

# 5

ege  
mimarlık  
sergisi ve ödülleri

sartname

2023

4

1

2

0

MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

# 5. ege mimarlık sergisi ve ödülleri

2023

7

4

2

1



 **MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ**

  
TMMOB MİMARLAR ODASI  
DENİZLİ ŞUBESİ

  
TMMOB MİMARLAR ODASI  
MUĞLA ŞUBESİ

*Koynumda çırılçıplaksınız  
Şehir, akşam ve sen  
Aydınlığınız yüzüme vuruyor  
Bir de saçlarınızın kokusu.  
Bu çarpan yürek kimin  
Sesleri soluklarımızın üstünde küt küt atan  
Senin mi şehrin mi akşamın mı yoksa benimkisi mi?  
Akşam nerde bitiyor nerde başlıyor şehir  
Şehir nerde bitiyor sen nerde başlıyorsun  
Ben nerde bitip nerde başlıyorum?  
Nazım*

Yaşadığımız mekânları sadece fiziksel olarak tecrübe etmeyiz, fiziksel deneyimlerimizin yanı sıra, mekânın bizlere sundukları ile düşünür, hayal ederiz. Nazım'ın şiirinde yazdığı gibi, hayallerimiz ve gerçeklik arasında bir yeri vardır mekanın. Stavros Stavrides Kentsel Heteretopya kitabında bu konuyu "mekân yalnızca halihazırda ki toplumsal dünyayı değil, eylem esinleyebilen ve kolektif düşleri ifade edebilen başka mümkün toplumsal dünyaları da şekillendirir. Mekan bu bağlamda potansiyel özgürleştirme aracı olarak değerlendirilebilir" şeklinde dile getiriyor. Buradan hareketle, yapı çevre toplumun fiziksel sınırlarını ve düşsel sınırsızlığını belirleyebilecek müşterek mekânlar olarak karşımıza çıkıyor. Bu mekanların tariflenmesinde mimarlık pratiklerinin önemli rolleri bulunuyor ve bu sorumluluklar sebebi ile mimarlığın günün koşullarından bağımsız ele alınması, koşulların yarattığı ortamdan etkilenmemesi ve yaşanan toplumsal olaylara dair düşünce üretmemesi düşünülemez.

Bu sebepler ile, TMMOB Mimarlar Odası 68 yıldır meslek adına, toplum adına eşitlikçi ve demokratik mücadelesini sürdürmüş bugün de Gezi Davasında yürütülen hukuksuz yargılamaya ve alınan hukuksuz kararlara karşı Adalet Nöbetini sürdürmektedir. Mimarlığın iktidar aracı olarak kullanıldığı, kentlerimizin gerek genel gerek yerel iktidarın kararları ile sermayenin sömürsüne sunulmak istendiği bu ortamda anayasa ile tariflenen adil toplum düzenini savunmak, doğaya, kültürümüze ve kentlerimize sahip çıkmak hem meslek insanları hem de bireyler olarak sorumluluğumuzdur.

Toplum için arzulanan adil ortamı, meslek alanlarımızda da oluşturmak Mimarlar Odası ve mimarlar olarak birincil önceliğimizdir. Nitelikli yapı çevrenin oluşmasına hizmet eden mimarlık üretimlerinin yaygınlaşmasını, nitelikli mimarlık üretimlerinin talep edildiği bir düzeni sağlamak ve mesleğimizi hak ettiği değere çıkartmak için yapılacak her türlü çalışma, üyesi ile birlikte var olan Mimarlar Odası'nın odağı olmalıdır.

Yarışmalar, seçkiler ve sergiler tüm mimarlar için eşitlikçi zemini oluşturmak üzere en önemli organizasyonlardır. Gerek deneyimli ekiplerin deneyimleri üzerinden yaptıkları üretimler gerekse genç meslektaşlarımızın getirdiği yeni soluklar bu ortamların çoğulcu yapısını güçlendirmekte ve dahil olan tüm meslektaşlarımıza eşit adil fırsatlar sunmaktadır. Bu sebepler ile TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi olarak yarışmaları önemsiyor ve yapılan özellikle kamusal kullanıma hizmet eden üretimlerin yarışma ile yapılması için karar vericileri motive etmeye gayret gösteriyoruz.

Mimarlık eyleminin tanıtılması, nitelikli mimarlık üretimlerinin görünür olması, özendirilmesi ve mimarlığın kamuoyu gündemine taşınması amaçları ile düzenlenmeye başlayan Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programının bu yıl beşincisi gerçekleştirilecektir. Üyelerimizin üretimleri ile katılabileceği serginin kentlerimizde yer alan yapı çevrenin niteliğine, mimarlık mesleğinin tanıtımına ve nitelikli mimarlık üretimlerine dair farkındalık oluşturulmasına katkı koymasını amaçlıyor tüm üyelerimizi yaptıkları üretimler ile seçkiye aday olmaya davet ediyoruz.

Öncelikle, toplumun içinde bulunduğu tüm şartlara rağmen mimarlık mesleğini, taşıdığı sorumluluklar çerçevesinde icra eden, nitelikli çevrenin kurgulanmasına katkı koyan; özel sektörde, kamuda, akademide emek vermiş, vermeye devam eden tüm üyelerimize teşekkür ediyoruz. 5. Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'ne katılım sağlayacak tüm üyelerimize başarılar ve seçici kurulumuza kolaylıklar diliyoruz.

Saygılarımızla,

**TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ 46. DÖNEM YÖNETİM KURULU**

# ŞARTNAME

1. PROGRAM HAKKINDA

2. SEÇKİ OLUŞTURMA KRİTERLERİ

3. KATEGORİLER

1. Yapı

2. Proje

3. Tematik Arayışlar

4. Usta Mimarlar

4. İŞ BÖLÜMÜ ve EKİPLER

5. PROGRAMA KATILIM KOŞULLARI

6. PROGRAM TAKVİMİ

7. BAŞVURU

Başvuru Dosyası

Katılım Payı

8. İLETİŞİM

9. ESERLERİN SERGİLENMESİ ve YAYINLANMASI İLE İLGİLİ HAKLAR

EKLER

Kontrol Listesi

# 1. PROGRAM HAKKINDA

Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin 2010 yılından bu yana sürdürdüğü İzmir Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'nin devamı niteliğinde, yeniden kurgulanmış bir programdır.

İzmir Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, "İzmir'de son yıllarda yaratılmış olan başarılı mimarlık uygulamalarının derlenmesi, belgelenmesi ve kentte mimarlık eyleminin tanıtılması, özendirilmesi ve ödüllendirilmesi, yerel, ulusal ve uluslararası kurumsal ilişkilerimizde İzmir'in güncel mimarlığının tanıtılması" amacıyla<sup>1</sup> bugüne kadar dört kez düzenlendi. Bu kapsamda, hem sergilemelerde Şubenin etkinlik alanında yapılan çağrıya yanıt veren mimarların yapılarının bir seçkisi ve ödüller sunuldu hem de programa dair basılı yayınlar üretildi; kentin mimarlık kültürüne önemli bir katkı sağlandı.

İzmir'in mimarlık kültüründe önemli yeri olan bu programı, oluşturduğu arşive ve geleneğe saygıyla; Cumhuriyet'in 100. yılında içeriğini geliştirerek ve güncel hâle getirerek "Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri" başlığıyla sürdürüyoruz. Programın kapsamını ve yöntemlerini yeniden ele alırken; amaçlarını ve temel kurgusunu koruyarak, yeni kategorilerle detaylı bir envanter üretmeyi, bölgenin mimari değerlerini tartışmayı hedefliyoruz. Programın ölçeğini, Mimarlar Odası Denizli ve Muğla Şubeleri ile işbirliği içinde genişleterek ve mekânsal kültürü oluşturan bu önemli bölgenin çeşitliliğini kapsayarak Ege'ye bir içerik kurguluyoruz. Yerelin mekânsal bilgisini geçmiş ve güncel üretimleri gözetererek değerlendiren, bu birikim üzerinden gelecek tahayyüllerini ve zamansız fikirleri disiplinlerötesi şekilde arayan; mekânı etkileyen küresel ölçekteki sorunsalları önemseyen, bu sorgulamalar ve hassasiyetler üzerinden çeşitli ölçeklerde çalışmaları kapsayan; yapıların yanında mimarları ve geleceğin mimarları olarak öğrencileri programa dahil eden bir Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri kurgusu ile karşınızdayız. Bu amaçla, programı 2023 yılı için dört kategoride oluşturduk: Yapı, Proje, Tematik Arayışlar, Usta Mimarlar ve Hafızada Kalanlar. Yapı, Proje, Tematik Arayışlar ve Usta Mimarlar kategorilerinde verilecek ödüller ve kategoriler dahilinde yapılan başvurulardan oluşturulacak olan sergi ile birlikte programın mimarlığa çeşitli bakış açılarını kapsamasını amaçlıyoruz.

Programı, Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin benzer hassasiyetlerle Ege'nin mekânsal ve kültürel konularını güncel ve küresel mesleki tartışmalarla birlikte ele alan, 33 yıllık geçmişiyile önemli bir arşiv oluşturmaya devam eden Ege Mimarlık dergisi ile ortak bir şekilde ele alıyoruz. Ege'nin mimarlık kültürünü oluşturan ortak değerleri, çeşitlilikleri ve bunlara dair tartışma düzlemini katılımcı bir şekilde çoğaltabilmek amacıyla; Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin çatısı altındaki bu iki önemli organı iletişim ağını, tecrübesini ve bilgi birikimini paylaşmak amacıyla ortaklaştırarak sürdürüyoruz.

Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri programını, geçmiş kurgusuna sadık kalarak 4 yılda bir kez düzenlenecek şekilde kurguluyoruz. Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin geçmişinden alınan bu değerli kültürel mirası geleceğe taşıırken 2023 yılı program çağrısını, genişletilmiş coğrafi içeriği kapsamlı bir şekilde derlemek amacıyla 21. yüzyılın başından bu yana gerçekleştirilen mimari üretimleri kapsayacak şekilde oluşturuyoruz.

# 2. SEÇKİ OLUŞTURMA KRİTERLERİ

Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri programı seçkisini Ege Bölgesinde; İzmir, Manisa, Aydın, Uşak, Denizli ve Muğla il sınırları içindeki; uygulanmış yapılar, geliştirilmiş projeler, sunuşlar, mimarlar ve hafızada kalanlar oluşturacaktır. Programın coğrafi sınırlarının genişletilmiş olması nedeniyle, 2023 yılına özgü olmak üzere 2000 yılından bu yana mimarlık kültürünün oluşturulmasına katkıda bulunan içerikler sergilemeye dahil edilecektir.

Seçkinin içeriğinde "Yapı" ve "Proje" kategorilerinde 1 Ocak 2000 ve 31 Aralık 2022 tarihleri arasında uygulamaları tamamlanmış yapılara ve geliştirilmiş mimari ürünlere yer verilecektir. İzmir Mimarlık Sergisi programları kapsamında sergilemeye daha önce dahil edilmiş olan yapılara 2023 yılı seçkinde tekrar yer verilemeyecektir. Her iki kategori için başvurusu yapılacak olan yapı ve projelerin Ege Bölgesi coğrafi sınırları içinde yer alması gerekmektedir.

<sup>1</sup> 2010 İzmir Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Yayını, Tuba Çakıroğlu Özerim (ed.), Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları, 2010, İzmir

## 3. KATEGORİLER

Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri programı 2023 yılında aşağıdaki kategorilerde oluşturulacaktır.

### 1. Yapı

Kategori kapsamında, Ege’de mimarlık ve mekân kültürünün oluşmasına üretildiği dönemde katkıda bulunmuş, yere dair duyarlılığı olan, döngüsellik ve sürdürülebilirlik gibi küresel konuları önemseyen yapılara yer verilecektir. Başvurusu yapılacak eserler 1 Ocak 2000 ve 31 Aralık 2022 tarihleri arasında üretilmiş/tamamlanmış olmalıdır. Bu kategoride yeni yapıların yanı sıra mevcut yapıların yeniden ele alındığı özgün tasarım uygulamaları da değerlendirilecektir.

Kategori kapsamında Seçici Kurul’un değerlendirmesine göre bir ya da birden fazla projeye ödül verilecektir.

“Yapı” kategorisi için, eserlerin Mimarlar Odası’nın mesleki denetim işleminden geçirilmiş olması beklenmektedir. Kamu yapıları veya özel statüde üretilen yapıların Yapı Dalı’nda sergiye katılabilmesi için mesleki denetim işleminden geçmiş olması yeterlidir, ruhsat aranmaz. Bu kategori için yapılacak başvurularda Mimarlar Odası’na kayıtlı mimar olma şartı aranmaktadır. Başvurular bireysel veya ekip olarak yapılabilir. Çok disiplinli ekipler için başvuruyu temsilci ekip başı mimar(lar)ın yapması ve müellif(ler) ile ekip üyelerinin isimlerinin başvuruda ve paftada belirtilmesi gerekmektedir. Şirket ya da kurum adına yapılan başvurularda paftada müellif mimar(lar)ın isimlerinin belirtilmesi gerekmektedir. Yapının tasarım ve uygulama projesini yapan müellifi farklı ise, aralarındaki mutabakatı gösteren yazılı bir belge ve paftada her iki müellifin isminin belirtilmesi ile “Yapı” kategorisinde katılımda bulunabilirler.

### 2. Proje

Kategori kapsamında, Ege bölgesinde bir yeri konu edinmiş, coğrafyayla ilişkili mekânsal hassasiyetlerle üretilmiş olan uygulanmamış mimari projelere yer verilecektir.

Bu kategori için yapılacak başvurularda Mimarlar Odası’na kayıtlı mimar olma şartı aranmaktadır. Başvurular bireysel veya ekip olarak yapılabilir. Çok disiplinli ekipler için başvuruyu temsilci ekip başı mimar(lar)ın yapması ve müellif(ler) ile ekip üyelerinin isimlerinin başvuruda ve paftada belirtilmesi gerekmektedir.

Kategori kapsamında bir ya da birden fazla projeye ödül verilecektir.

“Proje” kategorisi için, eserlerin Mimarlar Odası’nın telif kaydı işleminden geçirilmiş olması beklenmektedir.

### 3. Tematik Arayışlar

Kategori mekânın güncel üretimine ve geleceğe dair yenilikçi ve deneysel yaklaşımları kapsamayı amaçlar. Bu kategori, tasarımcıların ve tasarım öğrencilerinin katılımına açıktır.

Ege’de çeşitli ölçeklerde, kente ve kıra dair mekân kültürü, malzeme ve yapım teknikleri ile ilişkilenen; yenilikçi, deneysel çalışmaları ve ütopyalara içerebilecek tasarım fikirlerinin sunumları oluşturacaktır.

Kategori kapsamında bir ya da birden fazla projeye ödül verilecektir. “Tematik Arayışlar” kategorisinde yapılacak başvurularda mimar olma zorunluluğu yoktur.

### 4. Usta Mimarlar

Kategori kapsamında Ege bölgesinin mimarlık kültürünün oluşmasına katkıda bulunmuş bir mimara ödül verilecektir. Bu kategoride yer verilecek olan Egeli usta mimar, ürettiği çalışmaların niteliği ve bağlamsallığı göz önüne alınarak programın Seçici Kurulu tarafından belirlenecektir.

Bu kategori kapsamında değerlendirilmek üzere mimarlar aday gösterilebilir. Aday gösterme, ilgili formun son başvuru tarihine kadar [emsobasvuru@izmimod.org.tr](mailto:emsobasvuru@izmimod.org.tr) adresine iletilmesi yoluyla yapılır.

## 4. İŞ BÖLÜMÜ ve EKİPLER

Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulunun ve çalışanlarının yürüttüğü çalışmalar sonucunda, belirlenen çerçevede, koşullarda ve kategorilerde ilan edilmiştir. Programın ilanı, başvuruların alınması, çalışma ile ilgili çeşitli aktörler ile kurulacak iletişim ve hazırlık süreci ile ilgili işleyiş Düzenleme Komitesi tarafından sağlanır. Başvuruların tamamlanmasının ardından 2023 yılı için belirlenmiş olan Seçici Kurul değerlendirmede bulunur. Seçici Kurul, gerekli gördüğü durumda, başvuruların içeriğinde uzmanlıklarına başvurulamak üzere teknik danışmanlar çağırabilir. Sonuçların ilanı ile sergileme ve yayın hazırlıkları Düzenleme Komitesi tarafından yürütülür.

### Seçici Kurul

Halit Coza  
Özen Eyüce  
Aslı Özbay  
Dürrin Süer  
Tevfik Tozkoparan  
Sedef Tunçağ  
Gamze Türk  
Zuhal Ulusoy  
Ayhan Usta  
(soyadına göre alfabetik)

### Düzenleme Komitesi

Güler Ertan  
Melis Kırbız  
Yelda Tuna  
Engin Yavuz  
Çiçek Ş. Tezer Yıldız  
(soyadına göre alfabetik)

### Ege Bölgesinde Kurumsal Ortaklar

Mimarlar Odası Denizli Şubesi  
Mimarlar Odası Muğla Şubesi



## 5. PROGRAMA KATILIM KOŞULLARI

- . Sergiye katılma koşulları, Düzenleme Komitesi tarafından belirlenir ve duyurulur.
- . Başvurusu yapılacak eserler 1 Ocak 2000 ve 31 Aralık 2022 tarihleri arasında üretilmiş/tamamlanmış olmalıdır (detaylı bilgi için: Seçki Oluşturma Kriterleri).
- . Başvuru için tüm teslimler dijital ortamda yapılacaktır.
- . Paftalar verilen format doğrultusunda düzenlenir. Hazırlanan paftalarda bitmiş esere ilişkin verilerin yanı sıra tasarım ve uygulama sürecine ilişkin verilerin de sunulması beklenmektedir.
- . Her eser için en fazla 4 adet pafta hazırlanabilir.
- . E-posta yoluyla yapılan başvuruların başvuru son tarihine kadar Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ne ulaşmış olması gerekmektedir, aksi durumlarda Mimarlar Odası İzmir Şubesi sorumlu değildir.
- . Sergiye katılan eserler teslim edildikten sonra geri çekilemez, katalogta yayımlanması kabul edilmiş sayılır. Ayrıca, eserlere ilişkin her türlü yazılı ve görsel belgenin (fotoğraf, çizim vb.) telif hakkının eser sahibinde olduğu ve Programla ilgili her türlü yayında kullanım iznini Mimarlar Odası'na vermiş olduğu kabul edilir.
- . Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Üyeleri, Seçici Kurul Üyeleri ve Düzenleme Komitesi üyeleri görevde buldukları dönemde düzenlenen sergilere ödüllendirme dışı katılabilirler; ödüle aday gösterilemez ve ödül alamazlar.
- . Mimarlar Odası'nda Onur Kurulu tarafından verilmiş bir cezaya veya Mimarlar Odası tarafından kazanılmış aleyhte bir yargı kararına konu olan ve hakkında ÇED çekince raporu düzenlenen eserler, sergi ve ödül programına katılamaz.
- . "Yapı" kategorisi için, eserlerin Mimarlar Odası'nın mesleki denetim işleminden geçirilmiş olması beklenmektedir. Kamu yapıları veya özel statüde üretilen yapıların Yapı Dalı'nda sergiye katılabilmesi için mesleki denetim işleminden geçmiş olması yeterlidir, ruhsat aranmaz.
- . "Yapı" ve "Proje" kategorileri için yapılacak başvurularda; Mimarlar Odası'na kayıtlı mimar olma şartı aranmaktadır. Başvurular bireysel veya ekip olarak yapılabilir. Çok disiplinli ekipler için başvuruyu temsilci ekip başı mimar(lar)ın yapması ve müellif(ler) ile ekip üyelerinin isimlerinin paftada belirtilmesi gerekmektedir.
- . "Tematik Arayışlar" kategorisinde yapılacak başvurularda mimar olma zorunluluğu yoktur. Şirket ya da kurum adına yapılan başvurularda paftada müellif mimar(lar)ın isimlerinin belirtilmesi gerekmektedir. Yapının tasarım ve uygulama projesini yapan müellifi farklı ise, aralarındaki mutabakatı gösteren yazılı bir belge ve paftada her iki müellifin isminin belirtilmesi ile "Yapı" kategorisinde katılımında bulunabilirler.
- . Süreç içerisinde ortaya çıkan ve katılım koşullarında yeterli ayrıntıda tanımlanmamış konular, esasa aykırı olmamak koşuluyla Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır.

## 6. PROGRAM TAKVİMİ

Teslim İçin Son Tarih (revize edilmiş) : 15 Haziran 2023

## 7. BAŞVURU

Katılımcılardan istenen dökümanlar [emsobasvuru@izmimod.org.tr](mailto:emsobasvuru@izmimod.org.tr) adresine 15 Haziran 2023 tarihi saat 16:00'a kadar *wetransfer* aracılığıyla ulaştırılmalıdır. Belirtilen tarih ve saatten sonra gönderilen ve ulaştırılan dokümanlar dikkate alınmayacaktır.

Başvuruların uygun şekilde gerçekleştirilebilmesi için iki koşul yerine getirilmelidir:

### 1. Başvuru dosyaları dijital olarak, *wetransfer* aracılığıyla gönderilmelidir.

Başvuru dosyasının isim bölümünde sadece "EMS\_2023\_KategoriNo\_SorumluBaşvuranSoyisim-BaşvuruNo" yazılı olmalıdır. Dosya sıkıştırılmış formatta olmalıdır.

Başvuru dosyasında olması gereken belgeler ve *wetransfer* yükleme işlemleri ile ilgili yönlendirmeler aşağıda yer almaktadır.



**2. Başvuru formu dijital olarak doldurulup ıslak imzalı olarak Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ne elden ya da posta yoluyla iletilmelidir.**

Başvuru formunun başvuru yapılan kategoriye uygun olması gerekmektedir.

## Başvuru Dosyası

Başvuru dosyasında yer alacak proje dosyasında aşağıdaki 5 klasör mutlaka bulunmalıdır. Klasörlerin içerisinde yer alan tüm veriler paftadakiler ve başvuru formu ile eşleşmelidir.

Mutlaka iletilmesi gereken aşağıdaki klasörler dışında (varsa) iletilen diğer klasörler de Seçici Kurul tarafından incelenecektir.

**1. BAŞVURU FORMU** Kategoriye uygun başvuru formu dijital olarak doldurulup imzalı hali taranarak dijital başvuru dosyasına eklenmelidir. Formda yer alan bilgiler gönderilecek paftalardakilerle aynı olmalıdır.

Başvuru formu ayrıca ıslak imzalı olarak Mimarlar Odası İzmir Şubesi adresi\*ne elden ya da posta yoluyla iletilmelidir.

**2. PAFTALAR** Verilen format doğrultusunda hazırlanmalı; CMYK renk kodlarında, 300dpi çözünürlükte, .pdf formatında kaydedilmeli ve klasöre eklenmelidir. Her başvuru için en fazla 4 adet olmalıdır.

Paftaların her biri sıralamasına göre "EMSO-2023\_KategoriNo\_SorumluBaşvuranSoyisim-BaşvuruNo-PaftaNo" olarak adlandırılmalıdır.

Örnek doküman ismi:

Program 2 başvuruda bulunan "Yılmaz" soyisimli başvuranın 2 numaralı başvurusu, 1. kategoriden başvurulmuş, 3. pafta dökümanı: *EMSO-2023\_1\_Yılmaz-2-3*

**3. MÜELLİF FOTOĞRAFLARI** En az 300dpi. çözünürlükte ve kısa kenarı en az 20cm. boyutta olmalıdır.

**4. PAFTADAKİ ESER GÖRSELLERİ** En az 300dpi. çözünürlükte ve kısa kenarı en az 20cm. boyutta olmalıdır.

**5. RAPOR** Türkçe dilinde olmalı ve proje açıklamalarını içermelidir. Paftalarda yer verilen İngilizce açıklama metnini içermelidir.

. İlgili dosyadaki fotoğraf, imaj ve çizim belgeleri .tiff .jpeg .pdf formatlarından birinde olmalı; çizim belgeleri .cad formatında ise, yukarıda sayılan formatlardan birine dönüştürülmeli; her bir görsel belge en az 300 dpi. çözünürlükte ve kısa kenarı en az 20 cm. boyutta olmalıdır.

. Yazılı belgeler Türkçe olarak .doc veya .rtf formatında hazırlanmalıdır. Paftaların künyesinde bulunan isimlerin hepsi word dosyasında bulunmalıdır.

Aksi durumda paftada ismi bulunmayıp word dosyasında ismi bulunan kişilere, program kapsamında yayımlanacak hiçbir yayın ve tanıtımda yer verilemeyecektir.

Tüm başvurular wetransfer aracılığı ile kabul edilecektir. Başvurular için aşağıdaki aşamalar takip edilebilir:

1. *wetransfer* adresine giriş yapın.
2. Hazırlamış olduğunuz dosyaları "+Dosya Ekle" butonuna tıklayarak ekleyin.
3. Alıcı e-posta adresi bölümüne *emsobasvuru@izmimod.org.tr* yazın.
4. E-postanız bölümüne kendi mail adresinizi yazın.
5. Mesaj bölümüne "EMSO\_2023\_KategoriNo\_SorumluBaşvuranSoyisim-BaşvuruNo" yazın.
6. "Aktar" butonuna basın (*wetransfer* web sitesine kayıtlı değilseniz, siteden sizin e-posta adresinize gönderilen şifreyi, dosyalarınızı gönderebilmek için girmeniz gerekebilir)
7. Gönderildiğinde size uyarı maili gelecektir.

## Katılım Payı

Başvuruda kullanılan gönderilerin sergileme aşamasındaki basım ücretlerini içerecektir. Sonuçların açıklanmasının ardından sergilemede yer alacak çalışmalar için talep edilecektir. Katılım payı, her bir pafta için 600TL, öğrenciler için 300TL'dir.

Mimarlık öğrencileri için Mimarlar Odası İzmir Şubesi üyesi olma zorunluluğu vardır. Diğer tasarım disiplinleri öğrencilerinin ödeme aşamasında öğrenci belgelerini iletmeleri gerekmektedir.

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin banka hesabına, pafta sayısına göre ve "EMS\_2023\_Sorumlu Başvuran Soyisim-Başvuru No" notuyla birlikte yatırılacaktır. Eser sahiplerine, gerektiğinde konu ile ilgili detaylı bilgilendirme yapılacaktır.

## 8. İLETİŞİM

Ege Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı ile ilgili sorularınız ve görüşleriniz için iletişim bilgileri aşağıdaki gibidir:  
Mimarlar Odası İzmir Şubesi - İzmir Mimarlık Merkezi  
\*1474 Sok. No:9 Alsancak-İzmir  
0232 4636625 / 115-127  
[emsobasvuru@izmimod.org.tr](mailto:emsobasvuru@izmimod.org.tr)

## 9. ESERLERİN SERGİLENMESİ ve YAYINLANMASI İLE İLGİLİ HAKLAR

5. Ege Mimarlık Sergi ve Ödülleri'ne katılan eserler TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ne ait basılı, dijital ve sesli yayın organlarında paylaşılabilir. Değerlendirme sürecinin ardından İzmir'de ve farklı yerlerde sergilenebilir. Tüm projelerin telif hakkı müelliflere aittir, ancak yarışmayı düzenleyen TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi, müellifin veya müelliflerin isimlerini belirtmek koşulu ile her türlü yayınlama ve sergileme hakkına sahiptir.

## KONTROL LİSTESİ

### Başvuru Sürecinde İhtiyaç Duyulacak Dökümanlar

- 1. BAŞVURU FORMLARI** Kategori 1 ve 2 ile 3 için 2 tip form vardır. Dijital dosya içinde ve ayrıca ıslak imzalı olarak posta ile ya da elden teslim edilecektir.
- 2. PAFTA FORMATI** .pdf, .ai, .psd formatlarında verilmiştir.

Ekteki dökümanlar, şartnamede belirtilen diğer belgelerle ve belirtilen şekilde hazırlanmasının ardından gönderilecektir.