

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi "Oda'da YaZ vakti :

YZ destekli Fikir Yarışmaları Serisi\_I" Ajanda Kategorisi

### Jüri Değerlendirme Raporu

Seçici kurul üyeleri; **Berk Ekici** (Asil üye-Mimar), **Egesu Esentürk** (Asil üye-Mimar), **Gizem Mersin** (Asil üye-Mimar), **Gizem Yazıcı** (Asil üye-Mimar), **Selen Çiçek** (Asil üye-Mimar), **Dilan Durmuş** (Yedek üye-Mimar) ve **Kaan Bingöl** (Yedek üye-Mimar) değerlendirme için online platformda bir araya geldi. ArchiRobie (BDM, Büyük Dil Modeli, Yapay zeka tabanlı jüri üyesi) "Oda'da YaZ vakti: YZ destekli Fikir Yarışmaları Serisi\_I"ın Mimarlık kategorisi için tasarlandığı için değerlendirmeye katılmadı. **Berk Ekici** jüri oylamasıyla seçici kurul başkanı olarak seçildi. Raportörler **Ilgın Külekçi** ve **Melis Kırbız** katılım bilgisini seçici kurula aktardı ve seçici kurul çalışmalarına eşlik etti.

Ajanda kategorisinde toplamda **18 başvuru** yapıldığı tespit edilmiştir.

Şartnamede belirtildiği üzere, "Oda'da YaZ vakti: Fikir Yarışmaları Serisi" Ajanda kategorisi altında düzenlenen ve yapay zeka destekli yaratıcı süreçleri teşvik eden fikir yarışmaları serisidir. Bu kategori, ulusal ve uluslararası gündemde yer tutan veya tutması beklenen konularda toplumsal farkındalığı artırmayı hedefleyen tasarım yarışmalarından oluşmaktadır. Amacı, geniş kitleler üzerinde etki yaratabilecek güncel toplumsal konulara dikkat çekmek ve bu konular hakkında bilinç oluşturmak için görsel iletişim araçları geliştirmektir. Tüm tasarım disiplinlerinden katılımcılara açık olan bu yarışma, belirli bir temsil tekniğine bağlı kalma şartı olmadan, poster, infografik, storyboard vb. tasarımı yoluyla, katılımcıların seçilen toplumsal meseleler üzerinde yapay zeka desteği ile yaratıcı görsel ifadeler geliştirmelerini teşvik eder.

"Oda'da YaZ vakti: Fikir Yarışmaları Serisi" yapay zeka destekli süreçlerin kullanımını teşvik ederek, katılımcıların bu teknolojilerle nasıl yenilikçi çözümler geliştirebileceklerini keşfetmelerine olanak tanır.

Seçici kurul, **1 Ekim 2024** tarihinde yaptığı toplantıda incelediği Ajanda kategorisindeki başvuruları değerlendirmeye almıştır. Başvuruların tamamı sergilenmeye değer görülmüş; ödül adaylarının belirlenmesi ve yarışma takvimine uygun olarak **4 Ekim 2024** tarihinde TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nin resmi web sitesi ve sosyal medya kanalları aracılığıyla ilan edilmesine karar verilmiştir.

Değerlendirme sonucunda;

18 başvurudan aşağıda belirtilen **4 başvuru ajanda kategorisi ödül sahibi** olarak belirlendi.

Birincilik Ödülü:

**10247** rumuzlu **Umursa(n)mıyorum** - Hakan Pehlivan

İkincilik Ödülü:

**24876** rumuzlu **Umursamazlık Sarmalı: Gaziemir Festivali** - Serkan Pehlivan

Üçüncülük Ödülü:

**25817** rumuzlu **Kök** - Elif Avcı

Prome AI Jüri Özel Ödülü:

**57318** rumuzlu **Nükleer Atıkların Sessiz Felaketi** - İlkay Berrak Sevinç

### Jüri Açıklamaları

**10247** rumuzlu **Umursa(n)mıyorum** - Hakan Pehlivan

Yaratıcı bir fikrin YZ modellerinin yaratıcı kullanımıyla birleştirilmesi; kavramsal yaklaşımı ve ürettiği manifesto; görseldeki kent dokusu, Gaziemir vurgusu, genel kurgu ve sunum bütünlüğü çok başarılı bulunmuş ve oybirliğiyle *Ajanda Kategorisi Birincilik Ödülü'ne layık görülmüştür.*

**24876** rumuzlu **Umursamazlık Sarmalı: Gaziemir Festivali** - Serkan Pehlivan

Görselin "umursamama" vurgusunu festival teması ile yansıtması, ironik anlatımı, yer olarak Gaziemir'i görsele dahil etmesi, bağlama uygunluğu ve YZ modelleriyle birlikte kurgu bütünlüğünün iyi sunulması başarılı bulunmuş ve oy çokluğuyla *Ajanda Kategorisi İkincilik Ödülü'ne layık görülmüştür.*

**25817** rumuzlu **Kök** - Elif Avcı

Birden çok YZ modelinin kontrollü kullanımı, her birinin iş akışı içinde iyi tarif edilmiş olması, prompt'ların doğru yönlendirilmesi ve bunların görsel kalitesine yansımaları olumlu bulunmuş, "umursamıyorum" yazısının görsel ile yeterince bütünleşemediği ve görselde "umursamama"nın kendisi yerine sonucunun görülmesi tema bağlamında dolaylı bir anlatım olarak değerlendirilmiş ve oy çokluğuyla *Ajanda Kategorisi Üçüncülük Ödülü'ne layık görülmüştür.*

**57318** rumuzlu **Nükleer Atıkların Sessiz Felaketi** - İlkay Berrak Sevinç

Projede model kullanma ve prompt girme becerisi başarılı bulunmuş, distopya ve "umursamama" mesajının görseldeki tezatlıkla sağlanması yaratıcı olarak değerlendirilmiş, fakat "umursamıyorum" yazısının görsel ile bütünleşmemesinin görselin ifade gücünü düşürdüğü kaydedilmiştir. Buna karşın kavramsal yaklaşımın başarısı, YZ ile tasarım ve üretim sürecindeki iş akışının açıklığı teşvike değer bulunmuş ve *Prome AI Jüri Özel Ödülü'ne layık görülmüştür.*

## Ödül kazanmayan projeler için jüri açıklamaları

(Projeler rumuzlarına göre sıralanmıştır)

**02918** rumuzlu **Nükleer Çığlık** projesinin görsel bütünlüğü ve kalitesi başarılı bulunmuş; ancak görselin Gaziemir ve nükleer teması ile bağlantısı güçlü kurulmamış, kullanılan YZ modeline ait parametreler yeterince açık ifade edilmemiştir.

**12092** rumuzlu **Zaman Tükeniyor! Ama Umursamıyorum** başlıklı projede kullanılan promptlar ve görsel kalitesi başarılı bulunmuş ancak iş akışının net olarak anlaşılabilmesi ve temanın yeterince etkili ifade edilmemesi olumsuz değerlendirilmiştir.

**21708** rumuzlu **Oyun** başlıklı projenin manifestosu yeterince güçlü bulunmamış ancak kavramsal yaklaşımı, görsel ifadesi ve promptların akışı olumlu olarak değerlendirilmiştir.

**26019** rumuzlu **Saklı Zehir** başlıklı projenin bağlama uygunluğu ve konunun dikkat çektiği alan ile ilişkisi yeterli bulunmamış, görselde belirtilen promptlarla üretimi açık görülmemiştir.

**37851** rumuzlu **Umarsız Kaçış** başlıklı proje bir poster olarak keskin grafik diliyle çok başarılı bulunmuştur. Prompt kullanımı ile anlatımı ve verdiği mesajın gücünün yanında çevre ile ilişkisi zayıf görülmüştür.

**53746** rumuzlu **Silentium...** projesinde "Umursamıyorum" yazısının yer almaması ve nükleer atıklar ile ilişkisinin zayıflığı ile bağlama uygun görülmemiştir.

**72935** rumuzlu **Ataraxia** projesinde prompt kullanımı verimli olmakla birlikte projenin vermek istediği mesaj etkili olamamış, görsel temaya uygun görülmemiştir.

**73612** rumuzlu **Nükleer Piknik** başlıklı proje fikri çok yaratıcı ve YZ modellerinin kullanımı özgün bulunmuştur fakat prompt'tan istenen sonucun alınmadığı değerlendirilmiştir.

**73946** rumuzlu **Rezonans** başlıklı projenin tema ile ilişkisi güçlü bulunmamış, prompt'un verimli kullanılmadığı değerlendirilmiştir.

**78531** rumuzlu **Kıyametin Sessizliği** başlıklı projede görselin nükleer tehlikesi ile ilişkisi yeterince kurulamamış, YZ kullanımı verimli görülmemiştir.

**BC426** rumuzlu **Miras** başlıklı projede kullanılan prompt zayıf bulunmuş, poster imgesi güçlü olsa da bağlam yeterince güçlü kurulmamıştır.

**BS142** rumuzlu **İzmir'in Çernobil'i** başlıklı projede "umursamama" teması ile görsel arasında bağlantı kurulamamış, görsel ifade yetersiz bulunmuştur.

**EC033** rumuzlu **Huzur** başlıklı projenin fikri olumlu ve yaratıcı bulunmuş ancak promptların ve iş akışının açık olmaması nedeniyle olumsuz değerlendirilmiştir.

**KR852** rumuzlu **Umursamıyor-dum** başlıklı projenin konu ile ilişkisi zayıf bulunmuş ve kullanılan YZ modeli yerine parametre paylaşılmış, bu nedenle olumsuz değerlendirilmiştir.