







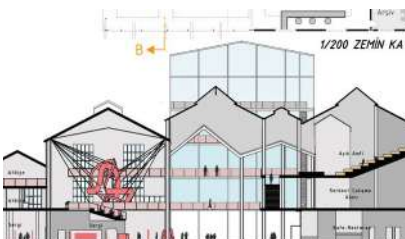



“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
1		1	Tarihi yapıya minimum müdahale yaklaşımının tutarlı bir biçimde benimsenmiş olması ve mevcut yapının özgün iç mekan kurgusunun önerilen yeni programla örtüşmesi olumlu olarak değerlendirilmiştir. Yapının kuzeyinde açık mekanda kentsel ilişki ağına eklenen kamusal alan oluşturma çabası, bu alandaki mevcut endüstriyel izlerin yeni kullanım önerilerine entegre edilmesi, özellikle eski boru hattının mekansal bir üretim bandı olarak yeniden kurgulanması olumlu bulunmuştur. Üretim pilleri ile geçmişe referans verme ve kentliyle üretim odaklı etkileşimli bir bağ kurma çabası başarılı bulunmakla birlikte, bu modüllerin yakın çevreye ve kente sızabilme potansiyellerinin yeterince araştırılmamış olması eleştirilmiştir. Proje bu değerlendirmeler sonucunda oy birliğiyle Eşdeğer Mansiyon Ödülüne değer görülmüştür.	40589 EŞ DEĞER MANSİYON
		2		
		3		
		4		
2		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	25071
		2		
		3		
		4		
3		1	Tasarımı ele alma biçimi, geçmişin izlerini gelecek vizyonuna taşıma fikri, çevre ile ilgili yapılan kapsamlı araştırma ve fikrin ifade biçimi olumlu bulunmakla birlikte, bu bulguların tasarımda mekana yansımaması eleştirilmiştir.	19725
		2		
		3		
		4		
4		1	Tasarım fikri olumlu bulunmakla birlikte, kentsel ilişkilerin görmezden gelinmesi ve yapının çevre ile ilişkisinin yetersiz kalması eleştirilmiştir.	47072
		2		
		3		
		4		
5		1	Tasarım fikri olumlu bulunmakla birlikte, kentsel ilişkilerin görmezden gelinmesi ve yapının çevre ile ilişkisinin yetersiz kalması eleştirilmiştir.	50314
		2		
		3		
		4		

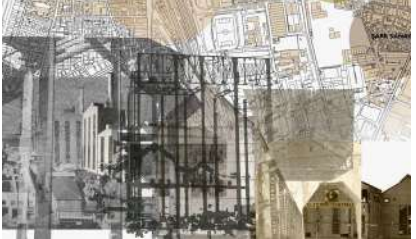


“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
6		1	Mevcut yapının giriş bölümünde yıkılan yerin yeniden inşa edilirken sembolik bir arayış içine girilmesi olumlu karşılanmakla birlikte, müdahalenin iç mekan ile ilişkisinin yetersiz kalması eleştirilmiştir.	81612
		2		
		3		
		4		
7		1	Fikirdeki süreç vurgusu, sunum, zamana bağlı olarak mekanın dönüşümüne izin veren tasarım fikri olumlu bulunmakla birlikte, dış alanlarda kurulan birimler, çevre ilişkileri, mekânsal senaryolar, zaman ve mekana ilişkin olası potansiyellerin oluşmamış olması eleştirilmiştir.	31824 TEŞVİK ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		
8		1	Kentle ilişkilendirme çabası olumlu bulunmakla birlikte, bina ile kamusal alan arasında ilişkinin kurulamaması ve önerilen ofis programı eleştirilmiştir.	17459
		2		
		3		
		4		
9		1	Açık okul önermesi, sunuş, mekan yorumları, grafik anlatım, kentsel ölçekte yapılan araştırmalar, yarı açık ve açık mekan ilişkileri olumlu bulunmakla birlikte, şematik gösterimlerde ifadesi yapılan boşluğun mekânlarda karşılığını bulamaması eleştirilmiştir. Yapının içinde yeni bir kesit üretmek mevcut yapıyı yeniden kurma arayışı olumlu olmakla birlikte, bu fikrin plan düzleminde kurulma biçimi gerçeğe ulaşamamıştır.	74685 JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		
10		1	Bacaya referans veren seyir tüpleri fikri olumlu bir tasarım fikri olarak görülmekle birlikte, mekana dönüşmede bu fikirler baskın bir unsur haline getirilememiştir.	83245
		2		
		3		
		4		






“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
11		1	Tasarım fikrinde oluşan strüktür kurgusu olumlu bulunmakla birlikte, fikrin iç ve dış mekanda kurguyu oluşturacak şekilde ele alınmaması, açık alan müdahalelerin zayıf kalması eleştirilmiştir.	72493
		2		
		3		
		4		
12		1	Kamusal alan arayışı ve ceplerin strüktür önerisiyle yapı yüzeyinde var olması arayışı olumlu bulunmakla birlikte, mekan ve fonksiyonla olan bağlantısızlığı eleştirilmiştir.	63082
		2		
		3		
		4		
13		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	03927
		2		
		3		
		4		
14		1	Program arayışındaki çaba, yapının kaybedilmiş bölümüne yapılan alternatif yapı önermesi, üretim ve tüketim mekanlarının kavramsal olarak sorgulanması olumlu bulunmakla birlikte, mevcut kurgunun kent ile ilişkisinin sınırlı ve projenin içine kapanık olması eleştirilmiştir. Kent bağlamında yapılan araştırmalar proje kapsamında yeterli olgunluğa ulaşmamıştır.	84137
		2		
		3		
		4		
15		1	Analizler, grafik ifade ve kavramsal ön fikirler olumlu bulunmakla birlikte, önerilen mekânın parçalı kurgusu bütünü var edecek düzeye erişememiştir. Tasarım kurgusunun kamusal katılımı ön plana çıkarmaması eleştirilmiştir.	48209
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
16		1	Parazit yapılaşma fikri olumlu bulunmasına rağmen, mekan kurgusunun yetersiz düzeyde kalması eleştirilmiştir.	85139
		2		
		3		
		4		
17		1	Uyarlanabilir tasarım yaklaşımı, grafik ifade ve sunum, mevcut yapı içine yapılan eklemeler, iskele fikri, programsız mekan kurgusu olumlu bulunmakla birlikte, tasarımın mevcut yapı ile kurduğu ilişkideki mimari tavrı eleştirilmiş ve mevcut yapı imgesine zarar verdiği düşünülmüştür.	39570
		2		
		3		
		4		
18		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	292312
		2		
		3		
		4		
19		1	Mekanların yerleştirilme biçimleriyle mevcut yapının iç hacminde bir odak oluşturulması ve yeni öneri ile eski endüstriyel yapı arasında kurulmaya çalışılan karşılıklı ilişkisi olumlu bulunmakla birlikte, mekânsal kurgunun yeterli olgunluğa erişememesi eleştirilmiştir.	61073
		2		
		3		
		4		
20		1	Projede önerilen ve mevcut sosyal dönüşümlere referans veren güncel yaklaşım ve kent yaşamına değer katabilecek farklı mekanların önerideki yeni ek yapı odaklı kurgusu olumlu bulunmuştur. Esnek mekan arayışları, yeni kütle önerisindeki yapının bağlam ve kimlik ile kurduğu ilişki ve bu arayışların mekansal, görsel ve tektonik karşılıkları olumlu yönde değerlendirilmiştir. Projenin görsel anlatım dili ve deneysel tasarım kararlarının farklı boyutları ile yansıtılması projenin diğer pozitif yönleridir. Üst ölçekte bağlama dair alınan kararların yapının açık kamusal mekanlara olan sınırlı yansımaları eleştirilmiştir. Proje bu değerlendirmeler sonucunda oy çokluğuyla (5-2) 3. Ödüle değer görülmüştür.	15286 3.ÖDÜL
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
21		1	<p>Yaratıcı endüstri ve endüstri mirası konusundaki duyarlılığı, esnek mekan kullanım önerileri, kentsel mekanla ilişkilenebilirlik arayışları başarılı bulunmuştur. Güney cephesinde yapının yıkılan bölümü için önerilen Hafıza Müzesi detaylandırılmamış olmakla birlikte zemin altı kotta bir iz olarak ifade edilme biçimiyle olumlu bir yaklaşım olarak değerlendirilmiştir. Projenin genel yaklaşımı ve işlenmişlik düzeyi olumlu bulunmakla birlikte, fikir düzeyinde yenilikçi ve yaratıcı bir yaklaşım geliştirememesi eleştirilmiştir. Buna ek olarak, kuzeydeki kamusal alan düzenlemesi içinde yerleştirilmiş birbirini tekrar eden yoğun çerçeve elemanlar projenin özgün değerini azaltmaktadır. Proje bu değerlendirmeler sonucunda oy birliğiyle Eşdeğer Mansiyon Ödülüne değer görülmüştür.</p>	25019
		2		
		3		
		4		
22		1	<p>Yapının yıkılan bölümüne önerilen konstrüktif müdahale ve görsellerin oluşturduğu mekansallık olumlu bulunmakla birlikte, bu mekânsallığın plan ile kurulan ilişkide yetersiz kalması eleştirilmiştir.</p>	15297
		2		
		3		
		4		
23		1	<p>Yapıya önerilen fonksiyon, kentle ilişki kurularak oluşturulan önermedeki duyarlılık, sunuş biçimi ve programın tasarım fikriyle uyumu olumlu bulunmakla birlikte, bu fikrin mekansal karşılık bulamaması eleştirilmiştir.</p>	63725
		2		
		3		
		4		
24		1	<p>Açık alandaki mekânsal arayışlar olumlu bulunmasına rağmen, strüktür ile türetilen iç mekan önerileri abartılı bulunmuştur.</p>	65108
		2		
		3		
		4		
25		1	<p>Önerilen tasarım fikri iyi bir mekân ve program denemesi olarak görülmüştür. Mevcut yapıya temas etme biçimi özgün bulunmuştur. Bisikleti bu tasarımda programın bir parçası haline getirmek ve platformların sürekliliğiyle binanın ilişki kurması; bina cephesinde oluşturulan alana yönelik tavır ve hacimsel yapı olumlu bulunmakla birlikte, tasarımın Şehitler Caddesi yönündeki imgesini oluşturan konstrüktif önerisi olumsuz bulunmuştur.</p>	29351
		2		
		3		
		4		

EŞ DEĞER
MANSİYON

63725

65108

29351

TEŞVİK
ÖDÜLÜ


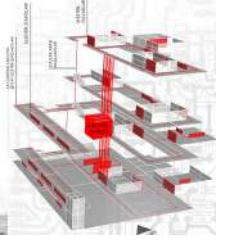



“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
26		1	Kentsel ölçekte alınan kararlar ve yaratılması hedeflenen iz olumlu bulunmakla birlikte, tasarımın kentsel müdahale biçimini oluşturan mimari figürün, mimari mekanı örgütleyecek güçte bulunamaması, fikrin eylemlerle ilişkisinin kurulamaması ve planlarda da bu izin karşılığının bulunamaması eleştirilmiştir.	13469
		2		
		3		
		4		
27		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	75129
		2		
		3		
		4		
28		1		68371
		2		
		3		
		4		
29		1		16837
		2		
		3		
		4		
30		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	74385
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
31		1	İç ve dış mekandaki platformun zemin ve duvarlar ile kurduğu ilişki, yok olan yapıyı yüzeyler üzerinden yeniden yorumlaması olumlu bulunmakla birlikte, önerinin salt yüzeyler olarak kalması; iç mekanda da devam eden duvarların program ve eylemler ile ilişkilendirilemeyip fikrin mekânsal bir doygunluğa erişmediği sonucuna varılmıştır.	14652 TEŞVİK ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		
32		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	59247
		2		
		3		
		4		
33		1	Yok olan yapı izinin kurulumu ve bu kurulumun yapı yüzeyinde süreklilik yaratan açık sergi olanaklarının devamlılığı olumlu bulunmakla birlikte, iç mekan kurgusunun kesit düzleminde hacimsel gelişmelere olanak tanımaması ve mekana cephedeki kurgunun etkisinin olmaması eleştirilmiştir.	20645
		2		
		3		
		4		
34		1	Açık alandan başlayarak yakın yapı çevresi gözetilerek ele alınan düşünce ve bununla birlikte oluşturulan süreklilik kurgusu olumlu bulunmakla birlikte, süreklilik sağlanması hedeflenen mimari elemanın bir figür olarak kalması ve potansiyellerinin kullanılmaması eleştirilmiştir.	90131
		2		
		3		
		4		
35		1	Üretim birey temelli önerme, önermenin var olma nedenleri, kentle kurduğu doğrudan ve dolaylı ilişkiler fikir düzeyinde başarılı bulunmakla birlikte, fikrin mekânsal karşılığı, anlatım ve içerik yetersiz kalmıştır.	19682 TEŞVİK ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
36		1	Çevreye ilişkin önermeler, su ile açık alan kurma biçimi, kuzey yönündeki strüktür ve yeni yapı önermesi arasındaki mimari dil ortaklığı olumlu olmakla birlikte, bu iki müdahalenin mevcut yapı ile bağının zayıf olduğu görülmüş, planda önerilen programa yönelik ilişkileri yeterli bulunmamıştır.	17035
		2		
		3		
		4		
37		1	Elektrik üretimi ile ilişkilendirilerek geliştirilen çağdaş program önerisi olumlu bulunmakla birlikte, plan düzleminde ve kesitlerde tasarım fikrinin ve program önerilerinin bileşenlerinin geliştirilememesi eleştirilmiştir.	10293
		2		
		3		
		4		
38		1	Yapıyı yeniden işlevlendirme konusundaki öneriler olumlu bulunmakla birlikte, seyir kulesinin baskın tavrı mevcut yapıyı gölgede bırakmıştır.	62197
		2		
		3		
		4		
39		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	96215
		2		
		3		
		4		
40		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	10859
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
41		1	Mekanda karşıtlıklar üzerinden kurulmaya çalışılan ilişki olumlu bulunmakla birlikte, bunu oluştururken kullanılan mimari unsurların yoğunluğu eleştirilmiştir.	83641
		2		
		3		
		4		
42		1	Zeminde kabuk hareketiyle yaratılan boşluk, dış mekan ile mevcut yapı arasında kurulan geçişgenlik, bu müdahalenin yıkılan bina kısmına yapılan kule ile birleştirme fikri olumlu bulunmakla birlikte, kulenin tasarımı fazla biçimci bulunmuştur.	86931 TEŞVİK ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		
43		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	14798
		2		
		3		
		4		
44		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	23154
		2		
		3		
		4		
45		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	16090
		2		
		3		
		4		






“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
46		1	İç mekan hacminin bütünlüğünü koruma çabası olumlu bulunmakla birlikte, kent ile kurulan ilişkinin yetersiz kalması ve mimari program önerileri eleştirilmiştir.	32579
		2		
		3		
		4		
47		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	31940
		2		
		3		
		4		
48		1		12405
		2		
		3		
		4		
49		1	Havagazı ve elektrik fabrikasını bağlayan endüstriyel aks fikri olumlu bulunmakla birlikte, iç mekandaki müdahaleler ve geometrik tavır aşırı biçimsel bulunarak eleştirilmiştir.	35072
		2		
		3		
		4		
50		1	Fabrika çevresinde oluşturulan konstrüktif müdahalenin alanın endüstriyel imgesini gölgede bırakması ve dış mekanda önerilen konstrüksiyonun plan dili ile kurduğu ilişki eleştirilmiştir.	24716
		2		
		3		
		4		

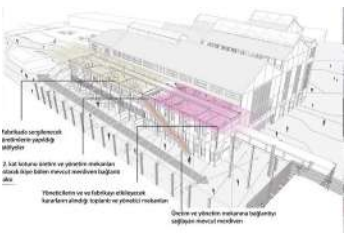




“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
51		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	28374
		2		
		3		
		4		
52		1	Kentle kurulan ilişki, mevcut yapının kaybedilmiş kısmına önerilen yenilikçi dil arayışı, projenin görsel ve mekânsal içeriğindeki yetkinlik ve parçacıl tasarım önerilerine inen yaklaşımı olumlu bulunmakla birlikte, fikir düzeyinde yenilikçi bir öneri getirmemesi eleştirilmiştir.	64139 TEŞVİK ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		
53		1	Kente yönelik kavramsal araştırmalar ve yapı eklerinin yapı ile ilişki kurma arayışı olumlu bulunmakla birlikte, üst ölçek kararlarının mekana ve tasarım fikrine dönüşmemesi eleştirilmiştir.	20459
		2		
		3		
		4		
54		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	20405
		2		
		3		
		4		
55		1	Dış mekanda oluşturulan tasarım kurgusu olumlu bulunmakla birlikte, oluşturulan kentsel önerinin iç mekanla ilişkisinin yetersiz kalması ve yeni bina önerisi eleştirilmiştir. Mekan çözümleri yetersiz görülmüştür.	14580
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
56		1	Üst ölçekte önerilen kentsel zemin ve açık alan tasarımı olumlu bulunmakla birlikte, bu zeminin ve öndeki kamusal alanın bina içi programlarla olan etkileşiminin yeterli olmaması ve tasarımın önerdiği inovasyon merkezi fikri ile oluşturulan program kurgusunun yeterince örtüşmemesi eleştirilmiştir.	18926
		2		
		3		
		4		
57		1	Modüllerle oluşturulmaya çalışılan tasarım fikri olumlu bulunmakla birlikte, tasarımın plan kurgusu ve mevcut binanın yapısal özellikleriyle ilişkisi yetersiz kalmıştır. Önerilen modüler kurgunun tasarımın bütününe hakim olamaması eleştirilmiştir.	26738
		2		
		3		
		4		
58		1	Tasarımın önerdiği kentsel peyzaj olumlu bulunmuştur. Kıyıya yönelik önerilen platformların kamusal bir zemin sürekliliği ortaya koyması pozitif yönde değerlendirilmekle birlikte, tasarımın kentsel ölçeklerde oluşturduğu kurgunun mimari ölçek ve program düzeyinde karşılıklarının yeterince olgunlaştırılmaması eleştirilmiştir. Zemin düzleminde önerilen iç sokağın ölçeği sokağın üzerine konumlandırılan programlar bağlamında yetersiz bulunmuştur.	80714
		2		
		3		
		4		
59		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	46985
		2		
		3		
		4		
60		1	Bağlam ve kent kültürüne dair derinlemesine araştırmaların özgün bir tasarım fikrinin alt yapısını oluşturması önemli bulunmuştur. Yapılan araştırmaların alternatif yaşam alanı oluşturmak yönünde kullanılması ve bu yaşamın farklı programlarla tanımlanması önemsenmiştir. Tarihi yapının yıkılan bölümlerine yönelik tamamlamada benimsenen konstrüksiyon ve önerilen meydanın/açık alanın yapı içindeki program içerikleriyle bütünleşmesi değerli görülmüştür. Önerinin mevcut yapıyı bir “üretim senaryosu” içinde dönüştürerek (transform) sosyal hayata eklemeyi hedeflemesi olumlu bulunmuştur. Alanın mevcut dinamiklerine referansla önerilen programın mekânsal yaklaşımları; bu kapsamda atık ve hurdaların istiflendiği, dönüştürüldüğü atölyeler ile hayata döndürülen kolektif çalışma alanları ve gündelik yaşam pratiklerinin sürdürüldüğü toplanma alanı önerileri ile bu türden sanayi yapılarının dönüştürülmesinde sıklıkla karşılaşılan ‘ehlileştirme, soylulaştırma’ tuzağına düşmeyip emeğin, üretimin mekanını aramaya çalışması alanın kentsel kimliğini güçlendiren, hassas ve duyarlı bir yaklaşım olarak görülmüştür. Vaziyet planında önerilen büyüklük ve ilişkilerin ve elektrik fabrikasına yönelik oluşturulan plan düzlemi ile kentsel kararların yeterince ilişkilendirilmemiş olması eleştirilmiştir. Proje bu değerlendirmeler sonucunda oy çokluğuyla (5-2) 2. Ödüle değer görülmüştür.	2.ÖDÜL 69574
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
61	 <p>Fabrikada yapılmış ve mevcut yapıya eklenen bölümler</p> <p>3. kat katmanında ve yarıdairesel olarak olarak diğer katman mevcut yapıya eklenmiştir.</p> <p>Tiyelemeleri ve su fabrikası ekli yapıları katmanları eklenmiş yapıya eklenmiştir.</p> <p>Özellikle ve yarıdairesel olarak olarak diğer katman mevcut yapıya eklenmiştir.</p>	1	Kentsel bağlam ile kurulan strüktür ilişkisi ve aks fikri olumlu bulunmakla birlikte, bu aksın ek yapı ile ilişki önerisi olumsuz bulunmuştur.	91682
		2		
		3		
		4		
62		1	İç mekanın bütüncül çok amaçlı bir salon olarak kullanılması fikri olumlu bulunmakla birlikte, açık alanda strüktürün ölçek sorunu, negatif kotun açık alan ile ilişkisizliği eleştirilmiştir. Kamusal alanların tasarımı iklimsel özelliklerle ilişkilendirilememiştir.	78520
		2		
		3		
		4		
63		1	Mevcut yapının yıkılan kısmının yerine çağdaş bir yorum getirme çabası olumlu bulunmakla birlikte, iç mekanın işlevsel dönüşümü eleştirilmiştir.	30475
		2		
		3		
		4		
64		1	Fikrî düzeydeki ideolojik yaklaşımı ve “Elektrik Fabrikası Ne Olmak İster?” sorusuna toplumsal ve sosyal senaryolar ile yanıt araması, bu senaryolar aracılığıyla kurgulanmış kamusal kullanım önerileri ve açık-kapalı mekanlarda esnekliğe olanak veren modüler kurgu başarılı bulunmuştur. Ancak kent belleğinde yer etmiş simgesel değeri olan mevcut yapıya dış çeperde eklenmesi önerilen çelik konstrüksiyon; projenin odağını oluşturan bu ideolojik duruşu, “kendiliğinden oluşmuş kamusal mekanı muhafaza etme” kararını ve amaçlanan deneysel yaklaşımı zedelemektedir. Proje bu değerlendirmeler sonucunda oy çokluğuyla (5-2) Eşdeğer Mansiyon Ödülüne değer görülmüştür.	17539 EŞ DEĞER MANSİYON
		2		
		3		
		4		
65		1	Yeni yapı üretme biçimindeki çağdaş yorum çabası olumlu bulunmakla birlikte, mevcut yapı kurgusunun salt biçimsel öğelere indirgenmiş olması eleştirilmiştir.	34107
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
66		1	Kamusal bahçenin içeri alınarak iç ve dış mekan ilişkileri kurma çabası olumlu bulunmakla birlikte, önerilen topografyanın mimari programı ve mekanı üretme biçimi eleştirilmiştir.	63542
		2		
		3		
		4		
67		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	16071
		2		
		3		
		4		
68		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	92017
		2		
		3		
		4		
69		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	29301
		2		
		3		
		4		
70		1	Projenin görsel anlatımı ve kentsel ölçekte önerilen sakin ve güncel tavır, bu tavrın yapının içine farklı düzeylerdeki sürekli platformlar ile taşınması olumlu bulunmakla birlikte, sirkülasyon ve buna bağlı konteyner kütlelerinin dinamizmine rağmen temel program önerilerinin çok çeşitlenmemesi ve tasarım önerisinde yeterince irdelenememesi eleştirilmiştir.	18207 TEŞVİK ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
71		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	76213
		2		
		3		
		4		
72		1	Kent bağlamı ile kurulan ilişki ve program önerileri olumlu bulunmakla birlikte, program önerilerinin mekânsal kurguda yetersiz kalması, yeni yapının ölçeğinin mevcut binayı gölgede bırakması eleştirilmiştir.	93472
		2		
		3		
		4		
73		1	Proje önerisindeki güncel ekin ele alınışındaki rafine tavır ve karşılığındaki mekansal oranlar başarılı bulunmakla beraber mekân kurgusu ve programlanmasındaki monoton yaklaşım eleştirilmiştir.	13658 TEŞVİK ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		
74		1	Kamusal alan kurulma çabası ve bu alan için önerilen esnek kullanım senaryoları ve iç mekanda yeni programın mevcut mekana yerleşiminde ulaşılan düzey olumlu bulunmakla birlikte, fikir düzeyinde yenilikçi ve yaratıcı bir yaklaşım geliştirilememesi eleştirilmiştir. Ayrıca, güney cephesinde, özgün yapının yıkılan bölümünün yerine getirilen öneri yeterince ifade edilmemiş, belirsiz bulunmuştur.	60924
		2		
		3		
		4		
75		1	Birim elemanla mekanı oluşturma çabası ve tasarımın esnek kurgusu olumlu bulunmakla birlikte, bu tasarım fikrinin yaratıcı bir tasarım ile yansıtılmaması eleştirilmiştir.	95740
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
76		1	Kavramsal anlamda fikrin ele alınma biçimi ve fikirsel zenginlik olumlu bulunmakla birlikte, kavramsal bulguların figüratif öğeler halinde kalması, mekanı organize etmeye yönelik bir tavır almamış olması eleştirilmiştir.	38409
		2		
		3		
		4		
77		1	İç ve dış mekan arasında oluşturulmaya çalışılan süreklilik hissi olumlu bulunmakla birlikte, fikrin program önerisi ile ilişkilendirilememesi ve fikrin yapıda hacimsel bir karşılığının bulunmaması eleştirilmiştir.	81564
		2		
		3		
		4		
78		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	12379
		2		
		3		
		4		
79		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	15069
		2		
		3		
		4		
80		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	73154
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
81		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	37495
		2		
		3		
		4		
82		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	41725
		2		
		3		
		4		
83		1	Yapının çevresinde, içinde bulunduğu endüstriyel kentsel bağlamla ilişkilenen bir açık kamusal alan tanımlaması ve yapının doğa ile kurduğu ilişkilerin tarihsel sürecinden yola çıkarak yarattığı yeni peyzajın yapı içine sızmasına izin veren iç mekan kurgusu güçlü bulunmuştur. Mevcut yapının yıkılan bölümü için getirdiği öneri ile yapının ana mekansal akıslarından birinin doğaya ve insana bırakılması, bu mekanın farklı kotlardan algılanmasına ve deneyimlenmesine olanak veren hacimsel iç mekan kurgusu, önerilen bu yeşil aksı mevcut yapının kütle dilini zedelemeyen farklı malzeme ile vurgulaması olumludur. İç mekan kurgusundaki esneklik arayışı olumlu bulunmakla birlikte, bu esneklik potansiyeli mekan önerilerine yeterince yansıtılmamıştır. Bir üretim / emek mekanının, bağlamından koparılmış ve steril bir yaklaşımla hayata geçirilmiş olması eleştirilmiştir. Ayrıca projenin deneyselliği ve yaratıcılığı yetersiz olarak değerlendirilmiştir. Proje bu değerlendirmeler sonucunda oy çokluğuyla (6-1) Eşdeğer Mansiyon Ödülüne değer görülmüştür.	21968
		2		
		3		
		4		
84		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	13502
		2		
		3		
		4		
85		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	29716
		2		
		3		
		4		






**EŞ DEĞER
MANSİYON**

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
86		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	19604
		2		
		3		
		4		
87		1	Yapıya müdahale etme biçimindeki çağdaş tavrı olumlu bulunmakla birlikte, bu tavrın iç mekana karşılık gelen ilişkileri okunamamıştır.	75391
		2		
		3		
		4		
88		1	Modüler birimler ile oluşturulan tasarım fikri ve kentle kurulan sokak ilişkisi olumlu bulunmakla birlikte, gridal yapının kesit ilişkilerindeki potansiyelleri ve rastlantısallığı yok etmesi eleştirilmiştir.	43751
		2		
		3		
		4		
89		1	Projenin kentsel ölçekteki ilişki ağı, farklı kotta yeni bir kamusal düzlem yaratma potansiyeli, yapının endüstriyel kimliğini ve kentsel imgesini güçlendiren kamusal yapı önerisi, bu önerinin peyzajın ve mekân kurgusunun belirlenmesindeki etkin rolü değerli bulunmuştur. Tasarımın zemin katında oluşturduğu bütüncül mekan kurgusunun önerilen farklı eylemlerle mekansal dönüşümlere olanak tanıyan olması önemsenmiştir. Bu bütüncül mekan kurgusu ile binanın endüstriyel kimliğinin vurgulu şekilde açığa çıkarılarak kamusal bir hacim oluşturulması değerli görülmüştür. Mevcut yapı tektoniğinin parçalı kurgusunun bütünsel olarak ele alınma mantığı, kamusal yapı önerisinin bağlandığı farklı kotlardan hacmi algılama ve deneyimleme biçimi ve zengin program önerisi olumlu bulunmuştur. Söz konusu kamusal yapı önerisinin iddialı tavrı olumlu bulunmakla birlikte, tarihi yapı ile bütünleşmesindeki rastlantısal tavrı ve sonlandırılmasındaki kararsızlık, mekânın geçmişinden referans alan bu yapı elemanının cephede kurgusundaki imgesi ve yok olan bacaların abartılı temsil biçimi eleştirilmiştir. Bu abartılı yaklaşımların tasarımın asal ve değerli tavrını zayıflattığı düşünülmüştür. Proje bu değerlendirmeler sonucunda oy çokluğuyla (4-3) 1. Ödül değer görülmüştür.	49183
		2		
		3		
		4		
90		1	Açık alanda kot arayışları, iç mekanda mekan kurma biçimleri olumlu bulunmakla birlikte, tasarım fikri önerisinin yeterli olgunluğa erişememesi eleştirilmiştir.	52694
		2		
		3		
		4		

1.ÖDÜL

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
91		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	96357
		2		
		3		
		4		
92		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	61308
		2		
		3		
		4		
93		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	24625
		2		
		3		
		4		
94		1	Mekansal kurgunun incelmışliği olumlu bulunmakla birlikte, yapının kentsel bellekteki yerini zedeleyen yoğun ve yapısal yaklaşımı eleştirilmiştir.	97514
		2		
		3		
		4		
95		1	95 ve 115 sıra numarası verilen projelerin iki farklı rumuzla gönderilmekle birlikte, aynı içerik ve kimlik belgesi ile yüklendiği tespit edilmiş, son yüklenen 115 sıra numaralı dosya jüriye sunulmuştur.	95273
		2		
		3		
		4		



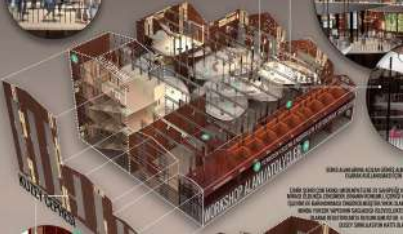

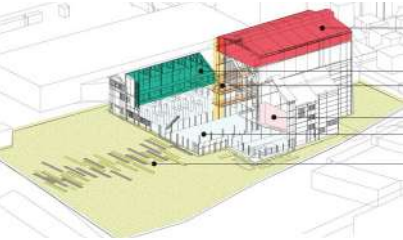
“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
96		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	68247
		2		
		3		
		4		
97		1	Kentsel mekana ilişkin önerileri ve bulunduğu bağlama yönelik müdahale kararları ile kamusal alanda ve iç mekanda yaratıldığı mekanların niteliği olumlu bulunmuştur. Yenilikçi ve deneysel iç mekan kurgusu içinde yaratılan, tarihsel mekanın iç boşluğunda kabağa dokunmadan asılmış obje etkisi başarılı bulunmuştur. Ancak bu yaratıcı ve deneysel yaklaşımın, tarihi yapının yıkılan bölümünü yeniden inşa ederken sürdürülmemesi eleştirilmiştir. Suyun bir bellek ögesi olarak alana alınması olumlu bulunmakla birlikte, su düzenlemesinin yapının kent belleğindeki ana yönelimine aykırı konumlanması eleştirilmiştir. Kentsel ölçekte önerdiği kamusal mekanların oluşturulması sürecinde yakın çevrede benimsenen “temizleme” yaklaşımının, bölgenin bellek izlerini yok ediyor olması olumsuz bulunmuştur. Proje bu değerlendirmeler sonucunda oy çokluğuyla (5-2) Eşdeğer Mansiyon Ödülüne değer görülmüştür.	71935 EŞ DEĞER MANSİYON
		2		
		3		
		4		
98		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	90617
		2		
		3		
		4		
99		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	20753
		2		
		3		
		4		
100		1	Yapının yıkılan bölümüne getirilen tamamlama yaklaşımındaki interaktif ve yaratıcı tavır olumlu bulunmuştur ancak kentsel mekan ve kamusal alana ilişkin hiçbir öneri getirilmemesi eleştirilmiştir. İç mekan kurgusunda plan çözümleri detaylandırılmış olmakla birlikte, özgün mekan ve hacim kurgusunun yeterince dikkate alınmamış olması eleştirilmiştir.	79201 TEŞVİK ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
101		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	63812
		2		
		3		
		4		
102		1	Plan çözümlerindeki olgunluk ve önerilen sokak fikri olumlu bulunmakla birlikte, projenin odağını oluşturan kentsel bağlam problemine çözüm önerisi sunulamaması eleştirilmiştir.	17096
		2		
		3		
		4		
103		1	Kentsel ilişkilendirme çabası ve yaya akışına bağlı olarak tasarlanan açık alan düzenlemesi olumlu bulunmakla birlikte, yeni yapı önerisindeki strüktürel yoğunluk ve iç mekan düzenlemesinin yeterli olgunluğa ulaşamaması eleştirilmiştir.	09517
		2		
		3		
		4		
104		1	İç mekanın ele alınışındaki yalınlık ve boş hacme eklenmedeki naif yaklaşım olumlu bulunmakla birlikte, çevre ile kurulan ilişki yetersiz bulunmuş ve içe dönük tasarım eleştirilmiştir.	61327
		2		
		3		
		4		
105		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	35740
		2		
		3		
		4		


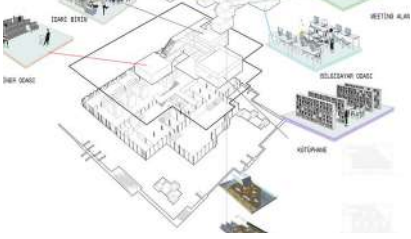


“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
106		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	86314
		2		
		3		
		4		
107		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	76942
		2		
		3		
		4		
108		1	Mevcut yapının rasyonel iç mekan kurgusuna farklı bir biçimsel dil ile getirdiği öneri olumlu bulunmakla birlikte, iç mekandaki müdahale ve program önerisinin yeterince olgunlaşmamış olması, tasarım yaklaşımının iç mekan düzenlemeleri ile sınırlı kalması ve kentsel-kamusal mekana ilişkin bir öneri geliştirememesi eleştirilmiştir.	16073 TEŞVİK ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		
109		1	Mevcut yapının rasyonel iç mekan kurgusuna hacimsel bir müdahale geliştirme yaklaşımı olumlu bulunmakla birlikte, öneri kütlenin ölçeği ve biçimlenmesi ile özgün yapının ilişkilenelememesi ve güney cephesindeki ifadesi eleştirilmiştir. Alsancak Garı ve Havagazı Fabrikası ile kentsel ilişkileneleme çabası vaziyet planında okunmakla birlikte, projeye yansımaları ve kentsel / kamusal mekana ilişkin önerileri zayıf bulunmuştur.	20269 JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ
		2		
		3		
		4		
110		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	37971
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
111		1	Mevcut endüstriyel imgenin ve yeni önerinin karşıtlık yaratması, önerilen rampanın iç ve dış mekan arasındaki ilişkiyi kurma çabası olumlu bulunmakla birlikte, temel tasarım önerisinin salt bir sirkülasyon elemanı olarak kalması ve mekan kurgusu ile ilişki kuramaması eleştirilmiştir.	42851
		2		
		3		
		4		
112		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	50342
		2		
		3		
		4		
113		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	96803
		2		
		3		
		4		
114		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	37841
		2		
		3		
		4		
115		1	Zeminin mekânsal örgütlenme biçiminin kamusal kullanımı ve dış mekanı besleyen aktiviteleri desteklemesi olumlu bulunmakla birlikte, mevcut yapı ve yeni eklenen mekanın görsel ve işlevsel ilişkisinin olmaması eleştirilmiştir.	95274
		2		
		3		
		4		



“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
116		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	59264
		2		
		3		
		4		
117		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	43157
		2		
		3		
		4		
118		1	Aynı rumuz ve kimlik belgeleri ile yapılan mükerrer yüklemelerde teslim saatinden önceki son yüklemenin esas alındığı, diğer yüklemelerin jüriye sunulmadığı aktarılmıştır. Ayrıca, 117 ve 118 sıra numarası verilen projelerin iki farklı rumuzla gönderilmekle birlikte, aynı içerik ve kimlik belgesi ile yüklendiği tespit edilmiş, paftalardaki rumuz ile aynı isimli olan 117 sıra numaralı dosya jüriye sunulmuştur.	43175
		2		
		3		
		4		
119		1	Yapı elemanı istifiyle mevcut yapıyı tekrar tarif etme tavrı olumlu bulunmakla birlikte, bu fikrin mevcut yapının hacmine etkisi ve mekanda bütüne katkısının yetersiz kalması eleştirilmiştir.	15019
		2		
		3		
		4		
120		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	13487
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
121		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	25603
		2		
		3		
		4		
122		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	17049
		2		
		3		
		4		
123		1		24292
		2		
		3		
		4		
124		1	Mevcut yapı ile kurulan ilişki ve çevreye/ bağlama özgü değerlerin gözetilmesi, önerilen fikir ve senaryoların sunum ve ifadesindeki yeterlilik, programa dair önerilerin varlığı ile bu önerilerin gelişkinlik düzeyi gibi temel kriterler üzerinden yapılan değerlendirme sonrasında elenmiştir.	46514
		2		
		3		
		4		
125		1	Mekanı kurmak için oluşturulan tasarım düşüncesi olumlu olmakla birlikte, mimari mekanda fikrini yansıtmak için seçtiği araçlar yeterli bulunmamıştır.	17260
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
126		1	Bulut metaforu ile birlikte deneyim mekanları oluşturulmasına yönelik tasarım fikri, eski ve yeni arasındaki karşıtlık ilişkisinin hissettirilmesi olumlu bulunmakla birlikte, fikrin mekan kurgusunda karşılığını bulamamış olması eleştirilmiştir.	83725
		2		
		3		
		4		
127		1	Detaylı çalışılmış tekrar eden elemanlarla oluşturulan iç mekan kurgusu ve havagazı fabrikası ile ilişkilendirme potansiyeli olumlu bulunmakla birlikte, yoğun program önerisinin mekanın bütünsel algısına zarar vermesi olumsuz bulunmuştur.	72649
		2		
		3		
		4		
128		1	Projelerini son teslim saatinden daha geç gönderen 128, 129, 130 sıra no'lu projelerin durumları jüriye aktarılmış, jüri bu projelerin yarışma dışı bırakılmasına oybirliği ile karar vermiştir.	
		2		
		3		
		4		
129		1	Projelerini son teslim saatinden daha geç gönderen 128, 129, 130 sıra no'lu projelerin durumları jüriye aktarılmış, jüri bu projelerin yarışma dışı bırakılmasına oybirliği ile karar vermiştir.	
		2		
		3		
		4		
130		1	Projelerini son teslim saatinden daha geç gönderen 128, 129, 130 sıra no'lu projelerin durumları jüriye aktarılmış, jüri bu projelerin yarışma dışı bırakılmasına oybirliği ile karar vermiştir.	
		2		
		3		
		4		

“İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?” ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SIRA	PROJE GÖRSELİ	ELEME	DEĞERLENDİRME	RUMUZ
131		1	131 sıra no'lu proje yarışmaya katılım şartlarını sağlamadığı için yarışma dışı bırakılmıştır.	
		2		
		3		
		4		
		1		
		2		
		3		
		4		
		1		
		2		
		3		
		4		
		1		
		2		
		3		
		4		