

İzmir'da

YAZ vakti

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ  
Yapay Zeka Destekli Fikir Yarışmaları Serisi I

MİMARLIK

“GENÇLER İÇİN GELECEK”

Yapay Zeka ile İzmir Alsancak Liman Bölgesi için Yeni Yaklaşımlar

MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

# Oda'da

# YaZ vakti

## TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ BİLİŞİM VE TEKNOLOJİ KOMİSYONU HAKKINDA

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi Bilişim ve Teknoloji Komisyonu, yenilikçi çözümler geliştirerek dijitalleşme süreçlerinin mimarlık pratiğine entegre edilmesi hedefler. Bu doğrultuda, E-Oda uygulamaları ve E-ruhsat süreçleri üzerinde çalışmalar yürütülmektedir. Ayrıca, lisans sözleşmeleri gibi önemli hukuki süreçlerin mimarlık sektörüne uygun hale getirilmesi için projeler geliştirilmektedir.

İzmir Mimarlık Merkezi'nin aktif YouTube ve podcast yayınlarının düzenlenmesi ve bu yayınlar için sponsorluk sağlanması çalışmaları yürütülmektedir. Mimarlık ve bilişim çalışma alanlarının tanıtılması, Mimarlar Odası ile kamu ve özel sektör kurumları arasında etkili bir iletişimin sağlanması adına projeler geliştirilmektedir.

Buna ek olarak, üyelerimize yönelik programların tanıtımı ve eğitimleri düzenlenerek, Mimarlar Odası ve üyeleri arasındaki iletişim tekniklerinin güçlendirilmesi amaçlanmaktadır. Sosyal medya ve web portallarının aktif bir şekilde çalışması için projeler yürütülmekte olup, mimarlık dünyasında dijital etkileşimin artırılması hedeflenmektedir. Bilişim ve teknoloji alanında gerçekleştirilen bu çalışmalarla, mimarlık mesleğinin dijital dönüşümü desteklenmeye devam edilmektedir.

# Oda'da

# YaZ vakti

## YARIŞMA

"Oda'da YaZ vakti: Fikir Yarışmaları Serisi" Ajanda ve Mimarlık olmak üzere iki farklı kategori altında düzenlenen ve Yapay Zeka destekli yaratıcı süreçleri teşvik eden fikir yarışmaları serisidir. Her iki kategorinin de temel amacı, katılımcıların yapay zeka destekli iş akışlarını kullanarak yenilikçi ve yaratıcı tasarım çözümleri geliştirmelerini sağlamaktır.

**Ajanda** kategorisi, ulusal ve uluslararası gündemde yer tutan/ tutması beklenen konularda toplumsal farkındalığı artırmayı hedefleyen tasarım yarışmalarından oluşmaktadır. Amacı, geniş kitleler üzerinde etki yaratabilecek güncel toplumsal konulara dikkat çekmek ve bu konular hakkında bilinç oluşturmak için görsel iletişim araçları geliştirmektir. Tüm tasarım disiplinlerinden katılımcılara açık olan bu yarışma, belirli bir temsil tekniğine bağlı kalma şartı olmadan, poster, infografik, storyboard vb. tasarımı yoluyla, katılımcıların seçilen toplumsal meseleler üzerinde yapay zeka desteği ile yaratıcı görsel ifadeler geliştirmelerini teşvik eder.

**Mimarlık** kategorisi ise Ajanda temasından farklı olarak, yalnızca bir görsel iletişim aracı üretmekle sınırlı kalmaz. Katılımcılardan, yapay zeka ile iş birliği içinde bir tasarım süreci geliştirmeleri beklenir. Belirlenen tema ve yarışma alanı çerçevesinde verilen mimari tasarım problemine yönelik olarak, tasarım sürecinin farklı aşamalarında yapay zeka modelleri, makine öğrenmesi algoritmaları ve veri analizi gibi ileri teknolojileri entegre ederek süreci yönetmeleri, belgelemeleri ve sonuçta tutarlı ve yenilikçi bir mimari çözüm üretmeleri amaçlanmaktadır.

"Oda'da YaZ vakti: Fikir Yarışmaları Serisi" tasarım ve mimarlık alanında yapay zeka destekli süreçlerin kullanımını teşvik ederek, katılımcıların bu teknolojilerle nasıl yenilikçi çözümler geliştirebileceklerini keşfetmelerine olanak tanır.

**TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi**  
**47. Dönem Bilişim ve Teknoloji Komisyonu**



# Oda'da

# YaZ vakti

## ÖN SÖZ

İzmir, tarih boyunca ticaret ve sanayinin merkezi olarak gelişmiş, kentin bu özellikleri, kültürel ve mekânsal yapısına derin etkilerde bulunmuştur. Bu bağlamda, Alsancak Liman Bölgesi, İzmir'in tarihsel ve ekonomik yapısının önemli bir parçası olarak öne çıkmakta; bölgedeki Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım gibi yapılar, kentin endüstriyel geçmişini temsil eden kritik unsurlar olarak değerlendirilmektedir. Bölgenin bu tarihsel ve kültürel kimliği, İzmir'in geçmişine dair önemli izler taşımaktadır.

2024 Dünya Mimarlık Günü'nün "Katılımcı Kentsel Tasarımda Gelecek Nesli Güçlendirmek" teması çerçevesinde düzenlenen bu yarışma, Alsancak Liman Bölgesi'nin tarihsel ve endüstriyel mirasını koruyarak, bölgenin mevcut dokusunu yapay zeka destekli modern tasarım anlayışlarıyla yeniden canlandırmayı amaçlamaktadır. Yarışma, "Gençler için Gelecek" teması ile özellikle gençlerin ihtiyaçlarını ve beklentilerini karşılayacak yenilikçi çözümler geliştirilmesini hedeflerken, yapay zekanın sunduğu ileri teknolojilerin tasarım süreçlerine entegre edilmesini teşvik etmektedir. Bu süreçte, yapay zeka araçları kullanılarak elde edilecek veriler ve üretilen tasarım çözümleri, bölgenin mevcut kimliğini yansıtanın yanı sıra, gelecekteki kentsel dinamiklerle uyumlu, sürdürülebilir bir kentsel çevrenin yaratılmasına katkı sağlayacaktır.

Yapay zeka teknolojilerinin tasarım süreçlerinde giderek artan rolü doğrultusunda, bu yarışma, geleceğin mimarlık pratiğinde bu teknolojilerin nasıl kullanılabileceğine dair yenilikçi örnekler geliştirilmesine olanak sağlamayı amaçlamaktadır.

**TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi**  
**47. Dönem Bilişim ve Teknoloji Komisyonu**



# Oda'da

# YaZ vakti

## YARIŞMA ŞARTNAMESİ

1. YARIŞMANIN AMACI VE KONUSU
2. YARIŞMA ALANININ TANIMI
3. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ
4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI
5. YARIŞMA İLETİŞİM BİLGİLERİ
6. SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ
  - 6.1. Danışman Üyeler
  - 6.2. Asil Üyeler
  - 6.3. Yedek Üyeler
  - 6.4. Yapay Zeka Üyesi
  - 6.5 Raportörler
7. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR
8. SORU SORMA
9. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER
10. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER
11. TESLİM ŞEKLİ VE SUNUM TEKNİĞİ
12. DİJİTAL KİMLİK DOSYASI
13. YARIŞMA TAKVİMİ
14. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI
15. JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ VE SONUÇLARIN AÇIKLANMASI
16. ÖDÜLLER
17. PROJELERİN SERGİLENMESİ, YAYINLANMASI VE KOLOKYUM
18. FİKRİ HAKLAR VE GERÇEKLİK

### EKLER

Ek-1: Parsel Bilgileri: TKGM'den alınan ada/parsel bilgi künyesi ve yarışma alanı sınırlarını gösteren uydu görüntüsü

Ek-2: Başvuru Formu

Ek-3: Teslim Paftaları Şablonu

# Oda'da

# YaZ vakti

## 1. YARIŞMANIN AMACI VE KONUSU

Yarışmanın amacı, İzmir'in Konak ilçesi, Umurbey Mahallesi'nde bulunan Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım Bölgesi'nin tarihsel ve kültürel değerlerini koruyarak, bu alan için yenilikçi ve sürdürülebilir mimari çözümler geliştirmektir. Yapay zeka teknolojilerinin mimari tasarım süreçlerine entegrasyonunu teşvik eden yarışma, katılımcıların yaratıcı potansiyellerini ortaya koyarak, kentsel dönüşüm ve yeniden işlevlendirme projelerinde yapay zeka destekli stratejiler üretmelerine olanak tanımayı hedeflemektedir.

Bu yarışma, "Gençler için Gelecek" teması çerçevesinde, İzmir'in bu önemli bölgesini modern ve işlevsel bir kimlikle yeniden yorumlamayı ve geleceğe yönelik vizyoner projeler ortaya koymayı amaçlar. TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından düzenlenen "Oda'da YaZ vakti: Fikir Yarışmaları Serisi" kapsamında gerçekleştirilen bu yarışma, yapay zeka ve ileri teknolojilerin mimarlık disiplinine kazandırabileceği yenilikçi çözümleri keşfetmeye yönelik bir platform sunmaktadır.

Yarışmanın konusu, İzmir Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım Bölgesi'nin mevcut tarihsel ve endüstriyel dokusunu koruyarak, bölgeye yeni bir kimlik kazandıracak mimari tasarım fikirleri geliştirmektir. Katılımcılardan, yapay zeka destekli süreçler kullanarak, bu alanın sosyal, kültürel ve ekonomik potansiyelini en üst düzeye çıkaracak ve bölgenin gelecekteki kentsel gelişimine katkı sağlayacak fikir projeleri üretmeleri beklenmektedir.

Tasarım çözümleri, bölgenin tarihi ve kültürel kimliğini yansıtan ve geleceğin yaşam standartlarına uygun, sürdürülebilir ve inovatif olmalıdır. Katılımcılar, yapay zekanın sunduğu analiz ve tasarım olanaklarını kullanarak, İzmir'in bu önemli bölgesini, modern kentsel yaşamın bir parçası haline getirecek yaratıcı ve Gençler için Gelecek ana temasıyla projeler geliştirmeye davet edilmektedir.

# Oda'da

# YaZ vakti

## 2. YARIŞMA ALANININ TANIMI

Yarışma alanı, İzmir'in Konak ilçesi, Umurbey Mahallesinde yer alan ve ada numarası 7685, parsel numarası 1 olarak kayıtlı, 92.036,91 metrekare büyüklüğündeki, Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım Bölgesi'dir. Bu alan, İzmir'in ticari ve endüstriyel geçmişini yansıtan, tarihi silolar ve rıhtım yapıları ile dikkat çekmektedir.

Bölge, İzmir'in deniz ticaretine ve endüstriyel gelişimine olan katkısıyla önemli bir tarihsel ve kültürel değer taşımaktadır. Mevcut yapılar, hem mimari hem de mühendislik açısından tarihi bir mirası temsil etmekte olup, bölgenin karakterini ve kimliğini yansıtan unsurlar olarak korunmuştur.

Yarışma alanı, İzmir'in tarihsel dokusuyla modern mimari anlayışları birleştirme fırsatı sunan bir platform olarak seçilmiştir. Katılımcılardan, bu bölgenin tarihsel değerlerini koruyarak, yapay zeka destekli süreçlerle geliştirilmiş yenilikçi ve sürdürülebilir tasarım fikirleri, kullanım önerileri üretmeleri beklenmektedir. Yarışma alanının zengin geçmişi ve geleceğe yönelik potansiyeli, tasarımcıların yaratıcı ve vizyoner yaklaşımlarını sergileyebileceği ideal bir zemin sunmaktadır.



Kaynak: Yandex Maps, (15.08.2024)



# Oda'da

# YaZ vakti

### 3. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Yarışma, TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yarışmalar Yönetmeliğine uygun olarak serbest, ulusal ve tek aşamalı bir fikir yarışmasıdır. Yarışmada, yapay zeka teknolojilerinin kullanımı ile mimari yapı tasarımı teşvik edilmektedir ve katılımcılardan projelerinde bu teknolojileri entegre etmeleri beklenmektedir.

### 4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya katılım için teslim aşamasında katılımcının, mimarlık öğrencisi veya üniversitelerin mimarlık bölümlerinden mezun olduğunu belgelendirilmesi zorunludur.

### 5. YARIŞMA İLETİŞİM BİLGİLERİ

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin odadayazvakti@izmimod.org.tr e-posta adresi üzerinden haberleşilecektir.

### 6. SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

#### 6.1. Danışman Üyeler:

- Uğur Yıldırım | Mimar | TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi 47. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı
- Lâle Başarır | Mimar. | TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi 47. Dönem Yönetim Kurulu Üyesi

#### 6.2. Asil Üyeler:

- Berk Ekici | Mimar
- Egesu Esentürk | Mimar
- Gizem Mersin | Mimar
- Gizem Yazıcı | Mimar
- Selen Çiçek | Mimar

# Oda'da

# YaZ vakti

### 6.3. Yedek Üyeler:

- Dilan Durmuş | Mimar
- Kaan Bingöl | Mimar

### 6.4. Yapay Zeka Üyesi:

- ArchiRobie | BDM (Büyük Dil Modeli) tabanlı jüri üyesi

### 6.5 Raportörler

- Ilgın Külekçi | Mimar
- Melis Kırbız | Mimar

## 7. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR

Yarışmaya katılan projelerin özgün ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir. Projelerde yapay zeka kullanımının nasıl entegre edildiği ve bu teknolojinin mimari yapı tasarım sürecine nasıl katkı sağladığı açıkça belirtilmelidir.

## 8. SORU SORMA

Yarışma ile ilgili sorular, TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin odadayazvakti@izmimod.org.tr e-posta adresine en geç 6 Eylül saat 17.00' a kadar gönderilmelidir. Cevaplar 09.09.2024 tarihinden itibaren yayınlanacaktır.

## 9. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Katılımcılara, yarışma şartnamesi, yarışma alanı sınırını gösteren uydu görüntüsü, TKGM'den edinilen ada/ parsel bilgilerini içeren künye ve teslim için kullanılacak pafta şablonları dijital olarak sağlanacaktır.

# Oda'da

# YaZ vakti

## 10. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

Katılımcılardan, belirtilen formatlarda "Gençler için Gelecek" teması doğrultusunda, geliştirilen mimari yapı tasarımını, tasarımın üretiminde kullanılan promptları ve teslim pafta şablonuna uygun şekilde teslim dosyasını sunmaları istenmektedir :

- **Başvuru Formu**
- **Proje raporu:** Yapay zeka ile işbirliğini açıklayan maks. 300 kelimelik proje anlatımı
- **Analiz Paftası/ları:** Katılımcılar, Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım Bölgesine dair gerçekleştirdikleri analizleri detaylandıran paftalar sunmalıdır. Bu pafta(lar), Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım Bölgesinin mevcut durumu, çevresel ve kentsel dinamikler, tarihi ve sosyo-ekonomik özellikler gibi unsurları içermelidir.

**Konu/Tema Analizi** Yarışma temasını ve konusunu anlama, Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım bölgesine odaklanma, yapay zekanın yarışma sürecinde nasıl kullanılacağını değerlendirme.

**Veri Analizi** Bölge hakkında araştırma yapma, Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım bölgesinin tarihi, sosyal ve çevresel özelliklerini analiz etme, toplanan verilerden elde edilen içgörülerini mimari tasarım sürecine entegre etme. Bölgenin kentsel dokusunun, yapı boyutlarının ve yapı morfolojisinin incelenmesi ve tasarım kararlarını şekillendirmesi.(Örneğin kat yükseklikleri, zemin kullanımları vb.)



# Oda'da

# YaZ vakti

- **Konsept Paftası:**

- **Kavram Geliştirme**

Yarışma için bir ana fikir veya konsept geliştirme, yapay zeka ile entegre olabilecek mimari çözümler geliştirme, sürdürülebilir ve yenilikçi tasarım çözümleri üzerine odaklanma.

- **Süreç İş Akış Şeması:** Tasarım sürecinin her aşamasında kullanılan makine öğrenmesi modelleri, yapay zeka araçları, veri madenciliği yöntemleri, dijital veya konvansiyonel araçlar vb. iş akış şeması içinde gösterilmelidir. Bu şema, her bir adımda kullanılan promptlar (metin, ses, video, görsel) üzerinde oynama yapılmadan ve orijinal halleriyle paftalarda yer almalıdır. İş akışlarında eğer bir veri seti kullanıldıysa bu veri setinin .zip veya .rar formatında belirtilen teslim alanına yüklenmesi gereklidir. Eğer video veya ses prompt'u kullanıldıysa dijital ortamda katılımcıların kimliği deşifre edilmeden oluşturulacak link(ler) ile paftalarda yer almalıdır. Katılımcıların, süreç boyunca nasıl YZ destekli bir yöntem izlediklerini açıkça ortaya koymaları beklenmektedir. İş akış şeması için, yarışmacılara verilen teslim şablonundaki modüller kullanılmalıdır. Modüllerin sayısı ve ölçeği proje içeriğine göre uyarlanabilir.

- **Prompt Oluşturma**

Yapay zeka araçlarını kullanmak için veri ve tasarım promptları oluşturma, promptları test etme ve en iyi sonuçları almak için optimize etme, yapay zeka ile elde edilen sonuçları mimari tasarıma entegre etme.

- **Nihai Tasarım Çözümü:** Katılımcılar, nihai tasarım çözümünü temsil eden bir adet yüksek çözünürlüklü imaj (1920\*1080) sunmalıdır. Bu imaj, tasarımın genel konseptini ve Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım Bölgesiyle olan uyumunu yansıtacak şekilde hazırlanmalıdır.

- **Video** (isteğe bağlı)

# Oda'da

# YaZ vakti

## 11. TESLİM ŞEKLİ VE SUNUM TEKNİĞİ

Tüm dosyalar rumuz ve dosya adı ile kodlanarak ("Mimarlik\_RUMUZ\_DosyaAdi\_No"), kimlik bilgisi içermeden teslim edilmelidir. Proje teslim dosyaları maks. 500 mb olacak şekilde sıkıştırılmış (.zip veya .rar) formatında teslim edilmelidir. Beş rakamdan oluşan bir rumuz, teslim pafta şablonunda belirtilen yerde yer almalıdır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Dosya isimlendirilirken Türkçe karakter kullanmamaya özen gösterilmesi gereklidir.

Örnek : "Mimarlik\_ER028\_IsAkisSemasi\_01", "Mimarlik\_ER028.zip"

## 12. DİJİTAL KİMLİK DOSYASI

Katılımcılar, kimlik bilgilerini içeren dijital dosyayı, proje verilerinden ayrı olarak teslim etmelidir. Katılımcıların e-devlet'ten alınan karekodlu öğrenci / mezun belgesi veya diploma fotokopisini belirtilen adrese ibraz etmesi zorunludur.

## 13. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı: 30 Ağustos 2024

Soru Sorma: 30 Ağustos - 06 Eylül 2024

Cevapların İlanı: 09 Eylül 2024

Eser Teslimi: 22 Eylül - 29 Eylül 2024

Jüri Toplanma Tarihi: 1 Ekim 2024

Sonuçların İlanı: 4 Ekim 2024

Ödül Töreni/Sergi/Panel: 9 Ekim 2024 (Mimarlık Haftası)

## 14. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI

Projeler, 29 Eylül 2024 saat 17.00'a kadar dijital olarak

"<https://www.izmimod.org.tr/yarismalar/>" ilgili kategori adresine teslim edilmelidir.

# Oda'da

# YaZ vakti

## 15. JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ VE SONUÇLARIN AÇIKLANMASI

Yarışmada sunulan projeler, mimarlık, yapay zeka ve yeniden işlevlendirme ile ilgili disiplinlerde uzman kişilerden oluşan bir jüri tarafından değerlendirilecektir.

Değerlendirme süreci, katılımcıların projelerinde sergiledikleri yenilikçi yaklaşımları, yapay zeka entegrasyonunu, kentsel bağlama uygunluğu ve sürdürülebilirlik gibi unsurlar dikkate alınacaktır:

- **Yapay Zeka Entegrasyonu:** Yapay zekanın mimari tasarım süreçlerine entegrasyon başarısı. Verilen metin, ses, görsel vb. promptları ile sonuca yönelik tutarlık çözümler üretme becerisi.
- **Yaratıcılık ve Yenilikçilik:** Yapay zeka ve geleneksel mimarlık araçlarının iş birliği ile elde edilen çözümlerin bağlama uygun yaratıcı ve yenilikçi yaklaşım üretme başarısı.
- **Kentsel Bağlam:** Tasarımın kentsel ve toplumsal bağlama uygunluğu ve katılımcı süreçlere verdiği önem.
- **Süreç Belgeleme:** Tasarım sürecinin açık ve detaylı bir şekilde belgelenmesi ve bu sürecin tasarım kararlarına yansıtılması.

Yarışmanın sonuçları, TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin resmi web sitesi ve sosyal medya kanalları üzerinden duyurulacaktır.

## 16. ÖDÜLLER

Yarışmada ilk üç dereceye giren katılımcılara aşağıda belirtilen para ödülleri yanı sıra, jüri tarafından seçilen projelere çeşitli ödüller ve teşvikler sunulacaktır. Ödüller, dijital sertifikalar, YZ modelleri abonelik ödülleri ve gelecek yarışmalarda jüri üyeliği gibi fırsatları içermektedir.

1. lik Ödülü : 10.000 TL
2. lik Ödülü : 6.000 TL
3. lük Ödülü : 4.000 TL



# Oda'da

# YaZ vakti

## 17. PROJELERİN SERGİLENMESİ, YAYINLANMASI VE KOLOKYUM

Kolokyum, yarışma projelerinin sergilenmesi ve jüri üyelerinin katılımıyla gerçekleşecek bir değerlendirme toplantısıdır. Kolokyum ve ödül töreni, Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında 9 Ekim 2024 tarihinde gerçekleştirilecek panel ve diğer etkinliklerle birlikte düzenlenecektir. Yarışmada ödül almaya hak kazanan projeler, TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ne ait dijital yayın organlarında ve 9 Ekim 2024 tarihinde İzmir Mimarlık Merkezi'nde Mimarlık Haftası süresince dijital ekranlar aracılığı ve projeksiyon yöntemleri ile sergilenecektir.

## 18. FİKRİ HAKLAR VE GERÇEKLIK

Bu yarışma kapsamında sunulan tüm tasarım fikirleri ve projeler, tamamen katılımcıların yaratıcı düşüncelerine dayanmaktadır ve yalnızca kavramsal düzeyde ele alınmaktadır. Yarışmada önerilen fikirler ve tasarımlar, İzmir, Konak, Umurbey Mahallesi'ndeki, Toprak Mahsulleri Siloları ve Rıhtım Bölgesi'nde gerçekleştirilecek herhangi bir uygulamayı temsil etmemektedir. Yarışmanın amacı, mimar ve tasarımcıların yaratıcı potansiyellerini ortaya koymak ve yapay zeka destekli mimari çözümler geliştirmektir.

Bu bağlamda, yarışma süresince geliştirilen projeler ve öneriler, gerçek hayatta uygulanabilirlik iddiası taşımamaktadır ve katılımcıların sunmuş olduğu tüm çalışmaların yasal ve finansal açıdan bağlayıcılığı bulunmamaktadır. TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi ve ilgili kurumlar, yarışma kapsamında sunulan öneriler üzerinde herhangi bir gerçeklik ve uygulama sorumluluğu üstlenmemektedir. Katılımcılar, yarışmaya sundukları projelerin sadece kavramsal bir tasarım çalışması olarak değerlendirileceğini ve gerçek bir inşa sürecini temsil etmediğini kabul ederler.

# Oda'da

# YaZ vakti

EK -1-

**PARSEL BİLGİLERİ** (Kaynak: TKGM, (15.08.2024))

İl	İzmir
İlçe	Konak
Mahalle/Köy	Umurbey
Mahalle No	150770
Ada	7685
Parsel	1
Tapu Alanı	92.036,91
Nitelik	7 Katlı Betonarme Bina,Silolar,Rıhtım Ve Maa Müştemilatı
Mevkii	-
Zemin Tip	Ana Taşınmaz
Pafta	24 M İİ. B





# Da'da

# Y a Z vakti

## SON SÖZ

İzmir Alsancak Liman Bölgesi Mimari Tasarım Yarışması, kentin tarihsel ve endüstriyel mirasını koruma hedefiyle, yapay zeka destekli iş akışlarının mimarlık pratiğine entegrasyonunu teşvik eden bir platform sunması beklenmektedir. Bu yarışmanın, katılımcılara, geleneksel tasarım süreçlerini yapay zekanın sunduğu ileri teknolojilerle harmanlayarak, geleceğin kentsel vizyonlarını oluşturma fırsatı vermesi beklenmektedir.

Yarışma süresince, yapay zeka destekli iş akışlarının, tasarım süreçlerini nasıl dönüştürebileceği, veri odaklı yaklaşımlarla nasıl yenilikçi ve sürdürülebilir çözümler üretilebileceği keşfedilecektir. Katılımcıların, yapay zekanın sunduğu analitik ve yaratıcı araçları kullanarak, genç nesillerin ihtiyaçlarına yanıt verecek, kentin gelecekteki kentsel dinamiklerine uyum sağlayacak projeler geliştirmesi beklenmektedir.

Bu yarışmanın, İzmir Alsancak Liman Bölgesi'ni geleceğe taşımak için yalnızca fiziksel mekânın yeniden canlandırılmasını değil, aynı zamanda yapay zekanın mimarlık ve kentsel tasarımda etkili bir araç olarak nasıl kullanılabileceğine dair önemli bir örnek oluşturması amaçlanmaktadır.