

# TEZGAH

## BİREYSEL ÜRETİM FABRİKASI

Tezgâh: Bireysel Üretim Fabrikası, fabrika kavramının araştırılmasıyla ortaya çıkan ve bireylerin, tıpkı birer fabrika gibi, üretim potansiyeli taşıdığı düşüncesiyle şekillenen bir projedir. Bireyler gündelik hayatında maddi veya manevi birtakım üretim süreçlerinden geçerler. Bu bir öğrenci için ders çalışmak olabilirken, bir sanatçı için ortaya koyduğu eser; bir anne içinse çocuğuna verdiği emek olabilir. Bu üretimlerin her biri, insanların birbirleriyle bağ kurmaları için birer sebep ve araç haline gelirler. Nitekim, günlük hayatımızda yaptığımız paylaşımlar da bu üretimlerin aktarımlarıdır; iletişim kurarken aktardığımız fikirler ve duygular bireysel üretimlerimizdir. İnsanları birbirine bağlayan ve bir fabrikanın da ana fikri olan "üretim" böylece bireysel bir ölçüğe indirgenebilir ve projenin de çıkış noktasını oluşturur.

1928 1929 1940 1960 1971 1985+ 1989 1996 1998



ALSANCAK STADYUMU

SÜMERBANK FABRİKASI  
TARİH TARIM KOOPERATİFİ  
-VE BÖLGEDEKİ DİĞER  
ÜRETİM MERKEZLERİ-



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE GÜZEL  
SANATLAR FAKÜLTESİ

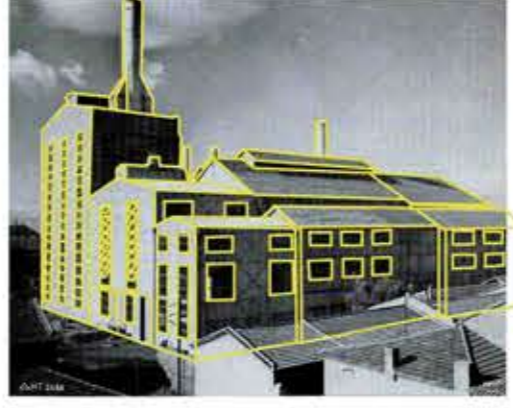
DARAĞAÇI BÖLGESİNDE  
1940-60 ARASI  
AÇILMIŞ  
ÜRETİM MERKEZLERİNİN  
KAPATILMASI



İZMİR ELEKTRİK  
FABRİKASI'NIN  
HURDA OLARAK SATIŞI



İZMİR ELEKTRİK  
FABRİKASI'NIN  
KORUNMASI GEREKLİ  
KÜLTÜR VARLIĞI  
OLARAK  
TESCİLLENMESİ



İZMİR ELEKTRİK FABRİKASI  
-AÇILDIĞI VE KAPANDIĞI YILLAR-

# BİREYSEL ÜRETİME GEÇİŞ

## TANIŞMA ROTALARI VE NOKTALARI

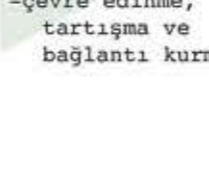
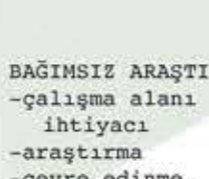
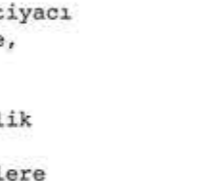
Fabrikalar, temelde toplu üretim alanları olarak ele alınabilir. Bu noktada, tüm çalışanların ve ekipmanların kolektif bir üretim sürecinden geçerek ortak bir ürün ortaya koyduğu gözlenir. Bununla birlikte her bireyin kendi üretim potansiyelini taşıdığı da söylenebilir. Bir fabrikanın yaptığı toplu üretime benzer olarak her birey kendi ilgi alanı, eğitimi ve tecrübeleri doğrultusunda ürünler ortaya koyma becerisine sahiptir. Dolayısıyla, kişilerin farklı alanlarda fiziksel veya düşüncese, bilimsel veya sanatsal; somut veya soyut üretimler yapabilirler.

### TOPLU ÜRETİM



İZMİR ELEKTRİK  
FABRİKASI  
ÇALIŞANLARI

### BİREYSEL ÜRETİM



## POTANSİYEL ÜRETİCİLER

**TURİST**  
-yerel bireysel üreticilerle tanışma  
-tarihi sanayi bölgesini keşfetme  
-atölye ve eğitimlere katılma

**KURUMSAL ÇALIŞAN**  
-çalışma alanı ihtiyacı  
-iş çevresi edinme, tartışma, bağlantı kurma  
-toplantı / etkinlik düzenleme  
-atölye ve eğitimlere katılma  
-araştırma

**ZANATKAR**  
-çalışma alanı ihtiyacı (düşük ücretli ve kısa süreli kira)  
-demirbaş araç gereç ihtiyacı  
-işini tanıtmaya  
-iş çevresi edinme  
-araştırma  
-Sosyalleşme

### BİREYSEL ÜRETİCİLER



**AKADEMİSYEN**  
-çalışma alanı ihtiyacı  
-araştırma  
-çevre edinme, tartışma ve bağlantı kurma  
-atölye ve eğitimlere katılma

**SANATÇI**  
-atölye alanı ihtiyacı (düşük ücretli ve kısa süreli kira)  
-demirbaş araç gereç ihtiyacı  
-araştırma  
-işini tanıtmaya ve sergileme  
-çevre edinme, tartışma, bağlantı kurma  
-atölye ve eğitimlere katılma  
-Sosyalleşme

**ÖĞRENCİ**  
-bireysel çalışma  
-sosyalleşme  
-toplu çalışma  
-araştırma

**BİREYSEL ARAŞTIRMACI**  
-çalışma alanı ihtiyacı  
-araştırma  
-çevre edinme, tartışma ve bağlantı kurma

## İŞLERİN MEKANSAL- LAŞMASI

SOSYAL  
MERKEZLER &  
ÜRETİM ALANLARI



ULAŞIM AKSLARI



AKTİVİTELERE GÖRE İHTİYAÇLAR ANA FONKSİYONLAR İHTİYAÇLARIN MEKANSAL KARŞILIKLARI

- yerel bireysel üreticilerle tanışma  
- tarihi sanayi bölgesini keşfetme  
- atölye ve eğitimlere katılma  
- işini tanıtmaya ve sergileme

### SERGİLEME



- MÜZE/SERGİ ALANLARI  
- TARİHİ SERGİ (ELEKTRİK FABRİKASI)  
- ÜRÜN SERGİSİ

- atölye alanı ihtiyacı (düşük ücretli ve kısa süreli kira)  
- çalışma alanı ihtiyacı  
- toplantı / etkinlik düzenleme  
- demirbaş araç gereç ihtiyacı

### FİZİKSEL ÜRETİM



- STÜDYO ALANLARI  
- SERVİS ALANLARI  
- DEPOLAMA ALANLARI

- çalışma alanı ihtiyacı  
- bireysel çalışma  
- toplu çalışma  
- araştırma

### FİKİRSSEL ÜRETİM



- ÇALIŞMA ALANLARI  
- TOPLU ÇALIŞMA  
- BİREYSEL ÇALIŞMA  
- GRUP ÇALIŞMASI  
- ARAŞTIRMA ALANLARI  
- KIRILANABİLİR OFİS ALANLARI

- çevre edinme, tartışma ve bağlantı kurma  
- sosyalleşme  
- atölye ve eğitimlere katılma  
- araştırma

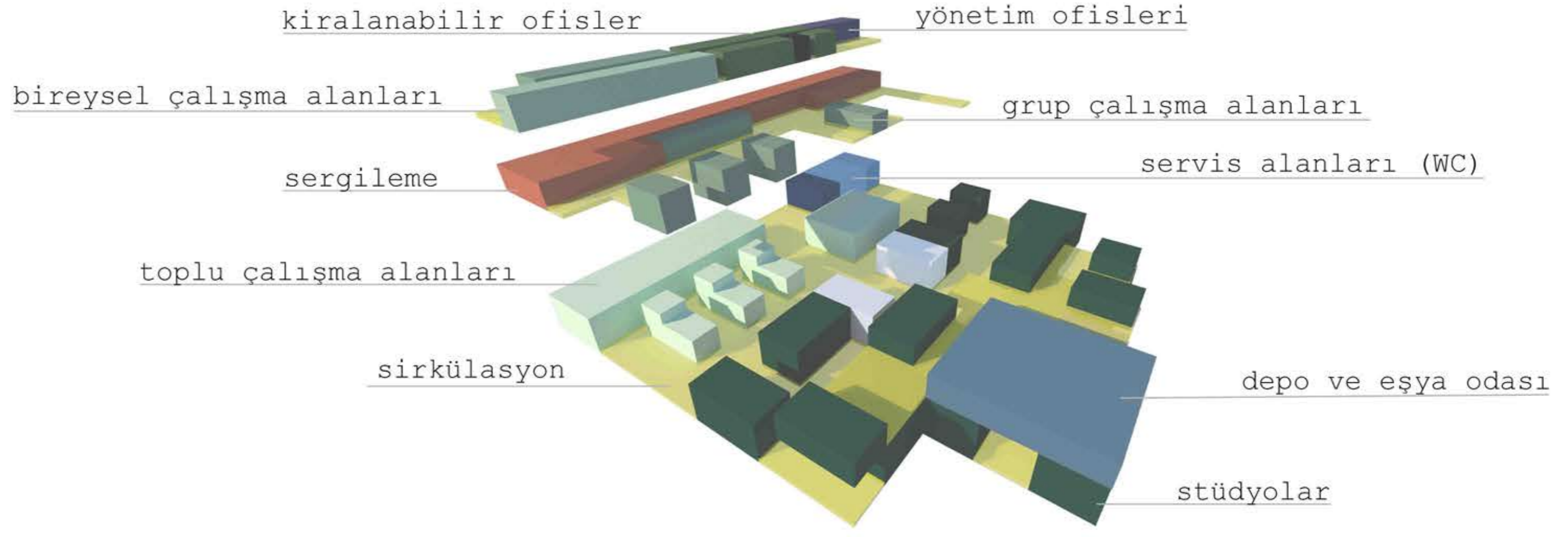
### SOSYALLEŞME



- DİNLENME ALANLARI  
- YEME - İÇME ALANLARI  
- SOHBET ALANLARI  
- STÜDYO ORTAK ALANLARI



# FONKSİYONLARIN MEKANSAL İLİŞKİLERİ



## TEZGÂH'IN İŞLEYİŞİ



STÜDYO  
KİRALANABİLİR  
OFİS

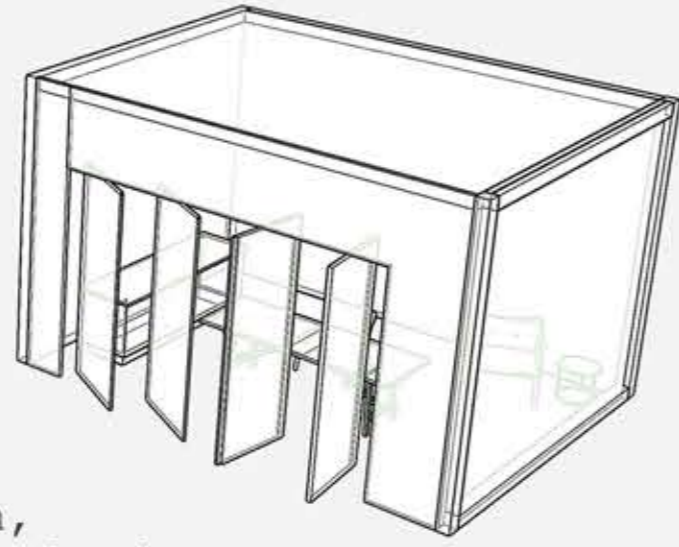
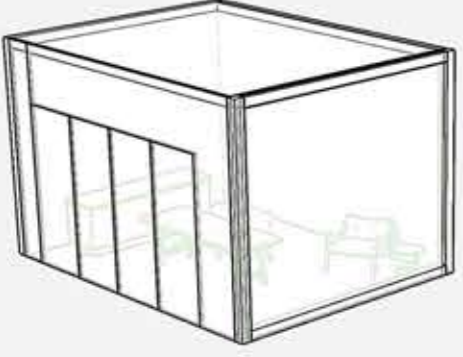


TOPLU  
ÇALIŞMA  
ALANLARI

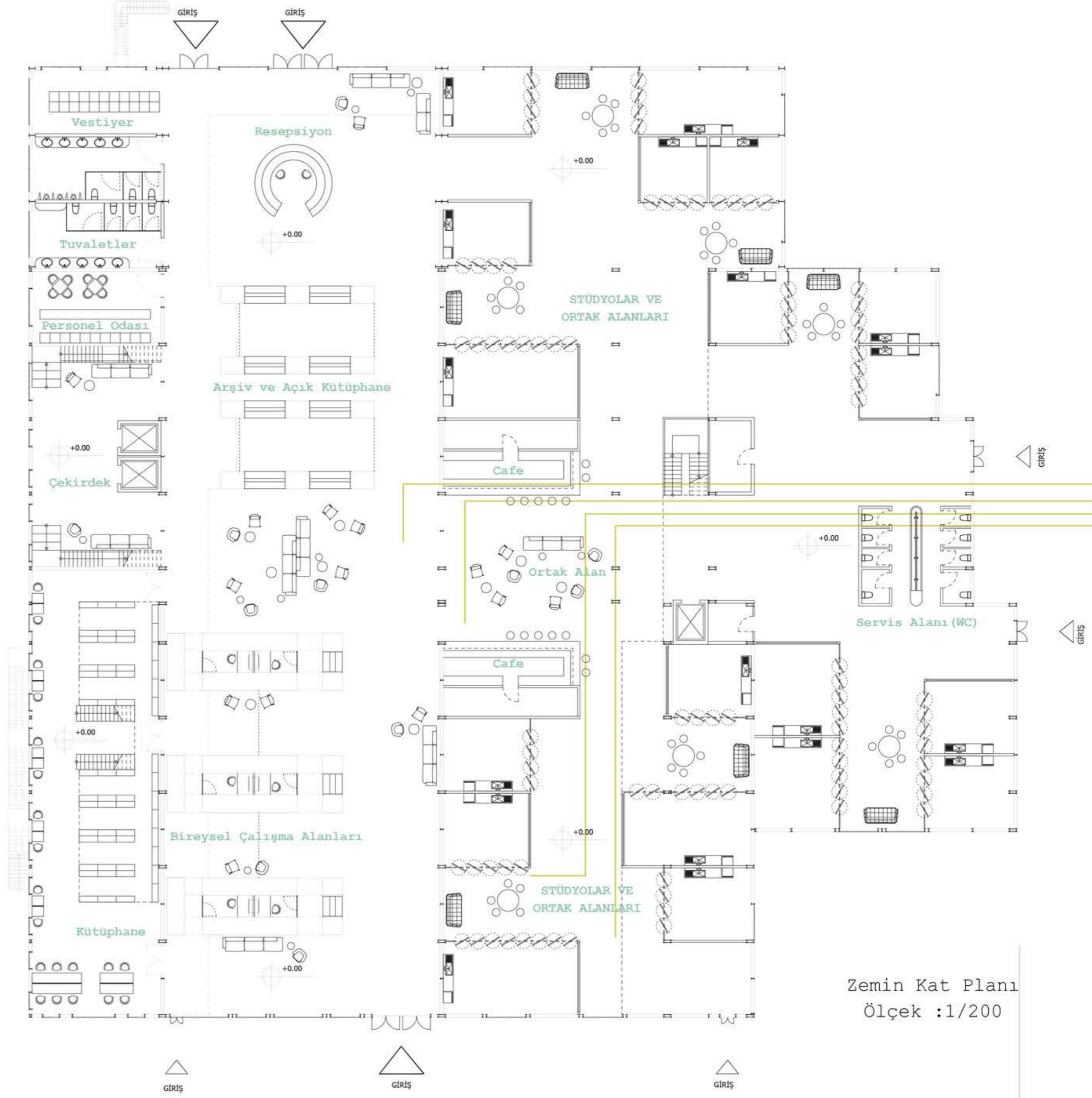
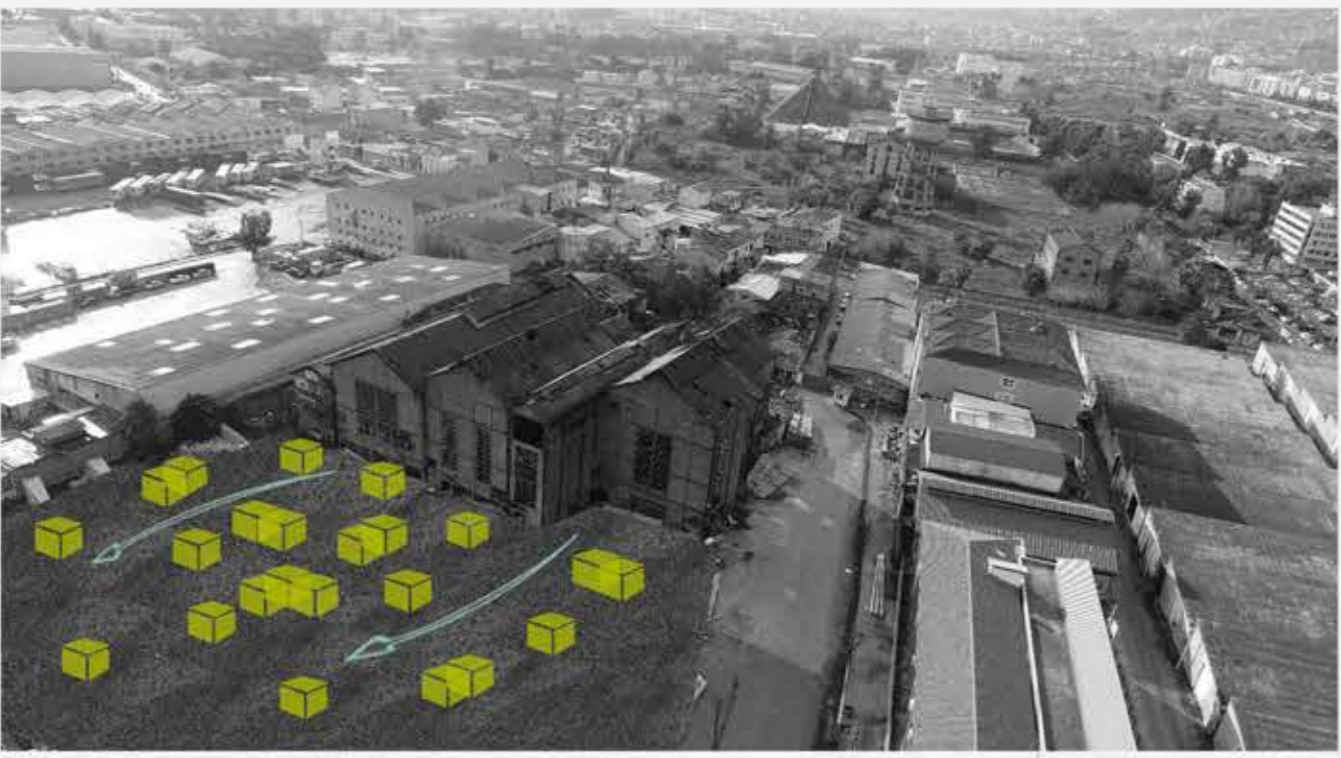


BİREYSEL &  
İKLİ ÇALIŞMA  
ALANLARI

## MODÜLÜN İŞLEYİŞİ

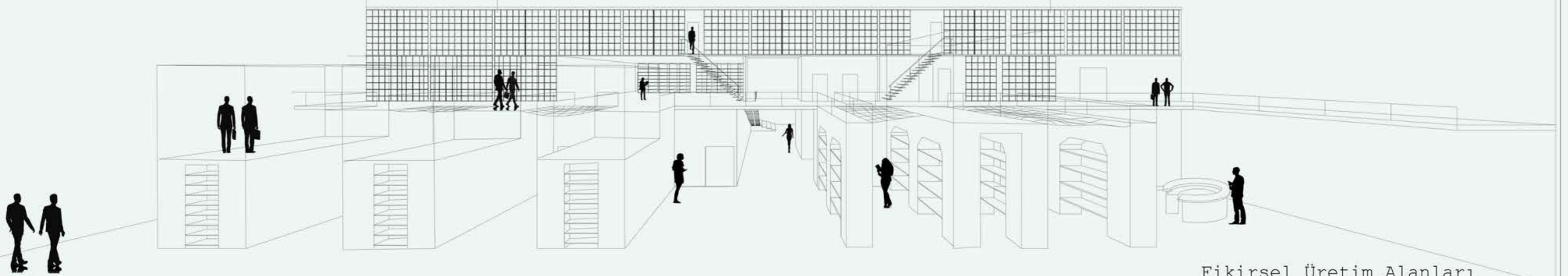


Modüller, sirkülasyona bakan yüzeylerde transparan, komşuluk kurduğu yüzeylerde geçirgen, servis yüzeylerindeyse opaktır. Hem iç mekan hem dış mekanda aktivitelere göre tekrarlanabilir ve düzenlenebilirler.



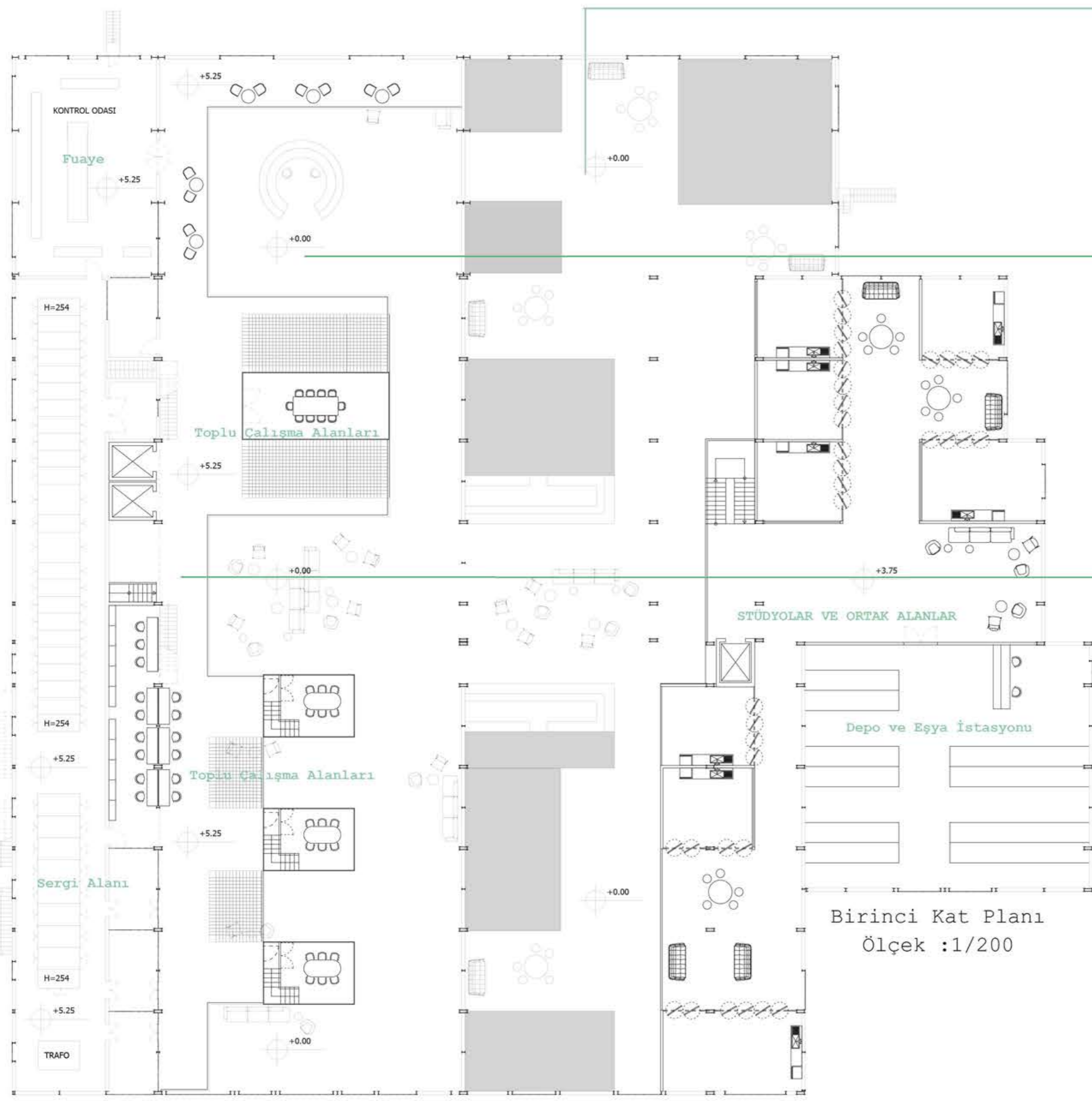
Zemin Kat Planı  
Ölçek :1/200

# FONKSİYONLARIN MEKANSAL DÜZENLEMESİ



Fikirsel Üretim Alanları





**STÜDYO  
ALANLARI  
ANA GİRİŞ**



**STÜDYO -  
ORTAK  
ALAN**



**STÜDYO -  
ORTAK ALAN**



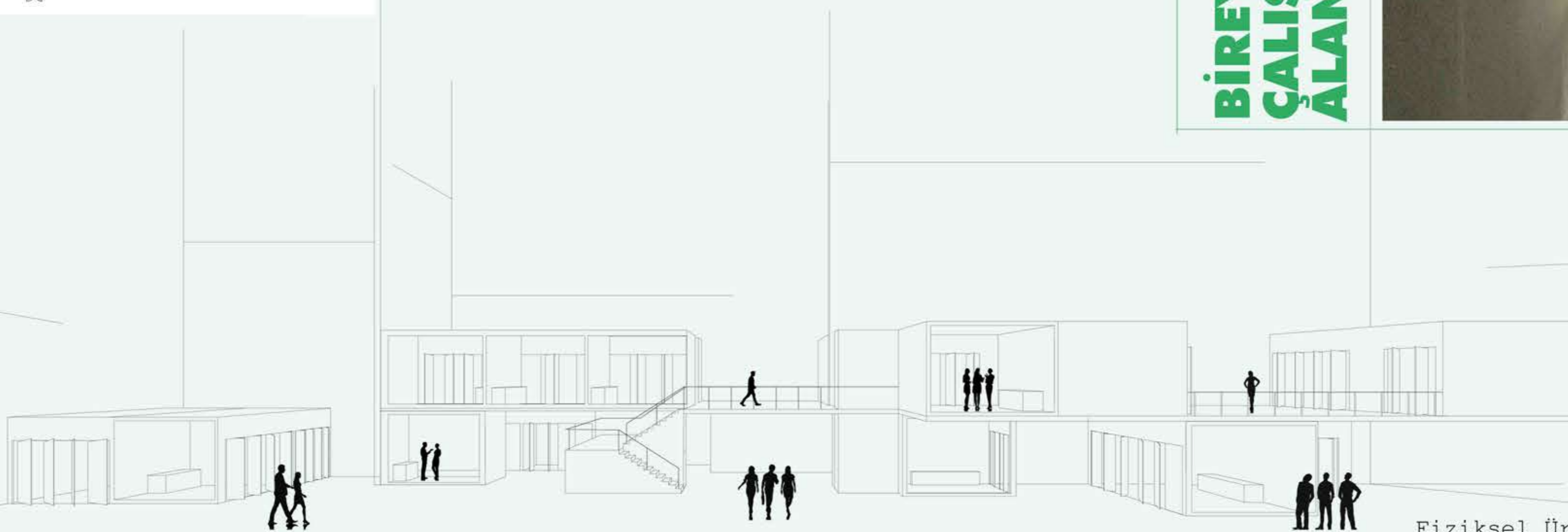
**TOPLU  
ÇALIŞMA  
ALANLARI**



**TEZ-  
GAH-  
LAR!**



**BİREYSEL  
ÇALIŞMA  
ALANLARI**



Fiziksel Üretim Alanları