

FABRIKA ÇEPHE AYDINLATMASI

YAPI STRUKTURU



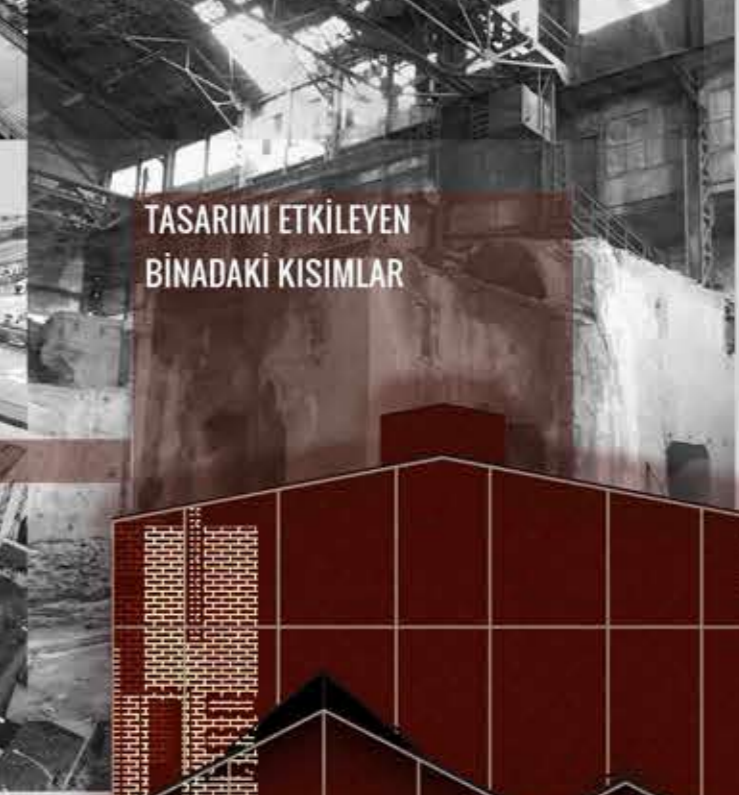
CEPHEDE HASAR ALAN YERLER



BÖLGEDEKİ GÖRÜNÜM



TASARIMI ETKİLEYEN BİNADAKİ KISIMLAR



HASAR ALMIŞ KISIMLAR



GÜNCEL HAL



BİNA BÖLGENİN TARİHİNİ YANSITAN EN ÖNEMLİ UNSURLARDAN BİRİDİR. BU YÜZDEN VARLIĞINI SÜRDÜREBİLMESİ GEREKİR. YAPININ İLK HALİNİN BUGÜN VE GELECEKTE DE KORUNMASI GEREKİR.

TARİHTE VAR OLANI KORUMAK

ESKİ TASIYICI SİSTEMİN YENİ TASARIMI TASIYABİLECEK DÜZEYDE GÜÇLENDİRİLEREK OPTİMİZE EDİLMESİ, BU SURECTE ESKİ TASARIMA SADIK KALINMA SINA KARAR VERİLDİ.

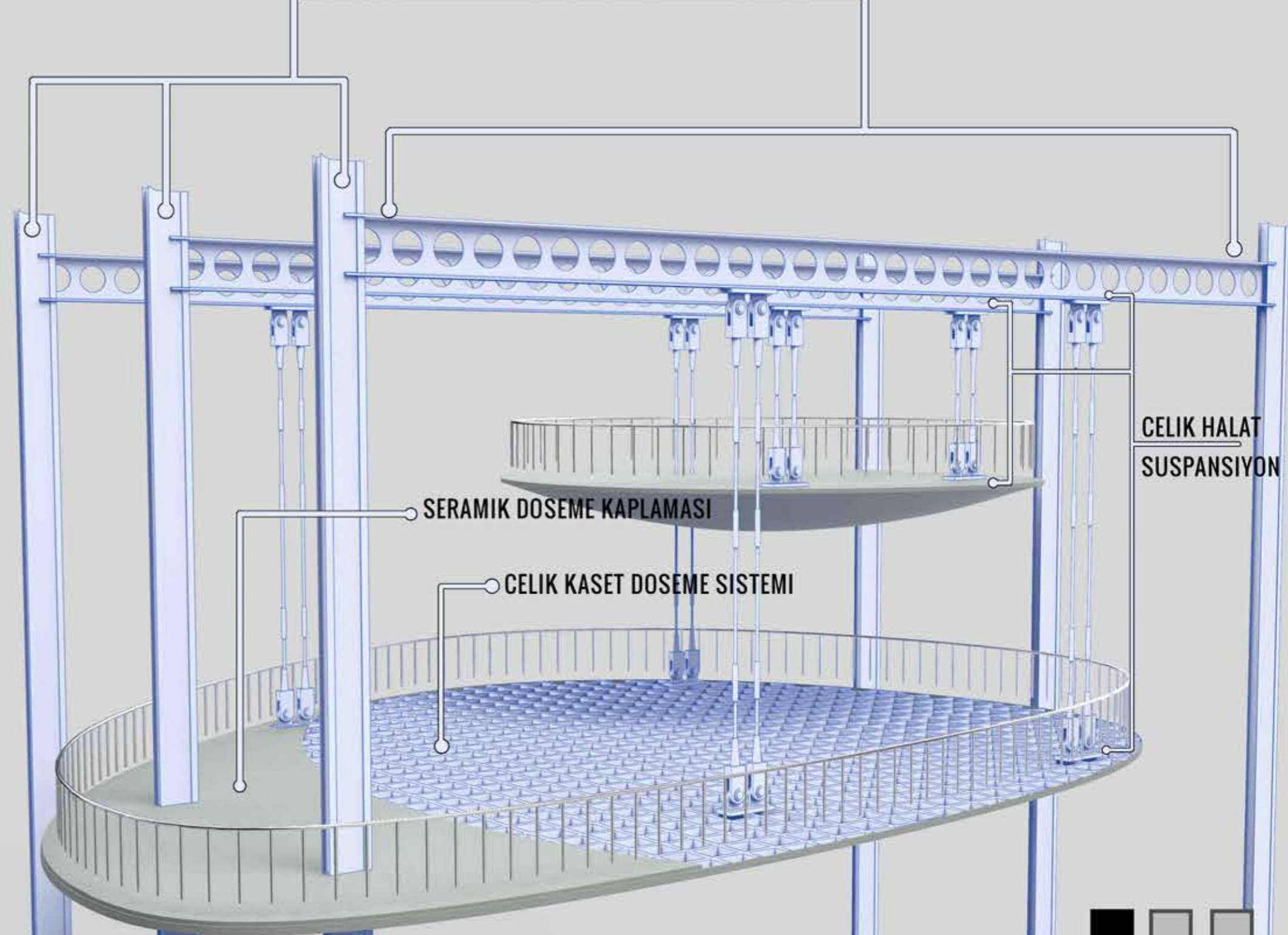
OLDUKÇA BÜYÜK AÇIKLIKLI OLAN FABRIKA ZEMİNİNİN USTUNU KAPATMAMAK VE ATMOSFERİ BOGMAMAK İÇİN DAHA HAFIF VE SASIRTILARAK YERLESTİRİLMİŞ YUZEN ADALAR TASARLANMIŞTIR.



TASARLANAN GÖRÜNÜM

DETAY_A

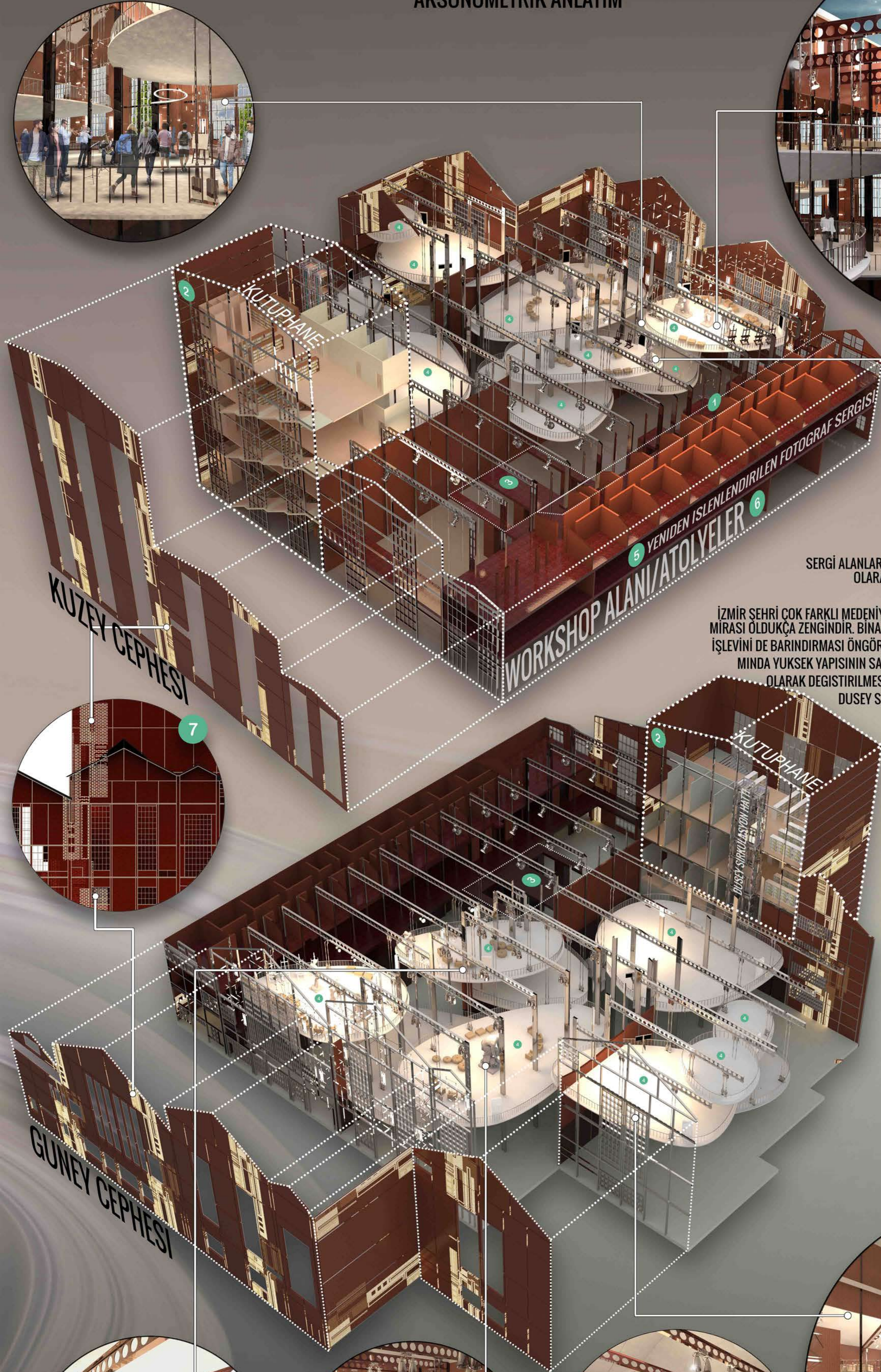
GÜÇLENDİRİLMİŞ TASIYICI SİSTEM



CELİK HALAT SUSPANSİYON

SERAMİK DOSEME KAPLAMASI

CELİK KASET DOSEME SİSTEMİ



1 DİJİTAL SERGİ ALANLARI
SERGİ ALANLARINA AÇILAN GÜNEŞ ALMAYAN ODALARIN DİJİTAL SERGİ ALANI OLARAK KULLANILMASI İÇİN ELVERİŞLİ BİR ALAN HAZIRLAMIŞTIR.

2 KÜTÜPHANE:
İZMİR ŞEHİRİ ÇOK FARKLI MEDENİYETLERE EV SAHİPLİĞİ YAPMIŞTIR. BUNDAN DOLAYI KÜLTÜREL MİRASI ÖLDÜKÇE ZENGİNDİR. BİNANIN KONUMU, İÇERİĞİ VE TARİHİNDEN KAYNAKLI KÜTÜPHANE İŞLEVİNİ DE BARINDIRMASI ÖNGÖRÜLMÜŞTÜR. YIKIK OLAN ESKİ BACA KULESİNİN YENİDEN YAPIMINDA YÜKSEK YAPISININ SAĞLADIĞI İŞLESELLİKTEN DOLAYI YENİ İŞLEVINİN KÜTÜPHANE OLARAK DEĞİSTİRİLMESİ DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR. 4 KATLI KÜTÜPHANE FABRİKANIN İÇİNE DÜŞEY SİRKULASYON HATTI OLAN ASANSÖRLERLE BAĞLANMAKTADIR.

3 KALICI SERGİ:
BİNANIN İÇ KISMINDA BULUNAN MAKİNE ALANI GİBİ KISIMLARIN YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMİŞ MAKİNE ALANLARININ İÇERİSİNDE İZMİR'DEN ÇIKARILAN TARİHİ ESERLERİN REPLİKALARININ İNOVATİF BİR BİÇİMDE SUNULDUĞU KALICI BİR SERGİ OLUŞTURULUP İZMİR'İ HER ANLAMDA YAŞATMAK İSTENMİŞTİR.

4 GEÇİCİ SERGİ ALANLARI:
BİNA İÇERİSİNDE OLUŞTURULAN KÜÇÜK ADALARDA GEÇİCİ SÜREÇLİ SERGİLER İŞLEVLENDİRİLMİŞTİR.

5 FOTOGRAF SERGİSİ:
ATIL DURUMDA OLAN METAL DOLAPLARIN FABRİKANIN TARİHİ FOTOĞRAFLARINA EV SAHİPLİĞİ YAPMASI AMAÇLANMIŞTIR.

WORKSHOP/ATOLYELER:
ZEMİN KATTAKI **6** İİS ODALARIN HALKA AÇIK SINIF VE KURSLARIN YAPILDIĞI WORKSHOP ALANLARI VE ATOLYELERLE İŞLEVLENDİRİLMESİNE KARAR VERİLMİŞTİR.

7 CEPHE AYDINLATMASI:
FONKSİYONU DEĞİŞMİŞ BU FABRİKANIN TARİHİNİN UNUTULMAMASI VE HATIRASININ ACİGA ÇIKMASI İÇİN BİRER BİRER DİZİLMİŞ TUĞLALARDAN OLUŞAN DİŞ CEPHENİN TUĞLALARININ ARALARINA BELLİ BİR DESENİ YANSITACAK LED İŞIKLAR DİZİLMİŞ VE GÜNEŞİN BATIMIYLA BERABER BU İŞIKLARIN İÇERDEN DİSARİYA BİNANIN TARİHİNİ YANSITMASI VE İNSANLARA ESKİDEN BU MEKANIN NASIL BİR YER OLDUĞUNU HATIRLATMASI HEDEFLENMİŞTİR.



İZMİR YENİ KÜLTÜR FABRİKASI

16073

BİNANIN TARİHİ DOKUSU YÜZÜNDEN DIŞ FORMUNA VE ÇEVRESİNE OLABİLDİĞİNCE EL SÜRÜLMEMEYE ÇALIŞILMIŞTIR. BÖLGE ANALİZLERİ İNCELENDİĞİ ZAMAN ÇEVRENİN REKREASYON ALANININ YETERSİZ OLDUĞU ANLAŞILIP PEYZAJ AĞAÇLANDIRMALARLA KARŞILANMIŞTIR.



- 1-ARŞİV
- 2-HEYKEL REPLİKALARI (KALICI)
- 3-FOTOĞRAF SERGİSİ
- 4-DİJİTAL SERGİ ALANLARI
- 5-KAFE
- 6-DİNLENME ALANLARI
- 7-GEÇİCİ SERGİ ADALARI
- 8-WORKSHOP ALANLARI
- 9-TUVALET/TEKNİK KISIM

