

EGE MİMARLIK DERGİSİ KAPAK YARIŞMASI

Yarışmayı Açan Kurum: TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Amaç: Yarışmanın amacı Ege Mimarlık dergisinin “Malzeme” temasıyla çıkacak Ocak 2027 sayısının kapak tasarımını mimarlık öğrencilerinin yaratıcı fikirlerine ve pratiklerine açmaktır. Derginin “Malzeme” teması; mimarlığın temel bileşenlerinden biri olan malzemenin fiziksel özelliklerinin yanı sıra mekânsal deneyim, emek ve tedarik zincirleri bağlamındaki politikalarını, zanaat ve yerel üretim pratiklerini, dijital üretim pratikleriyle malzemenin yeniden tanımını ve iklim krizi bağlamında malzemenin tüketimi ile döngüselliğini ele almaktadır. Hazırlanacak kapak görselinin derginin temasını yansıtmayı ve içeriğini ifade etmesi beklenmektedir.

Katılım Koşulları:

1. Yarışma, yalnızca Türkiye’de bulunan mimarlık lisans programlarında kayıtlı öğrencilere açıktır. Katılımcıların bu durumu, güncel bir öğrenci belgesi ile doğrulamaları gerekmektedir. Katılım ücretsizdir.
2. Yarışmaya katılacak öğrencilerin, yarışma başvuru tarihi itibarıyla TMMOB Mimarlar Odası’na öğrenci üye olmaları şarttır. Öğrenci üyelik başvurusu için Öğrenci Üyelik Başvuru Formu’nu doldurarak öğrenci belgesi, iki adet fotoğraf ve nüfus cüzdanı fotokopisi ile birlikte bağlı bulunulan Mimarlar Odası şubesine başvurarak öğrenci üyelik işlemlerinin tamamlanması gerekmektedir: <https://izmimod.org.tr/uyelik/ogrenci-uyelik>
3. Katılımcıların, tasarımlarını duyurulan EK-1’deki şablona uygun olarak yerleştirmeleri beklenmektedir.
 - Derginin kapak boyutu taşma paylarıyla birlikte 24 × 32 cm’dir. Tasarımın, şablonda gri renk ile gösterilen 24 × 29 cm’lik alana yerleştirilmesi gerekmektedir.
 - Dergi kapağı, 250gr. mat kuşe kağıda selofan kaplı olarak 4 renk ofset baskı tekniği ile basılmaktadır. Tasarımda özel bir baskı tekniği önerilmesi durumunda, bu tekniğin başvuru sırasında belirtilmesi gerekmektedir.
 - Tasarımlar 300 DPI çözünürlükte CMYK olarak ve pdf formatında hazırlanmalıdır.
 - Teslim sırasında iletilecek dosyanın boyutu 20 MB’ı aşmamalıdır.
4. Dereceye giren çalışmaların yüksek çözünürlüklü versiyonları, sonuçlar açıklandıktan sonra ilgili katılımcılardan istenecektir.
5. Her katılımcı en fazla üç farklı tasarımla başvuruda bulunabilir.
6. Birden fazla kişi birlikte çalışarak bir tasarım sunabilir. Ancak bu durumda da tek bir ödül verilecektir. Ortak çalışmalar için tüm ekip üyelerinin öğrenci belgeleri ve iletişim bilgileri aynı e-postada iletilmelidir.
7. Yarışmaya yalnızca katılımcıya ait, daha önce yayınlanmamış ve sergilenmemiş özgün çalışmalar kabul edilir. Çalışmada kullanılan tüm görsel, yazı karakteri, fotoğraf, illüstrasyon vb. unsurların kullanım haklarından yarışmacı sorumludur. Gönderilen eserin özgün

olmaması veya üçüncü kişilerin hak iddiası durumunda tüm sorumluluk yarışmacıya aittir. Özgün olmadığı sonradan anlaşılan ödüllü çalışmaların ödülleri geri alınır.

8. Katılan başvuruların özgün tasarımlardan oluşması önemlidir. Başvuru sahibi; önerinin özgünlüğünden, kullanılan tüm görsel, veri ve içeriklerin yasal ve etik kullanımından ve yapay zekâ kullanımına ilişkin beyanlarının doğruluğundan sorumludur. Başvuruda kullanılan tüm kaynakların ve kullanım biçimlerinin açıkça belirtilmesi; telif, kullanım ve fikrî mülkiyet haklarına ilişkin sorumluluğun başvuru sahibine ait olması esastır.

Başka kişilere ait mevcut eserlerin, görsellerin, tasarımların veya telif hakkına konu olabilecek içeriklerin yapay zekâ araçları aracılığıyla doğrudan ya da dolaylı biçimde dönüştürülerek yarışma önerisinin esasını oluşturacak şekilde kullanılması yasaktır.

Yapay zekâ araçlarının tasarım sürecinde analitik, yardımcı veya görsel işleme amacıyla kullanılması mümkündür. Yapay zekâ ile üretilmiş, dönüştürülmüş veya manipüle edilmiş her türlü içerik, başvuru kapsamında açık ve şeffaf biçimde beyan edilmelidir.

Beyan edilmemiş yapay zekâ kullanımı, mevcut bir eserin kaynak gösterilmeksizin veya özgün bir üretim izlenimi yaratacak biçimde yapay zekâ aracılığıyla dönüştürülmesi ya da üçüncü kişilerin fikrî mülkiyet haklarını ihlal eden kullanımlar; başvurunun değerlendirme dışı bırakılması veya kazanılmış ödülün iptal edilmesi için gerekçe oluşturabilir.

Jüri, gerekli gördüğü durumlarda üretim sürecine, kullanılan araçlara ve kaynaklara ilişkin ek bilgi veya belge talep edebilir.

9. Başvurular, yarışma sonuçları ilan edilene kadar herhangi bir dijital platformda, sosyal medyada veya fiziki ortamda paylaşılmış olmamalıdır.

10. Tasarım üzerinde katılımcının kimliğini belirtecek isim, imza, logo veya benzeri herhangi bir iz/işaret bulunmamalıdır.

11. Yarışmaya sunulan tasarımlar geri çekilemez. TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi, tasarımları yarışmacının adı belirtilmek suretiyle uygun gördüğü her mecrada kullanma hakkına sahiptir; yarışmacılar bu kullanımlar için herhangi bir telif veya hak talebinde bulunamazlar. Seçilen tasarımın kapakta kullanılıp kullanılmaması TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin takdirindedir.

12. Yarışmaya katılan her ekip/kşi, dijital teslimleri için 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz belirleyecektir. Rumuzda kullanılan rakamlar birbirini tekrar etmemeli ve ardışık bir sayı dizisi oluşturmamalıdır. Rumuz tasarımın üzerinde yer almayacak, yalnızca dijital teslim klasörünün adında ve kimlik formunda kullanılacaktır. Yarışmaya katılacak kişi/ekipler, projelerine ilişkin tüm belgeleri, klasör adı yalnızca belirlenen 5 rakamdan oluşacak şekilde, tek bir ana klasör içerisinde toplayacaktır. Bu klasör ".zip" veya ".rar" formatında sıkıştırarak **egemim@izmimod.org.tr** adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Başvurular, kapak tasarımı ve istenen diğer belgelerin eksiksiz olarak tek bir e-posta içerisinde gönderilmesi yoluyla yapılmalıdır. Eksik belgelerle yapılan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

Teslim Edilecek Belgeler:

Tüm katılımcılar **RUMUZ** isimli dijital bir klasör içine aşağıda yer alan bilgileri, başlarında belirtilen rumuz ve belge tanımlarına uygun şekilde isimlendirerek yüklemelidir*:

RUMUZ_KAPAK başlıklı dosya: Kapak tasarımı (pdf formatında EK-1 şablonun içine yerleştirilmiş şekilde)

RUMUZ_METIN başlıklı dosya: Tasarımı anlatan en fazla 300 kelimeden oluşan kısa bir açıklama metni (pdf formatında)

RUMUZ_ODA başlıklı dosya: TMMOB Mimarlar Odası Öğrenci Üye Kartının taranmış kopyası

RUMUZ_OGRENCI başlıklı dosya: Tüm yarışmacıların lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenim belgesinin (öğrenci belgesi) taranmış kopyası ya da e-devlet üzerinden alınacak karekodlu öğrenci belgesi

RUMUZ_KIMLIK başlıklı dosya: EK-2 başlıklı kimlik bilgilerini içeren formun doldurulmuş hali (word formatında)

RUMUZ_UYZ başlıklı dosya: EK-3 başlıklı Yapay zekâ kullanımı beyan formunun doldurularak imzalanmış ve taranmış kopyası (pdf formatında)

*Dosya adlandırmalarında "RUMUZ" ifadesi yerine yarışmacının belirlediği 5 rakamdan oluşan rumuz kullanılacaktır. Örneğin, rumuz 58321 ise dosyalar 58321_KAPAK, 58321_METIN, 58321_ODA vb. şeklinde adlandırılmalıdır.

Jüri: Yarışmanın jüri üyeleri Ege Mimarlık dergisinin Yayın Kurulu üyelerinden oluşmaktadır:

Feyzal Avcı Özkaban, Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Lale Başarır, Doç. Dr., İzmir Ekonomi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Gaye Birol, Prof. Dr., İzmir Demokrasi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Ülkü İnceköse, Doç. Dr., İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Bölümü

Merve Ayten Kılıç, Dr. Ar. Gör., İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Bölümü

Deniz Özkut, Prof. Dr., İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Türk İslam Arkeolojisi Bölümü

Burkay Pasin, Prof. Dr., Yaşar Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Mert Uslu, Mert Uslu Mimarlık

Ebru Yılmaz, Doç. Dr., İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Bölümü

Raportör: Ilgın Külekçi, Ege Mimarlık Dergisi Yayın Sekreteri

İletişim:

E-mail: egemim@izmimod.org.tr

Telefon: 0232 463 66 25 / Dahili: 127

Adres: TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi / İzmir Mimarlık Merkezi

1474 Sk. No.9 35220 Alsancak, Konak, İzmir

**Ödüller:**

- 1. ödül:** 75.000 TL
- 2. ödül:** 50.000 TL
- 3. ödül:** 25.000 TL

Takvim

Yarışmanın ilanı: **16 Eylül 2026**

Son Başvuru Tarihi: **16 Kasım 2026**

Sonuçların Duyurulması: **7 Aralık 2026**

Sergi: Sergileme şekline ilişkin bilgiler, jüri değerlendirmesi sonrasında ilerleyen tarihlerde açıklanacaktır.