

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

“ELEKTRİK FABRİKASI NE OLMAK İSTER ?”

ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

SORULAR VE CEVAPLAR

Yarışma şartnamesini inceleyerek geri dönüş yapan katılımcılar raportörlüğe 73 soru iletilmiş olup, ilgili sorular jüri üyeleri tarafından incelenerek yanıtlanmıştır. Jüri soruların “*yapıya müdahale kararları*”, “*yapı yakın çevresine ilişkin kararlar*”, “*yarışmacının uymakla zorunlu olduğu esaslar*”, “*yarışmaya katılım koşulları*” ve “*diğer teknik-sayısal vb. gibi verilere ilişkin*” başlıklar altında çeşitlendiğini görmüş; bu başlıklar altındaki benzer yanıtlara sahip sorular için aşağıdaki açıklamalara yer verme gereği duymuştur.

AÇIKLAMA 1

Yapıya müdahale kararları ile ilgili soruların yanıtlarının, şartnamede “*Yarışmanın Amacı ve Konusu*” başlığı altında yer verilen ifadeler içerisinde yarışmacı tarafından yorumlanabilir düzeyde yer aldığı düşünülmektedir. Ancak jüri bu konuyla ilgili soruların yoğunluğunu gözeterek, belirtilen başlık altındaki ilgili açıklamaları farklı ifadelerle yinelemek ve yeniden tarif etmek adına aşağıdaki tanıma yer vermeyi uygun görmüştür.

Yarışmanın temel hedefi, İzmir’in önemli endüstri miras alanlarından biri olan Elektrik Fabrikası ve yakın çevresinin geleceğine yönelik mekânsal öneriler geliştirmektir. Bu çerçevede yapı ve parselinin kentsel hafızadaki yerini, kentsel rolünü ve kültür varlığı niteliğini güçlendirerek sürdüreceği tüm öneriler desteklenmektedir. Yarışmanın Ulusal Öğrenci Fikir Projesi odaklı olması nedeniyle tarihi Elektrik Fabrikası’na yapılacak müdahalelerde yasal koruma mevzuatının sınırlarına tabii olmak yerine, güncel koruma ilkelerinin göz önünde tutulması benimsenmektedir. Söz konusu ilkeler tarihi yapıların muhafaza edilmesinin yanında Yer’in, Mekan’ın ürettiği anlamın güçlendirilmesi ve sürdürülmesini öncelik almaktadır. Bu bakışla, yapının sahip olduğu mekânsal anlamın, belge değerinin ve hizmet verdiği üretim anlayışının bellekteki izini sürdüreceği; atıl durumda olan yapı ve çevresinin koruma- kullanma dengesini yeniden kuracak, güncel yaşamla bütünleşmesini sağlayacak özgün ve yenilikçi tavırlar desteklenmektedir.

AÇIKLAMA 2

Yapı yakın çevresine ilişkin soruların ise tasarım kararları, konuya yaklaşım ve sorunu kavrama biçimi gibi yarışmacının belirleyeceği temel durumlara dair, jürinin yanıtlaması mümkün olmayan konuları içerdiği görülmektedir. Bu noktada jüri ilgili sorulara yanıt olarak yarışmacıya yine şartnamede “*Yarışmanın Amacı ve Konusu*” başlığını altındaki ifadeleri ve ek olarak da “Açıklama 1.” in içeriğini işaret etme gereği duymuştur.

AÇIKLAMA 3

Yarışmacının uymakla zorunlu olduğu esaslar ile ilgili soruların tamamı şartnamenin 7. Maddesinin ikinci paragrafında yer alan “ *Yarışmaya katılan projede özgün ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış, başka bir yarışmada ödül almamış ve eğitim sürecinde dönem projesi olarak üretilmemiş olma şartı aranmaktadır.* Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin salt çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje yarışmadan çıkarılır. Proje ödül kazandıysa, ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.” ifadenin altı çizili bölümü ile alakalıdır. Jürinin buradaki ifadesinde kastettiği dönem projeleri süreci tamamlanmış ve daha önceden hazırlanmış “hazır” üretimlerdir. Yarışmayla paralel gelişmekte olan dönem projeleri bu kapsam dışındadır.

1- Yarışmaya Türkiye’de eğitim gören yabancı öğrenciler katılabilir mi?

Cevap 1: Yabancı uyruklu öğrenciler Oda mevzuatımız gereği öğrenci üye olmadıkları için ne yazık ki yarışmaya katılım şartını sağlayamamaktadırlar.

2- Yarışmaya yüksek lisans öğrencileri de katılabilir mi?

Cevap 2: Yarışma sadece lisans öğrencilerinin katılımına açıktır.

3- Bursa Uludağ Üniversitesi’nde mimarlık bölümünde yüksek lisans okuyorum ve yabancı öğrenciyim. Acaba yarışmaya katılabilme şansım var mı?

Cevap 3: Bknz. Cevap 2.

4- Yarışmaya sadece mimarlık öğrencilerinden oluşan bir ekip ile katılabilir miyiz?

Cevap 4: Katılabilirsiniz.

5- Mimarlar Odası’nın hangi şubesine üye olmamız gerekiyor?

Yaşadığımız/okuduğumuz şehrin şubesine mi yoksa İzmir şubesine mi?

Cevap 5: Bulduğunuz şehrin şubesine üye olmanız, oda faaliyetlerine ve etkinliklerine aktif üye olarak katılımınız için önemlidir. Yarışma şartı olarak şube ayrımı yapılmamaktadır.

6- Ön başvuru yapmamıza gerek var mı? Yoksa projeyle mi başvuruyoruz?

Cevap 6: Yarışmaya katılmak için ön başvuru yapmaya gerek yoktur. Proje dosyaları, şartnamede belirtilen formatta, yarışma takviminde belirtilen teslim tarihine kadar neolmakister@izmimod.org.tr adresine wetransfer aracılığı ile mail olarak gönderilecektir. (Bknz. Teslim Şekli ve Sunum Tekniği, Dijital Kimlik Dosyası)

7- Yarışmaya grup olarak katılımda kişi sayısındaki sıralama kaç kişidir?

Cevap 7: Yarışma ekiplerinin kişi sayısı ile ilgili bir sınırlama bulunmamaktadır.

8- Yarışma alanının farklı açılardan çekilmiş fotoğrafları, alan dwg'si ve eğim varsa izohipsler arasındaki kot farkını öğrenebilir miyiz?

Cevap 8: <http://www.izmimod.org.tr> adresine girdikten sonra “**ÖĞRENCİ YARIŞMASI 2019**” sekmesine tıklayarak şartnamenin ve şartname eklerinin (yarışma alanı ve yakın çevresi ile ilgili görseller, 1/1000 ölçekli yarışma alanını gösteren dijital harita, yarışma alanını ve çevresini kapsayan 3D model, yapının restitüsyon taslak çizimleri, öğrenci kimlik belgesi) indirilebileceği sayfaya ulaşabilirsiniz.

9- Hâlihazırda olan yapı yıkılıp yeniden inşa etmemiz kabul görecektir mi?

Cevap 9: Bknz. Açıklama 1.

10- Mimarlık alanında lisansımı tamamladım ve yine mimarlık alanında doktora yapmaktayım, yarışmanıza katılabilir miyim?

Cevap 10: Bknz. Cevap 2.

11- Yarışmaya katılmak istiyorum ve dijital dokümanlarına (dwg, alan fotoğrafları varsa rölöveler) nasıl ulaşacağız?

Cevap 11: Bknz. Cevap 8.

12- Yarışmaya başvuru yapılması gerekiyor mu?

Cevap 12: Bknz. Cevap 6.

13- Mevcut fabrikaya ne kadar müdahale edilebilir?

Cevap 13: Bknz. Açıklama 1.

14- Belirli bir metrekare sınırı var mıdır?

Cevap 14: Hayır.

15- Mevcut yapı dışında ek bir yapı yapma imkânımız var mı?

Cevap 15: Bknz. Açıklama 1.

16- Yarışmaya başvurumuzu nasıl gerçekleştirebiliriz?

Cevap 16: Bknz. Cevap 6.

17- Şartnameyle beraber incek olan ek1 dosyasına ulaşamadık. Nasıl ulaşabiliriz?

Cevap 17: Bknz. Cevap 8.

18- Yarışmacılara verilecek olan belgeler başvurulardan sonra mı verilecek?

Cevap 18: Bknz. Cevap 8.

19- Fotoğraflarda elektrik fabrikasının döşemeleri tahrip olmuş görünüyor. Yapının döşemelerini koruyacak mıyız? Yapı mevcut durumda 3 katlı, biz yapının kabuğunu koruyup kat sayısında oynama yapabilir miyiz?

Cevap 19: Bknz. Açıklama 1.

20- Mimarlık bölümünden ocak ayında mezun oldum. Katılmak istediğim grup arkadaşlarımdan biri hala öğrenci. Bu durumda yarışmaya katılabilir miyim?

Cevap 20: Bknz. Cevap 2.

21- Yarışmaya çıkaracağımız ürün tipi (Teknik çizim, eskiz, E-ray, V-ray, şema) tamamen öğrencinin inisiyatifine mi kalmış yoksa kurulun beklediği belli başlı şeyler var mı?

Cevap 21: Şartnamede “Teslim Şekli ve Sunum Tekniği” başlığı altında belirtildiği gibi, sunum tekniğine ilişkin herhangi bir kısıtlama yoktur. Her türlü anlatım (çizim, yazı, renk) serbesttir. Projenin okunaklı ve anlaşılır bir biçimde sunulması beklenmektedir.

22- Gruplardaki kişi sayısı öğrencinin inisiyatifinde mi yoksa alt veya üst bir limiti var mı?

Cevap 22: Bknz. Cevap 7.

23- Yarışmaya İzmir dışından katılım sağlamak bir dezavantaj olabilir mi? Çünkü İstanbul’da okuyoruz ve dönem içinde arazi gezisi yapmak çok kolay olmayabilir.

Cevap 23: Arazinin algılanabilmesi ve iyi kavranabilmesi için gerekli olan tüm yazılı ve görsel belgeler yarışmacılara temin edilmiştir. Bu belgelere <http://www.izmimod.org.tr> adresine girdikten sonra “**ÖĞRENCİ YARIŞMASI 2019**” sekmesine tıklayarak ulaşılabilir. Aynı sayfada, yer görme gezisi esnasında çekilen video da paylaşılmıştır. Ulusal katılıma açık olan bu yarışmanın tüm katılımcıları eşit şartlara sahiptir.

24- Grup olarak katılmayı düşündüğümüzde, grup üyelerinin hepsi mimarlık öğrencisi olabilir mi?

Cevap 24: Bknz. Cevap 4.

25- Grup üyesi sayısı sınırı kaçtır?

Cevap 25: Bknz. Cevap 7.

26- Ekip başı belirlemek ve bunu bildirmek gerekli midir ve ekip başının ekstra sorumlulukları nelerdir?

Cevap 26: Ekip başının belirlenmesi gereklidir. Teslim aşamasında istenen belgelerde belirtilmiş olması yeterli olup, önceden bir bildirim gereklidir.

27- Yarışmacılar, yarışma süreci sonunda teslim yapabilmeleri için gereken 5 rakamlı rumuzlarını nasıl edinebilirler? Yarışmacıların rumuzlarını teslim anında kendileri belirlemeleri gibi bir durum mu söz konusudur? Eğer öyleyse bu durum rumuzların aynı olması gibi karışıklıklara sebep olabileceğinden dolayı, projeler teslim ve değerlendirme sürecindeyken nasıl tanınacak veya ayırt edilecektir?

Cevap 27: Yarışmaya katılan ekipler rumuzlarını kendileri belirleyecektir. Şartnamede "Teslim Şekli ve Sunum Tekniği" başlığı altında belirtildiği gibi, rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

28- Yarışmaya katılmayı düşünüyorum şartnameyi incelerken rumuz ifadesini gördüm rumuzu kendimiz mi seçiyoruz yoksa siz mi veriyorsunuz? Anladığım kadarıyla kendimiz seçiyoruz lakin iki kişinin aynı rumuzu alma olasılığı yok mu?

Cevap 28: Bknz. Cevap 27.

29- Yarışmaya katılmak için öncesinde bir başvuru tarihi göremedim. Sadece 7 Mayıs'ta dokümanları yollayarak mı katılıyoruz? Öncesinde bir başvuru yapmıyor muyuz?

Cevap 29: Bknz. Cevap 6.

30- Ben mimarlık öğrencisiyim, endüstri mühendisi bir öğrenci ile beraber katılabilir miyim?

Cevap 30: Katılabilirsiniz. Şartnamede "Yarışmaya Katılım Koşulları" başlığı altında belirtildiği gibi yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (TC ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır.

31- Başvuru sırasında öğrenci olmak yarışmaya katılım için yeterli mi? Teslim sürecinde de öğrenci olmak gerekiyor mu?

Cevap 31: Şartnamede "Yarışmaya Katılım Koşulları" başlığı altında belirtildiği gibi, ekip içinde yer alacak mimarlık ve diğer disiplinlerden yarışmacıların lisans öğrencisi olmaları ve öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenim belgesi sunmaları zorunludur.

32- Yarışma alanı Koruma Kanunu esas alınarak mı düşünölmelidir?
Gerekçelendirildiđi takdirde cephede, iç duvarlarda ya da doğramalarda değişim yapılabilir mi?

Cevap 32: Bknz. Açıklama 1.

33- Elektrik fabrikasının çatı sistemi ile ilgili bir bilgi var mı?

Cevap 33: Eldeki tüm dokümanlar yarışmacılara iletilmiştir.

34- Yarışma kapsamında proje alanının yaya yolları için düzenleme önerebilir miyiz?

Cevap 34: Bknz. Açıklama 2.

35- Yıkılan yapının yerine rekonstrüksiyonu beklenmekte midir yoksa yerinin boş bırakılması mı öngörülmektedir?

Cevap 35: Bknz. Açıklama 1.

36- Proje dersimizde bu konu üzerine çalışacağız. Fakat yarışmaya katılmak istediğimiz için ekstra bir fikir projesi üretip katılmak istiyoruz, mümkün mü?

Cevap 36: Bknz. Açıklama 3.

37- Proje alanı her zaman gezilip görmeye açık mı?

Cevap 37: Alan kamuya açık olmadığından içine girmek mümkün değildir. Ancak alanın çevresindeki sokaklardan alana ve içerisindeki yapıya dair gözlem yapılabilir.

38- Yapının dışında bulunan ve mevcut durumda olmayan dış merdivenlerin aynısını yapacak mıyız? Yoksa sirkülasyonu yeniden mi düzenleyeceğiz?

Cevap 38: Bknz. Açıklama 1.

39- Yarışma konusunu proje dersimizde çalışıyoruz. Dönem projemizle katılmamız halinde ödül alabilir miyiz veya alternatif bir proje ile mi katılmalıyız?

Cevap 39: Bknz. Açıklama 3.

40- Mimarlık 4.sınıf öğrencisiyim yabancı öğrenci olduğum için mimarlar odasına üye olamıyorum bu yüzden de yarışmaya katılamıyorum Türkiye üniversitelerinde okuyan yabancı öğrenciler için ayrı bir kontenjan açma imkânınız var mı?

Cevap 40: Bu yarışma için ne yazık ki mümkün değil.

41- Kıbrıs'ta öğrenim gören TC vatandaşıyım. Yarışmanıza katılmak istiyorum. Ekip başı olarak mimarlar odasına kayıtlı olma şartı varmış. Kıbrıs mimarlar odası olur mu acaba?

Cevap 41: Yarışma Şartnamesi "4. Yarışmaya Katılım Koşulları" bölümünde belirtilmiştir.

42- Mevcutta bulunan yapıyı şu an ki yıkılmış hali ile mi yoksa yıkılmamış hali ile mi ele alacağız?

Cevap 42: Bknz. Açıklama 1.

43- Mevcut cepheyi yok sayıp kendi tasarımıyı kullanabiliyor muyuz? Eğer kullanabiliyorsa şartları nelerdir?

Cevap 43: Bknz. Açıklama 1.

44- Mevcut binaya ek yapı ekleyebilir miyiz? Ekleyebiliyorsak şartları nelerdir?

Cevap 44: Bknz. Açıklama 1.

45- Yapının üzerinde bulunduğu tüm araziyi kullanabiliyor muyuz? Arazi üzerine yeni yapılar inşa edebilir miyiz?

Cevap 45: Bknz. Açıklama 1.

46- Yapının rölövesi var mı? Varsa gönderebilir misiniz?

Cevap 46: Bknz. Cevap 8.

47- 2 farklı grupta beraber katılabilir miyim? Veya hem bir grupta hem de yalnız olarak katılma şansım var mı?

Cevap 47: Şartnamede “Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar” başlığı altında belirtildiği gibi yarışmada bir kişi bir kere ödül alır başkasıyla birlikte ikinci bir ödül alsa dahi bu ödül hükümsüz sayılır.

48- Birden fazla proje gönderme şansımız var mıdır?

Cevap 48: Her proje için farklı bir rumuz belirleyerek birden fazla proje gönderebilirsiniz. Ancak, şartnamede “Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar” başlığı altında belirtildiği gibi yarışmada bir kişi bir kere ödül alır başkasıyla birlikte ikinci bir ödül alsa dahi bu ödül hükümsüz sayılır.

49- Teslimdeki paftayı hangi dosya formatında göndermemiz gerekir?

- **Cevap 49:** Şartnamede “Teslim Şekli ve Sunum Tekniği” başlığı altında belirtildiği gibi, tüm sunuşlar en fazla 3 adet dikey A1 (59,4x84cm) boyutlarında 300 dpi (2500x3500pixel) çözünürlükte JPEG olarak kaydedilmelidir. Projelerin tüm belge ve paftaları, klasör adı rumuz rakamlarından oluşacak tek bir dosya içerisinde “.zip” veya “.rar” formatlarında, neolmakister@izmimod.org.tr adresine **wetransfer** aracılığı ile mail olarak gönderilecektir.

50- Ekip üyeleri arasında mezun olabilir mi?

Cevap 50: Bknz. Cevap 2.

51- Yarışmada verilen yapıya ek yapılar yapılabilir mi?

Cevap 51: Bknz. Açıklama 1.

52- Yapıda özellikle korunması istenen bir yer var mıdır?

Cevap 52: Bknz. Açıklama 1.

53- Bölgedeki liman sadece ticari amaçla kullanılan bir liman mıdır?

Cevap 53: Ticari yük gemileri ve yolcu gemileri kullanabilmektedir.

54- Bu dönem proje konusu olarak İzmir elektrik fabrikasını yeniden işlevlendirme üzerine çalışmaya başlayacağız. Şartnamede dönem projelerinin yarışmaya katılmayacağı yazılmış. Fakat bu proje bizim bu dönem başlayacağımız bir proje olup yarışma teslim tarihinden bir ay sonra sonlanacağı için bu durumda katılabilme imkânımız oluyor mu? Aksi takdirde dönem içinde çalışacağımız proje dışında yarışma için başka bir proje hazırladığımız takdirde yarışmaya katılabilmemiz mümkün mü? Bu durumda yarışmadan doğrudan elenmem için Pamukkale Üniversitesi Mimarlık Bölümü 3. Sınıf öğrencisi olmam yeterli mi yoksa dönemde sunduğum öneri dışında başka bir öneri ile katıldığımı ispat edebildiğim sürece yarışmaya katılmam mümkün mü?

Cevap 54: Bknz. Açıklama 3.

55- El çizimi kabul ediyor musunuz? Eğer kabul ediyorsanız kargo ile gönderebilir miyim?

Cevap 55: Şartnamede "Teslim Şekli ve Sunum Tekniği" başlığı altında belirtildiği gibi, sunum tekniğine ilişkin herhangi bir kısıtlama yoktur. Her türlü anlatım (çizim, yazı, renk) serbesttir. Teslim dijital ortamda kabul edilecektir. Proje dosyası şartnamede "Teslim Şekli ve Sunum Tekniği" başlığı altında belirtilen gereklilikleri yerine getirecek şekilde düzenlenerek, teslim tarihine kadar neolmakister@izmimod.org.tr adresine **wetransfer** aracılığı ile mail olarak gönderilecektir.

56- Dış cepheye eklemeler yapabilir miyiz?

Cevap 56: Bknz. Açıklama 1.

57- İç bahçede rampayla yerin içine giren bir kapalı otopark yapabilir miyiz?

Cevap 57: Bknz. Açıklama 1.

58- Binaların planlarında taşıyıcı sistem göz önüne alınarak iç mekanda değişiklikler yapabilir miyiz?

Cevap 58: Bknz. Açıklama 1.

59- İstanbul'da ikamet ettiğimiz için proje alanına düzenlediğiniz geziye katılamadık. Bu nedenle yakın bir zamanda proje alanını ziyaret etmek istiyoruz. Bunun için bir izne ihtiyacımız var mı? Veya tekrar alan gösterimi yapmayı düşünüyor musunuz?

Cevap 59: Alan kamuya açık olmadığından içine girmek mümkün değildir. Ancak alanın çevresindeki sokaklardan alana ve içerisindeki yapıya dair gözlem yapılabilir. Ayrıca alan gezisi esnasında çekilen kısa bir videoyu yarışmanın dokümanlarının bulunduğu sitemizdeki sekmeden edinebilirsiniz.

60- Proje kurgusu tarihi binanın yeniden işlevlendirilmesi ve peyzaj düzenlemesini mi kapsıyor yoksa fabrika binasına ek birimler de tasarlanabilir mi?

Cevap 60: Bknz. Açıklama 1.

61- Proje alanının çevresi (İzmir Limanı ve/veya liman arkası bölgesi) için planlanan başka dönüşüm projeleri var mıdır? Var ise nelerdir?

Cevap 61: Şu anda alan ve çevresi hakkında kesinleşmiş bir dönüşüm projesi bulunmamaktadır.

62- İzmir Alsancak Elektrik Fabrikası'nın mimarı/tasarımcısı kimdir?

Cevap 62: Yapının 1928 yılında Belçikalılar tarafından yapıldığı bilinmekte ancak yapının mimarının kim olduğu bilinmemektedir.

63- Yarışmanıza katılmak istiyorum ama yüksek lisans öğrencisiyim. Katılabilir miyim?

Cevap 63: Bknz. Cevap 2.

64- Yapının strüktürüne ve çatısına yapacağımız tasarım kapsamında değişikliklere izin var mı?

Cevap64: Bknz. Açıklama 1.

65- Yapının bulunduğu sınırlar içinde şayet ek yapı yapabiliyorsak yoldan çekme mesafeleri nelerdir?

Cevap 65: Bknz. Açıklama 1.

66- Yarışma şartlarında, proje dersi kapsamında bu konuda proje üretmiş olanlar katılamaz yazıyor. Biz bu dönem proje dersimizde bu alanı çalışıyoruz ama yarışma tarihine kadar ders kapsamında bir proje üretmiş olmuyoruz. Katılma şansımız var mı?

Cevap 66: Bknz. Açıklama 3.

67- Bu dönemki projemiz tarihi elektrik fabrikasını yararlı işlevsel bir kamusal alana dönüştürmek ancak konumuz olduğu için katılamıyormuşuz. Fakat bu da bizim bu süreç içinde değerlendirebileceğimiz bir durum daha önce yaptığımız bir çalışma değil o yüzden yarışmaya katılabilmek için izin istiyoruz. Yardımcı olursanız seviniriz.

Cevap 67: Bknz. Açıklama 3.

68- Bu dönemki projemiz Tarih Elektrik Fabrikası dönüşümü ama yarışma sürecinde projeye başlıyoruz yarışmaya katılma şansımız olabilir mi?

Cevap 68: Bknz. Açıklama 3.

69- Fabrikanın iç plan çözümlerinde serbestlik var mı, asma kat gibi mekanlara da izin veriliyor mu? Fabrikanın dış çevresindeki açık alana da her türlü açık, yarı açık ve kapalı mekân çözümü serbestliği var mı?

Cevap 69: Bknz. Açıklama 1.

70- Yarışmaya katılım başvurusu proje teslimiyle birlikte mi oluyor, yoksa daha öncesinde katılım evraklarını yollayıp kayıt yaptırabiliyor muyuz?

Cevap 70: Bknz. Cevap 2.

71- Yapıya ne ölçüde müdahale edebiliyoruz?

Cevap 71: Bknz. Açıklama 1.

72- Kentsel ölçekte öneriler getirebiliyor muyuz (yol önerisi vb.) ?

Cevap 72: Bknz. Açıklama 2.

73- Yarışmaya son başvuru tarihi var mı yoksa proje teslimleriyle mi katılım sağlanılacak?

Cevap 73: Bknz. Cevap 6.