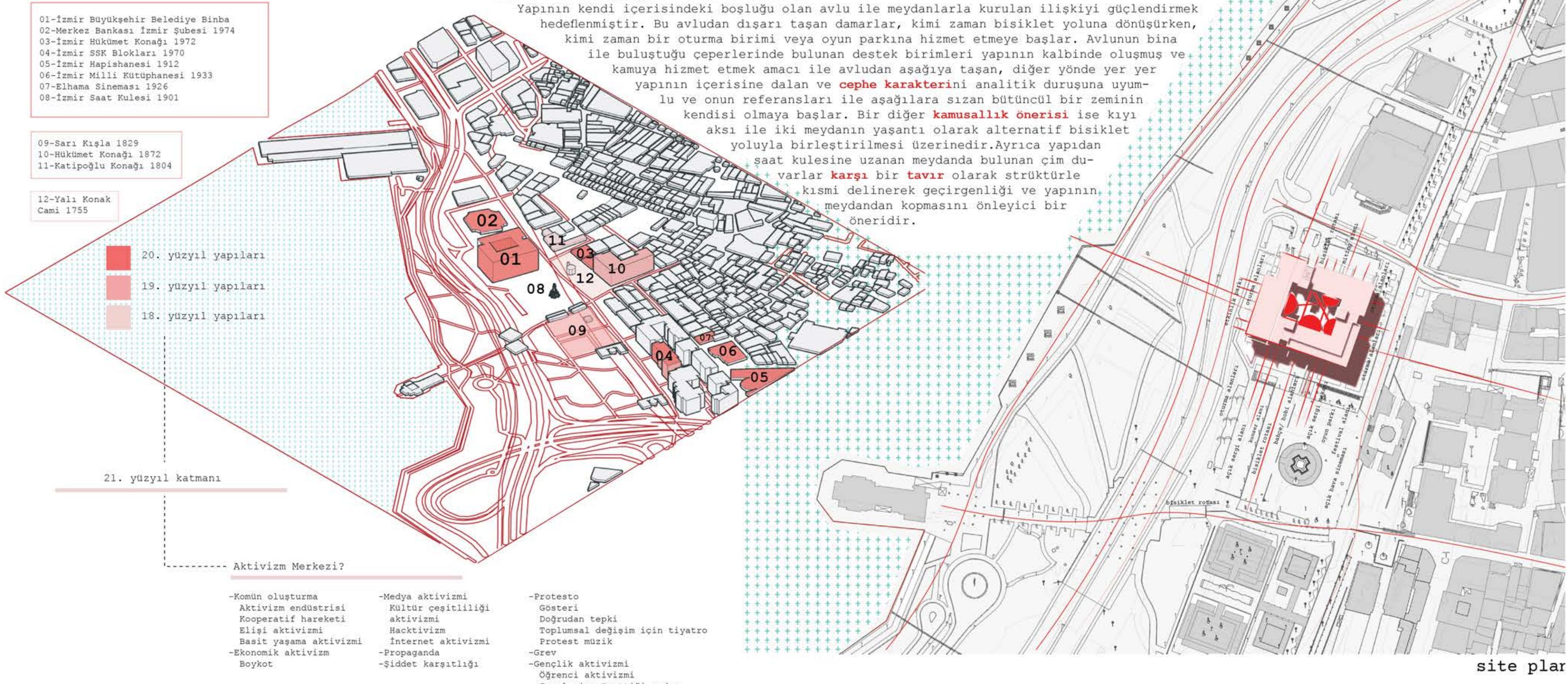
Izmir Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası ve çevresi İzmir için önemli referans noktalarını içinde bulunduran bir alanda; 18,19 ve 20 yy. yapılarını bir arada gördüğümüz bir konumdadır. Bu katmanlı çevrede her yapının birbirinden farklı dili ve belge değeri bulunmaktadır. **Kültür varlığı** olarak yorumlayabileceğimiz İzmir Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası ise 20. yy katmanı ile meydanda **kamusallık önerisi** korumaya yönelik bir yaklaşım sunar.

Peki meydanın kalbi olarak yorumladığımız yapı ve çevresine 21. yy katmanı nasıl eklenmelidir?

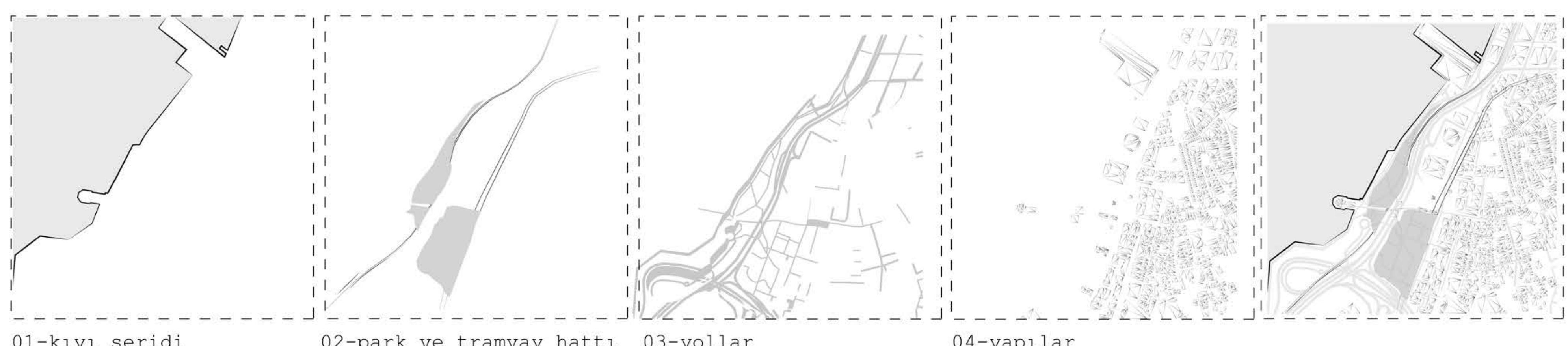
Bu katmanlı yapıya saygı duyan "aktiv[izm]" projesi yeni dönemin gerekliliklerine cevap veren bir aktivizm merkezi olarak yeniden kurgulanmıştır. **21.yy katmanı** bağlamdan alınan girdiği yeniden bağlama vermemi hedefleyen bir tutum sergiler. Yapının kentsel hafızasındaki yerini koruması yalnızca o mekanda oluşan hareket/eylem ile sağlanır. **[yaşayan boşluk]** Aktivizm mekanı doğal olarak eylem yaratır, bu eylem ise kamusal ihtiyaçını doğurur. Öncelerde belediye binası olarak işlev gören bu yapı ve kamusal mekanın gerekliliklerine olanak sağlayan zemin kot ilişkisi arasındaki **tansiyonun** potansiyeli araştırır. Bu program aktivizm üzerinden yorumlanan proje yapıyı ve çevresini canlandırıcı bir **katalizör** olarak ele alır. Yapının daha önceki programlarını yeni programa dahil olacak biçimde dönüştürür ve aynı zamanda kamusal mekanlar oluşturur. Bu kararlar çerçevesinde İzmir Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası için yeni bir **müdahale önerisi** sunan proje; kamusal hafızayı korurken yapının belge, simge ve süreklilik değerine saygılı bir tutum sergiler.

**Boşluk nedir? Nasıl algılıyoruz? Nasıl kullanıyoruz?**

Projeye göre **boşluk** yorumlaması, **öngörülmemiş** programlara izin veren, orada işlevsiz bulunabilmeye imkan veren mekanları temsil eder. Boşluğu herkesin kullanımına açık ve yaşayın mekanlar olarak yorumlayan proje, var olan mekansallığı boşluk üzerinden ele alarak yeni mekansallıklar ve yansıntılar önermektedir. Proje, bu mekanlar ile yapının var olan **geçirgenlik** potansiyelini artırır, **sürekliliği** sağlamak ve kamusal yansantı katılımı teşvik etmeye, beklenmedik **karşılışmalar** yaratmayı hedeflemektedir. Projenin mekandaki karşılığı olarak yapının içerisinde dışarısına taşan, tanımlı ama yapının önüne geçmeyen, var olanı koruyan ama kendi bütünlüğü içerisinde özgür ve tutarlı olmayı amaçlar. Bu tutum, mimari program, yapı ve kent ölçüğünün birbirini besleyebileceğii **mutualist** bir ilişkiye olanak sağlar. Öncelikli amaç önceki tasarımları kamusal yaklaşımı korunarak potansiyelinin güçlendirilmelidir. Zemin kat planının geçirimsiz etkisi korunarak yeni programlar ve alternatif rotalar ile desteklenmiş ve **geçirimi** artırılmıştır. Böylece yapı ve yakın çevresi arasındaki sınır **muğlaklılaşmış**, içerde veya dışarıda olmayan **uçuncul** bir mekan yaratmak hedeflenmiştir. Bu kesişim mekanı ise içерiden veya dışarıdan daha verimli olan üçüncü bir **ekoton** belgesi yaratır.



## Alan Analizleri



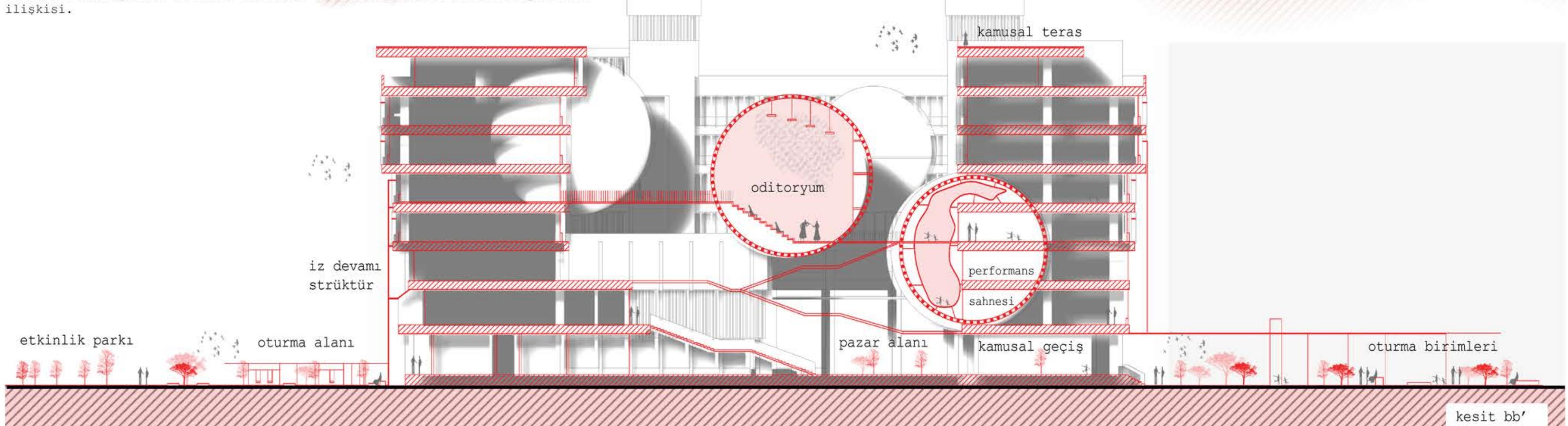
## Hedef: "Aktiv[izm] merkezi"

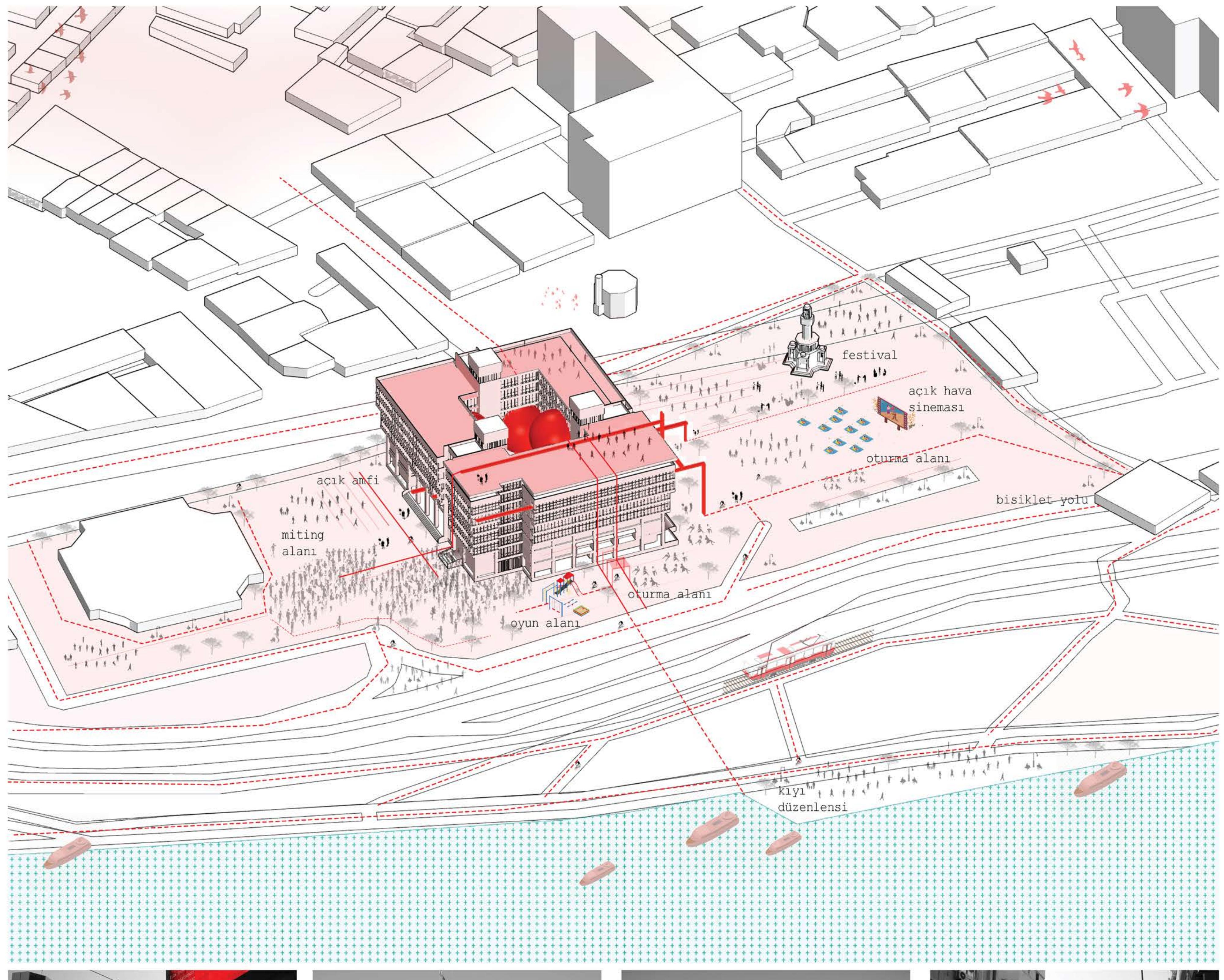
Tüm bu kamusal programın mekansal yansması zaman içinde aktivizm merkezini doğrur. Yapının içerisinde bulunan destek üniteleri [hangar-performans alanları-kamusel kütüphane vb.] eylemlerin **varış noktası**dır. Bütünleşmiş zemin kotundan destek ünitelerine kadar var olan mekanlar daha önceki mimari kurgunun desteği ile birebir yeni bir **birlikte var olma biçimi** yaratır. Bu yeni "Aktiv[izm]" merkezi kurgusu geçmiş ve gelecek noktaları arasındaki lineer ilişkiye kaybederek, yapıp-yıkmak yerine var olanın **potansiyelini** araştırılması ve genişletmesinin; farklı zamanların birleşip oluşturduğu farklı **katmanlar** ve **karşılışmalar** üzerine söz söylemenin hem ilk hem de son adımı olarak var olur.

## Kütlesel Yerleşim Şeması

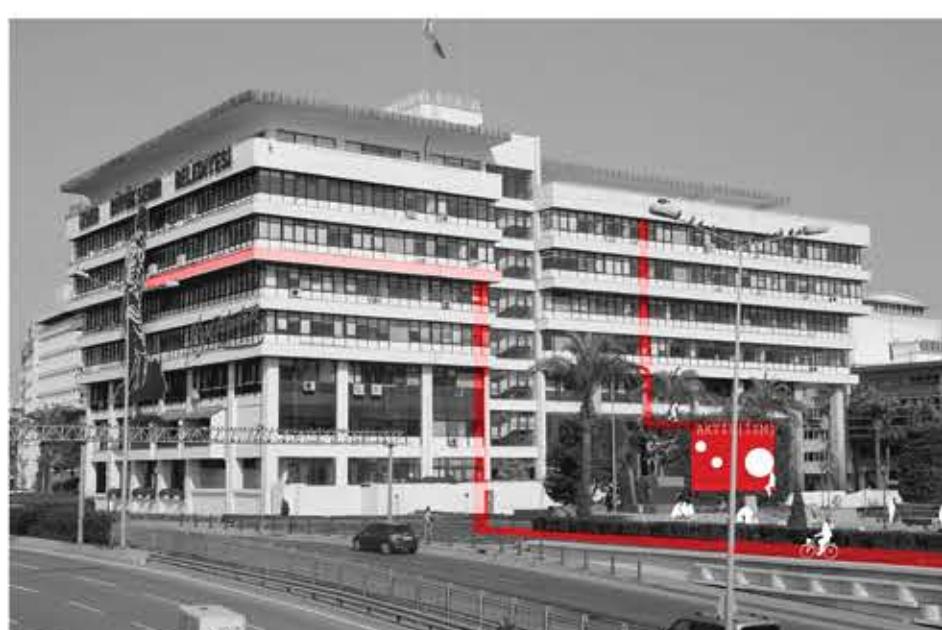


\* İzmir Belediyesi Hizmet Binası koruma önerisi için temel mimari koruma terimleri sözlüğünden taramış kavramlar ve bu kavramların birbirleriyle olan ilişkisi.





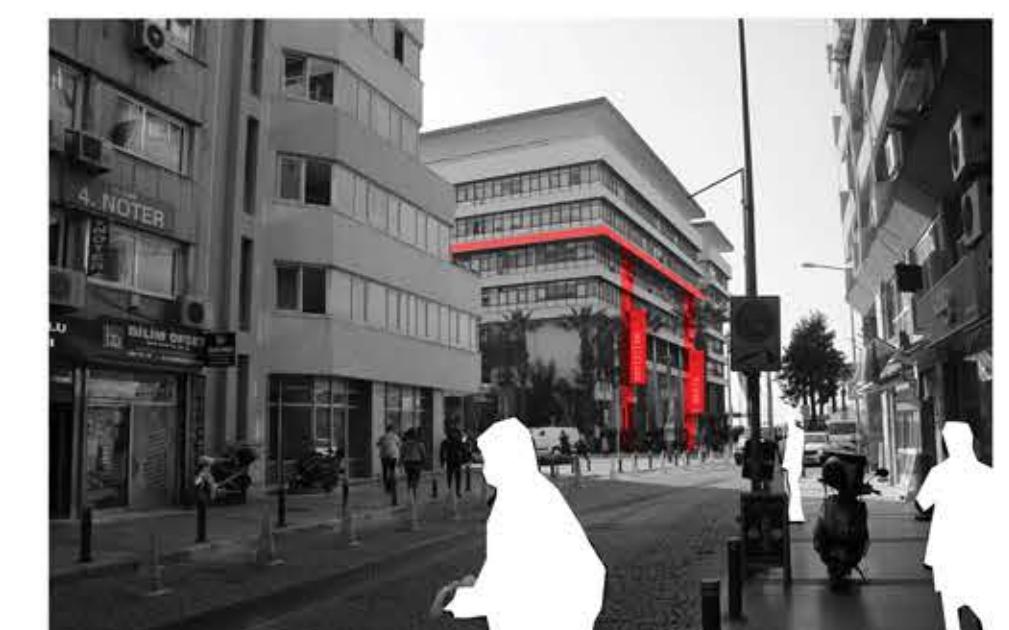
Yapının daha önceden koparılmış kıyı şeridi ile olan ilişkisini yeniden güçlendirmek.



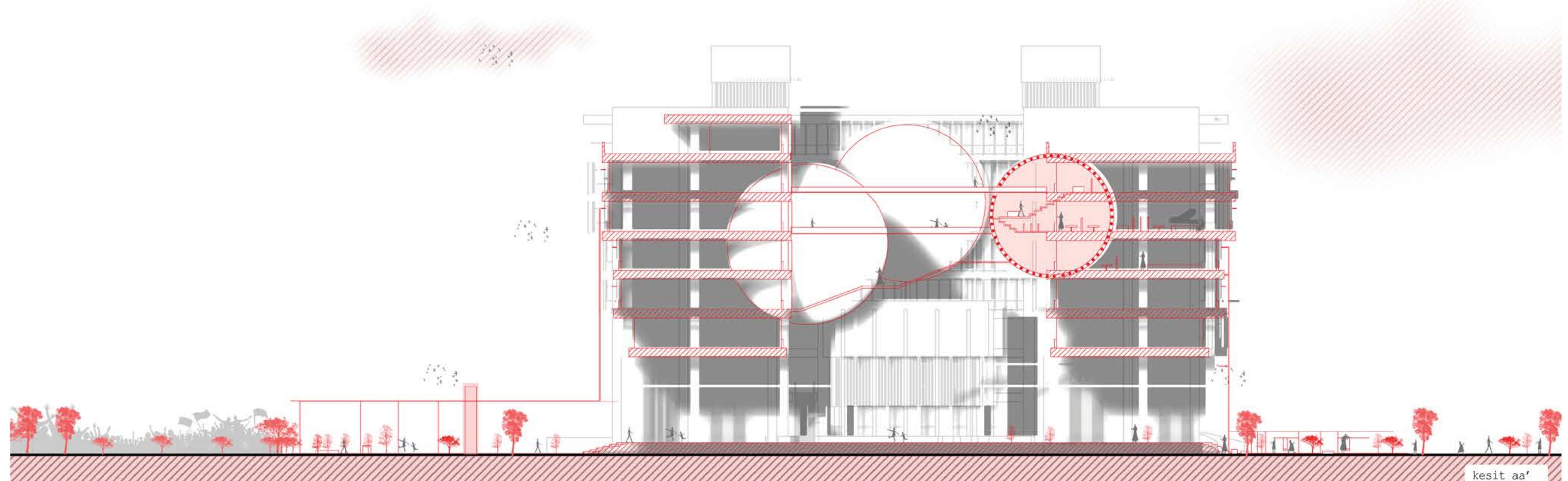
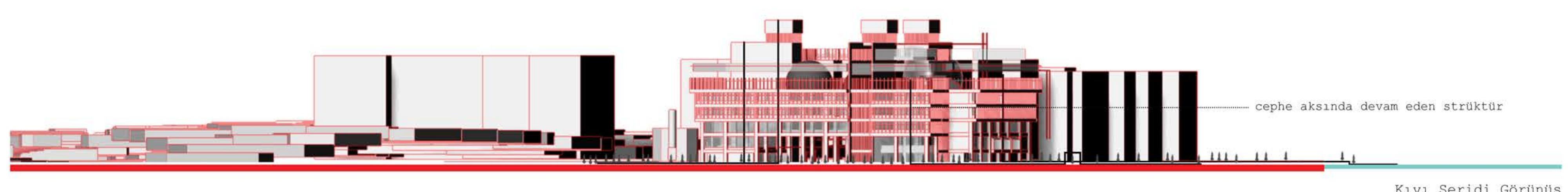
Yapının meydan ile ilişkisini güçlendirmek, kamusal ilişkisiyi bozan elemanların manipüle edilmesi ve yeniden kamusallığa dahil edilmesi.



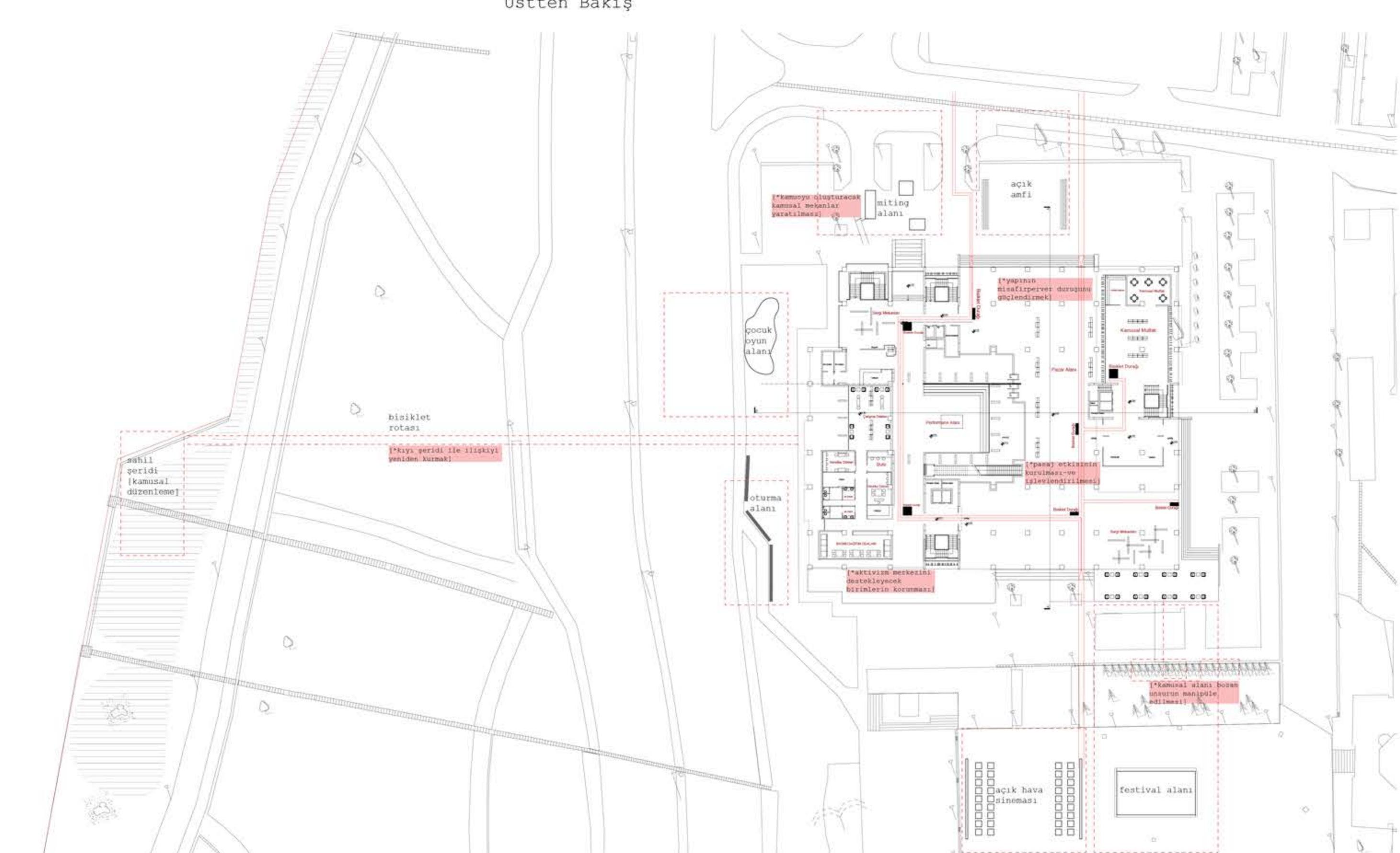
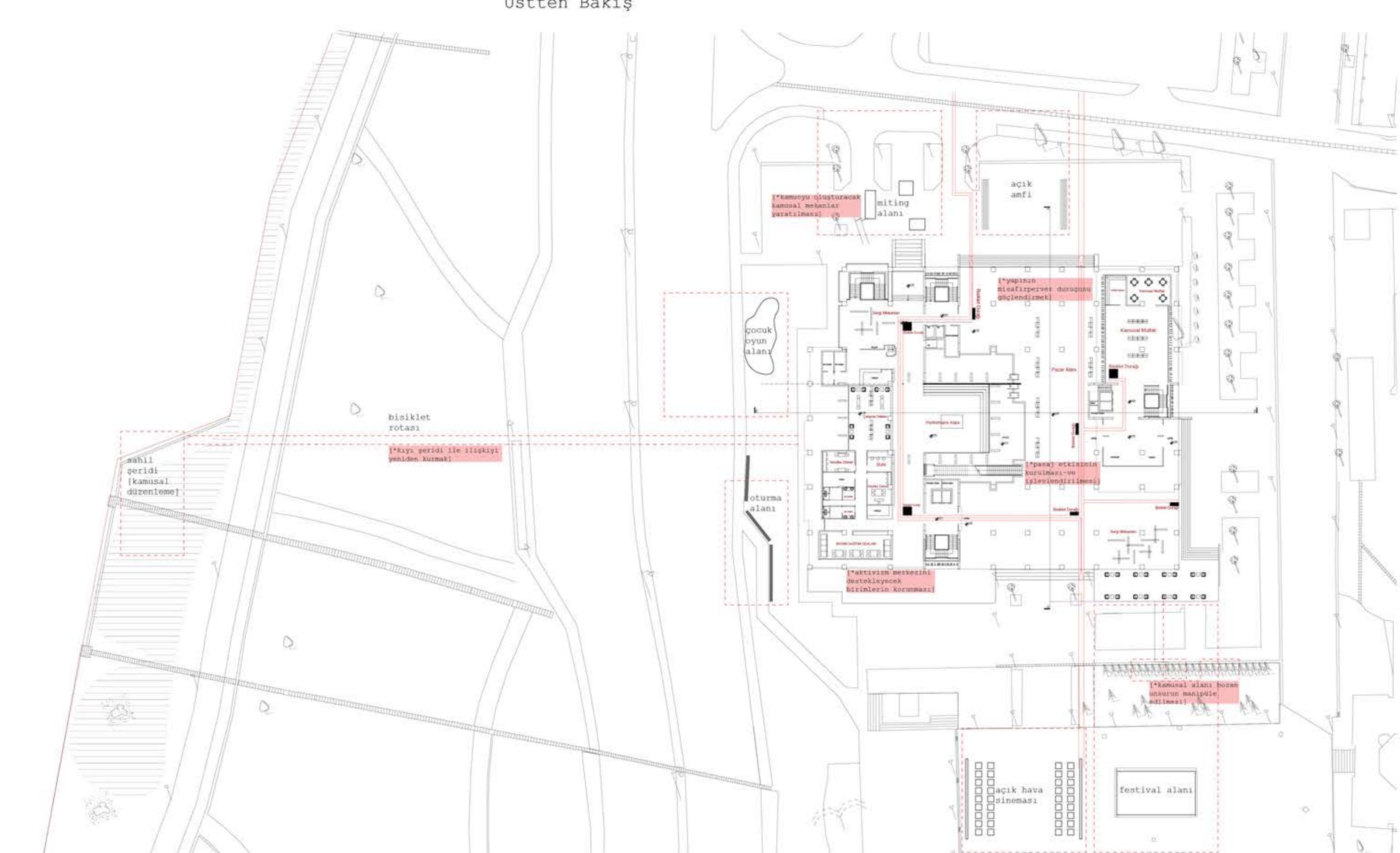
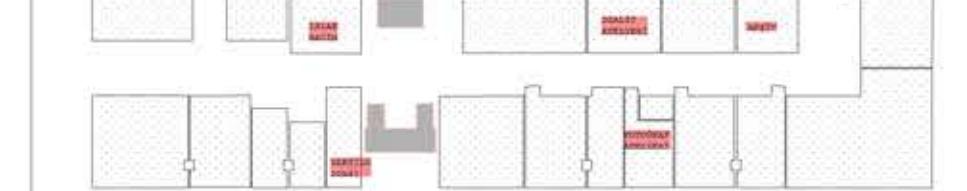
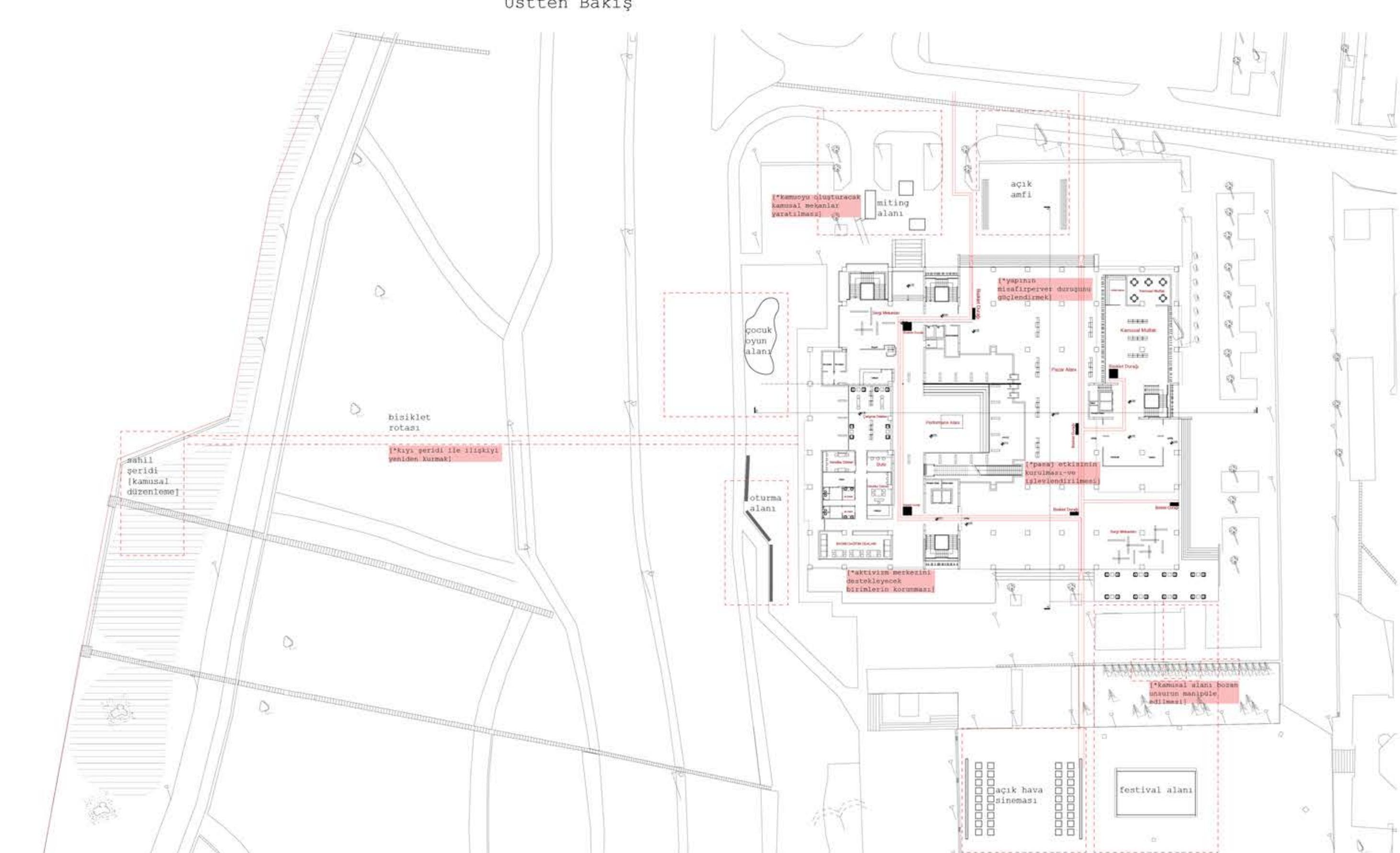
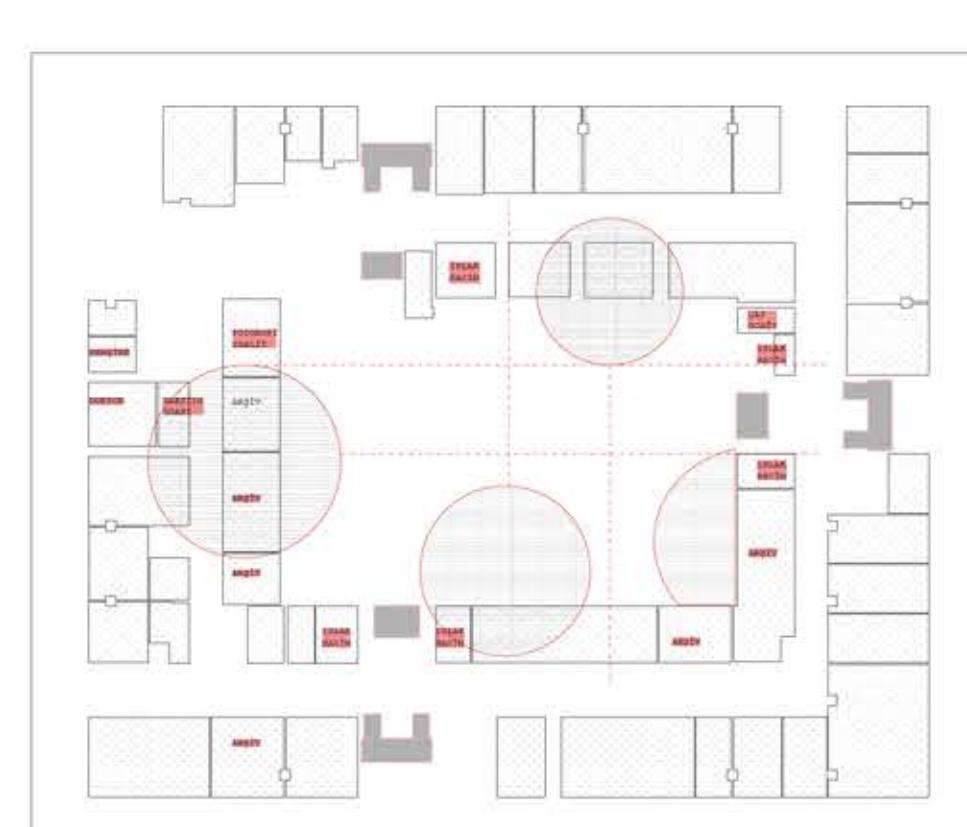
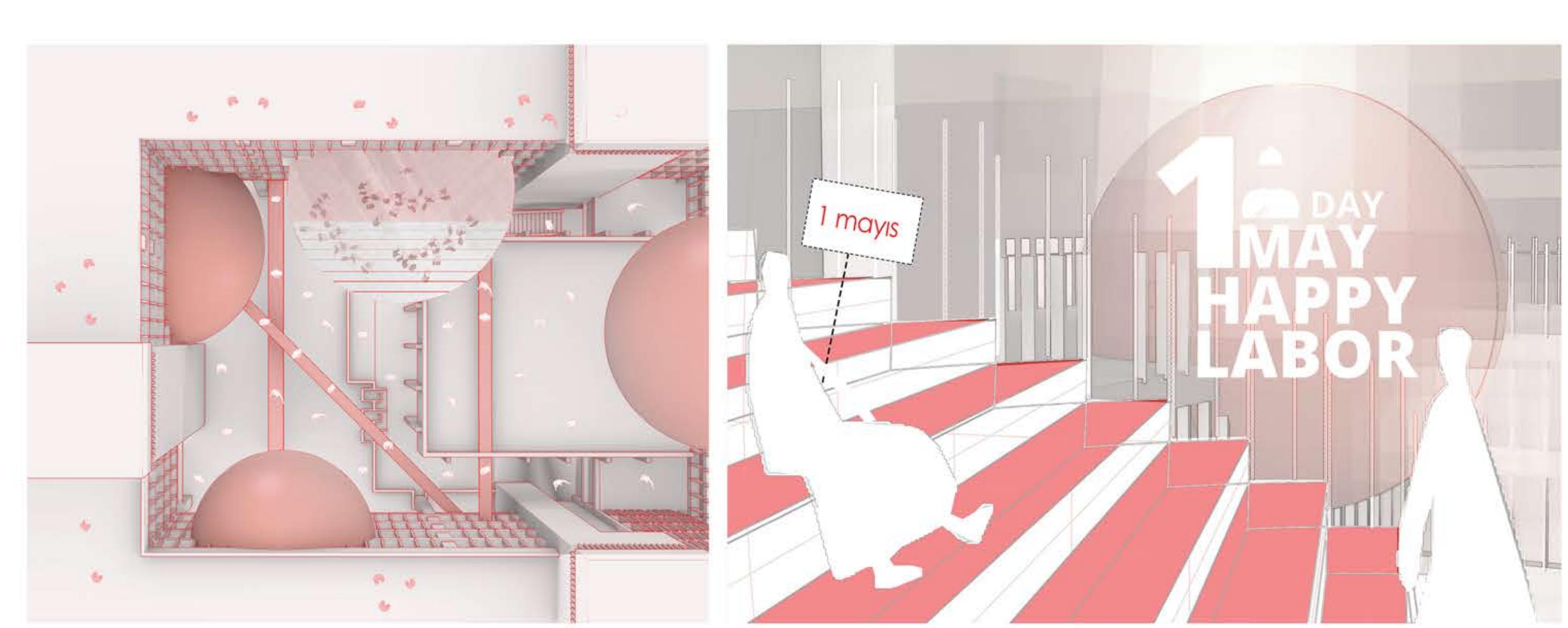
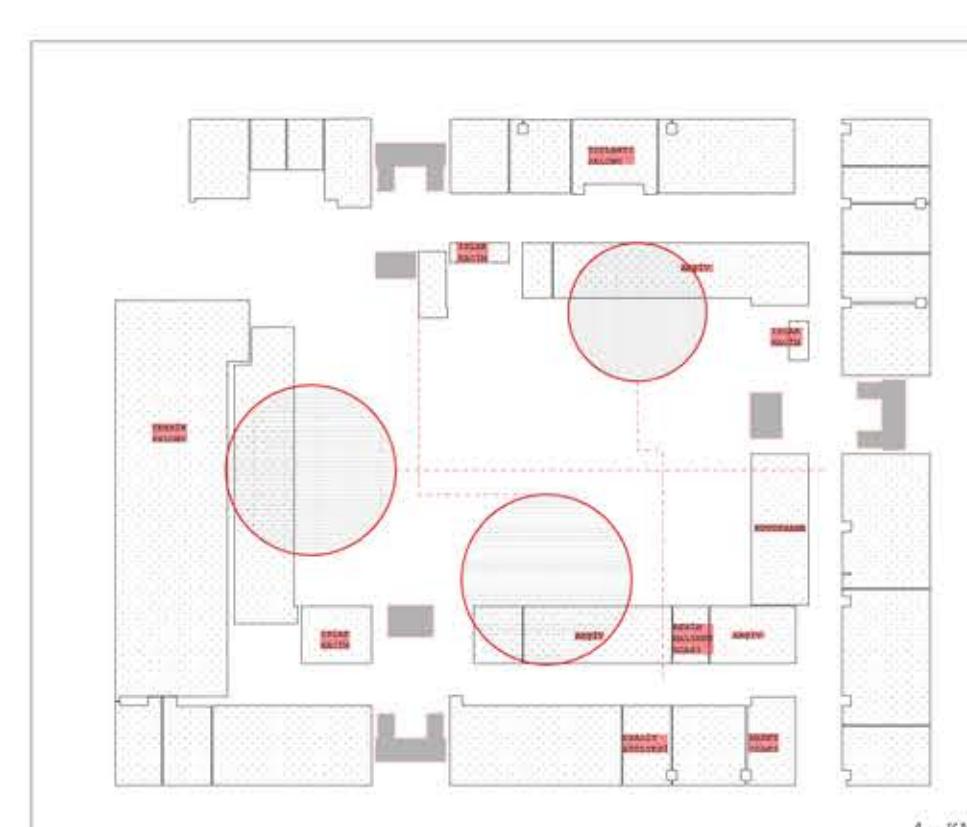
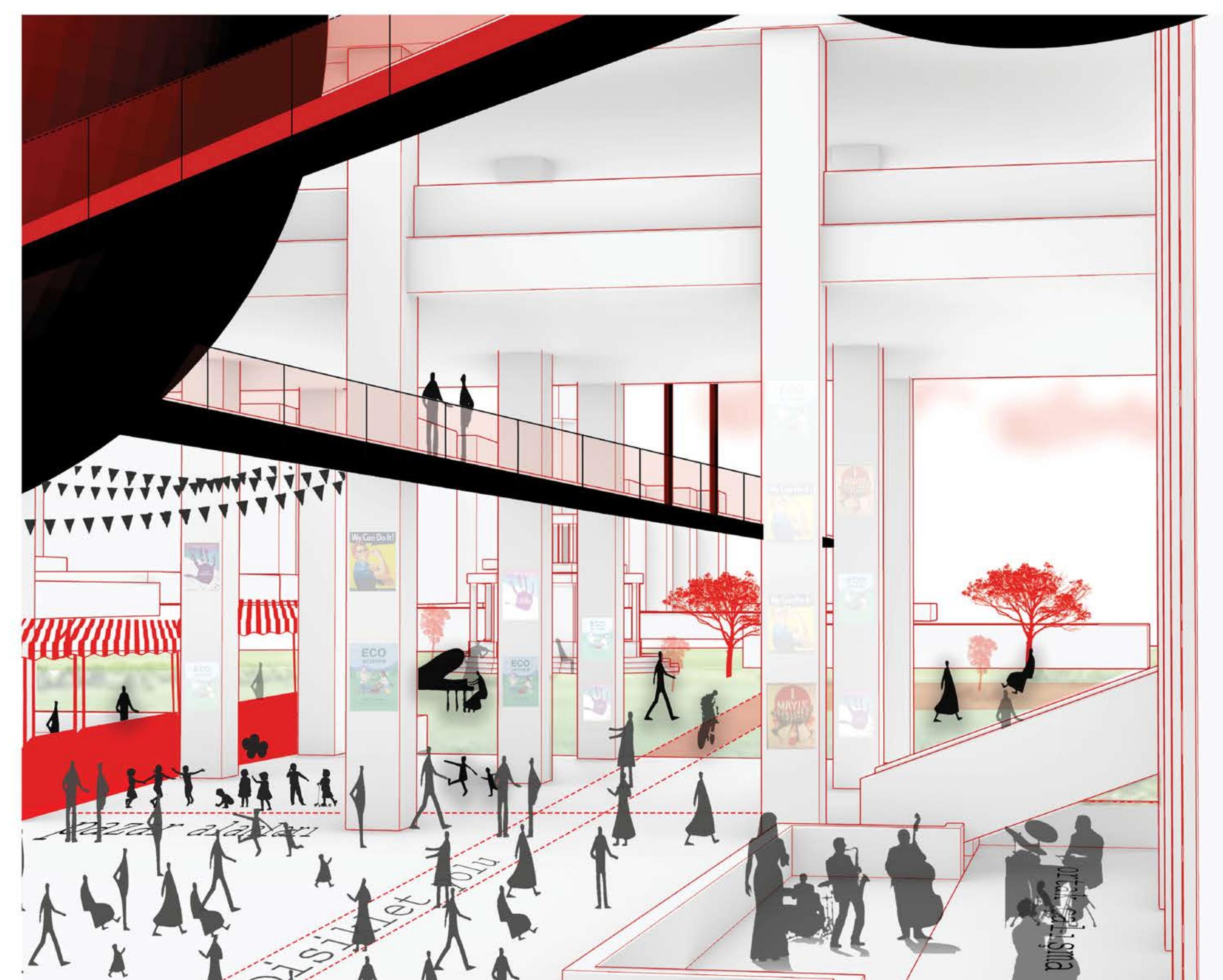
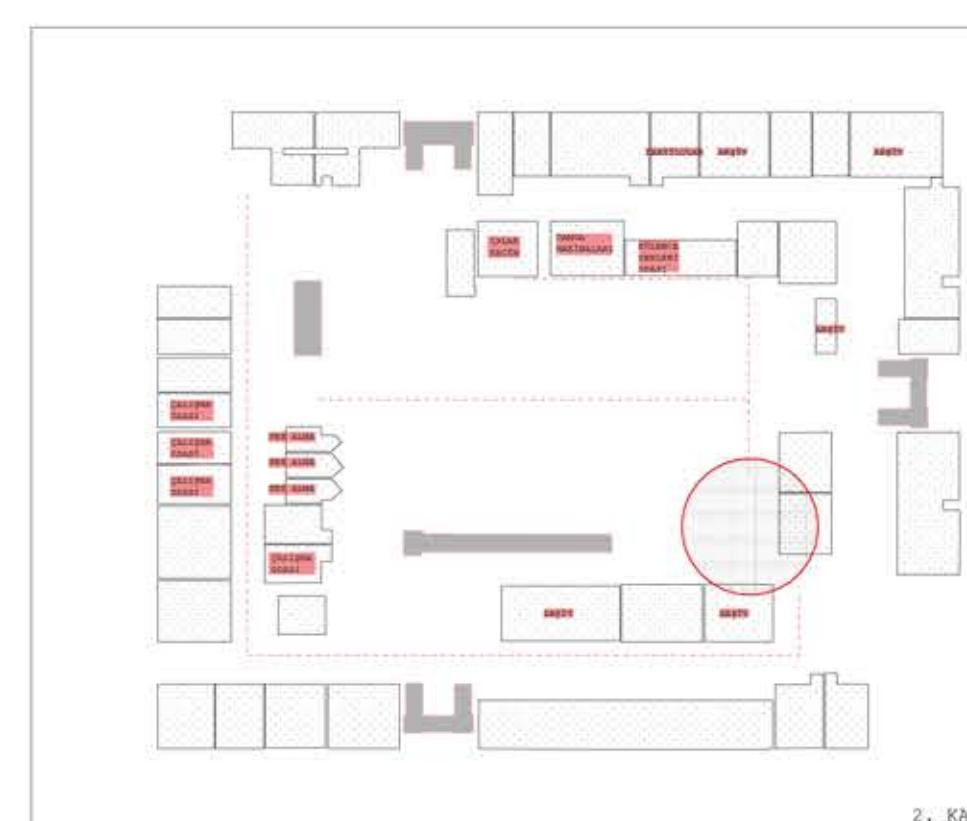
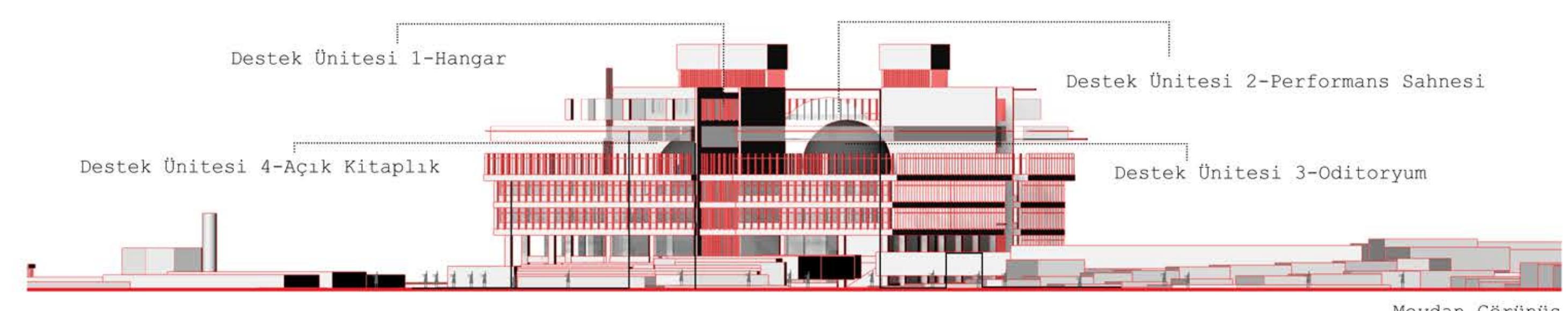
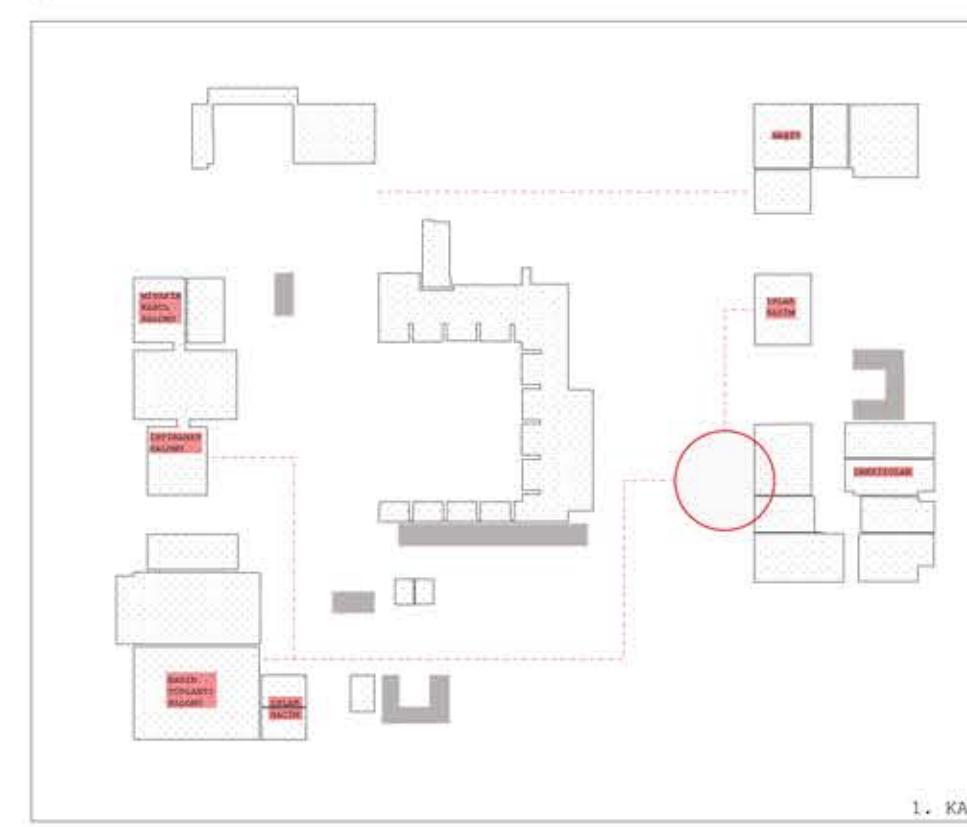
Meydan aksında yeni kullanılan alanları sağlamak, meydan aktifliğini artırmak ve bu aktifliği yapıya taşımak.



Cephe hareketinin yapının farklı cephelerinde programı destekleyici ve içteki hareketi dışarı taşıran, davetkar strüktürler oluşturması.



Şematik Planlar



Zemin Kot Yapı İçerisinde Yaşantı

Zemin Kot Planı

